



## SCHATTEN UND SCHATTENSEITEN: ERKUNDUNGEN IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Öffentliche Block-Ringvorlesung

**POETRY SLAM** mit Mieke Medusa und Band  
**EXKURSION** Sternenpark Attersee-Traunsee

W&K Atelier  
Bergstraße 12a  
5020 Salzburg

**18.04.2024**  
**18:00 Uhr**

### TAGUNG

W&K Atelier  
Bergstraße 12a //  
Unipark Nonntal  
Erzabt-Klotz-Straße 1  
5020 Salzburg

**06.–07.06.2024**  
**ab 09:30 Uhr**

EINE KOOPERATION VON

**mozarteum**  
**university** ●



**Figurationen des Übergangs / Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst**

# SCHATTEN UND SCHATTENSEITEN: ERKUNDUNGEN IN KUNST UND WISSENSCHAFT

## AUFTAKTVERANSTALTUNG DONNERSTAG, 18.04.2024

### 18:00–22:00 Poetry Slam und Exkursion

Ort: W&K Atelier

**Mieze Medusa und Band:** Poetry Slam zum

Sprachgebrauch des Schattens

Anschließend Bus-Exkursion zum Sternenpark

Attersee-Traunsee mit Nachtwanderung

Verbindliche Anmeldung bis 11.04.2024 bei  
[silvia.amberger@plus.ac.at](mailto:silvia.amberger@plus.ac.at)

## TAGUNG DONNERSTAG, 06.06.2024

Ort: W&K Atelier

### 9:30 Hildegard Fraueneder (Salzburg):

Begrüßung und Einführung

### 10:00–11:00 Gerd Micheluzzi (Hamburg):

*Gelobter Mangel: Zur Funktion des Schlagschattens  
zwischen frühneuzeitlicher Kunst, Naturphilosophie  
und ‚pattern recognition‘*

### 11:00–12:00 Christiane Kruse (Kiel) im Gespräch mit Corinna Sauter (Salzburg):

*Dibutade und die Frage weiblicher Autorschaft in  
Kunst und Literatur*

### 12:00–14:30 Film Lunch Lecture mit Gespräch zw. Thomas Ballhausen (Salzburg) und Clemens Peck (Salzburg):

*Filmisches Noir: Von Caligari bis Blade Runner*

### 14:45–15:30 Miriam Althammer (Salzburg):

*Schatten/Theater und Silhouette – Tanzende  
Projektionen an der Wende vom Osmanischen  
Reich zu Nationalstaaten*

### 15:45–17:00 Johannes Kalitzke (Wien), Laure M. Hiendl (Salzburg) und Franziska Kollinger-Trucks (Greifswald/Salzburg) im Gespräch:

*Schattenklänge*

### 17:15–18:45 *Without a Shadow* mit Werner Michler (Salzburg), Irimi Athanassakis (Maisons-Laffitte) und Dana Papachristou (Athen):

*„Schaff mir den Schatten!“ Fruchtbarkeit bei Hofmannsthal  
(Abendvortrag), Filmvorführung und Artist Talk*

## FREITAG, 07.06.2024

Ort: Unipark Nonntal, HS 3 (G. Eisler, E.003)

### 10:00–11:00 Corinna Sauter (Salzburg):

*Antiplatonische Höhlen(gleichnisse) in der sati-  
risch-humoristischen Literatur (Cervantes, Jean  
Paul, Raabe)*

### 11:00–12:00 Caitríona Ní Dhúill (Salzburg):

*Heillose Strahlen und bedrohliches Licht in der Lyrik  
des Atomzeitalters: Harry Martinsons Aniara (1956)*

### 12:00–13:00 Caitríona Ní Dhúill (Salzburg) im Gespräch mit Stefan Wallner (Wien):

*Bedrohte Dunkelheit: Nachthimmel und Lichtver-  
schmutzung*

Der Schatten ist allgegenwärtig im Sprachgebrauch und zugleich eine bedeutsame Figuration der Künste wie der Kunst- und Kulturwissenschaft. Er ist elementar für die Bildgestaltung und gehört zu den grundlegenden Konzepten der Bild- und Medientheorie. Gleichzeitig spielt er im Diskurs von Disziplinen wie der Musik oder der Literaturwissenschaft kaum eine Rolle. Diese geblockte Ringvorlesung widmet sich dem Schatten und den Schattenseiten in Kunst und Wissenschaft. Dabei diskutieren wir den Schatten konzeptuell, motivisch und metaphorisch aus verschiedenen disziplinären Perspektiven. Unser Ziel ist es, eine Dialektik zwischen grundlegenden Themen und neuen Fragestellungen zwischen Literatur und bildender Kunst, Film und Musik, Körper und Bewegung, Kunstgeschichte und Literaturwissenschaft, Tanzwissenschaft, Bildtheorie und Philosophie, Wissenschaftsgeschichte und Physik zu entwickeln und dabei künstlerische Zugänge und kulturwissenschaftliche Fragestellungen um ökologische Dimensionen zu erweitern.

**Konzeption:** Miriam Althammer, Hildegard Fraueneder, Manfred Kern,  
Werner Michler, Caitriona Ni Dhúill, Clemens Peck, Romana Sammern, Corinna Sauter

**Information:** Silvia Amberger, Tel. + 43 662 80442377, [silvia.amberger@plus.ac.at](mailto:silvia.amberger@plus.ac.at)

**Bildnachweis:** Sasha (Alexander Stewart, 1892–1953): Leslie Burrowes (1908–1985) (Ausschnitt).  
Fotografie, 19,7 x 25,3 cm. Derra de Moroda Dance Archives, Salzburg, DdM f B 091

**Grafik und Layout:** Sarah Oswald

