

Herausgeberschaften

Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023).

Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016).

Buch-/ZeitschriftenbeiträgePeer-reviewed

Praunhilt und Rachel. Jans' 'Fürstenbuch' als Quelle für Ladislaus Sunthayms 'Babenberger-Genealogie', in: ZfdA-B, Tagungsband der Tagung „Jans von Wien“. Geschichte als leichte Muse (ZfdA-Beihefte). [in Begutachtung]

Die Ordnung der Markgrafen von Baden. Über eine Genealogie aus der Handschrift Wien, ÖNB, Codex 7692, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 25 (2023). [in Druck]

Gem. m. Julia Anna Schön, „ut capella sancti Nycolay [...] lumen incensum habeat“ Die Nikolauskapelle im Stift Klosterneuburg und ihre Geschichte, in: Frühneuzeit-Info 34 (2023). [in Druck]

Frauen und Töchter zuerst! Überlegungen zur (An-)Ordnung der Babenberger-Genealogie Ladislaus Sunthayms, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 24 (2023), 47–66.

Gem. m. Sabine Miesgang, Flora Prohaska, Julia Anna Schön, Andreas Zajic, Nicht (nur) in Stein gemeißelt: Inschriften als Medien klösterlicher Geschichtsschreibung, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 24 (2023), 217f.

Frau Frówyza ligt begrabn zu Melkch im kloster. Grabmäler und Inschriften in Ladislaus Sunthayms Babenberger-Genealogie, in: Literatur und Epigraphik. Phänomene der Inschriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Laura Velte und Ludger Lieb (Philologische Studien und Quellen 285; Berlin 2022), 267–281.

Responsion zu „Erzählen mit Strategie? Die Supplik als Quelle – am Beispiel von Bittschriften an Maximilian I.“ Edith Kapeller, in: Narrare – Producere – Ordinare. Narrare – producere – ordinare. Neue Zugänge zum Mittelalter, hg. v. Vienna Doctoral Academy – "Medieval Academy" (agora. Wiener philologisch-kulturwissenschaftliche Studien | Vienna Philological and Cultural Studies, Bd. 1; Wien 2022), 117–118.

Nicht peer-reviewed

Objektbeschreibung ‚Evangelienwerk (dt.)‘, in: Gotteskrieger. Der Kampf um den rechten Glauben rund um Wien im 15. Jahrhundert, hg. v. Maria THEISEN (Klosterneuburg 2022), 169–170.

Gem. m. Sarah Hutterer, ‚Admonter Abrogans‘: Kurzbeschreibung von Admont, Stiftsbibl., Fragm. D 1, in: Der Admonter Abrogans. Edition und Untersuchungen (Admont Stiftsbibl. Fragm. D1), hg. v. Wolfgang Haubrichs und Stephan Müller (Berlin/New York 2020) 159.

Von Altherkommen bis Zwischenahn. Ein Streifzug durch Genealogien, Chroniken und Gelehrtenwesen des Spätmittelalters, in: Des Kaisers neuer Heiliger. Maximilian I. und Markgraf Leopold III. in Zeiten des

Medienwandels. Begleitband zur Jahresausstellung 2019 im Stift Klosterneuburg, hg. v. Martin Haltrich (Klosterneuburg 2019) 28–51.

Vom ‚Belial‘ bis zum Jüngsten Gericht. Eine spätmittelalterliche Sammelhandschrift und ihr Kontext (Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCl 1253), in: Geschichte vom Ende her denken. Endzeitentwürfe und ihre Historisierung im Mittelalter, hg. v. Susanne Ehrich, Andrea Worm (Forum Mittelalter-Studien 15, Regensburg 2019) 343–358.

Edition der Ratsprotokolle der landesfürstlichen Stadt Zwettl (1563–1576). In: Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016) 111–353.

Der Rat der Stadt Zwettl und die Formen der innerstädtischen Konfliktaustragung im 16. Jahrhundert. In: Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016) 11–70.

Eine wichtige Zäsur in der städtischen Versorgung. Die Zwettler Brühlwasserleitung 1654 bis 1891/92. In: Verwaltetes Wasser im Österreich des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. v. Martin Scheutz, Herwig Weigl (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 37, St. Pölten 2016) 49–78.

Ein Waldviertler und ein Vorarlberger Schneider im Zweiten Weltkrieg. Zu Rollenbildern in Selbstzeugnissen, in: Das Waldviertel 64 (2015) 226–254.

Gem. mit Elisabeth Gruber, Martin Haltrich, Die Stadt erzählen. Von den Möglichkeiten eines Stadtarchivars, in: Das Waldviertel 64 (2015) 339–344.

Qualifikationsarbeiten

Fürsten für die Dynastie. Genese und Performanz der Babenberger-Genealogie Ladislaus Sunthayms im Umkreis der Habsburger. Mit einer Edition der Textversionen (Diss. Univ. Wien 2021). [Publikation in Vorbereitung]

Konfliktaustragung im 16. Jahrhundert. Verbal- und Realinjurien in der Stadt Zwettl. (Masterarbeit, Univ. Wien 2016).

Codex 1253 der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und Codex 365 (rot) der Stiftsbibliothek Göttweig. Zwei "Belial"-Handschriften des 15. Jahrhunderts und ihr Bezug zum Weltende (Masterarbeit, Univ. Wien 2015).

Internetpublikationen

Gem. m. Nadine Popst, Früher war mehr ‚jûl‘, in: Wortweise. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Beitrag in der Kategorie „News“ (21.12.2020), online:

<https://badw.de/die-akademie/presse/news/einzelartikel/detail/wortweise-frueher-war-mehr-jul.html>

Gem. m. Martin Haltrich, Julia Anna Schön, From Sheep to Shelf: An Illustrated Guide to Medieval Manuscripts for Students, with contribution from Michael Grall, Sarah Hutterer and Larissa Rasinger [2018], online:

https://www.digitalmanuscripts.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/IO1_A_from-sheep-to-shelf.pdf

Gem. m. Julia Schön, Digitising manuscripts. Advice on digitisation process following the practical experience of the monastic library of Klosterneuburg (2017), online: https://www.digitalmanuscripts.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/Digitising_Kapeller_Schoen.pdf

Populärwissenschaftlich

Am Anfang war das ... Buch/In the beginning was the book, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 13.

Wenn Wasser Wein wird/Water to wine, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 45.

CSI Klosterneuburg – Season 2: Der verlorene Sohn/CSI Klosterneuburg—Remastered, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 53.

Eine Bib(e)liothek/A Bibl(e)iophile's dream, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 55.

Der Anfang vom Ende?/He who denies the father and the son, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine MIESGANG und Edith KAPELLER (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 97.

CSI Klosterneuburg – Season 1/And the Mother is..., in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 21.

Jäger des verlorenen Schatzes/Rolling in the deep, in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 77.

What the Hellpirg/Copy and Paste, in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 79.

Ein leuchtender Holunderbaum/True to the core, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 17.

Bloß nicht den Kopf verlieren/Don't lose your head, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 39.

Vom Codex zum Code/From codex to code, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 89.

Auf den Hund gekommen/Man's best friend, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 99.