

# Body Politics auf Social Media

WORKSHOP UND VORTRAG  
DR. ELISABETH LECHNER  
24. JÄNNER 2024

Eine  
Veranstaltung  
des DSP Popular  
Culture

## Workshop:

**YOUR BODY IS A BATTLEGROUND – BODY POLITICS AUF SOCIAL MEDIA**

DEUTSCH

WANN? 24.1.24, 13-15h

WO? Geswi, Rudolfskai 42

Anmeldung bei [gabriele.hacker@plus.ac.at](mailto:gabriele.hacker@plus.ac.at)

Abhand konkreter Beispiele erarbeiten wir gemeinsam, was ein schöner Körper ist, welche Körper aus welchen Gründen wie sichtbar sind und was die Rahmenbedingungen für Body Politics auf Social Media sind.

## Vortrag:

**BUCCAL FAT REMOVAL, BODY POSITIVITY AND KIM KARDASHIAN'S NIPPLE BRA – FROM CYBERFEMINIST UTOPIAS TO TODAY'S AMBIVALENT POPFEMINIST DIGITAL BODY POLITICS**

ENGLISH

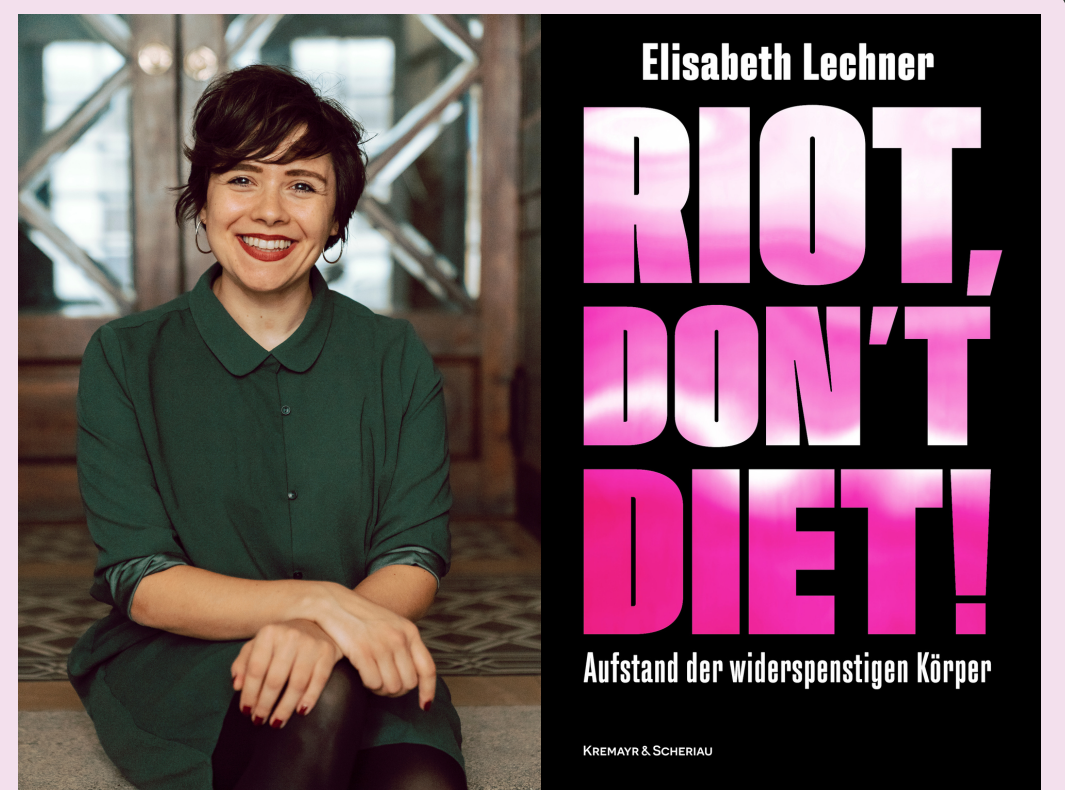
WANN? 24.1.24, 18h

WO? Hs 388, Geswi, Rudolfskai 42

Keine Anmeldung notwendig

There was a time, not so long ago, when nerds, theorists and hackers, the first real colonisers of cyberspace, believed that the Internet would liberate us from gender," Laurie Penny (152) muses in their book *Unspeakable Things* (2014). "Why would it matter, in this brave new networked world, what sort of body you had?" In my talk, we will trace digital body politics from the hopeful cyberfeminist 1990s via Legacy Russell's subversive "glitch feminism" (2020) to today's algorithm-driven times of platform capitalism, in which both hate speech and body norms as well as resistance and feminist activism thrive.

Bodies - female, queer bodies - are still the battleground, medium and canvas for many of these controversies. But which bodies become hypervisible activist bodies and what does it mean for contemporary popular feminisms that bodily visibilities - easily commodified in a capitalist system - play such an important role in their success? Finally, with the rise of far-right, "anti-gender" politics across Europe and the Anglophone world, we discuss: What, after all, is the road to body freedom for all?



Elisabeth Lechner ist Kulturwissenschaftlerin und hat zu ‚ekligen‘ weiblichen Körpern und Body Positivity an der Universität Wien promoviert, wo sie aktuell als Lehrende tätig ist. Sie forscht an der Schnittstelle von Popkultur-Studien, feministischer Medienwissenschaft, Affect & Body Studies, publiziert wissenschaftlich & essayistisch und gibt Workshops zu Medienkompetenz, Feminismus, Body Positivity, Body Shaming und Lookismus. Das auf ihrer Dissertation basierende Buch "Riot Don't Diet! Aufstand der widerspenstigen Körper" ist 2021 bei Kremayr & Scheriau erschienen.

