las*

* Literaturarchiv Salzburg

ARCHIV RESIDENZ VERLAG – SICHTUNGSLISTE

Im Zuge einer Sichtung der 2012 an das Literaturarchiv Salzburg übergebenen Bestände aus dem Archiv des Residenz Verlags (RV) wurde folgende Liste, ursprünglich anhand der vorgefundenen Ordnung, erstellt.

Der Bestand der Archivalien aus dem Residenz Verlag (RV) lässt sich in folgende Gruppen gliedern:

1. **Werkmanuskripte** (Ms., Ts., Druckfahnen, Kopien, tw. mit hs. Anm.)
   1.1. Werkmanuskripte von AutorInnen (alphabetisch geordnet)
   1.2. Werkmanuskripte zu Anthologien und Sammelbänden (chronologisch nach Erscheinungsjahr erfasst)
   1.3. Einzelne Werkmanuskripte, die als Beilagen zu Korrespondenzen überliefert und dort verzeichnet sind (s. 2.1.)

2. **Korrespondenz**
   2.1. Lektoratskorrespondenz mit Autorinnen und Autoren des RV (darin enth. auch einzelne Werkmanuskripte als Beilagen sowie Konvolute mit Korrespondenzen Dritter)
   2.2. Sonstige Korrespondenz des RV (Lizenzen, Aufführungsrechte, Verwaltung u.a.)

3. **Allgemeine Verlagsdokumente** (Verträge, Herstellung, Lektoratsgutachten, Bilanzen, Buchhaltungs- und Verwaltungsunterlagen u.a.)

4. **Sammlungen** (Fotos, Rezensionen)

Die Bestände des Verlagsarchivs werden derzeit laufend aufgearbeitet, wobei insbesondere die Werkmanuskripte und die Korrespondenz feinerschlossen werden.

<u>Ergänzende Bestände</u>:

- Teilvorlass Jochen Jung (eigene Liste)

1. Werkmanuskripte

1.1. Werkmanuskripte von AutorInnen

ACHLEITNER, Friedrich
s. Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

ADAM, Ursula
- „Zweitgeburt“ [ursprüngl. Titel „Übergänge“]: Ts. mit hs. Anm., 92 Bl.; Kopie von Druckfahnen mit hs. Anm., 25 Bl.; Verlagstext, Ts.-Kopie, 1 Bl; enth. auch Brief von U. Adam an Jochen Jung, o. D., Ms., 1 Bl.; Titelblattentwurf der Autorin (Kopien, 2 Bl. und Zeichnung, 1 Bl.) + Mappendeckel

AMANSHAUSER, Gerhard
- „Der Moloch horridus“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 51 Bl. + Umschlag
- „Schloß mit späten Gästen“: Ts.-Durchschlag, 5 Bl. (Exposé der Fernsehfassung)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

ARTMANN, H. C.
- „Die Anfangsbuchstaben der Flagge“: Verschiedene Werkmaterialien (Notizen, Ms., 2 Bl.; Verlagsmitteilung, Ts., 1 Bl.; Exposé, Verlagsankündigung und Klappentext, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.; Korrekturanmerkungen von Rudolf Bayr, Ms., 3 Bl.; Umschlagentwurf mit hs. Anm., 1 Bl.)
- „Melange und Slibowitz / Wiener Geschichten“ [Gedicht]: Ts.-Kopie, 1 Bl.
- „Vom Geflügelspezi zum Nietscheanertum[!]“: Ms., 6 Bl. und Kuvert an den Residenz Verlag (Poststempel 20.2.1996)

s. auch Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

ATTERSEE, Christian Ludwig
s. Korrespondenz und Beilagen

AYREN, Armin
- „Die Geschichte vom verdrehten x“: Ts.-Kopie, 3 Bl.

BAUER, Wolfgang
- „Das Herz“: Ts. mit hs. Anm., 89 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 71 Bl.; einzelne Ts.-Seiten und Ts.-Kopien; enth. auch Brief von W. Bauer an Jochen Jung vom 23.4. o. J., Ms., 1 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm. (6 Bögen)
- „In Zeiten wie diesen“: Ts.-Kopie des Drehbuchs mit hs. Anm., 176 Bl.; Text von W. Bauer zum Film (Ts.-Kopie, 2 Bl.); Text von Gerald Szyszkowitz (Ts.-Kopie, 8 Bl.); Bildtexte (Ts.-Kopie, 2 Bl.)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

BAYR, Rudolf

- „Abschiedseinflüsterung. Gedichte“: Ts., 72 Bl. (ursprüngl. enth. in Mappe „Flugsand und Schlaf“)
- „Anfangsschwierigkeiten einer Kur“: Ts. mit hs. Anm., 79 Bl. + Mappendeckel
- „Der Betrachter“: Ts. mit hs. Anm., 83 Bl. + Mappendeckel
- „Die Eiben von Sammezzano“: Ts. mit hs. Anm., 117 Bl. + Mappendeckel; Druckfahnen, ca. 70 Bl. (zweifach)
- „Ein Loch im Lehm“: Ts. mit hs. Anm., 29 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 78 Bl. + Mappendeckel
- „Flugsand und Schlaf. Gedichte“: Ts. mit hs. Anm., 75 Bl. + Mappendeckel
- Gedichte („Sappho I“, „Sappho II”, „Eros”): Ts.-Kopie, 3 Bl.
- „Man liebt nicht auf nüchternen Magen“: Ts. mit hs. Anm., 63 Bl. und Druckkopien der Titelei, 3 Bl. + Mappendeckel
- „Momente und Reflexe“: Ts. mit hs. Anm., 59 Bl.; Druckfahnen, 9 Bl.; Ts.-Durchschlag Titel, 1 Bl.; Entwürfe für Titel und Klappentext, 7 Bl. + Mappendeckel
- „Die Schattenuhr“: Ts. mit hs. Anm. und einzelne Ts.-Kopien, 72 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 35 Bl. und Druckkopien der Titelei, 2 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

BEITL, Klaus

s. Korrespondenz und Beilagen

BERNHARD, Thomas

s. Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

BRANDSTETTER, Alois

- „Abecedarium der modernen Welt“: Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von A. Brandstetter an Jochen Jung vom 26.8.1989); Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- „Die Abtei“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé); Ts. mit hs. Anm., 270 Bl.; Druckfahnen, 17 Bl.; einzelne Kopien, 11 Bl. + Mappendeckel
- „Altenehrung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 112 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 40 Bl. + Mappendeckel
- „Ausfälle“: Ts. mit hs. Anm., 93 Bl. + Mappendeckel
- „Die Burg“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé bzw. Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 255 Bl. und Druckkopien der Titelei, 2 Bl. + Mappendeckel
- „Caesars Faulbett – noch eine Lektion“: Kopie eines Ms., 2 Bl.; Ts.-Kopie, 1 Bl.
- „Groß in Fahrt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 139 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (1. Lektorat), 138 Bl. + Mappendeckel
- „Hier kocht der Wirt“: Ts.-Kopie mit intensiven hs. Anm., 184 Bl. und Druckkopien der Titelei, 2 Bl. + Mappendeckel

- „Keine Lust an der Natur. Zur Naturdarstellung in Franz Innerhofers Roman ‚Schöne Tage'": Ts.-Kopie mit hs. Notiz, 12 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von A. Brandstetter an Jochen Jung vom 27.9.1985)
- „Kleine Menschenkunde": Ts.-Kopie mit hs. Anm. und einzelne Druckkopien, 180 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 120 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 112 Bl. + Mappendeckel
- „Die Kunst des Möglichen und die unmögliche Kunst": Ts. mit hs. Anm., 5 Bl. [ursprünglich unter „nicht zugeordnete Manuskripte" abgelegt]
- „Der Leumund des Löwen": Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 218 Bl.; Kopie von Druckfahnen mit hs. Anm., 46 Bl. + Brief der Druckerei + Inhaltsverzeichnis + Mappendeckel
- „Meine besten Erzählungen": Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl. (Inhaltsverzeichnis)
- „Die Mühle": Ts., 4 Bl. (Entwurf bzw. Textauszug); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 283 Bl.; einzelne Ts.-Seiten (Nachträgliche Korrekturen, 15 Bl. + Verlagskorrespondenz, 2 Bl.)
- „Nun zieht also der Residenz Verlag aus der Imbergstraße…." [incip.]: Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- „Österreichische Erzählungen des 19. Jahrhunderts": Ms., 1 Bl. (Entwurf für den Klappentext)
- „Schönschreiben": Ts. / Ts.-Kopie / Computerausdruck mit intensiven hs. Anm., lektoriert, 139 Bl. + Mappendeckel
- „Robert Walsers Österreicher": Druckkopie, 4 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von A. Brandstetter an Wolfgang Schaffler vom 3.4.1978)
- „So wahr ich Feuerbach heiße": Ts.-Kopie mit hs. Anm., 118 Bl. und Druckkopie der Titelei, 3 Bl. + Mappendeckel
- „Stadt, Land, Fluß" („Ein poetisches Wörterbuch"): Ts.-Kopie mit hs. Anm., 100 Bl.; Ts., 53 Bl.; Inhaltsverzeichnis, Ms., 1 Bl.; Verlagstext, 1 Bl.; einzelne Kopien, 3 Bl. + Mappendeckel
- „Über den grünen Klee der Kindheit": Ts.-Kopie mit hs. Anm., 104 Bl. und Druckkopie der Titelei, 2 Bl. + Satzanweisung, 1 Bl. + Mappendeckel
- „Über Untermieter": Ts., 4 Bl. + Mappendeckel
- „Vom Schnee der vergangenen Jahre": einzelne Ts.-Blätter und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 128 Bl. + Mappendeckel
- „Wörter über Wörter": Ts.-Kopie, 4 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von A. Brandstetter an Astrid Graf vom 31.1.1989)
- „Zu Lasten der Briefträger": Ts.-Kopie (Titel „Postnovelle, 1. Fassung") mit hs. Anm., 122 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen; s. auch FRITSCH, Gerhard („Katzenmusik")

BRUS, Günter

- „Der Bau der 4. Bahn": Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von G. Brus an Jochen Jung vom 12.3.1986)
- „Die Geheimnisträger": Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 132 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 90 Bl.
- „Im Sog des Buschwinds": Ts.-Kopie und Ts.-Durchschlag, 3 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von G. Brus an Jochen Jung vom 3.9.1989)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

CORLEIS, Gisela

- „Cello di notte“: Computerausdruck, 1 Bl. (Exposé)
- „Haders Kammer“: Ts.-Kopie, 23 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief von G. Corleis an Jochen Jung vom 12.7.1989)
- „Unverwandt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Untertitel: „Reisen in eine fremde Gegend“), ca. 151 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

CZERNIN, Franz Josef

- „Die Reisen. In achtzig Gedichten um die ganze Welt“: Ts., ca. 82 Bl.; Kopie des Ts., ca. 82 Bl.

DANZER, Georg

- „Mein Name ist Kain“ (Übersetzung aus dem Französischen. Manuel Vicent: „Balda de Cain“): Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 92 Bl. (beidseitig beschr.); enth. auch Brief von G. Danzer an den Residenz Verlag vom 21.12.1990, Ms., 2 Bl.

DAY, Ingeborg

- „Geisterwalzer“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 218 Bl.; Druckfahnen; Ts.-Durchschläge der Übersetzung aus dem Amerikanischen („Ghost Waltz“) von Klaus Hoffer mit hs. Anm. (auf Satzspiegel / Durchschlagpapier des R. Piper Verlags), ca. 218 Bl.

DONHAUSER, Michael

- „Edgar“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 84 Bl.; Textauszug, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- „Gedichte 1989“ („21 Gedichte“): Ts.-Kopie, 23 Bl.; enth. auch Brief von M. Donhauser an Jochen Jung vom 18.12.1989, Ms., 1 Bl.
- Gedichte („Der Wein“, „Gedicht“, „Rotweindorf“, „Die Pilger-Madonna“, „An eine Isabella“): Ts.-Kopie, 7 Bl.
- „Livia oder Die Reise“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé/Klappentext)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

DONNENBERG, Josef

- Zwei Exposés (zu einem Buch über H. C. Artmann und zu einer Buchreihe „Lektüre-Studio“): Ts., 4 Bl.
- „Literaturunterricht“: Sonderdruck aus: Methodik und Didaktik des Deutschunterrichts an der Schule der 10- bis 14jährigen. Hg. von Wolfganbg Schober. Wien: Jugend und Volk 1979, S. 133-168 (enth. auch Verlagsankündigungen des Österreichischen Bundesverlags)

EICHBERGER, Günter

- „Awa Barboda – Bildungsroman“ (und andere Titel): Ts.-Kopie, 7 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zu einem Brief von Alois Brandstetter an Joch Jung vom 23.11.1979)
- „Bewohner der Sprache“: Druckkopie eines Textes zu H. C. Artmann (in: Die Steirische, 14.2.1991), 1 Bl.
- „Ich ist“: Ts.-Kopie, 1 Bl.
- „Momentaufnahmen von A. K.“ [Text zu Alfred Kolleritsch]: Ts.-Kopie (dat. 25.8.1990), 1 Bl.
- „Unter meiner Haut“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- „Der Wolkenpfleger“: Ts.-Kopie, 7 Bl. (Exposé, ausgeschiedene Texte und Kurzbiografie); Ts., ca. 100 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 100 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

EINZINGER, Erwin

- „Das Ideal und das Leben“: Ts.-Kopie, 2 Bl.
- „In der Höhe – Über Mögliches und Unmögliches“: Computerausdruck, 3 Bl. (Text über John Ashbery)
- „Linien. Wind“: Computerausdruck, 6 Bl.
- „Mable. Eine Geschichte“ (Übersetzung aus dem Amerikanischen. Robert Creeley: „Mable. A Story”): Ts.-Kopie, 2 Bl. (Klappentext)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

EISENDLE, Helmut

- „Exil oder Der braune Salon“: Ts., 1 Bl. (Exposé/Klappentext); Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 161 Bl.; enth. auch Brief des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst u. Kultur an den Residenz Verlag vom 5.9.1978 (Ablehnung eines Manuskript-Ankaufs), Ts., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Jenseits der Vernunft oder Gespräche über den menschlichen Verstand“: Ts.-Durchschl., 2 Bl. (Klappentext); Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 119 Bl. + Mappendeckel
- „Marietta oder Die Frau an der Grenze“: Ts., 1 Bl. (Klappentext); umfangreiches Konvolut = „Die Küche“, Ts. eines Kapitels, 16 Bl.; „Die Veranda“, Ts.-Durchschlag eines Kapitels, 11 Bl.; Ts. mit hs. Anm., ca. 136 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 136 Bl.; enth. auch zwei Briefe von H. Eisendle an Jochen Jung vom 17.9.1998 und vom 8.12.1998, Ms., 2 Bl. + Mappendeckel
- „Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky“: Ts. und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 100 Bl. (zweifach) + Mappendeckel
- „Der Narr auf dem Hügel“: Ts. und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 142 Bl. + Mappendeckel
- „Das Verbot ist der Motor der Lust. Essays“: Konvolut von Ts., Ts.-Durchschlägen mit einzelnen hs. Anm., Druckkopien (u. a. aus der Zeitschrift „manuskripte“) und hs. Notizen (darin enth. auch „Salongespräche. Hörspielfassung“), ca. 140 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

ESTERHÁZY, Péter

- „Curriculum vitae“: Ts., 3 Bl.
- „Ein großer Unangenehmer. Über Witold Gombrowicz“: Ts.-Kopie, 2 Bl.

- „Fuhrleute“: Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Zsuzsanna Gahse, 39 Bl. (unvollständig) + Mappendeckel
- „Die Hilfsverben des Herzens“: Kopie des ungarischen Original-Textes, ca. 61 Bl.; Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Hans-Henning Paetzke mit hs. Anm., ca. 164 Bl. + Mappendeckel
- „Kleine ungarische Pornographie“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 202 Bl. + Mappendeckel
- „Träger Traktatus“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 7 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 3 Bl. (= Text für den Abdruck im Literaturalmanach „Lob der Faulheit“)
- „Wer haftet für die Sicherheit der Lady?“: Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Hans-Henning Paetzke mit hs. Anm., ca. 74 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 102 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

FLAUBERT, Gustave

- „Sottisier. Auswahl“: umfangreiche Mappe mit Druckkopien einzelner französischer Texte (Veröffentlichungen); einzelne Blätter einer Übersetzung von „Bouvard und Pécuchet“; Computerausdrucke [tragen die Initiale „H.H.H.“; vermutlich Hans H. Henschen], Umfang nicht ermittelt + Mappendeckel

FRIEDL, Hermann

- „Heilverfahren“: Ts.-Durschl. [Titel auch: „Das Fernglas“], ca. 415 Bl. + Mappendeckel
- „Gute Besserung! Ein Lehrbuch für Patienten und solche, die es nicht bleiben wollen“: Ts. und Ts.-Durchschlag, ca. 100 Bl., enth. auch Brief von H. Friedl an Rudolf Bayr vom 2.2.1965, Ts., 1 Bl.; Brief von H. Friedl an Gundl Nagl vom 4.1.1965, Ts., 1 Bl. + Mappendeckel

FRISCHMUTH, Barbara

- „Amy oder Die Metamorphose“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Klappentext/Exposé)
- „Hochzeit ist…“ [incip.] (Gedicht): Ts., 1 Bl.
- „Was so Brauch ist…“: Ztg.-Ausschnitt einer Veröffentlichung aus: Merian 31 (1978), H. 1 („Salzkammergut“), 2 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

FRITSCH, Gerhard

- „Aus einem deutschen Lesebuch“: Ts.-Durchschlag, 7 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte; darin enth. auch einzelne Kopien von in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten Artikeln)
- „Begegnung in Northeim“: Ts., 7 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Ein Bild des Friedens“: Ts., 14 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Im Licht Canalettos“: Ts.-Kopie, 4 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)

- „In der Arche“: Ts.-Durchschlag, 3 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Katzenmusik“: Ts.-Durchschlag und Kopien einzelner Ts.-Seiten, ca. 108 Bl.; Einleitungs-Text von Alois Brandstetter (Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.); Biografie und Bibliografie (Ts., 3 Bl.) + Mappendeckel
- „Mondphasen (od. Lodos)“: Ts.-Kopie [ursprünglich geheftet], Umfang nicht ermittelt
- „Saisoneröffnung“: Ts.-Durchschlag, 10 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Der Spießrutenlauf“: Ts.-Durchschlag, ca. 295 Bl.; Gutachten von Gundl Hradil (Ts., 1 Bl.) + Mappendeckel
- „Die Stunde der Wahrheit“: Ts.-Kopie, 6 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Die Welt braucht Metall“: Ts., 6 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Wild und bitter die Hoffnung“: Ts.-Durchschlag, ca. 135 Bl.

FUCHS, Christian M.

- „Die Zeit des Südens war vorbei“: Computerausdruck (Erstfassung), ca. 90 Bl.; Computerasudruck (Neufassung / Neue Geschichten), ca. 25 Bl.; Computerausdruck, ca. 60 Bl. mit Umschlag „nicht für den Band aufgenommene Varianten“ + Mappendeckel; Computerausdruck mit hs. Anm. (lektorierte Fassung), ca. 90 Bl. + Mappendeckel; Kopie eines Computerausdrucks („Anderwald“), 8 Bl.; Computerausdruck („Namenlose Liebe“), 15 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

FUCHS, Ernst

- „Der Kardinal“ (Gedichte): Ts.-Durchschlag, 11 Bl. + Mappendeckel

FUSSENEGGER, Gertrud

- „Eine Gerichtsverhandlung. Spiel in einem Akt“: Ts.-Durchschlag, 17 Bl.
- „Der große Obelisk. Gedanken und Erfahrungen beim Lesen und beim Reisen“: Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte mit hs. Anm.; Ts. mit eingeklebten Ausschnitten der Zeitungsveröffentlichung „Sag mir, was ist gut?“; Druckkopie mit hs. Anm. („Der große Obelisk“), 2 Bl.; Druckkopie mit hs. Anm. („Im Revier der Wölfin“), 2 Bl.

GAHSE, Zsuzsanna

s. Korrespondenz und Beilagen

GALVAGNI, Bettina

- „Melancholia“: Computerausdruck der 1. Version August 1993, 135 Bl.; Computerausdruck der Version 1995, 169 Bl.; Computerausdruck der korr. Fassung Mai 1996, 14 Bl. + Mappendeckel; Computerausdruck der korrig. Fassung 1996 mit hs. Anm., 151 Bl. + Umschlag; Computerausdruck der Endfassung mit hs. Anm., 119 Bl. + Mappendeckel

GRUBER, Reinhard P.

- „Im Namen des Vaters“: Ts. mit einzelnen hs. Anm. (1. Fassung, ursprüngl. Titel „Tag des Herrn“), 152 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 158 Bl.
- „Nie wieder Arbeit“: Ts.-Kopie (beidseitig beschrieben) und einzelne Ts.-Seiten, ca. 70 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 140 Bl.

HANDKE, Peter

- „Am Felsfenster morgens“: Kopie eines Ms., 1 Bl. (Korrekturanmerkungen)
- „Begrüßung des Aufsichtsrats“: Ts. mit hs. Anm., ca. 85 Bl.
- „Franz Nabls Größe und Kleinlichkeit“: Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 15 Bl. (veröff. in dem von Peter Handke 1975 hg. Band: Franz Nabl: „Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument“)
- „Die Geschichte des Bleistifts“: Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 112 Bl.; Kopien der Druckfahnen mit hs. Anm. [Überformat], ca. 112 Bl.
- „Das Gewicht der Welt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 150 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm. [z.T. schlechter Zustand / Überformat], ca. 177 Bl.
- „Kleine Suite des Vivarais“ (Übersetzung aus dem Französischen. Francis Ponge: „Petite suite vivaraise“): Ts., 10 Bl.; Kopie des französ. Originals mit hs. Anm., 11 Bl.
- „Der Kreis ist jetzt mein Fenster. Gedichte“ (Übersetzung aus dem Slowenischen. Gustav Januš: „Krog je zdaj moje okno“): Kopie des Ms. mit hs. Anm., 55 Bl.; Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., 22 Bl.
- „Mitten im Satz“ (Übersetzung aus dem Slowenischen. Gustav Januš: „Sredistavka“): Kopie des Ms., ca. 56 Bl.; Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Nachmittag eines Schriftstellers“: Ts. mit hs. Anm., ca. 70 Bl.
- „Noch einmal für Thukydides“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; einzelne Kopien; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 40 Bl.
- „Die Verärgerten“ (Übersetzung aus dem Französischen. Bruno Bayen: „Les Excédés“): Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 140 Bl.; hs. Notizen (Korrektur-Anmerkungen), Ms., 3 Bl.
- „Wenn ich das Wort überschreite“ (Übersetzung aus dem Slowenischen. Gustav Januš: „Ko bom prekoračil besedo“): Ts.-Kopie, zweisprachig, ca. 20 Bl.
- „Wunschloses Unglück“: Ts. mit hs. Anm. [ursprüngl. Titel: „Interesseloser Überdruß“], ca. 91 Bl.
- „Der Zögling Tjaž“ (Übersetzung aus dem Slowenischen gem. mit Helga Mračnikar. Florjan Lipuš: „Zmote dijaka Tjaža“): Ms., 1 Bl.; Ts.-Kopie (Vorwort) mit hs. Anm., 2 Bl. [s. auch LIPUŠ, Florjan]

s. auch Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

HARNONCOURT, Nikolaus

- „Was ist Wahrheit? Festspielrede“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 25 Bl. + Mappendeckel

HENISCH, Peter

- „Hamlet, Hiob, Heine“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 17 Bl. (Textauszüge und Korrekturanmerkungen); Ts. mit hs. Anm. (ursprüngl. Titel: „Licht- & Schattenbilder“), ca. 163 Bl.; Druckfahnen (Umbruchseiten) mit hs. Anm., ca. 65 Bl.; enth. auch Brief von P. Henisch an Jochen Jung, o. D., Ts., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Die kleine Figur meines Vaters“: Ts.-Kopie, unvollständig [S. 141-219]; einzelne Ts.-Blätter + Mappendeckel; Exemplar der Erstausgabe (Frankfurt am Main: S. Fischer, 1975) mit umfangr. hs. Anm.
- „Morrisons Versteck“: Druckfahnen o. T., mit hs. Anm., Überformat, 25 Bl.; Ts. mit hs. Anm., ca. 90 Bl. + Mappendeckel
- „Pepi Prohaska Prophet“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl. (Korrekturanmerkungen); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 406 Bl.; einzelne Ts.-Blätter mit hs. Anm.; enth. auch Brief P. Henisch an Jochen Jung vom 1.5. o. J., Ts., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Steins Paranoia“: Ts. mit hs. Anm., ca. 140 Bl.; enth. auch drei Briefe von P. Henisch an Jochen Jung, vom 1.11., vom 5.11. und vom 18.11.1987, Ts., 5 Bl. (darin enth. auch Entwürfe zu Klappentexten, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.) + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 140 Bl.; einzelne Ts.-Kopien für Korrekturen und Korrrekturanmerkungen, 15 Bl.; enth. auch Brief von P. Henisch an Jochen Jung vom 26.1.1988, Ts., 1 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm. (unvollständig, ca. 55 Bl.) + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

HERBECK, Ernst

- „Alexanders poetische Texte“: Exemplar der Buchausgabe (hg. von Leo Navratil. München: dtv 1977), mit hs. Anm.
- „Im Herbst da reiht der Feenwind“: Ts.-Kopie, ca. 75 Bl. (enth. auch Geleitwort von Leo Navratil) + Mappendeckel

HOFMANN, Gert

- „Die Denunziation“: Ts. mit hs. Anm., 100 Bl. + Mappendeckel
- „Die Fistelstimme“: Ts.-Durchschlag (1. Fassung), 361 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie (2. Fassung), 294 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (3. Fassung), 297 Bl. + Mappendeckel; Ts. mit hs. Anm. (Endfassung), 300 Bl. + Mappendeckel
- „4 Dichter“: Ts. mit hs. Anm. (unterschiedl. Fassungen, ca. 285 Bl., enth. die Texte „Die Rückkehr des verlorenen Jakob Michael Reinhold Lenz nach Riga“, „Casanova und die Figurantin“, „Gespräch über Balzacs Pferd“); Druckfahnen mit hs. Anm. (enth. die Texte „Der Austritt des Dichters Robert Walser aus dem literarischen Verein“, 15 Bl.; „Gespräch über Balzacs Pferd“, 14 Bl.) + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

HÜTTENEGGER, Bernhard

- „Die sibirische Freundlichkeit“: Ts.-Durchschl., 1 Bl. (Exposé); Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 73 Bl. + Mappendeckel

HUFNAGEL, Karl Günther

- „Draußen im Tag“: Ts.-Kopie („Bildnis“), 6 Bl.; Notiz, Ms., 1 Bl. und Porträtfoto von K.G. Hufnagel; Ts.-Kopie, ca. 200 Bl. + Mappendeckel
- „Der Geschichtenerzähler“: Ts. mit einzelnen hs. Anm. [ursprüngl. Titel: „Freihafen“, „Auf offener Straße“], ca. 170 Bl.; Ts.-Kopie („Der Kämpfer“), 16 Bl.; Zeitungs-Ausschnitt einer veröffentl. Erzählung („Vollbracht“), 3 Bl., ohne Quellenangabe + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

INNERHOFER, Franz

- „Burghölzli“: Ts., 45 Bl.
- „Die großen Wörter“: Ms., 1 Bl. (Titelvorschläge); Ts. mit hs. Anm., ca. 160 Bl.
- „Der Emporkömmling“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Frühe Version mit dem Titel „Die Safari des Herrn Wennalski“), ca. 130 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 140 Bl.
- „Schattseite“: Ts.-Kopie und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 215 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 170 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 10 Bl.; Gutachten und Notizen u.a. von Gundl Hradil: Ts., 8 Bl. und Ms., 3 Bl.
- „Scheibtruhe. Die Geschichte der Hanni R.“: Notiz, Ms., 1 Bl.; Kopien von Druckfahnen mit hs. Anm., 13 Bl. + Mappendeckel
- Theaterstück (ohne Titel): Ts.-Kopie, ca. 80 Bl., Umschlag mit hs. Notizen von W. Schaffler (Stück wurde von Josef Kaut für die Festspiele abgelehnt; Figuren: Dolores, Spaßvogel, Hugo u.a.) + Mappendeckel
- „Um die Wette leben“: Ts.-Kopie und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (ursprüngl. Titel „Der Esser“), ca. 215 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

JESCHKO, Kurt

- „Eisschießen“: Ts., Umfang nicht ermittelt

JONKE, Gert

- „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“: Inhaltsübersicht (Ms., 1 Bl.); Konvolut einzelner Ts.-Seiten mit hs. Anm., ca. 45 Bl. + Mappendeckel; s. auch einzelne Bearbeitungen
- „Es singen die Steine. Ein Stück Naturtheater“: gebundener Computerausdruck (vorläufige Klagenfurter Fassung, Nov. 1997 / Verlag der Autoren), 117 Bl.; gebundener Computerausdruck, 77 Bl.; Computerausdruck (vorläufige Fassung) mit hs. Anm., 206 Bl. + Mappendeckel; Computerausdruck (lektorierte Fassung) mit hs. Anm., ca. 90 Bl. (enth. auch einen Brief von Karlheinz Braun / Verlag der Autoren an G. Jonke, o. D.); Computerausdruck (lektorierte Fassung) mit hs. Anm. (Fassung März 98), ca. 80 Bl. + Mappendeckel
- „Geometrischer Heimatroman“: Erstausgabe (München: dtv 1971) mit hs. Anm. (unvollständig); Ts. mit hs. Anm. und einzelnen Seiten der Erstausgabe mit hs. Anm., ca. 140

Bl. + Mappendeckel (= Bearbeitung für „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)
- „Glashausbesichtigung“: Konvolut (enth. einzelne Blätter einer Veröffentlichung mit hs. Anm., 5 Bl.; Ts.-Blätter mit hs. Anm., 2 Bl.; Ms., 2 Bl.) (= Bearbeitung für „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)
- „Die Hinterhältigkeit der Windmaschinen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 50 Bl.; Titelblatt (Ms., 1 Bl.); Einleitungstext (Ts., 2 Bl.) + Mappendeckel (= Bearbeitung für „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)
- „Im Inland und im Ausland auch“: zwei Exemplare der Erstausgabe (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974) mit zahlreichen hs. Anm. (davon ein Exemplar unvollständig sowie mit hs. Notiz, 1 Bl.) (= Überarbeitung des Buches für die Ausgabe von „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)
- „Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 70 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 24 Bl.; enth. auch zwei Briefe von G. Jonke an Günter Bardeck vom 8.8. und vom 16.8.1990, Ms., 1 Bl. und Ts., 1 Bl.
- „Das System von Wien“: Ts. mit hs. Anm. und einzelne Seiten der Erstausgabe von „Im Inland und im Ausland auch“ mit hs. Anm., ca. 70 Bl. + Mappendeckel (= Bearbeitung für „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)
- „Die Vermehrung der Leuchttürme“: Ts. mit hs. Anm., 15 Bl.; Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. sowie einzelne Seiten der Erstausgabe (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971) mit hs. Anm., ca. 75 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm. („Im Schatten der Wetterfahne“), 14 Bl. + Mappendeckel (= Bearbeitung für „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

JUNG, Jochen

s. Korrespondenzkonvolut

KAPPACHER, Walter

- „Fürs Fernsehen schreiben“: Ts., 2 Bl. [enth. in: Peter Keglevic: „Die Jahre vergehen“] [s. KEGLEVIC, Peter]

KEGLEVIC, Peter

- „Die Jahre vergehen“: Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 130 Bl. + Mappendeckel; einzelne Kopien des Ts. („Die Jahre vergehen. Zwei Drehbücher unter Mitarbeit von W. Kappacher“ = „Kindersommer“, „Wiederkehr“; enth. auch Text von Walter Kappacher: „Fürs Fernsehen schreiben“, Ts., 2 Bl.; sowie Text von Gerald Szyszkowitz: „Peters Träume und Walters Wirklichkeiten“, Ts., 4 Bl.)

KEMPFF, Diana

- „Das blaue Tor“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 60 Bl.; Ts.-Kopie, 20 Bl.; Ts.-Durchschl. mit hs. Anm. („Totengespräche“; ursprüngl. Titel: „Sonnenfinsternis“), 19 Bl. +

Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.; Druckkopie mit hs. Anm. („Diese ganz und gar unmögliche Kunst“), 2 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 160 Bl. + Mappendeckel

- „Fettfleck“: einzelne Ts.-Blätter (Biographie Diana Kempff, Brief an J. Jung, o. D., Zitat-Übersicht u.a.), 8 Bl.; Ts. mit hs. Anm., 104 Bl.; Kopie von Druckfahnen mit hs. Anm., 24 Bl. + Mappendeckel
- „Die fünfte Jahreszeit“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 89 Bl.; Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. („1. Fassung und gestrichene Gedichte – Letztfassung“), ca. 90 Bl.; enth. auch Postkarte von D. Kempff an Jochen Jung, vom 27.5.1995; Brief an Jochen Jung, o. D. + Mappendeckel
- „Herzzeit“: Ts., ca. 115 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 115 Bl.; Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 20 Bl. + Umschlag + Mappendeckel
- „Hinter der Grenze“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 132 Bl. + Mappendeckel
- „Der Königsreiher“: Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.; enth. auch Postkarte von D. Kempff an Jochen Jung, vom 6.8.1985
- „Protokoll. Geschichte einer Krankheit / Parabase = Das Danebentreten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 120 Bl. + Mappendeckel
- „Der vorsichtige Zusammenbruch“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 103 Bl. + Mappendeckel
- „Der Wanderer“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 86 Bl.; Druckfahnen mit einzelnen hs. Anm., 56 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

KERN, Elfriede

- „Etüde für Adele und einen Hund“: Computerausdruck (Titelblätter), 3 Bl.; gebundener Computerausdruck mit hs. Anm. (ursprüngl. Titel: „Aronstab“), lektoriert, 67 Bl. (beidseitig beschrieben) + Mappendeckel
- „Kopfstücke“: Computerausdruck mit hs. Anm., 125 Bl.; Computerausdruck (ursprüngl. Titel „Partita“), 93 Bl. (beidseitig beschrieben) + Mappendeckel

KOLLERITSCH, Alfred

- „Absturz ins Glück“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 220 Bl.; Druckkopien mit hs. Anm., 24 Bl.; Druckkopien und einzelne Ts.-Blätter mit hs. Anm., 29 Bl. + Mappendeckel
- „Allemann“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 122 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 129 Bl. + Mappendeckel
- „Augenlust“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl. (Klappentext); Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 100 Bl. + Mappendeckel
- „eines ist sicher: einen fertigen text…“ [incip.]: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
- „Einübung in das Vermeidbare“: Ts., 1 Bl. (Klappentext); Ts. mit hs. Anm. ca. 100 Bl. + Mappendeckel
- „Erinnerter Zorn“: Ts. mit hs. Anm., ca. 30 Bl.
- Gedichte: Konvolut von Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 150 Bl.; Inhaltsverzeichnis, Ms., 2 Bl.; enth. auch Brief von A. Kolleritsch an Jochen Jung vom 20.10.1989, Ts., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Gegenwege“: Kopien von Druckfahnen mit hs. Anm., 73 Bl.

- „Die geretteten Köche. Ein Lust-Spiel“: Computerausdruck (erste Fassung), 33 Bl.; Computerausdruck mit hs. Anm. (lektorierte Fassung), 73 Bl. + Mappendeckel
- „Gespräche im Heilbad“: Ts., 1 Bl. (Klappentext); Konvolut von Ts., Ts.-Kopien und Druckkopien bzw. Kopien von Zeitungsausschnitten einzelner veröffentlichter Texte („Lieber Sohn Julian!“, „Warum ich schreibe“, „Die Angst vor dem Namen“, „Luft zum Atmen“, „Wann endet Heimatlosigkeit?“, „Gekochte Innenwelt“, „Das Einzelne und das Allgemeine oder Die grünen Täler der Dummheit“ u.a.) mit hs. Anm., ca. 200 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 83 Bl.; Exemplar der Erstausgabe „Von der schwarzen Kappe“ (Graz: Styrian Artline 1974) mit hs. Anm. und Druckkopien mit hs. Anm., 11 Bl. + Mappendeckel
- „Die grüne Seite“: Ts. und Ts.-Kopien mit hs. Anm., ca. 180 Bl. + Mappendeckel
- „Im Vorfeld der Augen“: Ts. und Ts.-Kopie, ca. 130 Bl.
- „In den Tälern der Welt“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 95 Bl. + Mappendeckel
- „Der letzte Österreicher“: Computerausdruck und Kopien mit hs. Anm. (Vorfassungen und Letztfassung), ca. 140 Bl. + Mappendeckel
- „marginalie“: Druckkopie mit hs. Anm. eines Textes zu Günter Eichberger (ev. Vorwort für „manuskripte“), 1 Bl.
- „Die Pfirsichtöter“: Ts. und Druckkopien veröffentlichter Texte mit hs. Anm, ca. 130 Bl. + Mappendeckel
- „Von der schwarzen Kappe“: s. „Gespräche im Heilbad“
- „Zwischen den Briefen“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 16 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

KOSCHATZKY, Walter

- „Bemerkungen zum Kunstbuch“: Ts.-Kopie, 5 Bl.
- „Die Kunst der Zeichnung“: Ts.-Kopie, 3 Bl. (Konzept)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

KRECHEL, Ursula

- „Kakaoblau. Gedichte für Erwachsende und Kinder“: Ts.-Kopie (ursprüngl. Titel „Tierblauschau“), ca. 50 Bl. + Mappendeckel
- „Mittelwärts. Gedicht“: Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.; enth. auch Brief von U. Krechel an Jochen Jung vom 21.3.1995, Ts., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Das Nachtlicht“: Ts., 4 Bl. (Gedicht und poetologischer Text)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

KREINER, Otto

- „Fräulein, soll ich in ihrem Schoß liegen?“: Ts., Ts.-Kopien und Ts.-Durschläge mit hs. Anm., ca. 70 Bl.; Ts., Ts.-Kopien und Ts.-Durschläge mit hs. Anm., ca. 120 Bl. + Mappendeckel
- „Der Schatten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 325 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 185 Bl. + Mappendeckel

KRÜGER, Michael

- „Nachts, unter Bäumen“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 10 Bl. (Textauszug)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

LAEDERACH, Jürg

s. Korrespondenz und Beilagen

LASSL, Josef

- „Rudolf Bayr: Kothurn und Maske“: Sonderdruck aus: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts des Landes Oberösterreich 23 (1974), Folge 3/4, S. 119-125

LEBERT, Hans

- „Der Feuerkreis“: Ts., 459 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 140 Bl. + Mappendeckel
- „Der Fuhrmann“: Notiz, Ms., 1 Bl.; Ts., 12 Bl.
- „Traum“: Ts., 2 Bl.

LIND, Jakov

- „Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden“: Ts. mit hs. Anm. (deutsche Übersetzung von Jakov Lind und Wolfgang Teuschl), ca. 76 Bl.; Ts.-Durchschlag des englischen Originals „The Stove“, ca. 84 Bl.

LIPUŠ, Florjan

- „Beseitigung meines Dorfes“: Ts.-Kopie des slowenischen Originals „Odstranitev vasi“, 112 Bl.; Ts.-Kopie einer dt. Übersetzung mit hs. Anm., 60 Bl. (unvollständig, Übersetzer nicht genannt, zwei Fassungen); Ts.-Kopie der dt. Übersetzung von Helga Mračnikar mit hs. Anm. von F. Lipuš, 152 Bl.; Ts. und Ts.-Kopie der Inhaltsangabe von Helga Mračnikar, 28 Bl.; enth. auch zwei Briefe von Helga Mračnikar an Jochen Jung vom 12.9. und vom 20.9.1982, Ms., 2 Bl. + Mappendeckel
- „Pevci in pogrebci“: Ts.-Durchschlag, 12 Bl. (Textauszug; ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief an J. Jung vom 26.12.1981)
- „Die Vermeidung der Wehmut“: Computerausdruck der dt. Übersetzung von Fabjan Hafner, 105 Bl.; Lochdiskette in Kuvert + Mappendeckel
- „Der Zögling Tjaž“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Übersetzung von Peter Handke und Helga Mračnikar), ca. 250 Bl. + Mappendeckel [s. auch HANDKE, Peter]

s. auch Korrespondenz und Beilagen

MENASSE, Robert

- „‚Geschichte‘ war der größte historische Irrtum“: Computerausdruck (Rede zur Eröffnung der Frankfurter Buchmesse 1995), 10 Bl. + Mappendeckel
- „Schubumkehr“: Computerausdruck, 157 Bl.; Computerausdruck mit hs. Anm., 157 Bl. + Mappendeckel

- „Selige Zeiten, brüchige Welt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 313 Bl. [Titelblatt fehlt] + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

MERKEL, Inge

- „Das Wiener Gift“: Ts., 2 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

MITTERER, Felix

- „Der Narr von Wien. Aus dem Leben des Dichters Peter Altenberg“: Ts., ca. 111 Bl.; einzelne Kopien u. Ausdrucke mit hs. Anm. + Mappendeckel

MÜLLER, Walter

- „Ein Tag in Salzburg“ (Text: W. Müller, Fotos: Franz Hubmann): Ts. mit hs. Anm., ca. 40 Bl.; Ts.-Kopie mit eingeklebten Stellen, ca. 40 Bl.; Umschlagentwurf (großformatiger Farbabzug); Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; enth. auch drei Briefe von Karl Harb an Jochen Jung + Mappendeckel

NABL, Franz

- „Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument“.

s. HANDKE, Peter; ROTH, Gerhard

NÖSTLINGER, Christine

- „Wien“: Ts. mit hs. Anm., 55 Bl.; Gutachten von Gundl Hradil (vom 24.6.1984) und Korrekturanmerkungen mit Glossar, Ts., 6 Bl. + Mappendeckel

NOWAK, Ernst

- „Addio, Kafka“: Ts. mit hs. Anm., 146 Bl. + Mappendeckel
- „Kopflicht“: Ts. und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 85 Bl.; Druckfahnen („Hasenjagd“) mit hs. Anm., 3 Bl. + Mappendeckel
- „Schubert spielen“: Notiz zur Reihenfolge der Texte, Ms., 1 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 85 Bl.; Kopien des Ts.-Durchschlags mit hs. Anm., ca. 85 Bl. + Mappendeckel; Konvolut von Textauszügen und Korrekturanmerkungen (Ms., 2 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.), enth. auch Brief von Elisabeth Borchers (Suhrkamp Verlag) an Jochen Jung vom 30.4.1996
- „Die Unterkunft“: Ts.-Durchschlag („Stille Feiung“) mit hs. Anm., ca. 130 Bl. (Text noch nicht abgeschlossen); Brief von E. Nowak an Rudolf Bayr vom 28.2.1975, Ms., 1 Bl.
- „Das Versteck“: Ts. mit hs. Anm., 197 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

OBERMAYR, Richard

- „Der gefälschte Himmel“: Computerausdruck (Titel „Flor“), ca. 70 Bl.; Computerausdruck (erste Fassung, Titel „Die Erweiterung des Gedächtnisses“), ca. 185 Bl.; Computerausdruck

(zweite Fassung), ca. 220 Bl. + Mappendeckel; Computerausdruck (korrigierte Fassung), 141 Bl. + Mappendeckel

OKOPENKO, Andreas

- „Der Akazienfresser“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 180 Bl. + Mappendeckel
- „Chansons & Songs“ („Ich hab‘ so Angst, daß die Chinesen kommen“, 1969): Ts.-Durchschlag, ca. 60 Bl. + Mappendeckel
- „Kindernazi“: Ts.-Kopie, ca. 120 Bl. + Mappendeckel
- „Meteoriten“: Ts. mit hs. Anm., ca. 50 Bl.; Ts., 511 Bl. (Verlagspaginierung mit Stempel) + Mappendeckel
- „Orte wechselnden Unbehagens“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 60 Bl. (enth. auch Inhaltsverzeichnis mit Datum der Entstehung der einzelnen Gedichte); Druckfahnen mit hs. Anm., ca 50 Bl. und Notiz, Ms., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Sterbebett mit Pappendeckeln“: Ts.-Kopie, 85 Bl. + Mappendeckel
- „Vier Aufsätze“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 95 Bl. (= „Konkretionismus“, „Engagement“, „Emanzipation, Erotik“, 4. Aufsatz fehlt offenbar); Heft „protokolle 78/1“ (Sonderdruck bzw. Fragment, S. 93-127, enth. Aufsatz „Konkretionismus“), darin eingelegt: Ts.-Durchschlag mit Anweisungen für den Satz, 9 Bl. und Notizblatt „gestrichene Seiten“; Heft „protokolle 77/2“ (Sonderdruck bzw. Fragment, S. 170-194, enth. Aufsatz „Fluidum“) + Mappendeckel
- „Warnung vor Ypsilon“: Ts-Durchschlag, ca. 60 Bl. + Mappendeckel
- „Warum sind die Latrinen so traurig? Spleengesänge“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 80 Bl.; enth. auch Kopie eines Briefes von A. Okopenko an den Residenz Verlag vom 23.11.1968, Ts., 2 Bl., Brief von Gundl Hradil an A. Okopenko vom 20.2.1969, Ts., 1 Bl., Brief des Heinold Verlagsbüros an den Residenz Verlag vom 22.1.1969, Ts., 2 Bl. + Mappendeckel
- „Zum Beispiel: Ernst Kein“ (Vortrag): Ts.-Kopie, 23 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

OTT, Karl-Heinz

- „Ins Offene“: Computerausdruck mit hs. Anm. (Titel „Fahrt übers Land“, 1. Fassung, lektoriert), ca. 105 Bl.; Computerausdruck mit hs. Anm. (2. Fassung, lektoriert), ca. 110 Bl. + Mappendeckel

PABLÉ, Elisabeth

s. Korrespondenzkonvolut, Korrespondenz und Beilagen

PEINTNER, Max

- „Bilderschrift“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 95 Bl. + Mappendeckel
- „Was tun?“: Ts.-Kopie, 11 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

PEVNY, Wilhelm

[s. TURRINI, Peter]

PLUCH, Thomas

- „Feuer“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 240 Bl. (enth. auch Notizen und Materialien) + Mappendeckel

RICHTER, E. A.

- „Die Berliner Entscheidung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 187 Bl. + Mappendeckel
- „Friede den Männern“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Inhaltsverzeichnis), 4 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 60 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 54 Bl.; Ts.-Kopie, 39 Bl.; einzelne Gedichte, Ts., 19 Bl.; enth. auch Brief von E. A. Richter an Jochen Jung vom 17.7.1981, Ts., 1 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

RÖGGLA, Kathrin

- „Abrauschen“: Computerausdrucke in vier verschiedenen Fassungen (= 1. Fassung, 40 Bl.; 2. Fassung, 117 Bl.; letzte Fassung, 90 Bl.; lektorierte Fassung mit hs. Anm., 82 Bl.) + Mappendeckel
- „Niemand lacht rückwärts“: Computerausdrucke in zwei verschiedenen Fassungen mit hs. Anm. (= 1. Fassung, ca. 85 Bl.; letzte Fassung, ca. 85 Bl.) + Mappendeckel

ROSEI, Peter

- „15.000 Seelen“: Notizen und Entwürfe, Ms., 1 Bl., Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- „Die Alpen“: Druckfahnen-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
- „Anonimo Triestino: Das Geheimnis“: Ts. und Ts.-Kopie der Übersetzung von Peter Rosei aus dem Italienischen, 17 Bl. (Textauszüge, Nachwort)
- „Mein Körper“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
- „Wer war Edgar Allan?“: Ms., 2 Bl. (Exposé / Klappentext)
- „Die Wolken“: Ts., 3 Bl. (Exposé / Klappentext)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

ROSENDORFER, Herbert

- „Steinbichler Geschichten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 180 Bl. (enth. auch Vorwort „Schreiben fürs Fernsehen“ und Text von Gerald Szyszkowitz „Ein Tiroler in Bayern“); Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 45 Bl. und Visitenkarte H. Rosendorfer; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 45 Bl.; enth. auch Brief von Gerald Szyszkowitz an Jochen Jung, vom 17.12.1982 + Mappendeckel

ROTH, Gerhard

- „Über den 90-jährigen Franz Nabl (Aus einem Brief an P.[eter] H.[andke])“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. von Peter Handke, 3 Bl. (veröff. in dem von Peter Handke 1975 hg. Band: Franz Nabl: „Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument“)

RÜHM, Gerhard

- „Albertus Magnus Angelus“: Ts.-Kopie, ca. 55 Bl. + Mappendeckel
- „en heulechn obnd vadeabm“: Druckkopie, 2 Bl.
- „Traumprotokolle“: Ts.-Kopie, 5 Bl.
- „Zeichnungen“: Kurzcharakteristik („zu meinen zeichnungen“), Ts., 1 Bl.; Ts., ca. 40 Bl.; Vorwort von Peter Weiermair, Ts., 7 Bl.; Inhaltsverzeichnis, Ms., 1 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

SAIKO, George

- „Hof- und Personalnachrichten. Komödie in drei Akten“: Ts.-Kopie, ca. 135 Bl. + Mappendeckel [Sperrvermerk auf Mappe!]

s. auch Korrespondenz Magdalena Saiko und Beilagen

SCHARANG, Michael

- „Das doppelte Leben. Ein Drehbuch“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 130 Bl. + Mappendeckel

SCHLAG, Evelyn

- „Die göttliche Ordnung der Begierden“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 149 Bl. + Mappendeckel
- „Das Talent meiner Frau“: Ts.-Kopie, ca. 110 Bl. + Mappendeckel
- „Unsichtbare Frauen. Drei Erzählungen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 160 Bl.; Ts. mit hs. Anm. und Notizen (letzte Fassung), ca. 160 Bl. + Mappendeckel

SCHMIDT, Alfred Paul

- „Der Sonntagsvogel“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 151 Bl.

SCHMIDT, Eva

- Dankesrede zum Förderungspreis der Rudolf-Alexander-Schröder-Stiftung 1986 (Über Robert Walser): Ts.-Kopie, 2 Bl.
- „Ein Vergleich mit dem Leben“: Ts.-Kopie, 1 Bl. (Entwurf für den Umschlagtext), Ts.-Kopie („Treatment“), 7 Bl; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 137 Bl.
- „Der Heilige von Brighton“: Computerausdruck, 2 Bl.
- „Die Klippen“: Computerausdruck, 2 Bl.
- „Die Nacht“: Computerausdruck, 2 Bl.
- „Reigen. Eine Erzählung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 27 Bl. + Mappendeckel
- „Zwischen der Zeit“: Ts.-Kopie, 1 Bl. (Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 114 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

SCHMIDT-DENGLER, Wendelin

- „Eine österreichische Bibliothek“: Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (Exposé und Vorschlagsliste)
- „Im Niemandsland. Zum Roman in Österreich um 1950“: Ts.-Kopie, 21 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief an Jochen Jung vom 12.2.1983)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

SCHUTTING, Jutta (ab 1989: Julian)

- „Am Morgen vor der Reise“: Ts. mit hs. Anm., ca. 200 Bl. + Mappendeckel
- „Aufhellungen“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 60 Bl.; Notizen, Ms., 2 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 16 Bl. + Mappendeckel; Ts. und Ts.-Kopien, ca. 65 Bl.
- „Das Beharren der Bilder“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext)
- „Das Eisherz sprengen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 60 Bl. + Mappendeckel
- „Gezählte Tage“: Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 250 Bl.
- „Gibt es eine österreichische Literatur?“: Druckkopie, 4 Bl.
- „Das Herz eines Löwen“: Ms., 7 Bl. (Notizen und Titelblattentwürfe); Ts. mit hs. Anm., ca. 180 Bl. + Mappendeckel
- „Hundegeschichte“: Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (Exposé / Klappentext und Anmerkungen für den Druck); Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 215 Bl. + Mappendeckel
- „Jahrhundertnarben“: Computerausdruck mit hs. Anm, ca. 125 Bl. + Mappendeckel
- „Kindergeschichten“: Computerausdruck mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext)
- „Liebesgedichte“: Ts. mit hs. Anm., 57 Bl. + Mappendeckel
- „Liebesroman“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts. mit hs. Anm., ca. 435 Bl. + Mappendeckel; Druckfahnen, 30 Bl.; einzelne Ts.-Blätter und Ts.-Kopien mit hs. Anm., 8 Bl.; enth. auch Brief von J. Schutting an Jochen Jung vom 6.6.1983 + Mappendeckel
- „Neuhaus“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (Hörspiel), 14 Bl. + Mappendeckel
- „Parkmord. Erzählungen“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Vorschläge Klappentext); Ts. mit hs. Anm., ca. 110 Bl. + Umschlag
- „Reisefieber“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts. mit hs. Anm., ca. 180 Bl.; enth. auch Brief von J. Schutting an Jochen Jung vom Jänner 1987 + Mappendeckel
- „Sistiana“: Ts. mit hs. Anm., ca. 125 Bl. + Mappendeckel
- „Tauchübungen [Dreizehn Steine]“: Ts. mit hs. Anm., ca. 95 Bl. + Umschlag
- „Traumreden“: Ts. mit hs. Anm., ca. 90 Bl. + Mappendeckel
- „Turmbesteigung“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (Hörspiel), 14 Bl.
- „Der Tod meiner Mutter“: Computerausdruck mit einzelnen hs. Anm. (1. Fassung), ca. 140 Bl. + Mappendeckel; Computerausdruck mit hs. Anm. (2. Fassung), ca. 140 Bl. + Mappendeckel; Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 165 Bl. + Mappendeckel
- „Der Wasserbüffel. Geschichten aus der Provinz“: Ts. mit hs. Anm., ca. 125 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

SCHWAIGER, Brigitte

- „Die Kirchen als Nutzer von Texten“: Ts.-Kopie mit hs. Notiz (dat. 17.7.1997), 13 Bl.
- „Das Privatleben und die Freiheit Gottes. Essay“: Ts.-Kopie mit Notiz, 10 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

SEBALD, W.G.

- „Die Beschreibung des Unglücks“: Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 250 Bl. + Mappendeckel

- „Nach der Natur“ [„Triptychon“]: Ts.-Kopie, ca. 70 Bl.; enth. auch zwei Briefe von W. G. Sebald an Jochen Jung vom 16.4.1985 und vom 27.11.1985, Ts., 2 Bl. und Gutachten von Gundl Hradil, Ts., 1 Bl. + Mappendeckel

STADLER, Arnold
- „Feuerland“: Ms., 2 Bl. (Notizen); Ts.-Kopie, 1 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 160 Bl. + Mappendeckel
- „Ich war einmal“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 125 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 75 Bl. + Mappendeckel
- „Mein Hund, meine Sau, mein Leben“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 160 Bl. + Umschlag
- „Der Tod und ich, wir zwei“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (lektorierte Erstfassung), ca. 240 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (lektorierte Endfassung), ca. 230 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

STEIGER, Bruno

s. Korrespondenz und Beilagen

STEINWENDTNER, Brita
- „H.C. Artmann“: Ts. (Exposé zum Drehbuch eines Filmporträts), 20 Bl.; enth. auch Brief von B. Steinwendtner an Jochen Jung, o. D. [März 1986], Ms., 1 Bl.

TEUSCHL, Wolfgang A.
- „Da Jesus und seine Hawara“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 90 Bl. + Mappendeckel

s. auch LIND, Jakov

TREICHLINGER, Wilhelm

s. Korrespondenzkonvolut

TURRINI, Peter
- „Die Alpensaga“ (Wilhelm Pevny und Peter Turrini):
  - „Liebe im Dorf. Die 1. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 78 Bl.; Personenverzeichnis (Ts. / Ts.-Kopie, 4 Bl.); Text von P. Turrini (Ts.-Kopie, 3 Bl.); Text von W. Pevny (Ts., 3 Bl.) + Mappendeckel
  - „Der Kaiser am Lande. Die 2. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 48 Bl.; Personenverzeichnis (Ts. /Ts.-Kopie, 7 Bl.); einzelne Kopien (Auszug Regie-Drehbuch, ca. 15 Bl.); Text von Dieter Berner (Ts.-Kopie, 1 Bl.) + Mappendeckel
  - „Das große Fest. Die 3. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 78 Bl.; Auszug aus dem Regie-Drehbuch und Inhalt (Ts.-Kopie, 13 Bl.) + Mappendeckel
  - „Die feindlichen Brüder. Die 4. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 73 Bl.; Auszug aus dem Regie-Drehbuch (Ts.-Kopie, 18 Bl.) + Mappendeckel

- „Der deutsche Frühling. Die 5. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 56 Bl.; Auszug aus dem Regie-Drehbuch (Ts.-Kopie, 5 Bl.); Text Dieter Berner „Zur Filmversion“ (Ts.-Kopie, 2 Bl.) + Mappendeckel
- „Ende und Anfang. Die 6. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 80 Bl.; Personenverzeichnis (Ts.-Kopie, 5 Bl.); Text Dieter Berner „Zur Filmgeschichte“ (Ts.-Kopie, 2 Bl.); Text Gerald Szyszkowitz (Ts.-Kopie, 8 Bl.); Text Heinz Ungureit (Ts.-Kopie, 4 Bl.) + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

UEXKÜLL-GYLLENBAND, Alexander

- „Über Gott und die Welt. Anregungen zum Gespräch. Zusammengestellt von seinen Freunden. Bruxelles, München, St. Anton 1997“, gebundenes Ts.

WATERHOUSE, Peter

- „Die Geheimnislosigkeit“: Computerausdruck und Druckkopien mit hs. Anm., ca. 220 Bl.; Druckkopien (nicht in die Auswahl aufgenommene Texte), ca. 35 Bl. + Mappendeckel
- „‚What he could not forget was that he had come by the road.’ Zu Hopkins, Turner, Erinnern, Calais Kirchturm u.s.f.“: Kopie eines Computerausdrucks, 17 Bl. (ursprüngl. enth. als Beilage zum Brief an J. Jung vom 29.9.1994)

s. auch Korrespondenz und Beilagen

WEIERMAIR, Peter

s. Korrespondenzkonvolut

WEIGEL, Hans

- „In die weite Welt hinein“: Ts. mit hs. Anm., ca. 200 Bl.; Ts.-Kopie, 40 Bl.; Notizen, Ms., 2 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

WEINZETTL, Franz

- „Auf halber Höhe“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 47 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 55 Bl. + Mappendeckel
- „Die Geschichte mit ihr“: Ts.-Kopie (1. Fassung), 140 Bl.; Ts. mit hs. Anm., 110 Bl. + Mappendeckel
- „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 117 Bl. + Mappendeckel
- „Zwischen Nacht und Tag“: Computerausdruck (1. Fassung), 94 Bl., Notizen zur Korrektur, Ms., 3 Bl.; Computerausdruck mit hs. Anm. (lektorierte Fassung), 83 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

WERNER, Markus

- „Der ägyptische Heinrich“: Ts., 1 Bl., Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext)
- „Froschnacht“: Ts.-Kopie, 109 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 109 Bl. + Mappendeckel

- „Ich kratze mich“: Ts. mit hs. Anm. (= Text für den Literaturalmanach „Mein Körper“; nicht aufgenommen), 3 Bl.
- „Die kalte Schulter“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 120 Bl. + Mappendeckel
- „Kleine Liebes-Organologie“: Ts.-Kopie, 14 Bl.
- „Über mich wenns denn sein muss“: Ts., 1 Bl. (autobiografischer Kurztext)
- „Zündels Abgang“: Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 103 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

WESSLING, Berndt

s. Korrespondenzkonvolut

WINDHAGER, Juliane

- „Ein Engel in Oulu“: Ts. mit hs. Anm., ca. 100 Bl. + Mappendeckel; Ts. mit hs. Anm., 69 Bl.; Druckfahnen, 53 Bl. + Mappendeckel
- „Schnee-Erwartung“: Ts. (ursprüngl. Titel: „Die Mittagshexe“), 75 Bl. + Mappendeckel

s. auch Korrespondenz und Beilagen

WOLFGRUBER, Gernot

- „Herrenjahre“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 200 Bl. (unvollständig, Anfang fehlt) + Mappendeckel
- „Der Jagdgast“: Ts.-Kopie (Exposé / Film-Entwurf), 4 Bl.; Ts. des Drehbuchs, 154 Bl.; Text von Gerald Szyszkowitz, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.; Fritz Lehner: „Auf der Suche nach der einzigen Möglichkeit“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.; Gernot Wolfgruber: „Wie es anfing“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.; Interview mit G. Wolfgruber, Ts., 10 Bl.; zwei Fotos (Jagdszenen) + Mappendeckel
- „Die Nähe der Sonne“: Ts. mit hs. Anm., 1 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 270 Bl. + Mappendeckel; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 270 Bl. und eine Notiz, Ms., 1 Bl. + Mappendeckel
- „Niemandsland“: Ts.-Durchschl., 1 Bl., Ts. mit hs., Anm., 2 Bl. (Exposé / Klappentext); Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 340 Bl. (einzelne Seiten fehlen) + Mappendeckel
- „Verlauf eines Sommers“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 280 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

ZENKER, Helmut

- „Drohbriefe. Aus der Kriminalserie ‚Kottan ermittelt‘“: Ts.-Durchschlag des Drehbuchs mit hs. Anm., ca. 55 Bl.; Presse- und Zuschauerreaktionen, Ts. und Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.; Helmut Zenker: „Austro-Krimi oder Landesverrat?“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.; Peter Patzak: „Assoziationen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.; Text von Gerald Szyszkowitz über die Entstehung, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.; Foto von Peter Patzak + Mappendeckel

ZUCKMAYER, Carl

- „Henndorfer Pastorale“: Ts. und Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 46 Bl.

s. auch Korrespondenz und Beilagen

1.2. Werkmanuskripte zu Anthologien und Sammelbänden

- ***Detective Magazine der 13 Kriminalgeschichten*. Hg. von H. C. Artmann. Salzburg: Residenz Verlag 1971**
  - Inhalts- u. Autorenverzeichnis, Kurzbiografien, Konzept, Ts. mit Anm., 9 Bl.
  - Artmann, H. C.: Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Artmann, H.C.: „Tom Parker. Der Weltdetektiv”, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
  - Buch, Hans Christoph: „Telegramm für Betty Anderson“, Ts., 4 Bl.
  - Cederborg, Jürgen: Text o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 14 Bl.
  - Chotjewitz, Peter O.: „Der Henkel war ab und der Eimer ist grün“, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
  - Fuchs, Günter Bruno: „Wilhelms Praktische Lehrsätze aufgrund des gelösten Rätsels zu Andernach“, Ts., 5 Bl. (zweifach)
  - Golowin, Serge: „Heißer Sommer an der Themse“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 17 Bl.
  - Hoffmann, Gerd E.: „Caorli und das Missionspaket“, Ts.-Durchschlag, 20 Bl.
  - Hoffmann, Gerd E.: „Pasini und das Missionspaket“, Ts.-Durchschlag, 21 Bl.
  - Jägersberg, Otto: „Aufgeregt wie Singvögel wenn der Habicht kreist“, Ts. mit hs. Anm., 20 Bl.
  - Okopenko, Andreas: „Bauplan D2“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
  - Okopenko, Andreas: „McRoy meditiert mit mutigen Miezen“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
  - Reichert, Klaus: „Die Lösung“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
  - Schneider, Hannes: „Die Jagd auf den Schlangenmenschen“, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
  - Widmer, Urs: „Die Abenteuer Jim Strongs in Arizona“, Ts. mit hs. Anm., 17 Bl.
  - Wondratschek, Wolf: Text o.T., Ts.-Kopie, 3 Bl. (zweifach); Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Wondratschek, Wolf: „Nr. 1843“, Ts.-Kopie, 2 Bl.

- ***Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1973*. Salzburg: Residenz Verlag 1973**
  - Notiz-Bl. + Verlagsverzeichnis, 2 Bl.
  - Vorwort, Ts., 1 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Ein mißlungener Ingenieur“, Ts., 2 Bl.
  - Artmann, H. C.: „Curriculum vitae meae“, Ts., 2 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Ein Seitenblick“, Ts., 1 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Vita“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Statt Völkerball“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.

- Gruber, Reinhard P.: „der heimat auf der spur“, Ts., 5 Bl.
- Handke, Peter: „Am Abend des folgenden Tages fuhr ich weg“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Warum ich schreibe“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Zitate“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Lind, Jakov: „Ein Brief aus London“ [= biografische Notiz], Ts., 1 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Ein Mikrostrukt-Märchen“, Ts., 3 Bl.
- Rosei, Peter: „Lebenslauf oder Posse ohne Gesang oder Tragödie mit Gelächter im Dunklen“, Ts., 2 Bl.
- Autorenverzeichnis + Anhang

- ***Daheim ist daheim. Neue Heimatgeschichten*. Hg. von Alois Brandstetter. Salzburg: Residenz Verlag 1973**
  - Aichinger, Ilse: „Zweifel an Balkonen“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Daheim“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Heimatgeschichten“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Becker, Jürgen: „Heimatkunde“, Ts.-Durchschlag, 9 Bl.
  - Brandstetter, Alois: Vorwort, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Der Heimvorteil“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Chotjewitz, Peter O.: „Lehm und Stroh oder So schrieb man früher“, Druckfahnen mit hs. Anm., 21 Bl.
  - Derschau, Christoph / Buchrieser, Franz: „Also Wandsbek“, Ts., 6 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Der Kutscher mit Kathi“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Fohnsdorfer Material“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 23 Bl.
  - Handke, Peter: „Blaues Gedicht“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
  - Harig, Ludwig: „Beschreibung des vollkommenen Menschen“, Ts.-Durchschlag m. hs. Anm., 10 Bl.
  - Herburger, Günter: „Das Allgäu“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Muschg, Adolf: „Bodengestalt“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Nowak, Ernst: „Boden“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 13 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 15 Bl.
  - Rosei, Peter: „Drau und Drava“, Ts., 8 Bl.
  - Schutting, Jutta: „Alibi“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Vesper, Guntram: „Heimat Göttingen“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Wallner, Christian: „Kein schöner Land in dieser Zeit“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.

- ***Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1975*. Salzburg: Residenz Verlag 1975**
  - Amanshauser, Gerhard: „Mein liebster Un-Ort“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
  - Artmann, H. C.: „Coffa oder Cuimhne oder weiß Gott, wie man noch sagen könnte“, Ts., 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Wo ich mir den Wein hole“, Ts., 2 Bl.

- Brandstetter, Alois: „Locus amoenus“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (zweifach; davon einmal komplett durchgestrichen)
- Frischmuth, Barbara: „Mein Lieblingsort…“ [incip.] Ts., 2 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Luft zum Atmen“, Ts., 3 Bl.
- Nowak, Ernst: „Wohnhaft im Ortsnetz“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (zweifach, mit unterschiedl. Anm.)
- Okopenko, Andreas: „Strebers-, o Strebersdorf!“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Rosei, Peter: „Mein(e) Lieblingsort(e)“, Ts., 2 Bl.
- Schutting, Jutta: „Lieblingsort…“ [incip.], Ts., 2 Bl.
- Wolfgruber, Gernot: „Ich bin nicht sicher…“ [incip.], Ts., 2 Bl.

- ***Winterspiele. Neue Skigeschichten*. Hg. von Peter Weiermair. Salzburg: Residenz Verlag 1975**
  - „Ski-Anthologie Winterspiele“, Ts., 1 Bl.
  - Autorenliste (Ts. und Ts.-Durchschlag, 2 Bl.)
  - „Statt eines Vorworts“ (= Motti / Zitate), Ts.-Kopie, 2 Bl.
  - Zitate/Motti, Ts. + Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Was wissen wir vom Schi-Menschen?“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
  - Artmann, H. C.: „Skifahren oder Die weiße Überheblichkeit“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Bergverwendung“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Nachsommer und Winter“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.; Kopie des Ts. mit z. T. abweichenden hs. Anm.
  - Brechbühl, Beat: „Der Abfahrer“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
  - „Die Muse auf Skiern?...“, Ts., 1 Bl. (Autor nicht zuordenbar)
  - Grünmandl, Otto: „Raunzerei über Schifu“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Handke, Peter: „Der Volkssportler“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.; Druckfahne, 1 Bl.
  - Nöstlinger, Christine: „Überblick von der Terrasse“, Ts., 4 Bl.
  - Nöstlinger, Christine: „Zur notwendigen Aufklärung und Anleitung der Eltern“, Ts.-Durschl. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Nowak, Ernst: „Acht Tage“, Ts.-Durchschlag, 10 Bl.
  - Rosei, Peter: „Landschaft mit Schnee“, Ts., 3 Bl. + Kopie
  - Rosendorfer, Herbert: „Volkssport“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Schutting, Jutta: „Winterspiele“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl. (zweifach); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl. + Kopie mit weiteren hs. Anm.
  - Weiermair, Peter: Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.; enth. auch Postkarte von Peter Weiermair an Wolfgang Schaffler, vom 6.10.1974
  - Zuckmayer, Carl: „Telemark – schööön!“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Zwerenz, Gerhard: „Notiz übers Skifahren in exotischen Gegenden“, Ts., 1 Bl.

- ***Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1977*. Salzburg: Residenz Verlag 1977**
  - einzelne Ts.-Blätter und hs. Notizen (noch nicht zugeordnet)
  - Vorwort, Ts., 1 Bl.

- Amanshauser, Gerhard: drei Gedichte („Geduld“, „Ein Schirm des Kriminalmuseums“, „November“), Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Amanshauser, Gerhard: vier Gedichte, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
- Artmann, H. C.: „tamdarada…“, Ts., 1 Bl.
- Bayr, Rudolf: „Sätze über Hoffnung“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Bernhard, Thomas: „Ahnenkult“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Brandstetter, Alois: „Ars amandis“, Ts., 8 Bl.; Auswahl von Texten und Begleitbrief (Ms.)
- Bayr, Rudolf: „Elegie“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- „Carl Zuckmayer“, Ts., 1 Bl. [= Text über C. Zuckmayer] + 1 Bl. Textzitat
- Eisendle, Helmut: zwei Gedichte („Für Emily Griseldis“, Ts., 1 Bl.; „Von H.E. an Rosa“ Ts., 1 Bl.)
- Frischmuth, Barbara: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.
- Frischmuth, Barbara: vier Gedichte, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
- Fussenegger, Gertrud: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.; enth. auch Brief an Jochen Jung, 9.3.1977
- Handke, Peter: „Das Ende des Flanierens“, Ts., 3 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: drei Gedichte, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: „Nützliche Sprüche“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.; enth. auch Brief (Ms.) an Jochen Jung, ohne Datum
- Kreiner, Otto: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.
- Nowak, Ernst: drei Gedichte, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Marginalien“, Ts., 2 Bl.; enth. auch Brief an Jochen Jung, 5.6.1977
- Schutting, Jutta: vier Gedichte („der arme Täuberich“, Ts., 1 Bl.; „ein Gärtner in Pension“, Ts., 1 Bl.; „Das Gedächtnis der Wörter“, Ts., 1 Bl.; „Mauthausen 1976“, Ts., 1 Bl.); enth. auch Brief an Jochen Jung, 13.5.1977
- „wenn du unruhig und wenn du ruhig bist“ (Autor nicht identifiziert), Ts., 1 Bl.

- ***Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1978*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1978**
  - Vorwort, Ts., 1 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Über den zweifelhaften Charakter von Lieblingsländern“, Ts., 2 Bl.
  - Artmann, H.C.: „Nachrichten aus Nord und Süd“; Druckfahne (Auszug), 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Der Betrachter“, Druckfahne (Auszug) 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Wünsche und Veduten“, Ts., 2 Bl.
  - Bernhard, Thomas: „Der Atem“, Kopie aus Veröffentl. 3 Bl.
  - Brandstetter, Alois: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 2 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Tumeltsham“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Exil oder Der braune Salon“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Das Land ohne Zukunft“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Halbmond im Anschlag“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

- Frischmuth, Barbara: „Die Klosterschule“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Fussenegger, Gertrud: „Der große Obelisk“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Fussenegger, Gertrud: „Kreta“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Gruber, Reinhard P.: „Aus dem Leben Hödlmosers“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
- Gruber, Reinhard P.: „heimat“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Handke, Peter: „Das Gewicht der Welt“, Kopie aus Veröffentlichung , 2 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: „Land in Sicht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: „Die sibirische Freundlichkeit“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Innerhofer, Franz: „Die großen Wörter“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Einübung in das Vermeidbare“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Mein Land“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Kreiner, Otto: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 2 Bl.
- Nowak, Ernst: „Entdeckung“, Druckfahne, 1 Bl.
- Nowak, Ernst: „Gelobtes Land“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Eine Jugendliebe“, Ts., 1 Bl.
- Okopenko, Andreas: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 3 Bl.
- Rosei, Peter: „Nach Italien“, Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
- Rosei, Peter: „Von hier nach dort“, Kopie aus Veröffentlichung 2 Bl.
- Schutting, Jutta: „Warschau, im Februar 1977“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Schutting, Jutta: „Träumen“, Druckfahne, 1 Bl.
- Wolfgruber, Gernot: „Niemandsland“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
- Autorenverzeichnis und RV-Programm, Kopie, 6 Bl.

- ***Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1978**
  - Aichinger, Ilse: „Zum Gegenstand“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Über Nationalgefühl…“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Artmann, H.C.: „Mein Vaterland Österreich“, Ts., 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Nur hier und nirgends sonst“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
  - Bernhard, Thomas: „Zum österreichischen Nationalfeiertag“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Der größte Feind Österreichs ist der Borkenkäfer“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Gedanken über den Ort meiner Sprache“, Ts., 3 Bl.
  - Ernst, Gustav: „Wird der ORF linksradikal?“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Falk, Gunter: „Tu felix serve domus nube!“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Fried, Erich: „Kärnten: Gedanken an Maria Saal“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Österreich – versuchsweise betrachtet“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Fussenegger, Gertrud: „Sieben Notizen zum Gegenstand“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „guggenbichler“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Hüttenegger, Bernhard: „Diex“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
  - Innerhofer, Franz: „W. ist nicht gleich vom Vater weg…“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.

- Jonke, Gert: „Festansprache“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Das Einzelne und das Allgemeine oder Die grünen Täler der Dummheit“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
- Kreiner, Otto: „Im Fuchsenloch“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „ein Anheimgehen“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Nöstlinger, Christine: „Meine Nachbarin“, Ts., 6 Bl.
- Nowak, Ernst: „Glücklicher Gegenstand“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Österreich – Gedichte“, 5 Bl. + Notiz, 1 Bl.
- Rosei, Peter: „Österreich“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schutting, Jutta: „Forsteralm“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Schutting, Jutta: „Ja-Nein-Ja“, Ts., 5 Bl.
- Spiel, Hilde: „Nur nicht die Wirklichkeit“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Turrini, Peter / Pevny, Wilhelm: „Der Bauer und der Millionär. Eine Filmerzählung“, Ts.-Kopie, 11 Bl.
- Weigel, Hans: „Ein krasser Fall von Liebe“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
- Wolfgruber, Gernot: „Die Mehrzahl“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Zenker, Helmut: „Rot-weiß-rot“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.

- ***Literaturalmanach auf das Jahr 1979. Vom Gebrauch des Weines*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1979**
  - Inhaltsverzeichnis + Entwurf Cover
  - Vorwort, Ts.
  - Amanshauser, Gerhard: „Der M-Körper“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Warum sich die guten Weine verbergen“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
  - Artmann, H.C.: Kopie aus Veröffentichung, 3 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Anakreontische Variationen“, Ts., 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: Kopien aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Bernhard, Thomas: „Der Atem“ (Auszug), Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Essig“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Brandstetter, Alois: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Gedanken über den Wein“, Ts., 2 Bl.
  - Eisendle, Helmut: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Vom Gebrauch des Weines“, Ts., 1 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Fussenegger, Gertrud: „Gegen den Dämpfer“, Ts., 2 Bl.
  - Fussenegger, Gertrud: „Drei Häuser in Oberösterreich“ (Auszug), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Der Gichtiker in der Weltgegend“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Handke, Peter: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
  - Hofmann, Gert: „Der Fleck“ (= Auszug aus „Die Fistelstimme“), Ts., 3 Bl.
  - Hofmann, Gert: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
  - Hufnagel, Karl Günther: „Trinker in Landschaft“, Ts., 3 Bl., +

- Hufnagel, Karl Günther: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: ohne Titel (= Brief / Aufzählung alkoholischer Getränke), Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Innerhofer, Franz: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Jonke, Gert: ohne Titel, Ts., 1 Bl.; Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Kempff, Diana: „Mescalcorcurar“, Ts., 3 Bl.
- Kempff, Diana: Kopie aus Veröffentlichung, 3 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: ohne Titel, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
- Nowak, Ernst: „Geistiges, gebraucht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Nowak, Ernst: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Verteilung eines Durstes“, Ts., 2 Bl.
- Okopenko, Andreas: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Rosei, Peter: „Prost!“, Ts., 1 Bl.
- Rosei, Peter: „Trinker“, Ts., 1 Bl.
- Rosei, Peter: Kopie aus Veröffentlichung, 4 Bl.
- Schutting, Jutta: Kopie aus Veröffentlichung, 4 Bl.
- Windhager, Juliane: „Vom Gebrauch des Weines“, Ts., 3 Bl.
- Windhager, Juliane: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
- Wolfgruber, Gernot: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
- Autorenverzeichnis + Anhang

- ***Deutschland, Deutschland. 47 Schriftsteller aus der BRD und der DDR schreiben über ihr Land*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1979**
  - Astel, Arnfried: „Kein schöner Land…“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
  - Bienek, Horst: „Baracke Deutschland“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Derschau, Christoph: „Zettelwirtschaft oder Deutsches Gedicht in vier Teilen“, Ts., 4 Bl. [unvollständig, S. 2 fehlt]
  - Dittberner, Hugo: „Das leere, aufgeräumte Haus“, Ts., 10 Bl.
  - Drewitz, Ingeborg: „Auf dem Stadtplan“, Ts.-Kopie mit hs. Anm, 6 Bl.
  - Endler, Adolf: „Bobbi Bergermanns Vormittagswege“, Ts., 3 Bl.; Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
  - Erb, Elke: „Systeme“, Ts., 3 Bl.
  - Fels, Ludwig: „Und hier ist das Märchen zu Ende“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Fries, Fritz Rudolf: „Rausch im Niemandsland“, Ts., 6 Bl.
  - Genazino, Wilhelm: „Die neuen Verfolger“, Ts., 6 Bl.
  - Gerz, Jochen: „Ohne Titel“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Hannsmann, Margarete: „Lebenslauf“, Ts., 18 Bl.
  - Harig, Ludwig: „Das Heim und das Reich“, Ts., 17 Bl.
  - Härtling, Peter: „Drei Kalendergeschichten aus meinem Land“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Heckmann, Herbert: „Deutschland, Deutschland…“, Ts., 2 Bl.
  - Herburger, Günter: „Unverzagt“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.

- Höllerer, Walter: „Werda?“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Hufnagel, Karl Günther: „Sore“, Ts., 7 Bl.
- Johnson, Uwe: „Ach! Sie sind ein Deutscher?“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Kempff, Diana: „Höhengespräch, die Niederungen betreffend“, Ts., 4 Bl.
- Kirsch, Rainer: „Konzentrische Kreise“, Ts., 6 Bl.
- Kirsch, Rainer: „Wertschätzung der Umfelder“, Ts., 4 Bl.
- Krechel, Ursula: „Das Begehren des Staates“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 9 Bl.
- Krolow, Karl: „Deutschland Deutschland“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Krüger, Michael: „Deutsche Gedichte, mehrteilig“, Ts.-Durchschlag, 9 Bl.
- Kühn, August: „Wenn ich nicht Münchner wäre“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kunert, Günter: „Aufhören der Geschichte“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
- Kusz, Fitzgerald: „Nürnberger Gedichte“, Ts., 5 Bl.
- Lodemann, Jürgen: „Doppelkost“, Ts. m. hs. Anm., 10 Bl.
- Mechtel, Angelika: „Deutschland drinnen und draußen“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Pastior, Oskar: „…nur was für Dritte sichtbar geworden“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
- Reinshagen, Gerlind: „Deutsche Distichen“, Ts., 6 Bl.
- Rinser, Lusie: „Gespräche über Deutschland“. 1978“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Sahl, Hans: „Drei Gedichte“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Schenk, Johannes: „Brief an Willy Josefson“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Schneider, Rolf: „Die Grenze“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Schnelll, Robert Wolfgang: „Deutschland – was ist das?“, Ts., 4 Bl.
- Schostack, Renate: „Als Ägyptenland im Schnee versank“, Ts., 9 Bl.
- Stade, Martin: „Wildgänse“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Staeck, Klaus: [ohne Titel], Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Stiller, Klaus: „Deutschland“, Ts., 4 Bl. [zusammengeklebt zu einem Bogen]
- Theobaldy, Jürgen: „zurück“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
- Wellershoff, Dieter: „Ach so ist das. Momente einer Entmystifizierung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Weyrauch, Wolfgang: „Ich bin es nicht“, Ts., 6 Bl.
- Wohmann, Gabriele: „Deutschlandlied“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
- Wolf, Ror: „Oh Ton. Radio-Collage. Rückblick auf große Tage“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Wühr, Paul: „Totale Absperrung“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Zahl, Peter-Paul: „draußen & draußen im Land draußen“, Ts., 10 Bl.
- eingelegte Mappe mit zwei Verlagsverträgen

- ***Kleines Österreichisches Wörterbuch. Literaturalmanach auf das Jahr 1980*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1980**
  - Vorwort, Ts., 1 Bl.
  - Einzelne Lexikonartikel, Ts. mit hs. Anm., 23 Bl.
  - Hufnagel, Karl Günther: „Einem österreichischen Almanach als Kalenderblatt“, Ts., 1 Bl.
  - Kempff, Diana: „Mundartliches, allgemein“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

- ***Ich hab im Traum die Schweiz gesehn. 30 Schriftsteller aus der Schweiz schreiben über ihr Land*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1980**
  - Inhaltsverzeichnis, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
  - Vorwort, Ts., 2 Bl. (zweifach, davon eines mit hs. Anm.)
  - Kopien einer Buchveröffentlichung (Layoutentwurf), 5 Bl.
  - Kopie einer Buchveröffentlichung (Gottfried Keller an Berthold Auerbach) = Motto, 1 Bl.
  - Ts. mit hs. Anm. (unidentifiziert), 1 Bl.
  - Becher, Martin Roda: „Variationen der Katastrophentheorie“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Bichsel, Peter: „Das war die Schweiz“, Ts., 9 Bl.
  - Boesch, Hans: „Das Unternehmen Normkopf“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
  - Brechbühl, Beat: „Eine Science Fiction Bratwurst-Maschine für die Schweiz“, Ts.-Durchschlag 4 Bl.
  - Burren, Ernst: „Der Schwiegersohn freut sich auf sein Ende“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
  - Eggimann, Ernst: „Die wahre Regierung der Schweiz“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
  - Frisch, Max: „Als Gulliver die Schweiz besuchte“, Ztg.-Ausschnitt „Tages-Anzeiger“, 22.12.1979, für Wiederabdruck: enth. auch Brief M. Frisch an Jochen Jung, vom 12.3.1980
  - Fuchs, Peter: „Weshalb wir Schweizer Hungerstreiks und solches auf keinen Fall dulden dürfen“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
  - Ganz, Raffael: „Keine üble Nachrede“, Ts.-Kopie, 5 Bl. (zweifach)
  - Golowin, Sergius: „Die Rast“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Halter, Ernst: „Ein-Satz-Geschichte“, Ts., 5 Bl.
  - Hohler, Franz: „Die Rückeroberung“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
  - Honegger, Arthur: „Die Lutertannenchilbi“, Ts., 12 Bl.
  - Jaeggi, Urs: „Fortsetzung des Berichtes…“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
  - Laederach, Jürg: „Todesvollzug“, Ts.-Kopie, 5 Bl. (zweifach)
  - Mangold, Christoph: „Die Schüsse der Aurora“, Ts., 5 Bl.
  - Marchi, Otto: „Träume von der Schweiz?“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
  - Marti, Kurt: „Brief…“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
  - Meier, Gerhard: „Die Fahnen“, Ts., 9 Bl.
  - Muschg, Adolf: „Gibt es eine schweizerische Nationalliteratur?“, Ts. mit hs. Anm., 12 Bl.
  - Nizon, Paul: „Ausgewandert“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
  - Pedretti, Erica: „Ganz unvergleichlich“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
  - Regenass, René: „Denkmalschutz“, Ts., 9 Bl.
  - Schmidli, Werner: „10 kleine Schweizer Bürger“, Ts., 7 Bl.
  - Schriber, Margit: „Eine Leerform, maßstabgetreu“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.; enth. auch s/w-Foto von Margit Schriber
  - Späth, Gerold: „Schöne Schweiz! Friedliche Schweiz!“, Ts., 5 Bl.
  - Steiger, Otto: „Die Schweiz“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
  - Steiner, Jörg: „Fluchtgelegenheit“, Ts., 7 Bl.

- Storz, Claudia: „Prinzessin auf der Erbse oder Heimat/weiblich“, Ts.-Kopie / Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
- Wehrli, Peter K.: „Die Eroberung von Sigriswil“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.
- Widmer, Urs: „Versuch über meine Doppelgänger“, Ts., 4 Bl.
- Wiesner, Heinrich: „Brot und Vaterland“, Ts., 4 Bl.
- Wyss, Laure: „Kein Traum“, Ts., 5 Bl.
- AutorInnenverzeichnis, Ts., 1 Bl.
- enth. auch Konvolut mit Korrespondenz RV – AutorInnen zur zweiten Auflage 1980 (betr. Korrekturwünsche); Konvolut AutorInnenbiografien und Korrespondenz (enth. auch Anschriften der AutorInnen); sowie Zeitungsausschnitt E.Y. Meyer: „Schweizerschriftsteller“, Tagesanzeiger, 10.11.1979

- ***25 Jahre Residenz Verlag. Zeitgenössische Literatur. Literatur für Zeitgenossen. Almanach für Literatur und Kunst 1981*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1981**
  - Inhaltsverzeichnis u. Chronologie
  - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Achleitner, Friedrich: „Entwurf einer Gegenwelt“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
  - Adam, Ursula: „Literatur oder die Angst vor dem Rückfall“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Bemerkungen zur Abhängigkeit der Kunst“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Bauer, Wolfgang: „Manche Künstler sind Dichter“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Selbstanzeige“, Ts.-Kopie mit nachträgl. hs. Anm., 3 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Was soll Literatur?“, Ts. mit hs. Anm., 3. Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Literatur oder Gedanken zu einem endlosen Thema“, Ts. mit hs. Anm., 7. Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Die Qualität der Verständigung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Literatur. Notizen beim Vulkanisieren“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
  - Handke, Peter: „Schreiben und Lesen Betreffendes, aus der ‚Geschichte des Bleistifts‘“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Hüttenegger, Bernhard: „Kleine Notiz zu einem großen Thema“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Hufnagel, Karl Günther: „Ernstes zu einem unernsten Thema!“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Jonke, Gert: „warum etwa vielleicht auch darum“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Kempff, Diana: „Augenpulver“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Kolleritsch, Alfred: „Die Sanduhr“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Koschatzky, Walter: „Bemerkungen zum Kunstbuch“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Lipuš, Florjan: „Zur Situation der Literatur“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Nowak, Ernst: o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
  - Okopenko, Andreas: „Anfänge eines Treibens“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Rosei, Peter: „Literatur als Kunst“, Ts.-Kopie mit nachträgl. hs. Anm., 3 Bl.

- Rosei, Peter: „Zu Walter Pichler“ („Notizen“), Ts.-Kopie mit hs. Anm., und 1 Bl. Vorbemerkung
- Schumann, Karl: „Ein musikalischer Verlag ohne Musikalien“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Schutting, Jutta: o. T., Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Windhager, Juliane: „Wozu Literatur?“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- AutorInnenverzeichnis (Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.)

- ***Der geschärfte Sinn. Eine Sammlung von Texten aus dem Grazer Funkhaus*. Hg. von Manfred Mixner. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1981**
  [Die einzelnen Ts.-Kopien sind von S. 1-184 durchpaginiert und enthalten z. T. Angaben zum jeweiligen Sendedatum des ORF – Studio Steiermark]
  - Titelei, AutorInnenverzeichnis, Kopien 2 Bl.
  - Inhaltsverzeichnis, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Bauer, Wolfgang: „Las Vegas“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
  - Breisach, Emil: Vorwort, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Eichberger, Günter: „Hören Sie mir nicht zu“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Eigner, Wolf Dieter: „Gedichte“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Was wir mit Schober gemacht haben“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Gedichte“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
  - Fritsch, Gerhard: „Die Stunde der Wahrheit“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
  - Grogger, Paula: „Das Ennstal“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „heimwärts einwärts“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
  - Hammer, Ernst: „An der Straße nach O.“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
  - Handke, Peter: „Das verluderte Wort“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Hausmann, Raoul: „Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Hergouth, Alois: Gedichte, Ts.-Kopie, 9 Bl.
  - Hirschler, Ivo: „Die Flüchtlinge – Drei Perspektiven“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 12 Bl.
  - Hoffer, Klaus: „Der Bäcker schwitzt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Hüttenegger, Bernhard: „Meergespräch“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Jandl, Ernst: „Text für Alfred Holzinger“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Jonke, Gert: „Großfischhandel“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Kolleritsch, Alfred: „Gedichte“, Ts., 8 Bl.
  - Koren, Hanns: „Lichtkreise – Erinnerungen im Advent“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Mixner, Manfred: „Interesse an Literatur“, Ts., 2 Bl.
  - Nabl, Franz: „Soll Dichten Beruf sein?“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Roth, Gerhard: „Fuchsjagd mit Max Frisch an den Ufern des Zürcher Sees“, Ts., 10 Bl.
  - Scharang, Michael: „Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers“, Ts., 4 Bl.
  - Scheuer, Grete: „Kotiges Gras“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
  - Schmidt, Alfred Paul: „Aus der Mappe der Menschlichkeit“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
  - Stibill, Rudolf: „33 Sätze“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Zand, Herbert: „Der doppelte Boden“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
  - „Anhang“, Ts.-Kopie (AutorInnenverzeichnis)., 4 Bl.

- ***Mein(e) Feind(e). Literaturalmanach 1982*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1982**
  - Vorwort, Ts. mit eingeklebtem Text, 1 Bl.
  - Achternbusch, Herbert: „Gutenachtkuß Genickschuß“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
  - Adam, Ursula: „Feindseligkeiten“, Ts., 8 Bl.
  - Amanshauer, Gerhard: „Der Ritter von Rosenau“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Amico – Nemico“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Bernhard, Thomas: „Ein Antwortbrief“, Kopie eines masch.-schr. Briefes auf Briefpapier Hotel Meliá Mallorca, vom 17.2.1982, 1 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Selig sind die Feindseligen, fertig sind die Friedfertigen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Burger, Hermann: „Das Schamhaar“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Fels, Ludwig: „Waidwerk“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Jonke, Gert: „Unsere vernichtend unsichtbaren Gegner“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Kempff, Diana: „Der Spaziergang“, Ts., 2 Bl.
  - Kolleritsch, Alfred: „Die Gleichheit als Feind“, Ts. mit hs. Anm., 18 Bl.
  - Krechel, Ursula: „Glückselig feindselig“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Merkel, Inge: „Die Masse“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Nowak, Ernst: „Im Feindesland“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
  - Okopenko, Andreas: „Der Feind“, Ts., 5 Bl. + Anmerkung für den Satz, Ts., 1 Bl.
  - Puganigg, Ingrid: „Gedicht“, Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
  - Richter, E. A.: „Neujahrsgedicht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
  - Schmidt, Alfred Paul: „Und gib uns unseren täglichen Feind“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Schutting, Jutta: „Feind mir“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Sperber, Manès: „Meine Feinde“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Windhager, Juliane: „Meine Feinde“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Wolfgruber, Gernot: „Versuch einer Feindberührung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Druckfahnen mit hs. Anm. (u.a. ausführliche Anm. u. Korr. von Ingrid Puganigg)

- ***Über das Glück. Literaturalmanach 1983*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1983**
  - Artmann, H.C.: „Das Glück“, 1 Bl. Druckfahne / Leseprobe + Ts., 2 Bl.
  - Adam, Ursula: „Vom Glück, das rechte Wort zu finden“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Glück“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Glück, ein handlicher Mehrzweckbegriff“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Czurda, Elfriede: „Ohne Titel“, Ts., 3 Bl.
  - Einzinger, Erwin: „Zum Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Über das äußere Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Fels, Ludwig: „Der Aufwiegler“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Harig, Ludwig: „Die Hand im Spiel“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Herbeck, Ernst: „Das Glück“, Ts., 2 Bl.

- Kempff, Diana: „Die Einkehr“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Kieseritzky, Dagmar von: „glück + elaboration“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Kinder, Hermann: „Weiter: ‚med ana schwoazzn dintn‘“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Das Glück bin ich“, Ts.-Kopie mit nachträgl. hs. Anm., 6 Bl.
- Lipuš, Florjan: „Über das Glück“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „Glück und Regenbogen“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
- Nowak, Ernst: „Über das Vergessen“, Ts.-Durchschlag, 8 Bl.
- Roth, Friederike: „Das Fest“, Ts.-Kopie mit hs. Anm, 4 Bl.
- Schleef, Einar: „Glückwünsche. Anrede zum 35. Geburtstag“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Schmidt, Alfred Paul: „Ein unkommoder Geselle, das Glück“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
- Schutting, Jutta: „Glück in der Arbeit, Glück im Spiel“, Ts. mit hs. Anm, 3 Bl.
- Tabori, George: „Frühstück“, Ts., 6 Bl.
- Weinzettl, Franz: „Das Glück zwischendurch“, Ts., 3 Bl.; Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Widmer, Urs: „Etwas zum Glück, nebenbei gesprochen“, Ts., 2 Bl.
- Windhager, Juliane: „Vom Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kopien (aus einem Lexikon-Eintrag zum Stichwort „Glück“) sowie Druckfahnen

- ***Vom Reich zu Österreich. Kriegs- und Nachkriegszeit in Österreich…*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1983**
  - Vorbemerkung, Ts., 2 Bl.
  - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Konvolut AutorInnenverzeichnis, Kurzbiographien (enth. auch einzelne Briefe), Ms. u. Ts.
  - Amanshauser, Gerhard: „Der Umweg“, Ts.-Durchschlag, 8 Bl.
  - Bacher, Gerd: „Vom Dritten Reich zu Österreich“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Erinnerung als Zeugnis“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Corti, Axel: „Geburtstag“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Drimmel, Heinrich: „Heimkehr“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl. + Brief an den RV, vom 8.2.1983
  - Feyerabend, Paul: „Eindrücke 1945-1954“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Flora, Paul: o. T., Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Freundlich, Elisabeth: „Abschied und Wiederkehr“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.; enth. auch Kurzbiographie, Ts., 1 Bl.
  - Fussenegger, Gertrud: „Deutsche Erbsen aus dem Dreck“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Hahnl, Hans Heinz: „Solschenizyn in Tulln“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
  - Hermann Hakel: „Heimatlosigkeit“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.
  - Hauser, Carry: „Vergessen darf ich nicht“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Heer, Friedrich: „Nach 1945“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
  - Helbich, Ilse: „Kette und Faden“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Hrdlicka, Alfred: „Als die Freiheit anfing“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl. (in Umschlag gemeinsam mit einzelnen Kopien und Kurzbiographie zu Ignaz Zangerle u.a., einzelne Ts.-Bl.)

- Klaus, Josef: „Die Wirkung Werner Bergengruens und Reinhold Schneiders in unserer Kriegs- und Nachkriegsgeneration“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 10 Bl. (zweifach); Korrekturen, Ts., 1 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Von der Unwahrheit der Wahrheit“, Ts. mit hs. Anm., 14 Bl.
- Leitenberger, Ilse: „Das Ende des Anfangs“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Leser, Norbert: „Stationen einer Ich-Werdung“, Ts. mit hs. Anm., 15 Bl.
- Matejka, Viktor: „War 1945 ein Anfang?“, Ts. / Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
- Merkel, Inge: „Der Vogel des Lebens“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
- Molden, Fritz P.: „Ostmärkische Episoden“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 11 Bl.; Ts. mit hs. Anm. und nachträgl. hs. Anm., 11 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Klage um den Vormai“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
- Olah, Franz: „Anfangsschwierigkeiten eines Wunders“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
- Peichl, Gustav: „Die Kraftwerke der fünfziger Jahre“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
- Qualtinger, Helmut: „Der schmutzige Koffer“, Ts.-Durchschlag, 11 Bl.
- Rieger, Franz: „Brief an einen deutschen Freund“, Ts., 8 Bl.
- Schmied, Wieland: „Flucht und Heimkehr“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
- Schulmeister, Otto: „Reifeprüfung auf Tod und Leben“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
- Spiel, Hilde: „Zeit der Ruinenblumen“, Ts., 6 Bl.
- Szyszkowitz, Gerald: „Die Angst und das Ende der Angst“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
- Weigel, Hans: „Eine Bilderbuch-Heimkehr“, Ts mit hs. Anm., 5 Bl.
- Willars, Christian: „Der Blick aus Boehmen“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 12 Bl.
- Zeemann, Dorothea: „When the Saints…“, Ts., 6 Bl.
- Zangerle, Ignaz: „Verwurzelt im Vorgestern, gegenwärtig im heute“, Ts. mit hs. Anm., 17 Bl.

- ***Was Kritiker gerne läsen. Literaturalmanach 1984*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1984**
  - Inhaltsverzeichnis [Ts.]
  - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. + Motto (Kopie eines Textausschnitts)
  - Bachmann, Dieter: „Ich passe“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Bondy, Francois: „Surprenez moi“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Corino, Karl: „Unter den gegebenen Bedingungen“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Drews, Jörg: „Falls das Wünschen was hilft“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Endres, Elisabeth: „Geist, Unterhaltung – und das andere“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Graf, Hansjörg: „Die Liebe zum Wechselbalg“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Greiner, Ulrich: „Die Wundertüte“ Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Hage, Volker: „Lesen und gelesen werden“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Hartl, Edwin: „Laßt wohlgeschriebne Bände um mich sein“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Kesting, Hanjo: „Ein sonderbarer Konjunktiv“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Kruntorad, Paul: „Was ich gerne läse“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Leitenberger, Ilse: „Ganz einfach?“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Lüdke, W. Martin: „Auf den Leim gegangen“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.

- Matt, Beatrice von: „Literatur für eine Leserin“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Mixner, Manfred: „Meine Bücher“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Moser, Samuel: „Mir fehlt nichts“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Nowak, Reinhard: „Wie das leere Loch auf dem Grund eines Strudels“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Parschalk, Volkmar: „Mit der Gegenwart zufrieden“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Pawlik, Peter: „Die Abschöpfung des Zimts“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
- Reich-Ranicki, Marcel: „Erst die Poesie, dann die Theorie“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Reinhardt, Stephan: „Je wagemutiger, um so besser“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Reitze, Paul F.: „Belle oder triste?“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Rohde, Hedwig: „Laster und Utopie“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schafroth, Heinz F.: „Einer, der mich schreibt“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Scheidegger, Esther: „Vom Versuch, am Schreibtisch den Zeitgeist zu fangen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schloz, Günther: „Wie hätten Sie’s denn gern?“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schmidt, Aurel: „Notwendige Bücher“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
- Schondorff, Joachim: „Ansichten eines Literaturkritikers“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Schultz-Gerstein, Christian: „‚Schriftsteller‘ oder Schriftsteller“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Schütte, Wolfram: „Schreiben ohne Schere“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Steinwendtner, Brita: „Da die Welt aus Entfernungen entsteht“, Ts.-Kopie mit nachträgl. hs. Anm., 4 Bl.
- Ueding, Gert: „Ein Tropfen orientalischen Öls“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Villon-Lechner, Alice: „Ein Wegweiser sucht seine Landkarte“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
- Vormweg, Heinrich: „Aufs Ganze gehen“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Wehrli, Peter K.: „Ein Buch von allem“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Werth, Wolfgang: „In Erwartung des Notwendigen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Wiesner, Herbert: „Frankensteins Geliebte oder bloß die ganze Welt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
- Zimmer, Dieter E.: „Gleich und ungleich“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Druckfahnen

- ***Mein Körper. Literaturalmanach 1985*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1985**
  - Inhaltsverzeichnis und Vorwort, Ts.
  - Adam, Ursula: „Der Körper weiß oft mehr als der Kopf“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Er im Ich“, Ts., 3 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Der Körper verlangt’s“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Brus, Günter: „Mein Körper“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
  - Day, Ingeborg: „My“, Ts. mit Satzkorrektur, 1 Bl.
  - Dean, Martin R.: „Hypochonder, Kamikaze”, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Einzinger, Erwin: „Im Jahr des Büffels“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.

- Eisendle, Helmut: „der körper der körpersprache des körpers“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Erlenberger, Maria: „Mein Körper!“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Esterházy, Péter: „Die Rose“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
- Fichte, Hubert: „Der Platz des Gehenkten“, Ts., 8 Bl.
- Frischmuth, Barbara: „Schwierigkeiten mit ‚meinem‘ Körper“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Gernhardt, Robert: „Sieben Mal mein Körper“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
- Harig, Ludwig: „Hie Fuß, hie Kopf“, Ts., 1 Bl.
- Henisch, Peter: „Pepi im Bade“, Ts.-Kopie, 5 Bl. [= Auszug aus dem Roman „Pepi Prohaska Prophet“]
- [eingelegter Zettel: „Rainald Goetz, 4 Seiten freilassen“]
- Laederach, Jürg: „Bejahrter Sinnsucher“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (doppelseitig)
- Krechel, Ursula: „Mnemosyne“,Ts., 2 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Das Vorfeld der Welt“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kempff, Diana: „Das Objekt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
- Merkel, Inge: „Fortsetzung einer Ehe“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Pastior, Oskar: „Rasur mit Lasur“, Ts., 1 Bl.
- Peintner, Max: „Selbtsbildnisse“, Notizbl. + 1 Bl. Skizze
- Reschke, Karin: „Hand und Fuß“, Ts., 2 Bl.
- Richter, E.A.: „Mein Körper sagte Bach“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Rosei, Peter: „Mein Körper“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Rühm, Gerhard: „Levitation“, Ts.-Kopie , 1 Bl.
- Schmidt, Alfred Paul: „Die unschuldige Hälfte“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Schutting, Jutta: „Mein Körper!“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Winkler, Josef: „Beschreibung einer Monstranz“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Autorenverzeichnis, Kopien und Ts.

- ***Lob der Faulheit. Literaturalmanach 1986*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1986**
  - Inhaltsverzeichnis und AutorInnenbiografien, Ts.
  - Adam, Ursula: „Lob der Faulheit?“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Amanshauser, Gerhard: „Gnavus von Alexandria“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Verteidigung des Müßiggangs“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Brandstetter, Alois: „Caesars Faulbett“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Corles, Gisela: „Fünf Rätsel“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
  - Einzinger, Erwin: „Auf der Suche nach der verlorenen Faulheit“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Der oblomovsche Traum vom Sitzen und Liegen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Esterházy, Péter: „Träger Traktatus“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
  - Ghase, Zsuzsanna: „Rheinfahrt“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Glaser, Peter: „Ein Kuß der Tiefe“, Computerausdruck mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Manifest der Faulheit“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Grünmandl, Otto: „Lob der Faulheit“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.

- Harig, Ludwig: „Tadel der Faulheit“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Henisch, Peter: „Aufzeichnungen eines Hausmenschen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kinder, Hermann: „Der Bärenhäuter“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Köpf, Gerhard: „faule faulheit“, Ts., 1 Bl.
- Maurer, Manfred: „Southwick und ich“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „Die Hochzeit der Hüte“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Nowak, Ernst: „Einige Veränderungen für Ilja Iljitsch“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Pastior, Oskar: „Flaschenzug / Aufschwung“, Ts., 1 Bl.
- Schmidt, Alfred Paul: „Durch den Schlamm“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
- Schutting, Jutta: „Kein Löwe“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Waterhouse, Peter: „Mond nicht Mond“,Ts., 6 Bl.
- Werner, Markus: „Die zweitschönste Braut“, Ts., 4 Bl.
- Windhager, Juliane: „Der Faulste im Land“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Wohmann, Gabriele: „Mach du doch sauber“/„Die unnützen Dinge! “, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

- ***Träume. Literaturalmanach 1987. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1987***
  - Titelei, Kopien, 3 Bl.
  - Inhaltsverzeichnis, Ts., 1 Bl.
  - Vorwort, Ts., 1 Bl
  - Kopie Motti, 1 Bl.
  - Achleitner, Friedrich: „traum“, Ts., 2 Bl.
  - Adam, Ursula: „So viel wie möglich träumen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Aichinger, Ilse: „Das Licht der Träume. Aufzeichnungen“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Schlafen, nur nicht träumen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
  - Brus, Günter: „Die verschwiegene Wahrheit“, Ts., 2 Bl.
  - Chobot, Manfred: „Budapest – Betriebsausflug“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
  - Creeley, Robert: „The dream“, Ts., 1 Bl. + „Der Traum“, Ts., 1 Bl. (Übersetzung Klaus Reichert)
  - Dean, Martin R.: „Mordshunger“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
  - Corleis, Gisela: „Nicht zu Ende“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
  - Donhauser, Michael: „Dein Traum“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
  - Dreyer, Ernst-Jürgen: „Der Treffpunkt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Erwin Einzinger: „Zweimal in dasselbe Wasser steigen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Warren. Ein Traum“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
  - Esterházy, Péter: „Aus den Aufzeichnungen eines professionellen Residenzliteraturalmanachträumers“, Ts.-Kopie mit hs. Anm. und Zeichnungen, 4 Bl.
  - Gahse, Zsuzsanna: „Traumschule“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Ein Porträt von mir als Träumer“, Kopie eines Computerausdrucks, 2 Bl.
  - Hauß, Rolf: „Vier Träume“, Ts., 2 Bl.
  - Henisch, Peter: „Österreichs Wiederbesetzung etc.“, Ts., 5 Bl.

- Kaas, Harald: „Aquarius“, Ts., 2 Bl.
- Kempff, Diana: „Diese ganz und gar unmögliche Kunst“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Köpf, Gerhard: „Donnerstag“, Ts., 2 Bl.
- Kirsch, Sarah: „Die Flügel des Fensters“, Ts., 2 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Ein transzendentaler Traum“, Ts., 7 Bl.
- Kreiner, Otto: „Im Teppich-Center“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Meier, Otto: „Das Ende eines Traums“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Merkel, Inge: „Tagungsbericht des ‚Symposium für Traumarbeit‘“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
- Müller, Herta: „Schon hell das Nachtgewirr“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Aus Traumprotokollen“, Ts., 4 Bl.
- Osten, Manfred: „endenich – ein alptraum“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Schleef, Einar: „Der Tod Fräulein Kopfs“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Schutting, Jutta: „Träume“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Sebald, W.G.: „Die Kunst des Fliegens“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
- Talib, Gabriele: „Aus Sentas Ballade“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
- Winkler, Josef: „Leich gehn“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (doppelseitig beschrieben)
- masch.-schr. Ausdruck lieferbarer Titel im RV

- ***Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1988**
  - Titelei, Kopien, 3 Bl.
  - Inhaltsverzeichnis, Ts., 1 Bl.
  - Motto, Kopie, 1 Bl.
  - Motto von Michel de Montaigne, Kopie, 1 Bl.
  - Vorwort, Ts., 1 Bl.
  - Aichinger, Ilse: „Heu“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
  - Bayr, Rudolf: „Ein Fall von Intellektverfall“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
  - Brus, Günter: „Loser Trost“, Ts.-Kopie, 2 Bl. [mit einer Notiz von A. Meifert, Brus-Archiv]
  - Corleis, Gisela: „Fremd, ein Kind“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
  - Creeley, Robert: „Consolatio“ (englisch), Ts.-Kopie, 1 Bl.
  - Eichberger, Günter: „Untröstlich“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
  - Erb, Elke: „Vermutung“, Ts., 1 Bl.
  - Esterházy, Péter: „Was mich tröstet“, Ts., 1 Bl. + Notiz/Skizze, 1 Bl.
  - Fels, Ludwig: „Operation Solitaire“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
  - Gahse, Zsuzsanna: „Einfach eben Edenkoben“, Ts., 2 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Bist bei Trost?“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
  - Harig, Ludwig: „Wie soll ich mich erklären?“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
  - Hell, Bodo: „Bewegung Anblick Namen“, Ts., 4 Bl.
  - Henisch, Peter: „Trostgedichte“, Ts., 2 Bl.
  - Januš, Gustav: „Trost“ / „Tolažba“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
  - Kirsch, Sarah: „Eremitage“, „Nächtlicherweile“, Ts., 4 Bl.
  - Kronauer, Brigitte: „Was mich tröstet?“, Ts., 1 Bl.

- Krüger, Michael: „Aus dem Tagebuch“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Kumhof, Horst: „Am Kanal“, Computerausdruck, 5 Bl.
- Kunert, Günter: „Botanische Exkursion“, Ts., 1 Bl.
- Laederach, Jürg: „Quichottes letzter Ritt“, Computerausdruck, 3 Bl.
- Lenz, Hermann: „Augenblick des Trostes“, Ts., 3 Bl.
- Matejka, Viktor: „Allheilmittel oder Pfusch?“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „dolce vita“, Ts., 2 Bl.
- Müller, Herta: „Überschwemmen“, Ts., 2 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Hoffnung nach Torschluß“, Ts., 2 Bl.
- Pietraß, Richard: „Woche des Buches“, Ts., 1 Bl.
- Rühm, Gerhard: „consolation“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Schlag, Evelyn: „Trost“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
- Schutting, Jutta: „Himmelstrost“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
- Siegmund, Wolfgang: „Allein daß du mich fragst“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Ts.-Kopie mit AutorInnenverzeichnis, 5 Bl.
- Verzeichnis lieferbarer Titel

- ***Reden an Österreich. Schriftsteller ergreifen das Wort*. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1988**
  - Titelblatt, Motto, Vorwort, Ts. + hs. Notizen, 5 Bl.
  - Brandl, Reinhold: „Anwesende!“, Ts.-Kopie, 11 Bl.
  - Einzinger, Erwin: „Märzenbecher“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.
  - Eisendle, Helmut: „Rede an einen namenlosen Bürger“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
  - Frischmuth, Barbara: „Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall“, Ts. / Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.
  - Gruber, Reinhard P.: „Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs“, Ts., 9 Bl.
  - Haslinger, Josef: „Der Umgang der Zweiten Republik mit Krieg und Faschismus“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Henisch, Peter: „Warum ich nicht will, daß Österreich untergeht“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 16 Bl.
  - Kerschbaumer, Marie-Thérèse: „Verehrte Mehrheit“, Ts., 7 Bl.
  - Merkel, Inge: „An jene Österreicher, die es ablehnen, zur ‚Mehrheit‘ zu gehören“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
  - Nowak, Ernst: „Von Grenzen“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Rieger, Franz: „Feinderfahrung“, Ts.-Kopie, 10 Bl.
  - Schutting, Jutta: „ach, du liebes Österreich“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
  - Zeemann, Dorothea: „An meine Landsleute“, Ts., 11 Bl.
  - AutorInnenverzeichnis, Ts.-Kopie, 2 Bl. + Kopie Muster, 1 Bl.

- ***Paare. Literaturalmanach 1989*. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1989**
  - Kopien früherer Buchausgaben mit hs. Anm., Layoutentwurf, 3 Bl.

- Inhaltsverzeichnis + Vorwort, Ts.-Kopie mit hs. Notizen, 2 Bl.
- Kopien aus Büchern, 2 Bl. (vermutlich Texte für Motti)
- Ts.-Durchschlag, 1 Bl. (vermutlich Textzitate für Motti)
- Amann, Jürg: zwei Gedichte, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Bayr, Rudolf: „Über die kleinste Mehrzahl“, Ts., 1 Bl.
- Corleis, Gisela: „Erdpech“ (Gedicht), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
- Creeley, Robert: „Couples“ (Gedicht), Ts.-Kopie + Kopie einer Übersetzung, 2 Bl.
- Donhauser, Michael: „Ein Paar“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Eichberger, Günter: „Gegensatzpaar“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Einzinger, Erwin: „Adam und Eva bei der Arbeit“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Erb, Elke: „Dreimal schwarzer Kater“ (Gedicht), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
- Esterházy, Péter: „Fancsiko und Pinta“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
- Fels, Ludwig: „Tränenstoß“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Frischmuth, Barbara: „Gemischte Paare“, Ts., 4 Bl.
- Gahse, Zsuzsana: „Ein Fest“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Grond, Walter: „Das Pärchen paart sich nicht“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Gruber, Reinhard P.: „Ode auf ein Paar Würstel“, Ts. / Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
- Harig, Ludwig: „Orpheus und Eurydike“, Ts., 1 Bl.
- Hermann, Wolfgang: „Ein Flugzeug über der Insel“, Ts., 1 Bl.
- Johansen, Hanna: „Der Mangobaum“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Kempff, Diana: „Bei Nacht, bei Tag“, Ts., 1 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „So ist Entstehen verlöscht und verschollen Vergehen“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Köpf, Gerhard: „zwei paar stiefel“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Kronauer, Brigitte: „Der Prinz kommt durch“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Laederach, Jürg: „Orgie“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „erste Liebe“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Merian, Svende: „Knotenpunkt“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Merkel, Inge: „Paare“, Ts., 3 Bl.
- Müller, Herta: „Reisende auf einem Bein“, Ts., 6 Bl.
- Nowak, Ernst: „Vier“, Ts., 8 Bl.
- Ochs, Gerhard: „Heute Nacht konnte ich wieder fliegen“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
- Okopenko, Andreas: Gedichte, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Pastior, Oskar: Gedichte, Ts., 2 Bl.
- Rakusa, Ilma: „Pletnjow oder Die Unpaarigkeit“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Rühm, Gerhard: „Genesis“ (Gedicht), Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Schlag, Evelyn: „Paare“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
- Schutting, Jutta: „Stichwort ‚Paare‘“, Ts., 2 Bl.
- Stadler, Arnold: Text o. T., Ts., 4 Bl.
- Strasser, Peter: „Terzinengeschichte“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Weinzettl, Franz: „Kastor und Pollux“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
- Wenger, Wolfgang: „das langsame sterben der rosa f.“ und andere Kurzprosatexte, Ts.-Kopie, 7 Bl.

- Wohmann, Gabriele: „Die Mimose“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
- AutorInnenverzeichnis, Ts.-Kopie, 6 Bl. (zweifach)
- Anhang mit lieferbaren Titeln (Ts. und Kopien), 11 Bl.

2. Korrespondenzen

2.1. Lektoratskorrespondenz

- Lektoratskorrespondenz des RV (Wolfgang Schaffler, Jochen Jung, MitarbeiterInnen) mit Autorinnen und Autoren: u. a. mit Friedrich Achleitner, Ursula Adam, Ilse Aichinger, Gerhard Amanshauser, H.C. Artmann (und Rosa Pock), Christian Ludwig Attersee, Wolfgang Bauer, Rudolf Bayr, Klaus Beitl, Thomas Bernhard (und Peter Fabjan), Alois Brandstetter, Günter Brus, Gisela Corleis, Franz Josef Czernin, Michael Donhauser, Günter Eichberger, Erwin Einzinger, Helmut Eisendle, Péter Esterházy, Max Frisch, Barbara Frischmuth, Gerhard Fritsch, Christian M. Fuchs, Gertrud Fussenegger, Bettina Galvagni, Zsuzsanna Gahse, Reinhard P. Gruber, Egyd Gstättner, Peter Handke, Peter Henisch, Gert Hofmann, Franz Innerhofer, Bernhard Hüttenegger, Karl Güntehr Hufnagel, Gert Jonke, Walter Kappacher, Diana Kempff, Elfriede Kern, Alfred Kolleritsch, Walter Koschatzky, Ursula Krechel, Otto Kreiner, Michael Krüger, Jürg Laderach, Hans Lebert, Florjan Lipuš, Robert Menasse, Inge Merkel, Felix Mitterer, Ernst Nowak, Richard Obermayr, Andreas Okopenko, Max Peintner, Wilhelm Pevny, E. A. Richter, Kathrin Röggla, Peter Rosei, Herbert Rosendorfer, Gerhard Roth, Gerhard Rühm, Magdalena Saiko (zu George Saiko), Evelyn Schlag, Eva Schmidt, Wendelin Schmidt-Dengler, Jutta (Julian) Schutting, Brigitte Schwaiger, W.G. Sebald, Arnold Stadler, Bruno Steiger, Peter Turrini, Peter Waterhouse, Hans Weigel, Max Weiler, Franz Weinzettl, Wolfgang Wenger, Markus Werner, Juliane Windhager, Josef Winkler, Gernot Wolfgruber, Helmut Zenker, Carl Zuckmayer; Zeitraum ca. 1967 bis 2000.

  Umfangreiche Korrespondenz, ursprünglich chronologisch geordnet – wird derzeit laufend erschlossen und in eine alphabetische Ordnung gebracht

- Absagebriefe

2.2. Sonstige Korrespondenz

- Korrespondenz zu einzelnen Buchausgaben und Projekten:
  - Anthologie „Da nahm der Koch den Löffel“ (u.a. betreff Beitrag Günter Herburger; sgn. „Quark“-Passage)
  - Anthologie „Daheim ist daheim“

- Anthologie „Deutschland-Deutschland“
- Anthologie „Fälle für den Staatsanwalt“ [für die ursprünglich Thomas Bernhard als Hg. vorgesehen war und als Initiator wirkte]
- Anthologie „Glückliches Österreich“
- Anthologie „Skifahren“
- Anthologie „Vom Gebrauch des Weins“
- *Blutrote Laterne. Tiefschwarzer* Humor. Ungeschminkte Liebeslieder von Bierbaum bis Biermann. Hg. von Elisabeth Pablé. Salzburg 1969
- *Detective Magazine der 13 Kriminalgeschichten*. Hg. von H. C. Artmann. Salzburg 1971 (= Korrespondenz Artmann – RV – BeiträgerInnen)
- Festspielalmanach
- Gesamtausgabe Fritz von Herzmanovsky-Orlando
- Salzburger Kulturlexikon
- „Geschichte des ORF“ [Franz Ferdinand Wolf]
- *Der gewöhnliche Schrecken. Neue Horrorgeschichten*. Hg. von Peter Handke. Salzburg 1969 (= Korrespondenz Handke – RV – BeiträgerInnen)
- Katalog Ödön von Horváth [Heinz Lunzer]
- „Die Kunst der Verführung. Klaus-Maria Brandauer“ [Christine Dössel]
- Reihe „Österreichische Bibliothek“
- Übersetzung / Lizenzen Ismail Kadare
- Übersetzung / Lizenzen Péter Esterházy

u. a.

- Korrespondenz mit anderen Verlagen und Verlegern (u.a. Siegfried Unseld / Suhrkamp Verlag)
- Korrespondenz zu Lizenzausgaben und Auslandsverträgen
- Korrespondenz zu Übersetzungsförderungen
- Korrespondenz und Belege zu Druckkostenzuschüssen und Förderungen 1992-2005
- Anfragen an den RV zu Lesungen, Aufführungsrechten (u.a. Peter Handke), Abdruckgenehmigungen und Bildrechten
- Korrespondenz zu einzelnen Buchausgaben außerhalb des literarischen Programms bzw. vor 1967
- Diverse Geschäftskorrespondenz (mit Firmen, Versicherungen, Druckereien)
- Korrespondenzen zwischen VerlagsmitarbeiterInnen bzw. von VerlagsmitarbeiterInnen mit Wolfgang Schaffler
- Bewerbungsschreiben an den Residenz Verlag und Antwortbriefe

3. Allgemeine Verlagsdokumente

AutorInnenverträge

- 12 A4-Ordner durchnummeriert und alphabetisch nach AutorInnennamen geordnet

- Ordner „Sonderverträge“ (zu Folke Tegetthoff, Bühnenverlag Kaiser, Reinhard P. Gruber „Aus dem Leben Hödlmosers“, Edition der Salzburger Festspiele, Palladion)

Dokumente zur **Verlagsverwaltung und -geschichte**

Honorarabrechnungen
- 19 A4-Ordner durchnummeriert und alphabetisch nach AutorInnennamen geordnet
- Ordner Lizenzen und Honorarabrechnungen zur Anthologie Adolf Haslinger: „Weihnachtszeit, schön verschneit“ und Rudolf Bayr: „Der heilige Abend“
- Ordner Lizenzen und Honorarabrechnungen Haslinger: „In die weite Welt hinein“

Lektoratsgutachten
- Lektorats-Gutachten und Lektüre-Anmerkungen von Gundl Nagl (Hradil) u. a. MitarbeiterInnen zu eingereichten Texten

Listen
der belieferten Rezensenten und der verschickten Rezensions.-Exemplare

Lizenzverträge Ausland
- 33 A4-Ordner, durchnummeriert; enth.: Geschäftskorrespondenz und Verträge zu Auslandslizenzen und Übersetzungen
- 13 A4-Ordner „Rechte Einkauf“, alphabetisch nach AutorInnennamen geordnet; enth.: Geschäftskorrespondenz und Verträge zu Auslandslizenzen und Übersetzungen

Personalakten
- Gehalts- und Urlaubsabrechungen, Anwesenheitslisten MitarbeiterInnen u.a.

Rechnungen

Steuer- und Buchhaltungsunterlagen, Bilanzen, Geschäftsberichte

Terminkalender und Fahrtenbücher von Jochen Jung (Zeitraum 1975-1999)

Verträge mit Firmen und Versicherungen

4. Sammlungen

Fotos / Fotoabzüge
- AutorInnen-Porträts, alphabetisch geordnet
- Fotos von diversen Veranstaltungen und Präsentationen, thematisch geordnet

- Fotos von MitarbeiterInnen des RV sowie den Büroräumlichkeiten

Verlagsprogramme, Ankündigungen, Plakate u.a.

Sonstiges

- Aufsatz und Bibliographie zu George Saiko (Verfasser: Hans Wolfschütz)
- Konvolut zu Franz Innerhofer „Die Geschichte von Hanna R. / Die Scheibtruhe“ (Rezensionen, Plakat und Programmheft der Inszenierung 2003)
- Kopien und Typoskripte sowie Ztgs.-Ausschnitte einzelner gesellschaftskritischer Essays Freda Meissner-Blaus zu den Themen Friede, Antiatombewegung, Emanzipation und Gleichberechtigung (umfangreich)
- Mappe „Gesamtbibliographie 1982 – 1994“ (Veröffentlichungen des RV)
- Mappe „Kulturlexikon“ (enth. Stichwörterverzeichnis zum „Salzburger Kulturlexikon“)
- Materialien zum Gedichtband „Die Reisen“ von Franz Josef Czernin und Friedrich Schmatz
- Materialien zum Nachlass Thomas Bernhard
- Ms.-Buch „Reisetagebuch“ über Verlagsreise nach Polen (4.-12.4.1987) mit diversen Einträgen
- Ordner mit biobibliographischen Daten (größtenteils Kopien aus dem KLG) zu: H.C. Artmann, Thomas Bernhard, Alois Brandstetter, Erwin Einzinger, Elke Erb, Péter Esterházy, Barbara Frischmuth, Peter Handke, Peter Henisch, Bernhard Hüttenegger, Franz Innerhofer, Gert Jonke, Diana Kempff, Alfred Kolleritsch, Michael Krüger, George Saiko, Evelyn Schlag, W. G. Sebald, Arnold Stadler, Peter Waterhouse, Markus Werner, Gernot Wolfgruber
- Ordner „Lyrik oder so ähnlich“ (enthält skurrile Manuskript-Einreichungen und Begleitschreiben, Stilblüten etc.)
- Ordner „Salzburger Kulturlexikon“ (Stichwort-Vorschläge, Listen, Materialsammlung, enth. auch Korrespondenz)

Rezensionen

Zeitungs-Ausschnitte und Kopien in einzelnen Aktenordnern

A

Abraham, a Santa Clara: „Ein Karren voller Narren und andere kleine Werke“

Achleitner, Friedrich: „Aufforderung zum Vertrauen“, „Kaaas. Dialektgedichte“, „Nieder mit Fischer von Erlach“, „Österreichische Architektur“, „Österreichische Architektur im 20. Jhd.“, „Der Quadratroman“, „Die Ware Landschaft“

Adam, Ursula: „Die Zweitgeburt“

Ahrens, Carsten u. Gerhard: „Axel Manthey Theater“

Almanach „Das Salzburger Jahr“

Almanach Salzburger Festspiele

Amanshauser, Gerhard: „Als Barbar im Prater“, „Ärgernisse eines Zauberers“, „Aufzeichnungen einer Sonde“, „Aus dem Leben der Quaden“, „Der Deserteur“, „Entlarvung der flüchtig skizzierten Herren“, „Grenzen“, „Rudolf Hradil“, „Satz und Gegensatz“, „Schloß mit späten Gästen“

Amsel, Gottlieb [d. i. Jochen Jung]: „Da lacht die Sonne. Ferienlektüre“, „Goethes schlechteste Gedichte“

Analis, Dimitri T.: „Land für sich“

Anastas, Benjamin: „Tagebuch eines Versagers“

Angelo, Ivan: „Das Fest“

Anonimo Triestino: „Das Geheimnis“ (Übersetzung: Peter Rosei)

Anrather, Oskar: „Salzburg“

Antrim, Donald: „Ein Ego kommt selten allein“

Artmann, H.C.: „Achtundachtzig. Ausgewählte Gedichte“, „Der aeronautische Sindtbart“, „Die Anfangsbuchstaben der Flagge“, „Aus meiner Botanisiertrommel“, „gedichte von der wollust des dichtens in worte gefaßt“, „Gesammelte Prosa in 4 Bänden“, „Grammatik der Rosen“, „Die grünverschlossene Botschaft“, „Im Schatten der Burenwurst“, „Das im Walde verlorene Totem“, „Die Jagd nach Dr. U.“, „Nachrichten aus Nord und Süd“, „Register der Sommermonde und Wintersonnen“, „Die Sonne war ein grünes Ei“, „Unter der Bedeckung eines Hutes“, „Der zerbrochene Krug nach Heinrich von Kleist“, „Was sich im fernen abspielt“, „5 Stücke von Goldoni. Übersetzt von H.C. Artmann“, Allgemein, als Hg.: „Detective Magazin der 13“

Asenbaum, Paul u.a.: „Otto Wagner. Möbel und Innenräume“

Ashbery, John: „Hotel Lautréamont“ (Übers. Erwin Einzinger), „Und es blitzen die Sterne“ (Übers. Erwin Einzinger), John **Ashbery** / James **Schuyler**: „Ein Haufen Idioten“ (Übers. Erwin Einzinger)

Assmann, Peter (Hg.): „Alfred Kubin“ (sowie Serie anderer Kubin-Kataloge)

Attersee, C.L.: „Das druckgraphische Werk“, „Katalog Biennale 1984“, „Werkverzeichnis 1963-1994“, **Attersee**, C.L. / **Lechner**, Heinz: „Zwitterbilder“

B

Bachmann, Dieter: „Der kürzere Atem“

Bayen, Bruno: „Die Verärgerten“, „Bleiben die Reisen“

Barker, Elspeth: „O Caledonia“

Barta Fliedl, Ilsebill / **Geissmair**, Christoph (Hg.): „Die Beredsamkeit des Leibes“

Bauer, Rotraud: „Weltliche und geistliche Schatzkammer. Bildführer“

Bauer, Wolfgang: „In Zeiten wie diesen“, „Das Herz“

Baumann, Gunther: „Zawinul. Ein Leben aus Jazz“

Bayr, Rudolf: „Anfangsschwierigkeiten einer Kur“, „Brevier der Heiterkeit“, „Brevier für Müßiggänger“, „Brevier für Verliebte“, „Menschenliebe“, „Momente und Reflexe“, „Die Schattenuhr“, „Der Betrachter“, „Ein Loch im Lehm“, „Die Eiben von Sammezzano“, „Flugsand und Schlaf“, „Man liebt nicht…“, als Hg.: „Der heilige Abend“

Beckel, Lothar / **Harl**, Ortolf: „Archäologie in Österreich“

Beitl, Klaus: „Landmöbel“, „Liebesgaben“, „Volksglaube“, „Votivbilder“

Bernhard, Thomas: „An der Baumgrenze“, „Der Atem“, „In der Höhe“, „Der Italiener“, „Die Kälte“, „Der Keller“, „Ein Kind“, „Der Kulterer“, „Die Ursache“, Zum 10. Todestag, Zu Privatstiftung und Testament, „Neunzehn Jahre. Autobiographie in einem Band“; [s. auch: Walter Pichler: „111 Zeichnungen“]

Bertsch, Christoph / **Neuwirth**, Markus: „Die ungewisse Hoffnung“

Besch, Lutz (Hg.): „Karl-Heinrich Waggerl genauer betrachtet“

Bialik, Chaim Nachman: „In der Stadt des Schlachtens“

Biegger, Katharina (Hg.): „Paracelsus: ‚Vom glückseligen Leben‘“

Bisanz, Hans: „Alfred Kubin“

Bishop, Elizabeth: „Die Farben des Kartographen“

Bloom, Steven: „Immer dieselben Witze“

Bode, Peter M. / **Peichl**, Gustav: „Architektur aus Österreich seit 1960“

„**Bohatsch**, Erwin. Katalog“

Bolaender, Gerhard: „Jazzstimmen“, „Körperbrennen“

Bondy, Luc: „Das Fest des Augenblicks“

Böll, Heinrich [sowie Peter Härtling, Adolf Muschg u. Gabriele Wohmann: „Fälle für den Staatsanwalt. Vier Erzählungen“

Brandstetter, Alois: „Die Abtei“, „Altenehrung“, „Almträume“, „Ausfälle“, „Die Burg“, „Groß in Fahrt“, „Hier kocht der Wirt“, „Kleine Menschenkunde“, „Zu Lasten der Briefträger“, „Der Leumund des Löwen“, „Meine besten Geschichten“, „Die Mühle“, „Schönschreiben“, „So wahr ich Feuerbach heiße“, „Stadt, Land, Fluss“, „Über den grünen Klee der Kindheit“, „Überwindung der Blitzangst“, „Vom HörenSagen“, „Vom Manne aus Eicha“, „Vom Schnee der vergangenen Jahre“, „Von den Halbschuhen der Flachländer“, „Die Zärtlichkeit des Eisenkeils“, Allgemeines,
als Hg.: „Advent, Advent“, „Daheim ist daheim“, „Heiteres aus Österreich. Von Artmann bis Zeemann“, „Österreichische Erzählungen des 19. Jhds.“, „Österreichische Erzählungen des 20. Jhds.“

Brandt, Lars: „H.C. Artmann. Ein Gespräch“

Brändle, Rudolf: „Zeugenfreundschaft“

Breicha, Otto / **Fritsch**, Gerhard (Hg.): „Aufforderung zum Mißtrauen“
Breicha, Otto / **Urbach**, Reinhard (Hg.): „Österreich zum Beispiel“

Brucker, Günter (Hg.): „Die Kunst des Barock in Österreich“

Brus, Günter: „Amor und Amok“, „Die Geheimnisträger“

„**Brus**, Günter. Der Überblick“

Buchau, Ursula: „Gut im Beet. Über die Lust am Gärtnern“

Buchsbaum, Maria: „F.G. Waldmüller“

Büttner, Elisabeth / **Dewald**, Christian: „Das tägliche Brennen. Eine Geschichte des österreichischen Films von den Anfängen bis 1945“

Burdin, Francesco: „An meine Völker“

Buritsch, Wladimir: „Texte. Gedichte“

Buxbaum, Gerda: „Mode aus Wien“

C

Canetti, Elias: „Hochzeit. Illustrationen von Alfred Hrdlicka“

Capus, Alex: „Fast ein bißchen Frühling“ / „Was bisher geschah“, „Glaubst du, daß es Liebe war?“, „Mein Studium ferner Welten“

Caputo, Luigi: „Salzburg“ (Fotoband)

Cao, Guanlong: „Lange Schatten“

Carpenter, William: „Ein Hüter der Herden“ (Übersetzung Erwin Einzinger), „Regen“ (Übersetzung Erwin Einzinger)

Chevillad, Eric: „Palafox“, „Zellers Gäste“

Christensen, Inger: „Ein chemisches Gedicht zu Ehren der Erde“

Corleis, Gisela: „Brand“, „Unverwandt. Reisen in eine fremde Gegend“

Creeley, Robert: „Autobiographie“ (Übersetzung Erwin Einzinger), „Fenster“, „Gedichte“, „Die Goldgräber“, „Die Insel“, „Mabel. Eine Geschichte“ (Übersetzung Erwin Einzinger), Allgemein

D

Dachs, Herbert: „Salzburger Jahrbuch für Politik“, „Das gefährdete Dorf“
Dachs, Herbert / **Floimair**, Roland (Hg.): „Jahrbücher für Politik“

Dahlström, Magnus: „Feuer“

Dannenberg, Peter: „Das kleine Schumann-Buch“

Dapra, Josef: „Salzburg. Stadt und Landschaft“
Dapra, Josef / **Haslinger**, Adolf: „Salzburg. Von der Schönheit einer Stadt“

Dapra, Regina / **Bauer**, Hermann: „Salzburger Bilderbuch“

David, Jakob J.: „Novellen“

Day, Ingeborg „Geisterwalzer“

Del-Negro, Walter u.a.: „Salzburg. Das schöne Land“, „Salzburg. Die schöne Stadt“

Denscher, Barbara / **Peschina**, Helmut: „Kein Land des Lächelns. Fritz-Löhner-Beda.“

Dermutz, Klaus: „Die Außenseiter-Welten des Peter Zadek“, „Christoph Marthaler“, „Die Verwandlungskünste des Gert Voss“

Deutsch, Reinhard (Hg.): „Sonne, Mond und Sterne“

Dick, Uwe: „Des Blickes Tagnacht“, „Sauwaldprosa“

Diez, Georg: „Gegenheimat. Das Theater des Martin Kušej“

Dillard, Annie: „Ich schreibe“

Dössel, Christine: „Klaus-Maria Brandauer. Die Kunst der Verführung“

„**Domenig**, Günther. Werkbuch“

Donhauser, Michael: „Das neue Leben“, „Dich noch und“, „Edgar“, „Livia oder Die Reise“

Drechsler, Wolfgang: „Ansichten“

Duffy, Carol Ann: „Die Bauchrednerpuppe“

Dworsky, Alfons / **Schider**, Hartmut: „Die Ehre Erbhof“

E

Egg, Erich: „Tirol in alten Ansichten“

Eichberger, Günter: „Aller Laster Anfang. Ansichten eines Flaneurs“, „Gemischter Chor“, „Der Wolkenpfleger“

Eichhorn, Hans: „Circus Wols“, „Petruskomplex“, „Das Zimmer als voller Bauch“

Einzinger, Erwin: „Blaue Bilder über die Liebe“, „Das Erschrecken über die Stille…“, „Das Ideal und das Leben“, „Kleiner Wink in die Richtung“, „Kopfschmuck für Mansfield“, „Tiere, Wolken, Rache“, „Das wilde Brot“

Eisendle, Helmut: „Exil oder der braune Salon“, „Gut und Böse sind Vorurteile der Götter“, „Jenseits der Vernunft“, „Das nachtländische Reich des Dr. Lipsky“, „Der Narr auf dem Hügel“, „Ein Stück des blauen Himmels“, „Das Verbot ist der Motor der Lust“

Eisenreich, Herbert: „Große Welt auf kleinen Schienen“

Embacher, Helga u.a. (Hg.): „Salzburg: Blicke“, „Umkämpfte Erinnerung. Die Wehrmachtsausstellung in Salzburg“

Endler, Franz: „Die Wiener Sängerknaben“

Erb, Elke: „Kastanienallee“

Ergert, Viktor: „50 Jahre Rundfunk in Österreich“

Esterházy, Péter: „Das Buch Hrabals“, „Donau abwärts“, „Eine Frau“, „Fuhrleute“, „Die Hilfsverben des Herzens“, „Kleine ungarische Pornografie“, „Thomas Mann mampft Kebap...“, „Wer haftet für die Sicherheit der Lady“
Esterházy, Péter / **Kertész**, Imre: „Eine Geschichte“

F

Falschlehner, Gerhard: „Vom Abenteuer des Lesens“

Feijoo, Benito Jeronimo: „Das ‚Ich weiß nicht was‘“

Felder, Franz Michael: „Aus meinem Leben“

Fenz, Werner: „Koloman Moser“

Festspiel-Festschrift

Festspielalmanache

Fiedler, Leonhard M.: „Der Sturm Elektra. Briefe Gertrud Eysoldt – H. v. Hofmannsthal“
Fiedler, Leonhard M. / **Lang**, Martin: „Grete Wiesenthal“

Fillitz, Hermann: „Der Schatz des Ordens des Goldenen Vlies“, „Die Schatzkammer in Wien“
Fillitz, Hermann / **Pippal**, Martina: „Schatzkunst“

Fischer, Hans Conrad: „Anton Bruckner“
Fischer, Hans Conrad / **Kock**, Erich: „Ludwig v. Beethoven“
Fischer, Hans Conrad / **Besch**, Lutz: „Das Leben Mozarts“

Fischer, Michael W.: „Salzburger Photographien“, „Zur Jahrhundertwende in Salzburg“

Friedl, Gottfried: „Kunst und Lehre am Beginn der Moderne“

Frank, Gertraud (Hg.): „Da nahm der Koch den Löffel“

Freyer, Achim: „Zauberflötenwelt“

Frischmuth, Barbara: „Amoralische Kinderklapper“, „Amy oder Die Metamorphose“, „Bindungen“, „Die Ferienfamilie“, „Die Frau im Mond“, „Einander Kind“, „Haschen nach Wind“, „Herrin der Tiere“, „Hexenherz“, „Kai und die Liebe zu den Modellen“, „Die Klosterschule“, „Kopftänzer“, „Machtnix“, „Mörderische Märchen“, „Die Mystifikationen der Sophie Silber“, „Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt“, „Die Schrift des Freundes“, „Tage und Jahre“, „Traumgrenze“, „Über die Verhältnisse“, „Traum der Literatur. Literatur des Traums“, „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“, „Wassermänner“, Diverses

Fritsch, Gerhard: „Katzenmusik“

Frodl, Gerbert: „Herbert Boeckl“, „Hans Makart“

Fuchs, Ernst: „Architectura Caelestis“
Fuchs, Ernst u. Eva Christine: „Album der Familie Fuchs“

Fuchs, Gerhard: „Literatur und Kleinformat“

Fuhrich, Edda / **Prossnitz**, Gisela: „Max Reinhardt“

Fuhrmann, Franz: „Anton Faistauer“, „Anton Steinhart“, „Salzburg in alten Ansichten“

Fussenegger, Gertrud: „Der große Obelisk“

G

Gaita, Raimond: „Romulus, mein Vater“

Gallagher, Tess: „Die Umarmung. Gedichte“

Galvagni, Bettina: „Melancholia“

Gass, William H.: „Wie man aus Wörtern eine Welt macht“; „Orden der Insekten“; „Im Herzen des Herzens des Landes“; „Pedersens Kind“
Gass, William H. / **Laederach**, Jürg: „Robert Walser. Zwei Essays“

Geretsegger, Heinz / **Peintner**, Heinz: „Otto Wagner“

Glanz, Christian u.a. (Hg.): „Zeit für Aaron Copland“

Gmeiner, Astrid / **Pirhofer**, Gottfried: „Der österreichische Werkbund“

Gnocchi, Gene: „Eine kleine Ungenauigkeit“

Goubran, Alfred: „Der Pöbelkaiser oder Mit den 68ern ‚Heim ins Reich‘“

Grasberger Alfred: „Das kleine Brahms-Buch“

Gregor-Dellin, Martin: „Das kleine Wagner-Buch“

Grillparzer, Franz: „Tagebuch auf der Reise…“, „Selbstbiographie“

Grögerová, Bohumila / **Hiršal**, Josef: „Die Mühle“

Gruber, Gernot: „Ludwig van Beethoven. Aus seinen Briefen“, „Ludwig van Beethoven. ‚Was mich als Mensch betrifft…‘“, „Mozart und die Nachwelt“, „Mozart verstehen“

Gürtler, Christa / **Schmid-Bortenschlager**, Sigrid (Hg.): „Erfolg und Verfolgung. Österreichische Schriftstellerinnen 1918-1945“

Gruber, Reinhard P.: „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Fritz, das Schaf“, „Im Namen des Vaters“, „Nie wieder Arbeit“, Allgemein

Gstättner, Egyd (Hg.): „Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter“

Gutkas, Karl: „Prinz Eugen und das barocke Österreich“

H

Haavikko, Paavo: „Anastasia und ich“, „Gedichte! Gedichte“, „Fleurs mittlere Reife“, „Herbstland“

Hagger, Conrad: „Neues Salzburgisches Kochen“

Hakl-Koch, Conrad: „Briefwechsel Schönberg – Kandinsky“

Handke, Peter: „Am Felsfenster morgens“, „Noch einmal für Thukydides“, „Wunschloses Unglück“, „Die Geschichte des Bleistifts“, „Begrüßung des Aufsichtsrats“, „Das Gewicht der Welt“, „Nachmittag eines Schriftstellers“, Diverses, als Hg.: „Der gewöhnliche Schrecken“

Harnoncourt, Nikolaus: „Unmöglichkeiten sind die schönsten Möglichkeiten“, „Der musikalische Dialog“, „Musik als Klagerede“, „Die Macht der Musik“

Harten, Uwe (Hg.): „Anton Bruckner Handbuch“

Hartl, Edwin: „Brevier für Reiselustige“

Haslinger, Adolf (Hg.): „Peter Handke. Jugend eines Schriftstellers“, „Wunderbare Weihnachtszeit“, „Still erleuchtet jedes Haus“, „Du liebst mich …“, „In die weite Welt hinein“, „Weihnachtszeit schön verschneit“
Haslinger, Adolf / **Mittermayr**, Peter (Hg.): „Salzburger Kulturlexikon“

Haupt, Jürgen: „Konstellationen Hugo von Hofmannsthals“

Hebel, Johann Peter: „Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunds“

Hébert, Johann Peter: „Das wilde Herz des Flusses“ [enthält auch eine Hülle mit Dias Porträt Hébert]

Henisch, Peter: „Black Peters Songbook“, „Kommt eh der Komet“, „Vom Wunsch Indianer zu werden“, „Morrisons Versteck“, „Hamlet, Hiob, Heine“, „Steins Paranoia“, „Die kleine Figur meines Vaters“, „Pepi Prohaska Prophet“

Hennetmair, Karl Ignaz: „Ein Jahr mit Thomas Bernhard“

Henning, Peter: „Giganten“

Herbeck, Ernst: „Alexander. Ausgewählte Texte“, „Im Herbst da reiht der Feenwind“

Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Allgemein und Theateraufführungen, „Baby Wallenstein oder Prinz Hamlet der Osterhase“, „Im Garten der Erkenntnis“, „Der Gaulschreck im Rosennetz“, „Sämtliche Werke in 10 Bänden“ (hg. von Walter Methlagl und Wendelin Schmidt-Dengler), „s Wiesenhendl oder Der abgelehnte Drilling“

Heulendonk, Guido von: „Pferde sind auch Schweine“

Hintze, Guido von: „schule für dichtung. viva la poesia“

Hiromi, Ito: „Mutter töten“

Hiršal, Josef: „Böhmische Boheme“

Hittmair, Anton: „Der richtige Urlaub“

„Das **Hohelied** und das Buch Ruth“, „Das Hohelied Salomos“. Übersetzt und komm. von Klaus Reichert

„**Hoffmann**, Josef. Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen. Katalog“

Hofmann, Gert: „Die Denunziation“, „Die Fistelstimme“, „Gespräch über Balzacs Pferd“

Hofmann, Werner / **Rainer**, Arnulf: „Totenmasken“

Hofmannsthal, Hugo v.: „Operndichtungen“

Holl, Hildemar (Hg.) „Jakob Haringer. Aber des Herzens verbrannte Mühle…“

Hollein, Hans: „Josef Hoffmann“

Holm, Günter: „Der Altenzoo“

Holzbauer, Wilhelm: „Bauten und Projekte 1953-1985“, „Bauten und Projekte 1985-1990“, Allgemein

Hubmann, Franz / **Müller**, Walter: „Ein Tag in Salzburg“

Honolka, Kurt: „Papageno. Emanuel Schikaneder“

Hradil, Rudolf: „Zeichnungen“, Allgemein

Hüttenegger Bernhard: „Reise über das Eis“, „Die sibirische Freundlichkeit“

Hufnagel, Karl Günther: „Auf offener Straße“, „Draußen im Tag“

Hultberg, Peter: „Präludien“, „Requiem“, „Spurweiten“, „Die Stadt und die Welt“

Humphreys, Helen: „Die Abbildung“, „Der vergessene Garten“

Hutter, Clemens: „Wedeln“, „Kaprun. Geschichte eines Erfolgs“
Hutter, Clemens / **Beckel**, Lothar: „Großglockner“
Hutter, Clemens / **Thuswaldner**, Werner: „Die Festung Hohensalzburg“

I

Innerhofer, Franz: „Der Emporkömmling“, „Die großen Wörter“, „Schattseite“, „Die Scheibtruhe“, „Schöne Tage“, „Um die Wette leben“, Neuauflage Trilogie, Nachrufe

Inoue, Yasushi: „Liebe“, Allgemeines

Ito, Hiromi / **Nishi**, Masaliko: „Das anarchische Aschenputtel“

J

Januš, Gustav: „Der Kreis ist jetzt mein Fenster“ (Übersetzung: Peter Handke), „Mitten im Satz“ (Übersetzung: Peter Handke), „Wenn ich das Wort überschreite“ (Übersetzung: Peter Handke)

Jeschko, Kurt: „Eisschießen“

Jochum, Manfred (Hg.): „Reden über Österreich“

Joeckle, Andrea: „Laura und die Verschwendung der Liebe“

Jonigk, Thomas: „Jupiter“

Jonke, Gert: „Der Kopf des Georg Friedrich Händel“, „Himmelstraße – Erdbrustgasse oder das System von Wien“, „Das Verhalten auf sinkenden Schiffen“, „Stoffgewitter“

Jouve, Pierre Jean: „Mozarts Don Giovanni“

Juarroz, Robert: „Dreizehnte Vertikale Poesie“

Jung, Jochen (Hg.): „Deutschland, Deutschland“, „Glückliches Österreich“, „Die großen Österreicher“, „H. C. Artmann. Dichter. Album“, „Ich hab im Traum die Schweiz gesehen“, „Paare“, „Reden an Österreich“, „Österreichische Porträts“, „Vom Reich zu Österreich“, „Von A bis Zett. Elf Alphabete“

Jungheinrich, Hans-Klaus: „Musikroman“, „Unser Musikjahrhundert“

K

Kadare, Ismail: „Chronik in Stein“, „Doruntinas Heimkehr“, „Das Konzert am Ende des Winters“, „Der Schandkasten“, „Der zerrissene April“

Kapfinger, Otto / **Kneissl**, Franz B.: „Eine dichte Packung“

Karyotakis, Kostas: „Das Lob des Meeres“

Kaut, Josef: „Festspiele in Salzburg“ (1965), „Die Salzburger Festspiele 1920-1981“

Kavafis, Konstantinos: „Am hellichten Tag“

Kefer, Linus: „Der Regenmacher“

Keglevic, Peter / **Kappacher**, Walter: „Die Jahre vergehen“

Kelly, Robert: „Schlaflose Nächte“, „Schlaflose Schönheit“

Kempff, Diana: „Das blaue Tor“, „Der Wanderer“, „Der vorsichtige Zusammenbruch“, „Hinter der Grenze“, „Fettfleck“, „Herzzeit“

Kende, Götz Klaus: „Höchste Leistung aus begeistertem Herzen. Clemens Krauss“

Kern, Elfriede: „Kopfstücke“, „Etüde für Adele und einen Hund“

Kerschbaumer, Gert: „Stefan Zweig. Der fliegende Salzburger“

Kislinger, Harald: „Sambs‘ Erscheinen“

Klammer, Angelika: „Was für ein Péter! Über Péter Esterházy“
Klammer, Angelika / **Jung**, Jochen (Hg.): „Österreich, Europa, die Zeit und die Welt“, „Querlandein. Schriftsteller stellen Texte von Schriftstellern vor“

Klauner, Friederike: „Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien“
Klauner, Friederike / **Heinz**, Günther: „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“

Klein, Ernst: „Weana Schbrüch“

Klingenbeck, Fritz: „Max Reinhardts Theater“

Klobas, Lucio: „Streit mit der Zeit“

Koch, Ulrich: „Auf mir, auf dir“, „Weiß ich“

„Kocherscheidt“ [Katalog Kurt **Kocherscheidt**]

Koepf, Hans: „Stadtbaukunst in Österreich“

„**Kokoschka**, Oskar: Symposion“

Kolig, Cornelius: „Paradies jetzt“

Koller, Gabrielle: „Die Radikalisierung der Phantasie. Design aus Österreich“

Koller, Karl: „Parallel – Perfekter Skilauf in Österreich“,
Koller, Karl / **Hoppichler**, Franz: „Früh übt sich“

Kolleritsch, Alfred: „Absturz ins Glück“, „Augenlust“, „Einübung in das Vermeidbare“, „Im Vorfeld der Augen“, „Über das Kindsein“, „Die Verschwörung der Wörter. 70 ausgewählte Gedichte“

Koschatzky, Walter: „Anton Lehmden“, „Die Dürerzeichnungen der Albertina“, „Des Kaisers Guckkasten“, „Die Kunst des Aquarells“, „Die Kunst der Photographie“, „Die Kunst der Zeichnung“, „Die Kunst der Graphik“, „Marie Theresia und unsere Zeit“, „Rudolf von Alt“, „Peter Fendi“

Kossatz, Horst-Herbert: „Ornamentale Plakatkunst. Wiener Jugendstil“

Krechel, Ursula: „Kakaoblau“, „Verbeugungen vor der Luft“

Kreiner, Otto: „Fräulein, soll ich in ihrem Schoß liegen?“, „Der Schatten“, Allgemeines

Kremer, Gidon: „Obertöne“

Krenn, Fritz: „Goldes“

Krüger, Michael: „Brief nach Hause“, „Das Ende des Romans“, „Himmelfarb“, „Der Mann im Turm“, „Nachts, unter Bäumen“ „Wettervorhersage“

Krydl, Hans-Michael: „Geschichte entsteht“

„Kunst. Anspruch und Gegenstand“

„Kunstwerk Stadt. Österreichische Stadt- und Ortsdenkmale“

Kutschera, Volker: „Spielzeug“

„**Kühn**, Volker: Photographien“

L

Lachmayer, Herbert u.a.: „Das Bad“

Laclaventine, Osca-Maria: „Rot und Weiß“

Landon, H.C. Robbins: „Das kleine Haydn-Buch“, „Das kleine Verdi-Buch“

Längle, Ulrike: „Il Prete Rosso“

Laßl, Josef: „Das kleine Bruckner-Buch“

Laurent, Eric: „Pariser Verhältnisse“

Lebert, Hans: „Der Feuerkreis“

Lehmden, Anton: „Weltlandschaften“

Leibetseder, Florian: „Schlüsselloch“

Leininger, Florian: „Salzburg“

Leitner, Gerald (Hg.): „Über Österreich zu schreiben ist schwer“

Leitner, Gerald (Hg.): „Kronprinz Rudolf von Österreich. Eine Orientreise“

Lenhardt, Heinrich (Hg.): „Das Phänomen Graphik“

Leopold, Heinrich: „Egon Schiele“

Lind, Jakov: „Der Ofen“

Link, Heiner: „Mein Jahrtausend“

Lipska, Heiner: „Meine Zeit. Mein Leib. Mein Leben“

Lipuš, Florjan: „Die Verweigerung der Wehmut“, „Der Zögling Tjaž“ (Übersetzung Peter Handke, Helga Mračnikar)

Lodoli, Marco: „Der große Anarchistenzirkus“, „Herzrasen“, „Nachtvögel“, „Der Wind“

Löbl, Karl / **Weber**, Harry: „Salzburg im Licht“

Lunzer, Heinz u.a (Hg.): „Horváth. Einem Schriftsteller auf der Spur“
Lunzer, Heinz / **Lunzer-Talos**, Victoria (Hg.): „Peter Altenberg. Extracte des Lebens“

M

Macho, Fritz: „Menschen am Land“

Magris, Claudio: „Utopie und Entzauberung“ (Festspielrede 1996), „Wer steht auf der anderen Seite?“

Mamlejew, Jurij: „Die letzte Komödie“, „Der Mörder aus dem Nichts“, „Der Tod des Erotomanen“

Mand, Andreas: „Vaterkind“

Mann, Williams: „Osterfestspiele Salzburg“

Maracek, Heinz: „Das ist ein Theater!“

Marinković, Racko: „Hände“

Marx, Eva / **Haas**, Gerlinde (Hg.): „210 österreichische Komponistinnen“

Mauthe, Jörg / **Peer**, Fred: „Wien. Spaziergang durch eine Stadt“

May, Alfred: „Wien in alten Ansichten“

Meiler, Franz: „Das kleine Johann Strauß-Buch“

Menasse, Robert: „Schubumkehr“, „Selige Zeiten, brüchige Welt“

Méricourt, Th. De: „Aufzeichnungen aus der Gefangenschaft“

Merkel, Inge: „Eine ganz gewöhnliche Ehe“

Mertl, Monika: „Vom Denken des Herzens [Biografie N. Harnoncourt]“
Mertl, Monika / **Turković**, Mila: „Die seltsamsten Wiener der Welt. Nikolaus Harnoncourt“

Meuli, Andrea: „Die Bregenzer Festspiele“

Michael, Ib: „Das Vanillemädchen“, „Der zwölfte Reiter“

Mitsch, Erwin: „Egon Schiele“

Mitterer, Felix: „Der Narr von Wien“

Mixner, Manfred (Hg.): „Der geschärfte Sinn“

Monschein, Johanna: „Kinder- und Jugendbücher der Aufklärung“

Moravánszky, Akos: „Die Erneuerung der Baukunst“

Mortier, Gérard: „Herbert von Karajan und die Sbg. Festspiele“

Moser, Manfred: „Second Land. Ein Heimatroman“

Mozart, W. A.: „Aus dem poetischen Hirnkasten“

Müller, Guido (Hg.): „Der Lungau“
Müller, Guido / **Suida**, Hermann (Hg.): „Salzburger Land“

„Museum moderne Kunst Wien“

„Das Museum für Völkerkunde in Wien“

„Museums-Positionen. Bauten und Projekte“

N

Nabl, Franz: „Charakter, Der Schwur des Martin Krist, Dokument. Frühe Erzählungen“

Nagenkögel, Petra: „Dahinter der Osten“

Natschläger, Helga / **Völker**, Angela: „Knüpfteppiche aus China und Ostturkestan“

„Das Naturhistorische Museum in Wien“

„Die naturwissenschaftliche Fakultät in Salzburg“

Navratil, Leo: „Bilder nach Bildern“

Nebehay, Christian M.: „Egon Schiele“

Nefzger, Christian M. / **Dapra**, Josef: „Salzburg und seine Brunnen“

Nenenfeh, Hans: „Isaakaros“

Neubauer, Erika: „Lustgärten des Barock“

Neumann, Peter Horst: „Pfingsten in Babylon“

Neumann, Werner: „Das kleine Bach-Buch“

Nikolov, Ljubomiv: „Nur ein Steinwurf…“

Nitsch, Hermann: „Das bildnerische Werk“, „Das Orgien-Mysterien-Theater“, „Zur Theorie des Orgien Mysterien-Theaters“

Noever, Peter (Hg.): „Tradition und Experiment“

Nowak, Ernst: „Addio, Kafka“, „Kopflicht“, „Schubert spielen“, „Die Unterkunft“, „Das Versteck“

O

Obermayr, Richard: „Der gefälschte Himmel“

Ochs, Gerhard: „Der deutsche Krieg“

Okopenko, Andreas: „Der Akazienfresser“, „Die Belege des Michael Cetus“, „Kindernazi“, „Meteoriten“, „Orte wechselnden Unbehagens“, „Warnung vor Ypsilon“, „Vier Aufsätze“, „Warum sind die Latrinen so traurig“, Allgemein

Ostrowskij, Alexander N.: „Aufzeichnungen eines Bewohners von Samoskworetschje“

Östergren, Klaus: „Handelsleute und Partisanen“, „Wunder im September“

Ott, Karl-Heinz: „Ins Offene“

Otten, William Jan: „Das Museum des Lichts“, „Uns fehlt nichts“, „Der weite Blick“

Ottilinger, Eva B.: „Korbmöbel“, „Adolf Loos“

P

Pablé, Elisabeth: „Ad absurdum“, „Das kleine Schubert-Buch“

Pacheco, José Emilio: „Der ferne Tod“, „Kämpfe in der Wüste“

Paumgartner, Bernhard: „Erinnerungen“, „Das kleine Beethoven-Buch“,
Paumgartner, Bernhard / **Dapra**, Josef: „Salzburg. Spaziergänge durch eine Stadt“

Pearson, T.R.: „Liebestrophäen“

Peichl, Gustav: „Gebaute Ideen“, „Städel“

Peintner, Max: „Bilderschrift“, „Krieg nach dem Sieg“, „Max Peintner. Katalog. Biennale 1986“

Pichler, Walter: „111 Zeichnungen. Mit einem Essay von Max Peintner und einem Text Thomas Bernhards“, „Der Große und der Kleine Wagen“, „Prototypen 1966-69“, „Skulptur“, „Skulpturen, Gebäude, Projekte“, „Türmchen“, „Zeichnungen“, „Walter Pichler. Bilder“, „Walter Pichler. Katalog 1987“, „Walter Pichler. Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde“

Piersanti, Claudio: „Luisa und die Stille“

Piva, Paolo: „Architektur & Design“

Plakolb, Ludwig: „Brevier für die Dame“, „Brevier für den Herrn“

Pluch, Thomas: „Feuer!“

Ponge, Francis: „Kleine Suite des Vivarais“ (Übersetzung: Peter Handke)

Porter, Dorothy: „Die Affenmaske“

Powys, John Cowper: „Die Tagebücher 1929-1939“

Prelovšek, Damjan: „Josef Plečnik“

Prodinger, Damjan / **Heinisch**, Reinhard: „Gewand und Stand“

Prossnitz, Gisela u.a. (Hg.): „Die Salzburger Festspiele – Geschichte und Chronik“

R

Rabon, Israel: „Die Straße“

Rainer, Roland: „Arbeiten aus 65 Jahren“

Rech, Géza: „Das Salzburger Mozartbuch“

Reichert, Klaus: „Kehllaute“

Renk, Dieter: „Adolf Frohner“

Renner, Karl: „Schriften“

Renoldner, Klemens u.a.: „Stefan Zweig“

Richter, E. A.: „Die Berliner Entscheidung“

Riedler, Heinz: „Treffpunkte“

Rohmer, Eric: „Von Mozart bis Beethoven“

Rombold, Günter: „Otto Mauer. Über Kunst und Künstler“

Rosegger, Peter: „Lebens-Beschreibung und Die Schriften des Waldschulmeisters“

Rosei, Peter: „15.000 Seelen“, „Der Aufstand“, „Bei schwebendem Verfahren“, „Entwurf für eine Welt ohne Menschen / Entwurf zu einer Reise ohne Ziel“, „Der Fluß der Gedanken durch den Kopf“, „Frühe Prosa“, „Komödie“, „Das Lächeln des Jungen“, „Landstriche“, „Mann & Frau“, „Die Milchstraße“, „Regentagstheorie“, „Das schnelle Glück“, „Unser Landschaftsbericht“, „Versuche, die Natur zu kritisieren“, „Von hier nach dort“, „Wege“, „Wer war Edgar Allan?“, „Die Wolken“, Allgemeines

Rosen, Charles: „Musik der Romantik“

Rosencof, Mauricio: „Die Briefe, die nie angekommen sind“

Rosendorfer, Herbert: „Steinbichler Geschichten“

Rosenlöcher, Thomas: „Schneebier“

Rosselli, John: „Mozarts Leben“

Röggla, Kathrin: „Abrauschen“, „Irres Wetter“, „Niemand lacht rückwärts“

Rudofsky, Bernard: „Architektur ohne Architekten“, „Sparta / Sybaris“, „Straßen für Menschen“

Rukschcio, Burkhardt / **Schachel**, Roland: „Adolf Loos“

Rühm, Gerhard: „Albertus Magnus Angelus“, „Zeichnungen“

S

Saiko, George: „Hof- und Personalnachrichten“, „Auf dem Floß“, „Der Mann im Schilf“, „Die Erzählungen“, „Drama und Essays“, „Briefe“, Allgemeines

„Die Salzburger Festspiele. Bilder eines Welttheaters“

„Das Salzburger Jahr“

„Salzburger Journal“ (1966)

„Salzburger Kunstkalender“ (1976)

Sandner, Wolfgang (Hg.): „Kleines Wörterbuch der Tonkunst“

Sarnitz, August: „Lois Welzenbacher“

Savitzkaya, Eugène: „Hundeblut“, „Marin, mein Herz“

Sauer, Jörg-Uwe: „Uniklinik“

Schaber, Wilfried / **Schnelle**, Werner: „Salzburg. Die schöne Stadt“

Scharang, Michael: „Das doppelte Leben“

Schezen, Roberto: „Adolf Loos. Architektur 1903-1932“

Schlag, Evelyn: „Die göttliche Ordnung der Begierden“, „Das Talent meiner Frau“, „Unsichtbare Frauen“

Schlögl, Friedrich: „Wiener Blut und Wiener Lust“

Schmidt, Eva: „Ein Vergleich mit dem Leben“, „Reigen“, „Zwischen der Zeit“

Schmidt, Justus: „Linz in alten Ansichten“

Schmidt, Leopold: „Hinterglas“, „Volksmusik“, „Zunftzeichen“

Schmidt-Dengler, Wendelin: „Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990“

Schmied, Wieland: „Alfred Kubin“, „Berührungen. Von Romelko bis Kokoschka, „Max Weiler“
Erika u. Wieland Schmied: „Thomas Bernhards Welt“, „Thomas Bernhards Österreich“, „Thomas Bernhards Häuser“

Schmögner, Walter: „Monographie / Arbeiten 1963-1995“

Schnitzler, Arthur: „Der Weg ins Freie“

Schobel, Arthur: „Albert Drach. Ein wütender Weiser“

Schuh, Franz (Hg.): „Figurenwerfen. Der Peter-Henisch-Reader“

Schumann, Karl: „Das kleine Gustav Mahler-Buch“, „Das kleine Liszt-Buch“, „Das kleine Richard Strauss-Buch“

Schutting, Jutta (Julian): „Am Morgen vor der Reise“ „Das Herz eines Löwen“, „Liebesgedichte“, „Liebesroman“, „Parkmord“, „Sistiana“, „Tauchübungen“, „Der Vater“, „Der Wasserbüffel“, „Traumreden“, Allgemein

Schwarz, H. / **Kolleritsch**, Alfred / **Strasser**, P. (Hg.): „Überschattungen“

Sebald, W. G.: „Unheimliche Heimat“, „Die Beschreibung des Unglücks“

Seckler, Eduard F.: „Josef Hoffmann“

Semrau, Eugen: „Robert Stolz“

Semrau, Thomas: „Giuseppe di Stefano“

Serner, Walter: „Die Tigerin“

Simon, Claude: „Das Haar von Berenike“

Skácel, Jan: „Und nochmals die Liebe“, „Ein Wind mit Namen Jaromír“

Skreiner, Wilfried: „Steiermark in alten Ansichten“

Smart, Elizabeth: „An der Grand Central Station setzte ich mich hin und weinte“

Sottsass, Ettore: „Wem gehören die leeren Häuser?“

Stadler, Arnold: Allgemeines, „Der Tod und ich, wir zwei“, „Mein Hund, meine Sau, mein Leben“, „Feuerland“, „Ich war einmal“

Stange, Alfred: „Rueland Frueauf“

Steiger, Bruno: „Der vierte Spiegel“

Steinitz, Wolfgang: „Salzburg“

Steinwendtner, Brita (Hg.): „Rudolf Bayr: Ich habe nichts als mich“

Stern, Richard: „Charleys Vermächtnis“

Stevanovic, Vidosav: „Mit offenen Augen“

Stevens, Wallace: „Adagia“

Stevenson, Robert Louis: „Vom Sich Verlieben“

Stifter, Adalbert: „Kalkstein“ / „Der Kuß von Sentze“, „Die Narrenburg“

Stranitzky, J. A. u.a.: „Hanswurstiaden“

Strasser, Peter: „Große Gefühle“, „Der Freudenstoff. Zu Handke“

Strobl, Alice / **Koschatzky**, Walter: „Die Albertina in Wien“

Stuhlpfarrer, Christian: „fisch. ein bericht“

Stuparich, Giani: „Ein Sommer in Isola“

Sucher, Bernd C.: „Luc Bondy“

Svendsen, Linda: „Happy Hour“

Swoboda, Otto: „Lebendiges Brauchtum“

T

Tatar, Maria: „Von Blaubärten und Rotkäppchen“

„Das technische Museum in Wien“

Tegetthoff, Folke: Märchen / Edition „Das Märchenschiff“, „Till und Hodscha“, Allgemeines

Testa, Maurizio: „Maigret und der Fall Simenon“

Teuschl, Wolfgang: „Da Jesus und seine Hawara“

Thuswaldner, Anton (Hg.): „Als Weihnachten noch Weihnachten war“, „Ewige Kinderzeit“

Thuswaldner, Werner: „Stille Nacht! Heilige Nacht!“

Tichy, Frank: „Franz Innerhofer. Auf der Suche nach dem Menschen“

Troller, Georg Stefan: „Santa Fe“

Tschemberdschi, Walentina: „Swjatoslaw Richter“

Turrini, Peter / **Pevny**, Wilhelm: „Die Alpensaga“

„Die Türken vor Wien“

U

Urzidil, Johannes: „Prager Triptychon“

V

Varvasovszky, Reinhard László: „Das Schneebärenbuch“

Vicent, Manuel: „Mein Name ist Kain“, „Der Flug der erloschenen Schönheit“

Voggenhuber, Johannes: „Berichte an den Souverän“

Voghera, Giorgio: „Das Gefängnis von Jaffa“, „Nostra Signora Morte. Der Tod“

W

Waggerl, Karl-Heinrich: „Agnes Muthspiel“, „Ein Mensch wie ich“, „Die Traumschachtel“, „Der ländliche Lebenskreis“, „Schöne Sachen“

Wagner, Manfred: „Alfred Roller und seine Zeit“

Waissenberger, Robert: „Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930“

Walter, Ilse (Hg.): „Katzenschnurren“

Weber, Gerold / Artur Rosenauer: „Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt“

Weiermair, Peter (Hg.): „Winterspiele“

Weigel, Hans: „Walzerbuch“, Flucht vor der Größe“, „Vorschläge für den Weltuntergang“

Weiler, Gershom (Hg.): „Fritz Mauthner. Sprache und Leben. Ausgewählte Texte“

Weiler, Max: „Max Weiler: Monografie“, „Strichwelten“

Weinzettl, Franz: „Auf halber Höhe“, „Die Geschichte mit ihr“, „Im Pappelschatten, Liebste“, „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“, „Zwischen Tag und Nacht“

Weinzierl, Ulrich (Hg.): „Noch ist das Lied nicht aus “

Weiss, Walter / Ernst Hanisch (Hg.): „Vermittlungen“
Weiss, Walter / Sigrid Schmid (Hg.): „Zwischenbilanz“

Wenger, Wolfgang: „Die Gleichgültigkeit der Wüstenbewohner“, „Die Geschichte des Augenblicks“, „Die Manhattan-Maschine“, „weit weg in den filmen“

Weninger, Peter: „Österreich in alten Ansichten“, „Niederösterreich in alten Ansichten“, „Dieser ganze Kreis der Erde“

Werner, Markus: „Der ägyptische Heinrich“, „Bis bald“, „Festland“ „Froschnacht“, „Die kalte Schulter“, „Zündels Abgang“ , Allgemeines

Wessling, Berndt Wilhelm: „Lotte Lehmann“

„Wiener Festwochen 1951-2001“

Winder, Ludwig: „Die jüdische Orgel“

Windhager, Juliane: „Ein Engel in Oulu“, „Schnee-Erwartung“

Wintersberger, Astrid (Hg.): „Der Garten und sein Mensch“, „lach-dichter. launige lyrik“, „Manche Künstler sind Dichter“, „Salzburg, Regen, 8 Grad. Ein Überlebensbuch für Schlechtwettergeplagte“, „Weihnachtsträume“

Wolff, Franz Ferdinand (Hg.): „Die Gegenwart der musikalischen Vergangenheit“

Wolff, Larry: „Ansichtskarten vom Weltuntergang“

Wolfgruber, Gernot: „Auf freiem Fuß“, „Herrenjahre“, „Der Jagdgast“, „Die Nähe der Sonne“, „Niemandsland“, „Verlauf eines Sommers“

„Wörterbuch Österreichisch-Deutsch“

Y

Yi, Chong-Jun: „Die Feuerfrau“

Z

Zenker, Helmut: „Drohbriefe“ („Kottan ermittelt“)

Zeri, Federico: „Hinter den Bildern“

Zuckmayer, Carl: „Auf einem Weg im Frühling“, „Henndorfer Pastorale“

Zupan, Uroš: „Beim Verlassen des Hauses, in dem wir uns liebten“

Sonstige

Zeitungsausschnitte 1946-1957 (Rezensionen zu Salzburg-Büchern des RV wie „Salzburg, die schöne Stadt“, Festspielalmanache u.a.)

Diverse Zeitungsausschnitte und Rezensionen 1958–1972

Rezensionen „Vermischtes“ / Literatur nach 1990

Rezensionen zur 20-Jahr-Feier der Verlagsgründung sowie zum Almanach 1976 (20 Jahre RV)

Rezensionen zu Kultur, Literatur, Literaturbetrieb allgemein sowie zum RV (ca. 1977–1994)

Zeitungsausschnitte über den RV und zur Entlassung von Jochen Jung 2000

Zeitungsausschnitte zum Verkauf des RV an den Klett-Verlag

Zeitungsausschnitte zum 60. und zum 65. Geburtstag H.C. Artmanns

Liste mit Rezensionsordnern, Computerausdruck (70 Ordner angeführt, Inhalt nur sehr knapp beschrieben)