



FILM UND FOTOGRAFIE

E-BOOKS | E-JOURNALS | DATENBANKEN



Stand: 1. Oktober 2023

© Foto: Veréna Bull

Sehr geehrte*r Leser*in,

ob man eine Seminararbeit oder Dissertation verfasst, an einem wissenschaftlichen Projekt forscht oder sich aus Interesse einen Überblick über ein Fachgebiet verschaffen möchte: Im Mittelpunkt stehen die Recherche und die Auswahl von Literatur. Aufgabe der Universitätsbibliothek Salzburg ist es, Sie dabei bestmöglich zu unterstützen.

Die Coronakrise und die damit einhergehenden Maßnahmen wie etwa das Distance Learning haben eine Entwicklung im Bereich der Literatur- und Informationsrecherche deutlich verstärkt: die Nutzung von online bereitgestellten Ressourcen.

In diesem Dokument finden Sie eine Auswahl der von der Universitätsbibliothek Salzburg zur Verfügung gestellten Online-Ressourcen, die für den Bereich **Film und Fotografie** interessant und relevant sind. Die Auswahl ist thematisch gegliedert:

- ALLGEMEINE MEDIENRECHERCHE
- FILM UND FOTOGRAFIE
 - E-Books, Datenbanken
 - E-Journals

Für externe Links wird keine Haftung übernommen. Bitte beachten Sie, dass einige E-Ressourcen einen VPN-Zugang erfordern, wenn Sie außerhalb der Universität Salzburg darauf zugreifen möchten. Nähere Informationen dazu erhalten Sie unter <https://it-info.sbg.ac.at>.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Dann können Sie sich gerne an das Team der Universitätsbibliothek Salzburg wenden. Näheres zu Kontaktadressen und aktuellen Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage: <https://www.plus.ac.at/universitaetsbibliothek/>.

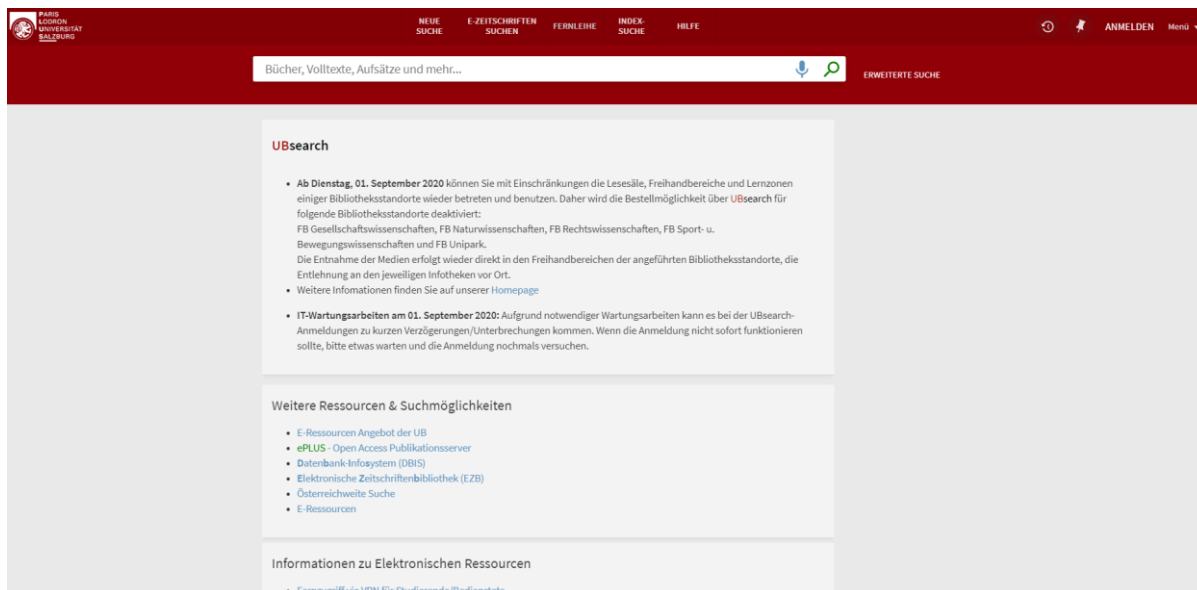
Mit herzlichem Gruß
Dr. Irmgard Lahner
Fachreferentin Film und Fotografie

Abteilung Universitätsbibliothek
Hauptbibliothek Hofstallgasse
Hofstallgasse 2-4
5020 Salzburg · Österreich
<https://www.plus.ac.at/universitaetsbibliothek/> · irmgard.lahner@plus.ac.at

Gut zu wissen...



Alle Informationen aus einer Hand – mit **UBsearch**, der Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg ist der gesamte Medienbestand der Universitätsbibliothek durchsuchbar.

<https://ubsearch.sbg.ac.at>



Hinweis: Für externe Links wird keine Haftung übernommen.

ALLGEMEINE MEDIENRECHERCHE

	<p>UBsearch – Suchmaschine der Universitätsbibliothek Salzburg https://ubsearch.sbg.ac.at</p> <p>Suche nach Büchern, Zeitschriftenaufsätzen, Online-Ressourcen und Volltexten</p>
	<p>ePLUS – Open Access Publikationsserver der Universität Salzburg http://eplus.uni-salzburg.at</p> <p>Auf dem elektronischen Publikationsserver finden Sie Open Access-Veröffentlichungen von MitarbeiterInnen der Paris Lodron Universität Salzburg im Volltext.</p>
	<p>Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) http://rzblx1.uni-regensburg.de</p> <p>Zugang zu wissenschaftlichen Volltextzeitschriften. Diese können frei zugänglich, für Teilnehmerbibliotheken lizenziert oder als Pay-per-View nutzbar sein. Bei einigen nicht im Volltext nutzbaren Zeitschriften sind Inhaltsverzeichnisse und oftmals auch Abstracts kostenlos verfügbar.</p>







	<p>Datenbank-Infosystem (DBIS) http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo</p> <p>DBIS ist ein kooperativer Service zur Nutzung wissenschaftlicher Datenbanken, der mit finanzieller Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) von der Universitätsbibliothek Regensburg entwickelt wurde. DBIS umfasst derzeit mehr als 13.000 Einträge, von denen etliche frei nutzbar oder lizenziert für Teilnehmerbibliotheken verfügbar sind.</p>
	<p>Suchmaschine des Österreichischen Bibliothekenverbundes https://search.obvsg.at</p> <p>Über die Verbundsuchmaschine können Bestände der Einrichtungen des österreichischen Bibliothekenverbundes recherchiert werden.</p>
	<p>Karlsruher Virtueller Katalog (KVK) https://kvk.bibliothek.kit.edu</p> <p>Meta-Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliotheks- und Buchhandelskatalogen weltweit.</p>
	<p>WorldCat https://www.worldcat.org</p> <p>Suchmaschine zum Nachweis von Medien in Bibliothekskatalogen weltweit.</p>
	<p>Directory of Open Access Books (DOAB) https://www.doabooks.org</p> <p>Das Directory of Open Access Books (DOAB) ist ein Katalog frei zugänglich publizierter Monografien.</p>
	<p>Directory of Open Access Journals (DOAJ) https://doaj.org</p> <p>Die 2003 an der Universität Lund gegründete und mittlerweile unabhängige Datenbank bietet eine Übersicht über Open Access-Zeitschriften verschiedener Fachgebiete.</p>
	<p>Informationsplattform Open Access https://open-access.net/startseite</p> <p>Informationen zu Open Access in verschiedenen Fächern – z.B. über fachspezifische Repositorien, relevante Open-Access-Zeitschriften sowie allgemeine Informationen zur Verbreitung und Akzeptanz von Open Access im jeweiligen Fach. Die Seite open-access.net wurde im Rahmen eines DFG-Projekts kooperativ von der Freien Universität Berlin und den Universitäten Göttingen, Konstanz und Bielefeld aufgebaut und ging Anfang Mai 2007 online.</p>
	<p>Europeana Collections https://www.europeana.eu/portal/de</p> <p>Bei Europeana, einer Initiative der Europäischen Union, sind in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Archiven, Museen und Bibliotheken über 50 Millionen Objekte und Medien in digitalisierter Form zugänglich.</p>

FILM UND FOTOGRAFIE











E-Books, Datenbanken

	<p>Anders, Petra (u.a.): Einführung in die Filmdidaktik. Stuttgart 2019</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51201194180003341</p> <p>Dieser Band führt Studierende und Lehrkräfte in grundlegende Ansätze der Filmdidaktik ein und erläutert das Handwerkszeug für die Analyse und Didaktisierung von Filmen anhand zahlreicher Filmbeispiele.</p>
	<p>Archivio del Cinema Italiano</p> <p>http://www.archivodelcinemaitaliano.it/</p> <p>Verzeichnis italienischer Spielfilme und Dokumentationen von 1930 bis zur Gegenwart.</p>
	<p>Biobibliografie zur Fotografie in Österreich</p> <p>http://sammlungenonline.albertina.at/Default.aspx#/query/ba09ef94-0177-4e21-bf3d-e302ef99c87d</p> <p>Die Datenbank enthält biografische und bibliografische Daten zu Personen, die im Gebiet des heutigen Österreich tätig waren und sich mit Fotografie beschäftigt haben.</p>
	<p>Bildarchiv / Bayerische Staatsbibliothek</p> <p>https://bildarchiv.bsb-muenchen.de/</p> <p>Das Bildarchiv enthält neben einer Porträt- und Ansichtensammlung Archive verschiedener Fotografen. Jedes Katalogisat ist mit einem verkleinerten Bild verknüpft.</p>
	<p>Benutzungsmedien Film Online</p> <p>https://www.bundesarchiv.de/benutzungsmedien/filme</p> <p>Suchmaschine bietet die Möglichkeit, in den mehr als 70.000 benutzbaren Medien der Abteilung Filmarchiv online zu recherchieren.</p>
	<p>Bonnemann, Jens: Filmtheorie. Stuttgart 2019</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51207137720003341</p> <p>Die Einführung bietet einen Überblick über die wichtigsten Positionen der Filmtheorie von ihren Anfängen bis in die Gegenwart in chronologischer Reihenfolge.</p>
	<p>Deutsche Kinemathek</p> <p>https://www.deutsche-kinemathek.de/de/sammlungen-archive/bibliothek</p> <p>Sammeln, Bewahren, Erschließen, Präsentieren und Vermitteln des audiovisuellen Erbes Deutschlands ist die Aufgabe der Deutschen Kinemathek. Sammlungsgegenstand ist alles, was zur Film- und Fernsehgeschichte gehört.</p>

	<p>Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt. Boston 2019</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/1aqsnc/TN_cdi_proquest_ebookcentral_EBC6517030</p> <p>Das Buch erörtert interdisziplinär das bildtheoretische Potential einer Beschäftigung mit dem Fotografischen in Fotografie und Video.</p>
	<p>Dufhues, Stefanie: Fotografie konstruierter Sichtbarkeit. Boston 2020</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/1aqsnc/TN_cdi_proquest_ebookcentral_EBC6554217</p> <p>Der Band sucht Antworten auf die Frage, wie Mikrofotografien in einer Zeit (19. und frühes 20. Jahrhundert) umgegangen wurde, in der dem fotografischen Bild „Wahrhaftigkeit“ und „Objektivität“ zugesprochen wurde.</p>
	<p>Dokumentarfilmgeschichte</p> <p>http://www.dokumentarfilmgeschichte.de/</p> <p>Datenbank zu dokumentarischen Filmen aus Deutschland (ca. 15.000 Datensätze) ab 1945.</p>
	<p>Filmarchives Online</p> <p>http://www.filmarchives-online.eu/</p> <p>Bestandsinformationen von Filmarchiven aus ganz Europa. Der Schwerpunkt liegt auf nicht-fiktionalem Material.</p>
	<p>Günzel, Stephan (Hg.): Bild. Stuttgart 2014</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51199038630003341</p> <p>Das Handbuch gibt erstmals einen umfassenden Überblick über die Wissenschaft von Bild und Bildwahrnehmung. Es erläutert Grundlagen wie Semiotik, Phänomenologie, Ikonologie, Bilddiskurse und Bildtheorien verschiedener Disziplinen.</p>
	<p>Hesse, Christoph (u.a.): Filmstile. Wiesbaden 2016.</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51203434980003341</p> <p>Das Lehrbuch vermittelt einen Überblick über die Epochen-, National- und individueller Stile der Filmgeschichte, wobei außer der Regie auch andere Bereiche filmischer Gestaltung wie Drehbuch, Kamera, Musik und Montage berücksichtigt werden.</p>
	<p>Internet Movie Database</p> <p>http://www.imdb.com/search</p> <p>Daten zu Filmen von den Anfängen bis heute, teilweise mit Inhaltsangaben, technischen Angaben, Kommentaren, beteiligten Personen.</p>
	<p>Jerrentrup, Maja Tabea: Studienbuch Fotografie. Münster 2020</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/1aqsnc/TN_cdi_utb_primary_9783838553429</p> <p>Der Band bietet eine Einführung in wichtige Medientheorien und eine Definition von Fotografie als Aktion, Ritual, Therapie oder Methode. Wie können Bilder nach der Aufnahme</p>

	<p>verändert werden, welche Präsentationsmöglichkeiten gibt es und anhand welcher Kriterien kann man Fotos bewerten.</p>
	<p>Kogler, Raphaela (u.a.): Raum und Bild - Strategien visueller raumbezogener Forschung. Berlin 2021</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/16hc907/USB_alma51233824450003341</p> <p>Der Band bietet eine erstmalige Darstellung von Bildern als Feldmethode und Analyse- methode für raumsensible Forschungen, er erklärt außerdem, wie Raum und Bild (theoretisch und analytisch) zusammengebracht werden können.</p>
	<p>Keutzer, Oliver (u.a.): Filmanalyse. Wiesbaden 2014</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51174748490003341</p> <p>Das Lehrbuch vermittelt in kompakter Weise die Grundlagenterminologie zur Analyse filmi- scher Inszenierung. Dabei wird Schritt für Schritt ein Vokabular zur Erfassung und Be- schreibung von Filmformen entwickelt.</p>
	<p>LIFE Photo Archive</p> <p>http://images.google.com/hosted/life</p> <p>Das Fotoarchiv der Zeitschrift LIFE beinhaltet mehrere Millionen Bilder. Alle Fotos erhalten Schlagwörter, die in 16 Sprachen übersetzt werden. Die Verwendung für den persönlichen Gebrauch und zu Forschungszwecken ist frei.</p>
	<p>Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse. Konstanz 2015.</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51177096240003341</p> <p>Der Band bietet eine Anleitung zur Durchführung von Film- und Fernsehanalysen. Mit auf- schlussreichen Beispielanalysen („Terminator“, „Game of Thrones“, „Germany’s Next Top- model“ ...)</p>
	<p>Siereck, Karl: Filmanthropologie. Wiesbaden 2018</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/p05gfb/USB_alma51201950030003341</p> <p>Der Band bietet einen Überblick über diese Teildisziplin der Film- und Medienwissenschaft für Dozierende und Studierende der Film- und Medienwissenschaft, der Ethnologie und An- thropologie sowie der Kulturtheorie und Zeitgeschichte</p>
	<p>Cenciarelli, Carlo (Hg.): The Oxford Handbook of Cinematic Listening. Oxford 2021</p> <p>https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/16hc907/USB_alma51234236730003341</p> <p>Das Handbuch untersucht aus philosophischer, archivarischer, empirischer und analyti- scher Perspektive die Genealogie der audiovisuellen Praktiken des Kinos.</p>

E-Journals

	Cinema Journal http://cinej.pitt.edu/ojs/index.php/cinej/issue/archive
	European Cinema Journal http://www.mediasalles.it/ecjourn.htm
	Journal of Cinema and Media Studies https://ubsearch.sbg.ac.at/permalink/f/96vna/USB_alma51191517930003341
	Monthly Film Bulletin https://search.proquest.com/pao/publication/1816923
	Movie http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/film/movie/
	New Review of Film and Television Studies http://www.tandfonline.com/loi/rfts20
	Photography & Culture http://www.tandfonline.com/toc/rfpc20/current
	Sight and Sound https://search.proquest.com/pao/publication/1818794
	Studies in Documentary Film http://www.tandfonline.com/loi/rsdf
	Studies in European Cinema http://www.tandfonline.com/loi/rseu