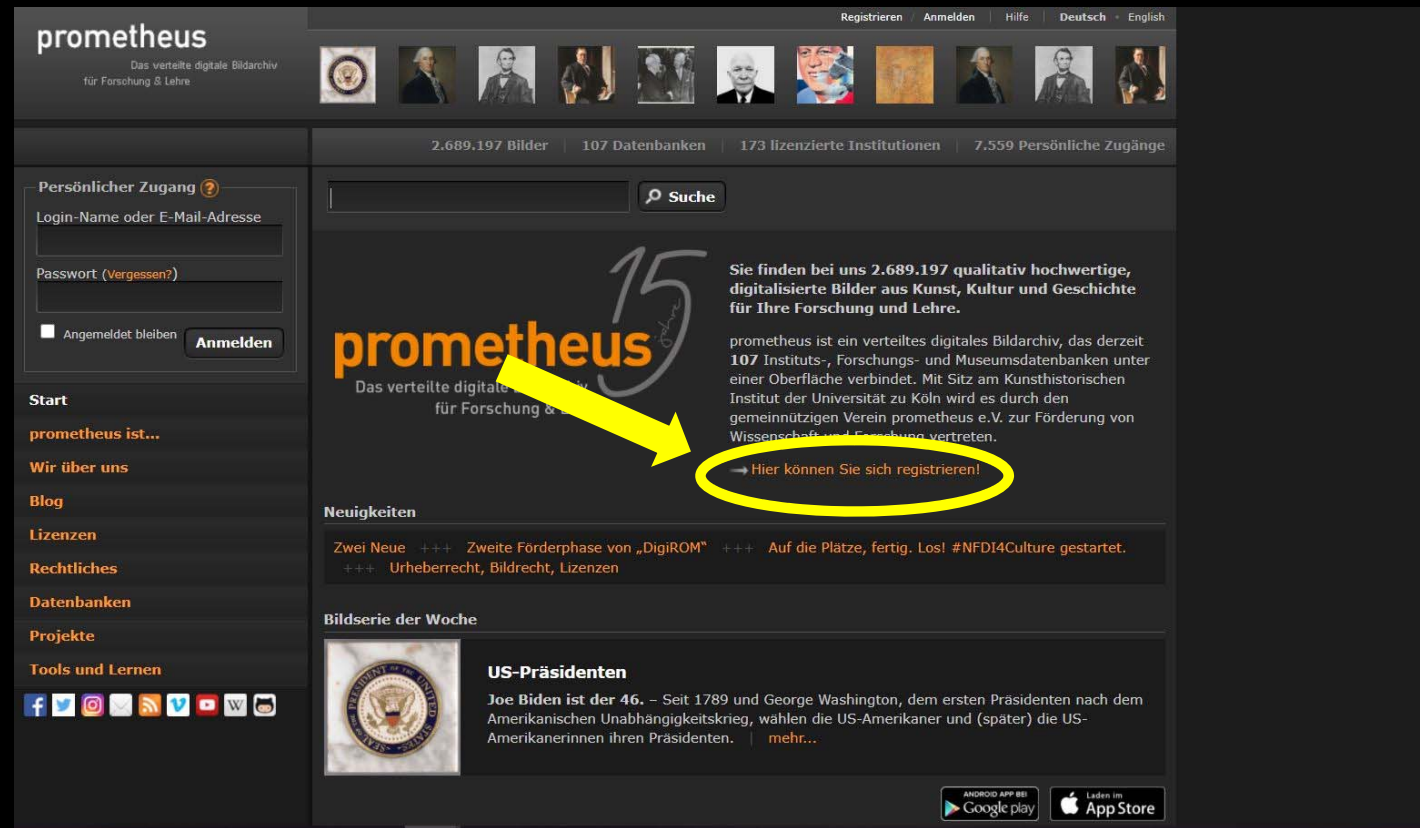


# Leitfaden Prometheus Bildarchiv

1. Anmeldung und Registrierung
2. Verlängerung des Accounts
3. Bildersuche
4. Runterladen und Exportieren von Daten
5. Ansprechpartner bei Fragen

# 1. Anmeldung und Registrierung

Um die Bilddatenbank zu nutzen, ist es zuerst notwendig sich auf der Prometheus-Homepage (<https://prometheus-bildarchiv.de/de/>) einen Account zu erstellen:



The screenshot shows the Prometheus website homepage. The header includes the logo 'prometheus' and navigation links for 'Registrieren', 'Anmelden', 'Hilfe', and language options 'Deutsch' and 'English'. Below the header, statistics are displayed: '2.689.197 Bilder', '107 Datenbanken', '173 lizenzierte Institutionen', and '7.559 Persönliche Zugänge'. A search bar is present. The main content area features a large graphic with the number '15' and the text 'Sie finden bei uns 2.689.197 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre.' Below this, a description of the archive is provided. A yellow arrow points to the link '→ Hier können Sie sich registrieren!' which is circled in yellow. The left sidebar contains a login form and various menu items like 'Start', 'prometheus ist...', 'Wir über uns', 'Blog', 'Lizenzen', 'Rechtliches', 'Datenbanken', 'Projekte', and 'Tools und Lernen'. The bottom of the page includes social media icons and app store links for Google Play and the App Store.

prometheus  
Das verteilte digitale Bildarchiv  
für Forschung & Lehre

Registrieren Anmelden Hilfe Deutsch English

2.689.197 Bilder | 107 Datenbanken | 173 lizenzierte Institutionen | 7.559 Persönliche Zugänge

Persönlicher Zugang ?  
Login-Name oder E-Mail-Adresse  
Passwort (Vergessen?)  
Angemeldet bleiben Anmelden

Start  
prometheus ist...  
Wir über uns  
Blog  
Lizenzen  
Rechtliches  
Datenbanken  
Projekte  
Tools und Lernen

Suche

15  
prometheus  
Das verteilte digitale Bildarchiv  
für Forschung & Lehre

Sie finden bei uns 2.689.197 qualitativ hochwertige, digitalisierte Bilder aus Kunst, Kultur und Geschichte für Ihre Forschung und Lehre.

prometheus ist ein verteiltes digitales Bildarchiv, das derzeit 107 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche verbindet. Mit Sitz am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln wird es durch den gemeinnützigen Verein prometheus e.V. zur Förderung von Wissenschaft und Forschung vertreten.

→ Hier können Sie sich registrieren!

Neuigkeiten  
Zwei Neue +++ Zweite Förderphase von „DigiROM“ +++ Auf die Plätze, fertig. Los! #NFDI4Culture gestartet. +++ Urheberrecht, Bildrecht, Lizenzen

Bildserie der Woche  
US-Präsidenten  
Joe Biden ist der 46. – Seit 1789 und George Washington, dem ersten Präsidenten nach dem Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg, wählen die US-Amerikaner und (später) die US-Amerikanerinnen ihren Präsidenten. | mehr...

ANDROID APP ON Google play | Laden im App Store

# Dazu den Zugangsmodus „Kostenlos über Ihre Institution nutzen“ wählen



**Registrierung**

Sie haben die Möglichkeit, das Bildarchiv kostenlos zu nutzen, wenn Sie einer **lizenzierten Institution** angehören oder Sie erwerben eine Einzellizenz für 30 EUR pro Jahr.

Um einen Testzugang zu erhalten, wählen Sie bitte die Option „Eine Woche kostenlos testen“ und füllen Sie das Formular aus. Nach Überprüfung Ihres Forschungsinteresses werden Sie aktiviert.

**Zugangsmodus**

- Eine Woche kostenlos testen
- Kostenlos über Ihre Institution nutzen**
- Einzellizenz für 30 EUR pro Jahr

**Zugangsdaten**

Login-Name

E-Mail

Passwort

Passwort bestätigen

**Persönliche Informationen**

Vorname

Nachname

Titel

Dann die Universität  
Salzburg in der Liste suchen  
→ wichtig Fachbereich  
Kunst-, Musik- und  
Tanzwissenschaft  
auswählen



[Ausblenden](#)

Danke für Ihre Registrierung!

### Institutionen

Bitte wählen Sie Ihre Institution aus. **Ihr Zugang ist noch nicht aktiv!**

Lizenz erwerben / Institution wechseln

Salzburg, Uni, Kunst-, Musik- ▾  
Falls Sie zu einer Institution gehören, die in der obigen Auswahlliste aufgeführt ist, erhalten Sie einen **kostenlosen** Zugang. Bitte wählen Sie dafür nur Ihre Institution aus und fahren Sie fort.

**Fortfahren** oder [Abbrechen](#)

Ihre Institution nicht gefunden?  
→ [Eine kostenpflichtige Lizenz erwerben](#)

Haben Sie Interesse an einer Campus- oder Institutslizenz für Ihre Institution?  
→ [Informationen zu unseren Lizenzgebühren](#)

**Nach erfolgter Anmeldung eine Mail mit der  
Bitte um Freischaltung und der  
Studienbestätigung des aktuellen Semesters  
an die Dienstadresse des/der zuständigen  
Administrators/in schicken:**

**[Hubert.Auer@sbg.ac.at](mailto:Hubert.Auer@sbg.ac.at)**

# Wo finde ich die Studienbestätigung?

- Melden Sie sich in PLUS-Online an
- dann im Hauptmenü den Reiter „Studienbestätigung“ auswählen (siehe nächste Folie)
- mittlere Option „Studienbestätigungen“ für das aktuelle Semester auswählen → auf Druckansicht klicken
- im nächsten Fenster die Datei speichern und per Mail an den/die zuständige/n Administrators/in

PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG

Suche

Universität Salzburg

- Leitung
  - Universitätsrat
  - Senat
  - Rektorat
    - Büro des Rektors
    - Büro des Rektorats
    - Büro der Vizerektorate
- Fakultäten
  - Katholisch-Theologische Fakultät
  - Rechtswissenschaftliche Fakultät
  - Kultur- und Gesellschaftswissenschaften
  - Naturwissenschaftliche Fakultät
- Interfakultäre Bereiche
  - IFFB Geoinformatik - Z\_GIS
  - IFFB Gerichtsmedizin und Forensik
  - IFFB Sport- und Bewegungswissenschaften
- School of Education
- Interfakultäre Forschungszentren
- Fakultätsübergreifendes Zentrum für Interdisziplinäre Forschung
- Gesetzliche Interessensvertretungen
- Sonstige Einrichtungen und Organisationen
- Gebäude
- Schwerpunkte
- Zentren
- Interuniversitäre Einrichtungen
- Abteilungen der Verwaltung
- Universitätslehrgänge

Homepage -

Stammdaten Anzeige

Studium

- Studienbeitragsstatus
- Studierendenkartei
- PLUS Abschlussarbeiten-Verwaltung (PAAV)
- Meine LVs
- LV- und Prüfungsan-/abmeldung
- Prüfungsergebnisse
- Studienerfolgsnachweis
- Anerkennungen / Leistungsnachträge
- Studienstatus
- Studienbestätigungen
- Studien-/Heimatadresse

### Studienbestätigungen

Studienblatt

Wintersemester 2020/21 ▾

Druckansicht

**Hinweis:** bei Unklarheiten melden Sie sich bitte bei der Studien- und Prüfungsabteilung.

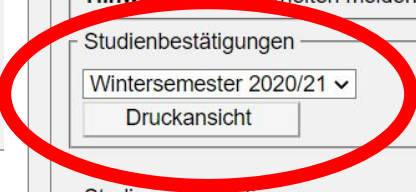
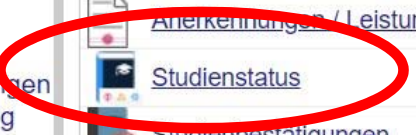
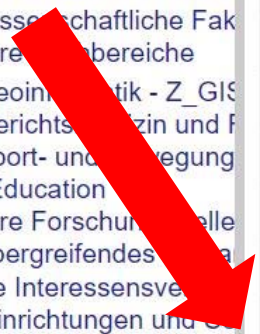
Studienbestätigungen

Wintersemester 2020/21 ▾

Druckansicht

Studienzeitbestätigung

Druckansicht



## 2. Verlängerung des Accounts

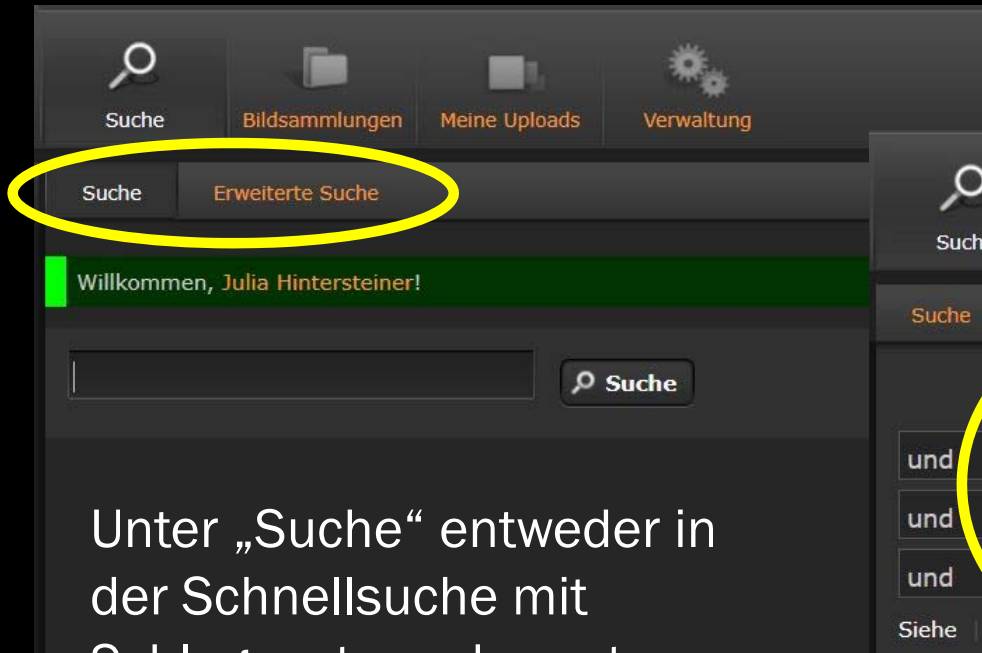
Um Ihren Account verlängern zu lassen, bitte ebenfalls die aktuelle Studienbestätigung per Mail an den/die zuständigen Administrator/in schicken

[Hubert.Auer@sbg.ac.at](mailto:Hubert.Auer@sbg.ac.at)

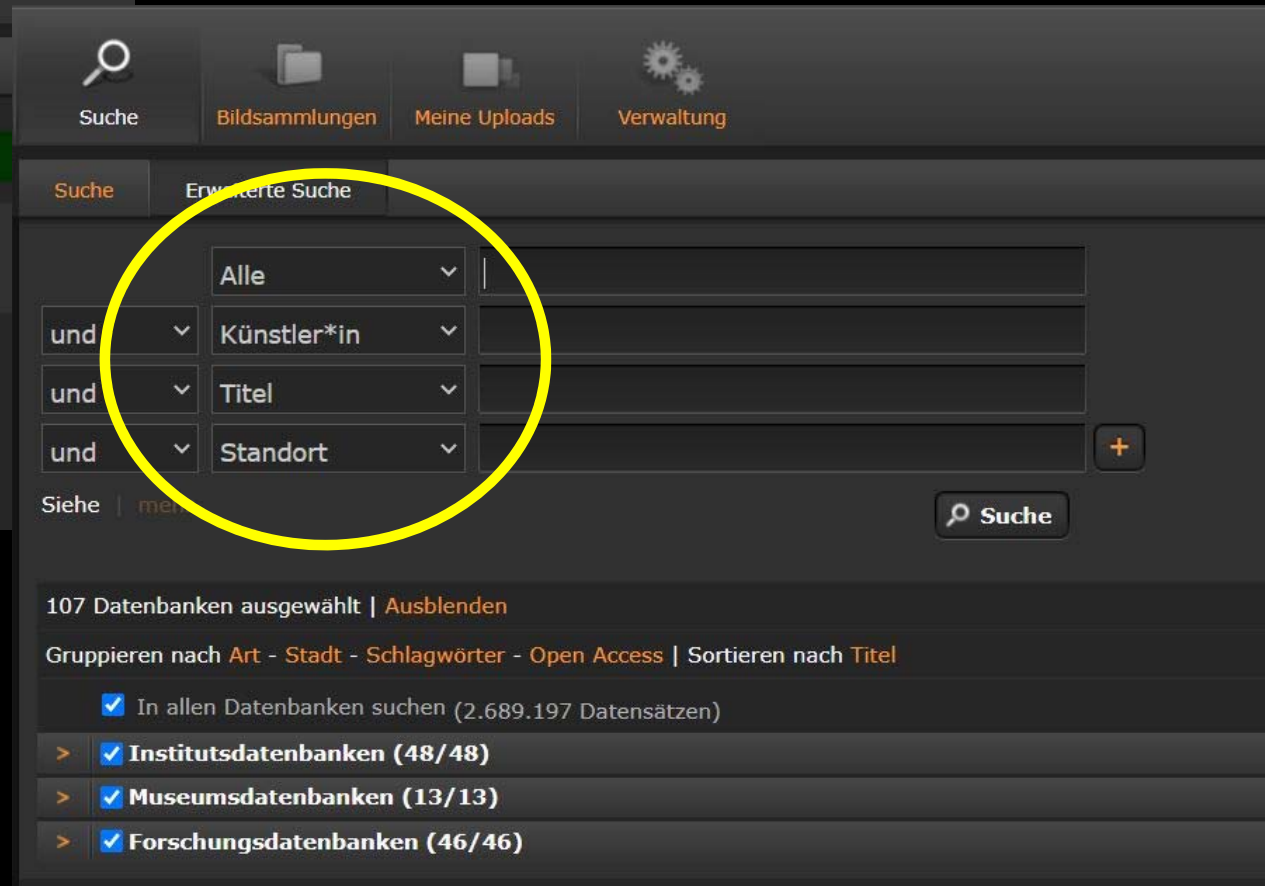


# 3. Bildersuche

Tipp: da Objekte oft mit unterschiedlichen (oder falschen) Titeln gespeichert sind → auch mal mit verschiedenen Begriffen und Kategorien suchen



Unter „Suche“ entweder in der Schnellsuche mit Schlagworten oder unter „Erweiterte Suche“ mit verschiedenen Optionen suchen



# Institutsdatenbanken

## „ArtPlus“ = alle Daten der Uni Salzburg



Die Abteilung Kunstgeschichte an der Uni Salzburg hat über die Jahre viele Daten eingespeist, mit dem Auswählen von „ArtPlus“ wird nur in dieser Datenbank gesucht




The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Search tabs: **Suche** (selected) and **Erweiterte Suche**
- Search filters: A dropdown menu set to **Alle**, and three filter rows: **und** **Künstler\*in**, **und** **Titel**, and **und** **Standort**.
- Search button: **Suche**
- Results summary: **60 Datenbanken ausgewählt | Ausblenden**
- Grouping and sorting: **Gruppieren nach Art - Stadt - Schlagwörter - Open Access | Sortieren nach Titel**
- Search scope:  **In allen Datenbanken suchen (2.689.197 Datensätzen)**
- Selected databases: **Institutsdatenbanken (1/48)**
- Database list:

Database Name	Description	Image Count	Actions
<input type="checkbox"/> Archiv gta	Institutsdatenbank, Zürich, Kunstgeschichte	3.071 Bilder	Home, Mail
<input type="checkbox"/> ArtICON	Institutsdatenbank, Gießen, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik	4.109 Bilder	Home, Mail
<input checked="" type="checkbox"/> ArtPlus	Institutsdatenbank, Salzburg, Kunstgeschichte	3.224 Bilder	Home, Mail
<input type="checkbox"/> ArteMIS	Institutsdatenbank, München, Kunstgeschichte, Evangelische Theologie	50.800 Bilder	Home, Mail
<input type="checkbox"/> Bild & Kunst Eichstätt	Institutsdatenbank, Eichstätt-Ingolstadt, Kunstgeschichte, Archäologie, Kunstpädagogik, Fotografie	12.834 Bilder	Home, Mail
<input type="checkbox"/> Bildarchiv	Institutsdatenbank, Dresden, Kunstgeschichte	1.900 Bilder	Home, Mail
<input type="checkbox"/> ConedaKOR	Institutsdatenbank, Saarbrücken, Kunstgeschichte	15.158 Bilder	Home, Mail

# Wichtig: Immer die Bildqualität und Bildnachweise prüfen und wenn möglich vergleichen

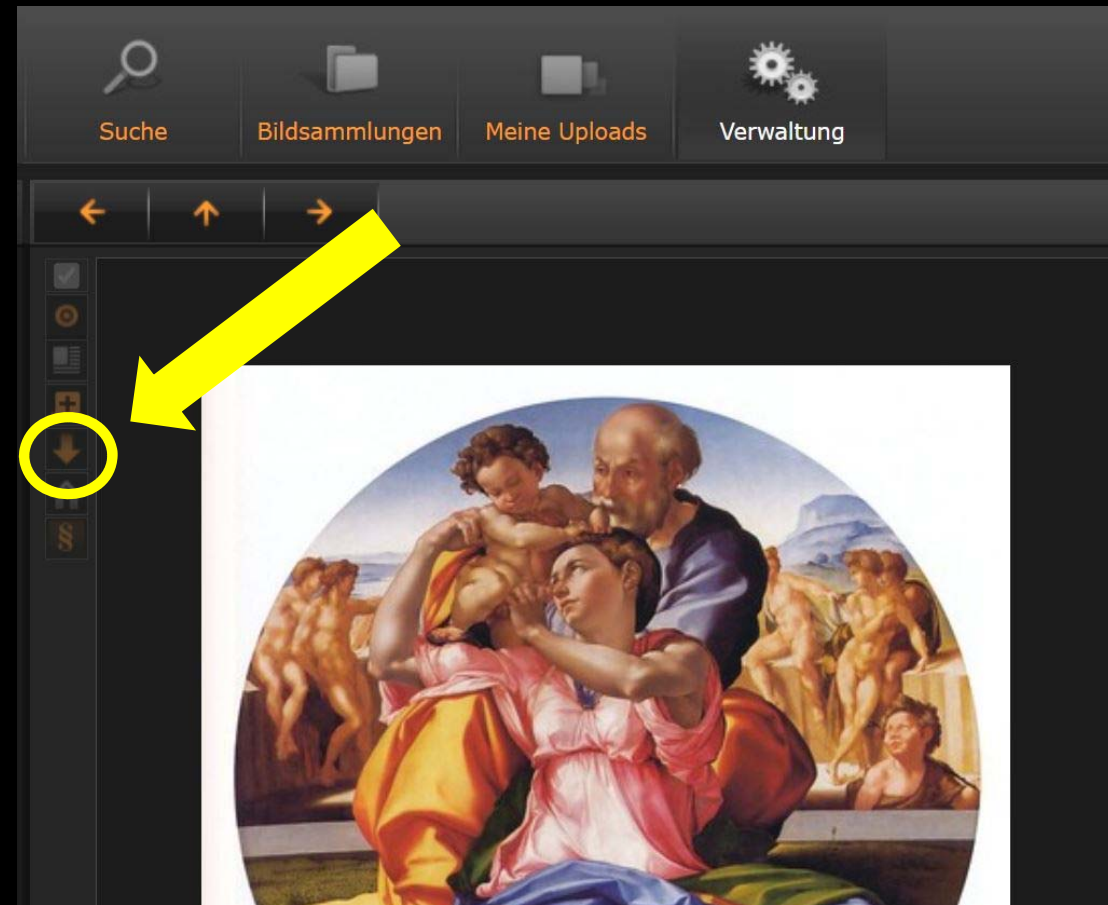
	<p>Künstler*in <b>Michelangelo Buonarroti (eigentlich Lodovico di Leonardo di Buonarroto)</b></p> <p><b>Tondo Doni</b></p> <p>Standort Florenz, Galleria degli Uffizi</p> <p>Datierung 1504-06</p> <p>Bildnachweis Andreas Henning, Raffaels Transfiguration Farbe, 2005, S. 97, Farbtafel XVII</p> <p>Bildrecht Werk:   Fotografie:</p> <p>Datenbank IKARE, Martin-Luther-Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte, Martin-Luther-Zentralbibliothek</p>
	<p>Künstler*in <b>Michelangelo (1475-1564)</b></p> <p><b>Heilige Familie (Doni-Tondo)</b></p> <p>Standort Florenz (Toskana) (IT), Galleria degli Uffizi</p> <p>Datierung um 1504/1505</p> <p>Bildnachweis Walthers, Ingo (Hg.): Malerei der Welt, Taschen</p> <p>Bildrecht Werk: <b>VG Bild-Kunst</b>   Fotografie:</p> <p>Datenbank Imago, Humboldt-Universität Berlin, Institut für Bildgeschichte, Humboldt-Universität Berlin</p>

	<p>Künstler*in <b>Michelangelo Buonarroti (1475.03.06-1564.02.18)</b></p> <p><b>Tondo Doni</b></p> <p>Standort Florenz, Uffizien</p> <p>Datierung 1503 - 1504</p> <p>Bildnachweis Lamarche-Vadel, Bernard: Michelangelo. Leben und Werk, Stuttgart/Zürich 1989, S. 37, Tafel 22 (Detail).</p> <p>Bildrecht Werk:   Fotografie:</p> <p>Datenbank EasyDB, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Universitätsbibliothek Bern</p>
	<p>Künstler*in <b>Michelangelo Buonarroti</b></p> <p><b>Doni-Tondo</b></p> <p>Standort Florenz, Uffizien</p> <p>Datierung 1504-1506</p> <p>Bildnachweis Diaarchiv des Instituts für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf</p> <p>Bildrecht Werk:   Fotografie:</p> <p>Datenbank Mediathek, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf</p>
	<p>Künstler*in <b>Michelangelo Buonarroti (eigentlich Michelagnolo di Lodovico di Leonardo di Buonarroto)</b></p> <p><b>Das Tondo Doni</b></p> <p>Standort Florenz, Galleria degli Uffizi</p> <p>Datierung 1503-1504</p> <p>Bildnachweis R. Richmond: Michelangelo und die Sixtinische Kapelle, Freiburg i. Br. 1993, S. 49</p> <p>Bildrecht Werk:   Fotografie:</p> <p>Datenbank IKARE, Martin-Luther-Universität Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas, Martin-Luther-</p>

# 4. Runterladen und Exportieren von Daten

Das gewünschte Bild direkt anklicken und vergrößern um es in richtiger Qualität zu sehen → danach können einzelne Bilder mit dem Pfeilsymbol heruntergeladen werden

Tipp: Prometheus bietet auch noch weitere Funktionen wie das Erstellen einer Bildsammlung u.v.m.



# 5. Ansprechpartner bei Fragen

- Administrator  
Hubert Auer (hubert.auer@plus.ac.at)
- Sekretariat