

Lebenslauf

Dr. Dorothea Ulrike Flothow

Associate Professor
Fachbereich Anglistik und Amerikanistik
Universität Salzburg

Berufspraxis

- seit 12 / 2019 **Associate Professor** am Fachbereich Anglistik und Amerikanistik
Universität Salzburg
- 2009 – 2019 **Assistant Professor** am Fachbereich Anglistik und Amerikanistik
Universität Salzburg
- 01 / 2010 – 02 / 2011 Elternzeit
10 / 2014 – 03 / 2016 Elternzeit
- 2005 – 2009 **Post-Doc** am Fachbereich Anglistik und Amerikanistik
Universität Salzburg
- 2002 – 2004 **Wissenschaftliche Angestellte** am interdisziplinären
Sonderforschungsbereich 437: „Kriegserfahrungen: Krieg und
Gesellschaft in der Neuzeit“, Universität Tübingen

Berufliche Qualifikationen

- 11 / 2019 **Habilitation** an der Universität Salzburg
Venia Legendi: Anglistische Literatur und Kulturwissenschaft
- 2001 – 2005 **Promotion im Fach Neuere Englische Literatur**
Universität Tübingen
„Told in Gallant Stories: Erinnerungsbilder des Krieges in britischen
Kinder- und Jugendromanen, 1870–1939“
Betreuerin: Prof. Dr. Barbara Korte
- 1995 – 2001 **Magister-Studium der Neueren Englischen Literatur und Neueren
Geschichte** Universität Tübingen (mit Auszeichnung)
- 1997 – 1998 **Studium an der University of Reading**, Großbritannien
mit einem Jahresstipendium des DAAD

Weiterbildung

- 2017 – 2018 Post-Doc Professional+, Management-Programm, Universität Salzburg
- 2014 – 2017 Lehrgang für Hochschuldidaktik, HSD+, Universität Salzburg

2002, 2003
und 2017 Rechercheaufenthalte in der British Library

Tätigkeiten in universitären Gremien

seit 2009 FODOK- bzw. PURE-Beauftragte des Fachbereichs Anglistik und Amerikanistik

2016 – 2020 Kooptiertes Mitglied Fachbereichsrat Anglistik und Amerikanistik

2019 – 2021 Mitglied des Rats der School of Education, Universität Salzburg

seit 2022 Faculty Member DSP-Kolleg Literatur in kulturellen Kontexten (DSP-LKK)

Tätigkeiten in wissenschaftlichen Einrichtungen

2013 – 2015 Mitglied des Netzwerk Geschichtstransformationen (Universität Mainz)

2015 – 2021 Beiratsmitglied German Society for the Study of British Cultures

2018 – 2021 Mitglied des Editorial Board des *Journal of Historical Fictions*

seit 2019 Mitglied des Advisory Board Historical Fictions Research Network

seit 2021 Conference Manager Historical Fictions Research Conference

seit 2022 Schatzmeisterin der German Society for the Study of British Cultures

seit 2023 Editorin Global Historical Fictions Series (Brill)

Organisation von Konferenzen und Workshops

Kriegstypen und Kriegserfahrung
Arbeitskreis Kriegstypologien (2004, Universität Tübingen)

High and / versus Popular Culture: 18th British Cultural Studies Conference
mit Sabine Coelsch-Foisner, Sarah Herbe, Elisabeth Schober und Markus Oppolzer
(2007, Universität Salzburg)

From the Cradle to the Grave: Life-Course Models in Literary Genres
mit Sabine Coelsch-Foisner et al. (2008, Universität Salzburg)

The Essay I: Forms and Transformations
mit Sabine Coelsch-Foisner und Markus Oppolzer (2012, Universität Salzburg)

The Essay II: Forms and Transformations

mit Sabine Coelsch-Foisner und Markus Oppolzer (2014, Universität Salzburg)

Salzburg Easter School 2017

mit Sabine Coelsch-Foisner et al. (2017, Universität Salzburg)

Historical Fictions Research Conference, 5th Annual Conference

mit Farah Mendlesohn (2020, Universität Salzburg) Local Organiser

Historical Fictions Research Conference, 6th Annual Conference

mit Jerome de Groot et al. (2021, online)

Society for the Study of British Cultures Weiterbildungsseminar – The Place of History in Cultural Studies

mit Markus Oppolzer und Elisabeth Schober (2021, online)

Historical Fictions Research Conference, 7th Annual Conference

mit Jerome de Groot et al. (2022, online)

Society for the Study of British Cultures Jahrestagung – British Identities Medialised

mit Sarah Herbe, Markus Oppolzer und Elisabeth Schober (2022, Universität Salzburg)

Historical Fictions Research Conference, 8th Annual Conference

mit Jerome de Groot et al. (2023, online)

Historical Fictions Research Network, 1st Online Workshop,

mit Jerome de Groot et al. (2023, online)

Mitgliedschaften

Deutscher Anglistenverband, AAUTE, German Society for the Study of British Cultures (Britcult), Historical Fictions Research Network, Victorian Popular Fiction Association