



Foto: Adolf Haslinger

Österreichischer Schriftsteller, Übersetzer (* 6.12.1942, Griffen/Kärnten). Peter Handke verbrachte mit Unterbrechungen Kindheit und Jugend in Griffen. Mitte der 1960er Jahre brach er das Jus-Studium in Graz ab und veröffentlichte 1966 den Roman *Die Hornissen*. Mit dem Sprechstück *Publikumsbeschimpfung* wurde Handke zur literarischen Leitfigur der jungen Generation. Nach langjährigen Aufenthalten in Deutschland und Paris ließ er sich vom Herbst 1979 bis Frühjahr 1987 mit seiner Tochter in Salzburg nieder. Seit 1990 wohnt Handke in Chaville bei Paris. In Handkes Werk gibt es einige Texte mit Salzburg-Bezug bzw. spielt in ihnen die Topographie Salzburgs eine wichtige Rolle. So z.B. in *Die Lehre der Sainte-Victoire* (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980), *Der Chinese des Schmerzes* (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983), *Am Felsenfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982–1987)* (Salzburg, Wien: Residenz 1998), *Nachmittag eines Schriftstellers* (Salzburg, Wien: Residenz 1987), *Noch einmal für Thukydides* (Salzburg, Wien: Residenz 1990 / 1995), *In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus* (Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997). Handke publizierte seit 1967 immer wieder Werke und Übersetzungen im Salzburger Residenz Verlag, u.a. seine erfolgreichste Erzählung *Wunschloses Unglück* (1972). Bei den Salzburger Festspielen wurden zwei der bedeutendsten Stücke Handkes uraufgeführt: *Über die Dörfer* (1982) und *Immer noch Sturm* (2011). Auszeichnungen: u.a. Georg-Büchner-Preis (1973), Literaturpreis des Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg (1986), Ehrendoktorat der Universität Salzburg (2003), Großer Kunstpreis des Landes Salzburg (2012). 2019 erhielt Peter Handke den Nobelpreis für Literatur.

Ein großer Teil der angeführten Archivalien verdankt sich der Sammeltätigkeit und Freundschaft von Adolf Haslinger, Johannes Neuhardt, Hans Widrich und Helmut Färber mit Peter Handke.

Auf [Handkeonline](#) finden sich ausführliche Beschreibungen der unten angeführten Bestände.

Weitere Materialien zu Peter Handke finden sich im [Archiv Residenz Verlag](#) sowie im Vorlass Johannes Neuhardt.

SAMMLUNG LAS	
WERKE	DRAMA
PH-LAS/W1.1	„Storm Still. Eine Tragödie in fünf Akten“ (Ms., Textfassung 1; veröff. als <i>Immer noch Sturm</i> . Berlin: Suhrkamp 2010)
PH-LAS/W1.2	„Immer noch Sturm“ (Computerausdrucke mit eh. Korr. der Textfassung 2c, 174 Bl. mit Beilagen)
PH-LAS/W1.3	„Immer noch Sturm“ (Kopie der Textfassung 2c mit hs. Anm., 173 Bl.)

PH-LAS/W1.4	„Immer noch Sturm“ (Computerausdrucke mit eh. Korr. der Textfassungen 3)
PH-LAS/W1.5	„Immer noch Sturm“ (Vor-Umbruch mit eh. Anm. der Textfassung 5b)
PH-LAS/W1.6	„Immer noch Sturm“ (Ms., Korrekturlisten zu den Textfassungen 2b, 2c, 2d, 3, 5b)
PH-LAS/W1.7	Exzerpte der Feldpostbriefe von Gregor und Hans Siutz (Ms., 9 Bl., 26.3.[2010])
KORRESPONDENZ	von Peter Handke
PH-LAS/B1	Hans Höller (Brief; Ms., 13.10.2014)
PH-LAS/B2	Manfred Mittermayer (Brief; Ms., 1 Kuvert, 15.4.2016)
PH-LAS/B3	Heinrich Schmidinger (Brief; Ms., 10.1.2014)
SAMMLUNG	
PH-LAS/S1	„Immer noch Sturm“ (Umschlagentwurf, Computerausdruck mit hs. Anm. des Lektors Raimund Fellingner, 1 Bl.)
SAMMLUNG	Adolf Haslinger Literaturstiftung
WERKE	PROSA
	Romane
PH-SAH/W1	„In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus“ (Ms.; veröff. als <i>In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997)
	Erzählungen
PH-SAH/W2	„Am 23. März 1987...“ [Incipit] (Ms., Textfassung und Reinschrift, 3 Bl.; veröff. als <i>Für Thukydides</i> . In: Akzente 34, 1987, S. 193)

	Biographien
PH-SAH/W3	„Die Kuckucke von Velika Hoča“ (Ms.; veröff. als <i>Die Kuckucke von Velika Hoča</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009)
	Essays, Aufsätze
PH-SAH/W4	„Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien“ (Ms.; veröff. als <i>Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996; überliefert in der Mappe eines Sonderdrucks von Ezra Pound: <i>Night Litany</i> , 1995; beigelegt eine schriftliche Bestätigung der Schenkung von Dr. Hubert Burda vom 2.6.1996, eine handschriftliche Bestätigung von Peter Handke vom 2.6.1996 sowie die Kopie einer handschriftlichen Verkaufserklärung von Peter Handke an Hubert Burda vom 2.6.1996)
PH-SAH/W5	„Zu P. St. Jungks Tigor“ (Ms., Textfassung 1; veröff. als <i>Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman „Tigor“</i> . In: <i>Langsam im Schatten. Gesammelte Verzettelungen 1980–1992</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992, S. 172–181)
	DRAMA
PH-SAH/W6	„Über die Dörfer“ (Ms., Entwurf, 1 Bl.)
	ARBEITEN FÜR FILM
PH-SAH/W7	„Die Abwesenheit“, Drehbuch (Ms., 124 Bl.; veröff. als <i>Die Abwesenheit</i> . Dürnau: Verlag der Kooperative Dürnau 1996; beiliegend eine Kopie einer Kaufbestätigung von Peter Handke an Salzburger Literaturarchiv)
	ÜBERSETZUNGEN
PH-SAH/W8	„Bleiben die Reisen“ (Ms., Ts. mit eh. Anm.; veröff. als Bruno Bayen: <i>Bleiben die Reisen</i> . Salzburg, Wien: Residenz 1997)
PH-SAH/W9	„Sophocle: Tome III. Philoctète. Œdipe à Colone“. Paris 1967 (Übersetzungsexemplar mit eh. Anm., S. 67–153; veröff. als <i>Œdipe in Kolonos</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003)
PH-SAH/W10	„Splendid’s“ (Ms.; veröff. als Jean Genet: <i>Splendid’s</i> . Frankfurt am Main: Verlag der Autoren 1994)
PH-SAH/W11	„Die Verärgerten“ (Ts. mit eh. Anm.; veröff. als Bruno Bayen: <i>Die Verärgerten</i> . Salzburg, Wien: Residenz 2000)

	VORTRÄGE, REDEN
PH-SAH/W12.1	Notizblatt zu „Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein.“ Rede anlässlich der Verleihung des Ehrendoktorats der Universität Salzburg, Konzeptblatt (Ms., 1 Bl.; veröff. als <i>Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein.</i> St. Pölten: Residenz 2004)
PH-SAH/W12.2	„Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein.“ Rede anlässlich der Verleihung des Ehrendoktorats der Universität Salzburg, Konzeptblatt (Computerausdruck mit eh. Anm., Textfassung 1)
PH-SAH/W12.3	„Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein.“ (Computerausdruck mit eh. Anm., Textfassung 2)
PH-SAH/W13	Vorwort für Prälat Dr. Johannes Neuhardt (Ms.-Kopie, 2 Bl.; Ts.-Fax, 2 Bl.; 22.8.2006)
PH-SAH/W14	Rede zur Verleihung des Literaturpreises des Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg 1986 (Ts. mit eh. Anm., 3 Bl.)
KORRESPONDENZ	von Peter Handke
PH-SAH/B1.1–B1.3	Adolf Haslinger (1 Brief, 2 Ansichtskarten; Ms., 21.12.1995, 18.1.[?], 12.5.2008)
PH-SAH/B2	Roland Hell [„Apotheker von Taxham“] (1 Ansichtskarte und Begleitmaterial; Ms., 15.4.1997)
PH-SAH/B3.1–B3.9	Johannes Neuhardt (6 Ansichtskarten, 2 Briefe, Ms., 1987–2003; 1 Ansichtskarte von Hans Widrich, Gerheid Widrich und Peter Handke, Ms., 8.9.1982)
PH-SAH/B4	Adolf Opel c/o Herbert Kuhner (1 Brief mit Kuvert; Ms., 4.7.1974)
PH-SAH/B5	Josef Reschen (1 Ansichtskarte; Ms., 13.12.1985)
PH-SAH/B6	Leserbriefredaktion der <i>Salzburger Nachrichten</i> (1 Ansichtskarte; Ms., 18.10.1984)
PH-SAH/B7	Heinrich Schmidinger (1 Brief; Ms., 25.12.2002)
PH-SAH/B8	Wolfram Schütte (1 Brief; Ms., 28.8.1990)

	Dritte an Dritte
PH-SAH/B9	Manfred Plate an Johannes Neuhardt (1 Brief; Ts., 2 Bl., 10.6.2002; Beilage Kopie einer Ansichtskarte Peter Handke an Manfred Plate; Ms., 30.4.2002)
LEBENSdokUMENTE	Fotos
PH-SAH/L1	Peter Handke (Métro Télégraph Paris; 14.1.1988)
SAMMLUNG	
PH-SAH/S1	18 schwarz-weiß Fotografien der Landschaft des Mont Sainte-Victoire von Moreno Gentili (Geschenk von Peter Handke an Adolf Haslinger)
SAMMLUNG	Privatarchiv Hans Widrich
WERKE	DRAMA
PH-PAW/W1.1	„Storm Still“ (Textfassung 2a, Kopie eines Computerausdrucks mit eh. Anm., 169 Bl.; enth. eine Mappe der Salzburger Festspiele mit hs. Anm. von Hans Widrich)
PH-PAW/W1.2	„Immer noch Sturm“ (Textfassung 2b, Fragment, Konvolut, z.T. mit eh. Anm., 34 Bl.)
PH-PAW/W1.3	„Immer noch Sturm“ (Textfassung 4, Computerausdruck mit hs. Anm. [Thomas Oberender], 117 Bl.; mit E-Mail von Michael Sauter an Thomas Oberender, Computerausdruck, 1 Bl., 11.5.2010)
PH-PAW/W1.4	„Immer noch Sturm“ (Textfassung 4, Computerausdruck, 117 Bl.; mit E-Mail von Thomas Oberender an Hans Widrich, Computerausdruck, 1 Bl., 18.5.2010)
PH-PAW/W1.5	„Immer noch Sturm“ (Textfassung 5a, Vor-Umbruch, 135 Bl.; mit 1 Brief von Henning Marmulla an Hans Widrich, 1 Bl., 21.5.2010)
PH-PAW/W1.6	„Immer noch Sturm“ (Druckfahnen 1. Lauf, 167 Bl.)

Werkmaterialien zu „Immer noch Sturm“

PH-PAW/W1.7	Beiblätter zu Textfassung 1 von „Immer noch Sturm“ (eh. Ms., 46 Bl.)
PH-PAW/W1.8	Lektürenotizen zu Anton Haderlap „Graparji“ (Ms., 4 Bl.)
PH-PAW/W1.9	Lektürenotizen zu Tone Jelen „Auf den Spuren der Hoffnung“ (Ms., 1 Bl.)
PH-PAW/W1.10	Lektürenotizen zu Lipej Kolenik „Von Neuem“ (Ms., 2 Bl.)
PH-PAW/W1.11	Lektürenotizen zu Helena Kuhar „Jelka“ (Ms., 2 Bl.)
PH-PAW/W1.12	Lektürenotizen zu Franc Kukovica „Als uns die Sprache verboten wurde“ (Ms., 1 Bl.)
PH-PAW/W1.13	Lektürenotizen zu Boris Pahor und Gregor Strniša (1 Postkarte mit eh. Anm.)
PH-PAW/W1.14	Lektürenotizen zu Karel Prušnik-Gašper „Gemsen auf der Lawine“ (Ms., 6 Bl.)
PH-PAW/W1.15	Lektürenotizen zu Lisa Retzl, Vida Obid: Partisanenkinder / Partizanski otroci (Ms., 1 Bl.)
PH-PAW/W1.16	Lektürenotizen zu „Unser Volk ist im Krieg“ [Incipit] (Ms., 1 Bl.)
PH-PAW/W1.17	Lektürenotizen zu „Slow. Frauen / Part. Kinder“ [Incipit] (Ms., 1 Bl.)
PH-PAW/W1.18	Anton Haderlap „Pesmi“ (Kopien mit eh. Anm., 3 Bl.)
PH-PAW/W1.19	Notenblatt Josef Hauser „Der Weltverdruß Walzer“ (Ms., 1 Bl., 21.2.2009)
PH-PAW/W1.20	Notenblatt Franz Keim „Der Weltverdruss“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 1 Bl., 25.10.2008)
PH-PAW/W1.21	Lipej Kolenik „Von Neuem“ (Computerausdruck mit eh. Anm. von Peter Handke, 57 Bl., 2001)
PH-PAW/W2.1	Peter Handke „Posojilnica Pliberk für Milan zu Lipej Kolenik“ (Ms., 1 Bl., 16.2.2008)

PH-PAW/W2.2	Peter Handke, Jože Rovšek, Mirko Messner „Zum Gedenken an Lipej“ (Computerausdruck mit hs. Anm., 2 Bl.)
	Bücher, teilw. mit eh. Anm. Handkes [Quellenmaterial zu <i>Immer noch Sturm</i>]
PH-PAW/DEPO2003	Feliks J. Bister, Jožko Buch (Hg.): Die Deportation slowenischer Familien aus Kärnten 1942. Ein Beitrag zur Geschichte der Kärntner Slowenen im 20. Jahrhundert mit ausgewählter Thematik anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im 60. Gedenkjahr. Wien 2003
PH-PAW.DES/VSAK2006	Irena Destovnik (Hg.): Na poti skozi čas. Klagenfurt 2006
PH-PAW.PRU/GEMS1974	Karel Prušnik-Gašper: Gemen auf der Lawine. Klagenfurt 1980
PH-PAW.RET/PART2006	Lisa Rettl, Vida Obid: Partisanenkinder / Partizanski otroci. Klagenfurt 2006
KORRESPONDENZ	von Peter Handke
PH-PAW/B1	Wilhelm Baum (1 Brief; Ms.-Kopie, 13.9.2010) Briefwechsel
PH-PAW/B2	Raimund Fellingner (Raimund Fellingner an Peter Handke, Brief; Computerausdruck, 8 Bl., 28.6.2010; Henning Marmulla an Peter Handke, Fax; 1 Bl., 9.7.2010; Peter Handke an Raimund Fellingner, 1 Brief; Ms., 1 Bl., 8.7.2010 mit der Kopie der Korrekturliste der Fassung 5b von „Immer noch Sturm“; Ms., 2 Bl., 9.7.2010; dazu: Adolf Haslinger an Peter Handke, 1 Fax mit eh. Annotationen von PH, 1 Bl., 31.8.2010; Peter Handke an Raimund Fellingner, Brief; Ms., 2.9.2010 auf einem Fax von Adolf Haslinger an Peter Handke, 1 Bl., 31.8.2010)
SAMMLUNGEN	
PH-PAW/S1	„Immer noch Sturm“, 2 Coverentwürfe, Suhrkamp Verlag
PH-PAW/S2	„Immer noch Sturm“, 1 CD-ROM mit Fotos, Plänen etc. der UA (Salzburger Festspiele 2011)
PH-PAW/S3	„Das Buch der Namen“, 1 DVD, Veranstaltung mit Jens Harzer am 13.8.2011 im Rahmen des Begleitprogramms „Jenseits der Grenze“ zu <i>Immer noch Sturm</i>

PH-PAW/S4	„Unheimliche Heimat“, 1 DVD, Veranstaltung mit Klaus Amann und Marina Jamritsch am 14.8.2011 im Rahmen des Begleitprogramms „Jenseits der Grenze“ zu <i>Immer noch Sturm</i>
PH-PAW/S5	„Das Pathos der Stimmlosen“, 1 DVD, Veranstaltung mit Hans Höller und Thomas Oberender am 16.8.2011 im Rahmen des Begleitprogramms „Jenseits der Grenze“ zu <i>Immer noch Sturm</i>
PH-PAW/S6	Requisiten der UA: grüne Seidenpapier-Blätter (enth. ein Kuvert mit hs. Notiz von Hans Widrich)
PH-PAW/S7	Peter Handke-Plakat an der Wand des Festspielhauses (1 Fotografie)
PH-PAW/S8	Programmheft (Salzburger Festspiele 2011)
PH-PAW/S9	Konvolut von Rezensionen, Kritiken, Texten zu <i>Immer noch Sturm</i> (u.a. von Fabjan Hafner, Hans Höller, Lothar Struck, Karl Wagner)
PH-PAW/S10	<i>Festspielfreunde</i> . Informationen für Freunde und Förderer der Salzburger Festspiele (April 2011, Juli 2011)
PH-PAW/S11	Programmheft (Burgtheater 2011)
PH-PAW/S12	Handke mit ehemaligen Partisanen (Zlatko Bocokić; 11 Stk.)
PH-PAW/S13	Schwarzgrabenweg (Winterlandschaft, 2 Stk.)
PH-PAW.KAP/MORG1976	Walter Kappacher: Morgen. Salzburg 1976 (mit Annotationen von Peter Handke)
SAMMLUNG	Helmut Färber
SAMMLUNGEN	
PH-SHF/S1	Visitenkarte eines Pariser Lokals (mit hs. Notizen von Peter Handke und Helmut Färber; Mai 1977)
PH-SHF/S2	2 Visitenkarten des Münchner Lokals „Schwarzwälders“ mit imitierten Unterschriften von Persönlichkeiten (Peter Handke und Hermann Lenz), dazugehöriger Brief mit Erklärung und Briefumschlag von Helmut Färber (Brief mit Briefumschlag; Ts.)

PH-SHF/S3	Libgart Schwarz an Helmut Färber (Notiz mit Briefumschlag und mit 2 Eintrittskarten Salzburger Festspiele 1986 zu <i>Prometheus, gefesselt</i>)
PH-SHF/S4	Konvolut „Die Abwesenheit“, u.a. Drehbuch (Kopie eines Computerausdrucks, 2. Fassung, 1992; Presseheft und Ankündigung Goethe Institut Tokio)
PH-SHF/S5	Mappe mit PR-Materialien (u.a. Veranstaltungs- und Verlagsprogramme, Einladungen zu Veranstaltungen, Spielpläne)
PH-SHF/S6	Mappe mit Zeitungsausschnitten von und über Peter Handke (1969–1993)
PH-SHF/S7	Mappe mit Zeitungsausschnitten von und über Peter Handke (1994–2012)
PH-SHF/S8	8 Zeitschriften mit Beiträgen von und über Peter Handke (1973–2005)
PH-SHF/S9	Mappe mit Beiträgen in Printmedien zum Themenkomplex Serbien (1996–2008): u.a. über Milošević (<i>Süddeutsche Zeitung</i> , 4.10.2002); Beitrag von Thomas Deichmann über Bosnien (<i>Novo</i> , Mai/Juni 1997; von Handke an Färber weitergegeben)
PH-SHF/S10	Mappe mit jeweils einem Konvolut mit Beiträgen in Printmedien zu Peter Handkes Roman <i>Der Bildverlust</i> (2002/2003), zum Theaterstück <i>Bis dass der Tag euch scheidet</i> (2009) und zu <i>Immer noch Sturm</i> (2010)
PH-SHF/S11	Mappe mit Materialien zum „Würth-Preis für Europäische Literatur“ und Beiträge in Printmedien zum Berliner Heinrich-Heine-Preis (2006), Hermann Lenz-Button (Würth-Preis für Europäische Literatur 1997)
BIBLIOTHEK	
PH-W.UE/MEIN1981	Emmanuel Bove: <i>Meine Freunde</i> . Übersetzt von Peter Handke. Frankfurt am Main 1981 (Geschenk von Peter Handke, 3. September 1981)
PH-W.U/WELT2005	Uwe Brandner (Hg.): <i>Die Welt ist aus dem Stoff, der Betrachtung verlangt</i> . Gedichtbuch für Hubert Burda zum 65. Geburtstag. München 2005
PH-U.BUR/KUEN1995	Hubert Burda: <i>Künstlicher Horizont</i> . Notizen 1990–1994. München o.J.
PH-W.U/EINF2009	Hubert Burda, Michael Krüger (Hg.): <i>Ein Fest der Poesie</i> . Hermann-Lenz-Preis 1999–2009. München 2009

PH-SHF.FAE/CORN1992	Helmut Färber: A Corner in Wheat von D. W. Griffith. 1909. München, Paris 1992
PH-U.BUR/FEST1990	<i>Festina Lente</i> . München 1990
PH-SHF.F.Z/ FILMKRITIK1965,3 und 1968,10	<i>Filmkritik</i> 3 (1965), 10 (1968): Leseexemplare mit Annotationen von Peter Handke
PH-W.F-eng/INNE1974	Peter Handke: The Innerworld of the Outerworld of the Innerworld. New York 1974
PH-W.S/LANG1982	Peter Handke: Langsame Heimkehr. Die Lehre der Sainte-Victoire. Kindergeschichte. Über die Dörfer. Berlin 1982
PH-W.U/UMSC2001	Josef W. Janke: Der Umschuler. Mit Nachwort von Peter Handke. Frankfurt am Main 2001
PH-U.LEN/SELT1988	Hermann Lenz: Seltsamer Abschied. Frankfurt am Main 1988
PH-W.UE/IDIO1985	Walker Percy: Der Idiot des Südens. Übersetzt von Peter Handke. Frankfurt am Main 1985
PH-W.U/PETR1980	<i>Petrarca-Preis 1975–1979</i> . München 1980 (Sammelband)
PH-W.U/PETR1995	<i>Petrarca-Preis 1992–1995</i> . München o.J. (Sammelband)
PH-W.U/PFLI1986	<i>Pflichterfüllung. Ein Bericht über Kurt Waldheim</i> . Wien 1986 (Vorwort von Peter Handke)
PH-U.ARN/HERM1999	<i>Text und Kritik</i> 141 (1999): Themenheft zu Hermann Lenz

SAMMLUNG Jochen Jung	
WERKE	PROSA
	Erzählungen
PH-SJJ/W1.1	„Die Geschichte des Dragoljub Milanović“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm., 21 Bl.; veröff. als Die Geschichte des Dragoljub Milanović. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2011)
PH-SJJ/W1.2	„Die Geschichte des Dragoljub Milanović“ (Druckfahnen mit eh. Anm., 16 Bl.)
PH-SJJ/W1.3	„Die Geschichte des Dragoljub Milanović“ (Druckfahnen mit hs. Anm. von Jochen Jung, 18 Bl.)
PH-SJJ/W2.1	„Unter Tränen fragend“ (Ts. mit eh. Anm., 1 Bl. = Titelblatt; veröff. als Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000)
PH-SJJ/W2.2	„Aufzeichnungen im nachhinein von der zweiten Kriegsreise durch Jugoslawien“ (Ts. mit eh. Anm., 51 Bl.; veröff. als Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000)
PH-SJJ/W2.3	„Karwochenreise nach Jugoslawien“ (Ts. mit eh. Anm., 47 Bl. und Umschlag; veröff. als Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000)
	Journale
PH-SJJ/W3.1	„Ein Jahr aus der Nacht gesprochen“ (Ms., 39 Bl. + Umschlag; veröff. als <i>Ein Jahr aus der Nacht gesprochen</i> . Salzburg, Wien: Jung und Jung 2010)
PH-SJJ/W3.2	„Ein Jahr aus der Nacht gesprochen“ (Ms.-Kopie mit eh. Anm., 37 Bl. und Brief von P. Handke an J. Jung vom 31.3.2011, Ts., 1 Bl.)
PH-SJJ/W3.3	„Ein Jahr aus der Nacht gesprochen“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 29 Bl. und Telefax von P. Handke an J. Jung vom 2.6.2010, Ausdruck, 1 Bl.)
PH-SJJ/W3.4	„Ein Jahr aus der Nacht gesprochen“ (Druckfahnen mit eh. Anm., 107 Bl., Ms., 2 Bl. und ein Foto mit Notiz von P. Handke an J. Jung vom 19.7.2010)

- PH-SJJ/W3.5 „Ein Jahr aus der Nacht gesprochen“ (Druckfahnen mit eh. Anm., 9 Bl. [unvollständig] und Telefax von P. Handke an J. Jung vom 26.7.2010, Ausdruck, 1 Bl.)
- PH-SJJ/W4.1 „Gestern unterwegs“ (Ms.-Kopie, 376 Bl.; veröff. als *Gestern unterwegs. Aufzeichnungen November 1987 bis Juli 1990*. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2005)
- PH-SJJ/W4.2 „Gestern unterwegs – Fortsetzung“ (Ms.-Kopie, 78 Bl.)
- PH-SJJ/W4.3 „Gestern unterwegs“ (Computerausdruck mit Lektoratsanmerkungen, 226 Bl.)
- PH-SJJ/W5 „Das Gewicht der Welt – Journal 1975/76“ (Ts. mit eh. Anm. = Verlagsankündigung/Klappentext, 2 Bl.; veröff. als *Das Gewicht der Welt. Ein Journal. November 1975–März 1977*. Salzburg, Wien: Residenz 1977)
- PH-SJJ/W6.1 [incip.:] „Seltsam, daß ich...“ (Ms., 1 Bl. und Brief von Sophie Semin an J. Jung vom 2.9.1997, Ms., 1 Bl.; veröff. als *Die Geschichte des Bleistifts*. Salzburg, Wien: Residenz 1982)
- PH-SJJ/W6.2 „Schreiben und Lesen Betreffendes aus der ‚Geschichte des Bleistifts‘“ (Ms., 10 Bl.)
- PH-SJJ/W6.3 Umschlagentwurf zu „Die Geschichte des Bleistifts“ (Ms., 3 Bl.)
- Biographien**
- PH-SJJ/W7 „Die Kuckucke von Velika Hoča“ (Ms.-Kopie, 39 Bl.; veröff. als *Die Kuckucke von Velika Hoča. Eine Nachschrift*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009)
- Essays, Aufsätze und Kurzprosa**
- PH-SJJ/W8 „Der Donnerblues von Brazzano in Friaul“ (Ms., 2 Bl., enth. auch Notiz von P. Handke an J. Jung vom 31.10.1996 + Briefkuvert; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W9 „Ein paar kleine Bemerkungen zu den Gedichten von Dimitri T. Analis“ (Ms., 3 Bl., enth. auch Notiz von P. Handke an J. Jung vom 16.9.1998 und Briefkuvert)

- PH-SJJ/W10 „Epopöe vom Verschwinden der Wege oder Eine andere Lehre der Sainte-Victoire“ (Ms., 1 Bl.; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*. Salzburg, Wien: Residenz 1990; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg., München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W11 [incip.:] „Es mag überraschen... (= Über Walter Pichler, Ms., 2 Bl. und Brief von P. Handke an J. Jung vom 25.3.1987, Ms., 1 Bl.; veröff. als: *Bemerkungen zu Walter Pichler*. In: Walter Pichler: Skulpturen, Zeichnungen, Modelle. Frankfurt am Main: Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut 1987, S. 4)
- PH-SJJ/W12 „Letzte Bilder?“ (Ts. mit eh. Anm., 3 Bl.; veröff. als *Letzte Bilder?* In: *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg., München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W13 „Noch einmal eine Geschichte vom Schmelzen“ (Ms., 4 Bl.; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*. Salzburg, Wien: Residenz 1990; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W14.1 „Punkatasset, Grasland – Umkreisungen des Journals von Sophia und Nathaniel Hawthorne“ (Ms., 11 Bl. und Brief von P. Handke an J. Jung vom 6.12.2013, Ms.-Kopie, 1 Bl. + Briefkuvert; veröff. als: *PUNKATASSET, Grasland oder DER ECHOBAUM. Umkreisungen des Journals von Sophia und Nathaniel Hawthorne*. In: Nathaniel und Sophia Hawthorne: Das Paradies der kleinen Dinge. Ein gemeinsames Tagebuch. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2014, S. 5–19)
- PH-SJJ/W14.2 „Punkatasset, Grasland – Umkreisungen des Journals von Sophia und Nathaniel Hawthorne“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 8 Bl. und Brief von P. Handke an J. Jung vom 27.12.2013, Ms., 1 Bl. + Briefkuvert)
- PH-SJJ/W15 „Das Rufen nach dem entschwundenen Papagei“ (Ts. mit eh. Anm., 2 Bl.; veröff. als *Das Rufen nach dem entschwundenen Papagei in Patras, Peloponnes, am 20. Dezember 1987*. In: *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995)
- PH-SJJ/W16 „Die Stunde zwischen Schwalbe und Fledermaus“ (Ts. mit eh. Anm., 2 Bl.; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995)
- PH-SJJ/W17 „Die Tauben von Pazin“ (Ts. mit eh. Anm., 4 Bl.; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W18 „Versuch des Exorzismus der einen Geschichte durch eine andere“ (Ms., 3 Bl.; veröff. in: *Noch einmal für Thukydides*. Salzburg, Wien: Residenz 1990; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. Salzburg, Wien: Residenz 1995; *Noch einmal für Thukydides*, erw. Ausg. München: dtv 1997)
- PH-SJJ/W19 [incip.:] „... und die Vogelstimmen anfangen...“ (= Notizen aus Arcueil, Ms., 6 Bl. [Bl. 1 fehlt])

PH-SJJ/W20	„Zu Franz Michael Felder“ (Ts. mit eh. Anm., 2 Bl. und Brief von P. Handke an J. Jung vom 5.10.1984, Ms., 1 Bl. + Briefkuvert; veröff. in: Franz Michael Felder: Aus meinem Leben. Salzburg, Residenz 1985, S. 5-6)
	DRAMA
PH-SJJ/W21	„Über die Dörfer“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm., 35 Bl.; veröff. als Über die Dörfer. Dramatisches Gedicht. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981)
	ÜBERSETZUNGEN
PH-SJJ/W22	„Wenn ich das Wort überschreiten werde...“ [Ko bom prekorači besedo...] (Ts. mit eh. Anm., Ms., 37 Bl.; veröff. als Gustav Januš: <i>Gedichte. 1962-1983</i> . Aus dem Slowenischen von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983)
PH-SJJ/W23	„Kleine Suite des Vivarais“ [Petite suite vivaraise] (Ms., 20 Bl.; veröff. als Francis Ponge: <i>Kleine Suite des Vivarais</i> . Deutsch von Peter Handke. Salzburg, Wien: Residenz 1988)
PH-SJJ/W24.1	„Präludium zur neuen Weltkälte“ [Prélude au nouveau froid du monde] (Ms., Computerausdruck mit eh. Anm., 33 Bl. und Foto mit Notiz von P. Handke an J. Jung, 19.1.2012; veröff. als Dimitri T. Analis: <i>Präludium zur neuen Kälte der Welt</i> . Aus dem Französischen von Peter Handke. Mit Zeichnungen von Walter Pichler. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2012)
PH-SJJ/W24.2	„Präludium zur neuen Weltkälte“ [Prélude au nouveau froid du monde] (Computerausdruck mit eh. Anm., 19 Bl.)
PH-SJJ/W24.3	„Erinnerungen an Dimitri A.“ (Ms.-Kopie, 3 Bl.; veröff. in: Dimitri T. Analis: <i>Präludium zur neuen Kälte der Welt</i> . Aus dem Französischen von Peter Handke. Mit Zeichnungen von Walter Pichler. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2012)
KORRESPONDENZ	von Peter Handke
PH-SJJ/B1	Xaver Bayer (1 Brief, Ms.-Kopie, 20.9.2006)
PH-SJJ/B2	Eva Schmidt (1 Brief, Ms.-Kopie, 8.12.1998)
	an Peter Handke
PH-SJJ/B3	Klaus Hoffer (1 Brief, Ts.-Kopie mit Unterschrift, 11.11.1980)

	Briefwechsel
PH-SJJ/B4	Emil Breisach (3 Briefe, Ts.-Kopie mit Unterschrift 25.8.1965 – 27.9.1965)
PH-SJJ/B5	Jochen Jung (umfangreicher Briefwechsel: Ansichtskarten, Briefe, Fotos mit Notizen und Kuverts; Ms., Ms.-Kopien und Computerausdrucke, 13.3.1979 – 5.10.2013; enth. auch ein Ms.-Blatt „Die lange Ausfahrt“ auf Briefrückseite, Kopie eines Ztg.-Ausschnitts [Rezension zu „Gestern unterwegs“], drei Ms.-Blätter mit Korrekturen, zwei Ms.-Blätter mit Korrekturen zu „Die Geschichte des Dragoljub Milanović“, zwei Bl. Druckfahnen mit eh. Anm. zu „Erinnerungen an Dimitri A.“)
PH-SJJ/B6	Residenz Verlag (umfangreicher Briefwechsel mit Mitarbeitern des Verlags: Jochen Jung, Wolfgang Schaffler, Renate Buchmann, Ms., Ts., Ts.-Durchschläge und Computerausdrucke, 14.12.1973–11.1.1993)
	Dritte an Dritte
PH-SJJ/B7	Amina Handke an Jochen Jung (2 Ansichtskarten, 1 E-Mail-Ausdruck, August 2001 - 31.1.2002)
PH-SJJ/B8	Hans Höller an Jochen Jung (1 E-Mail-Ausdruck, 16.2.2009)
PH-SJJ/B9	Josef Müller (Bürgermeister Griffen) an Jochen Jung (2 Briefe, Ts. mit Unterschrift, 4.10.2012, [24.10.]2012)
PH-SJJ/B10	Hans-Ulrich Müller-Schwefe an Jochen Jung (1 E-Mail-Ausdruck, 28.7.2005)
PH-SJJ/B11	Uwe Pörksen an Jochen Jung (1 Brief, Ms., 5.7.2013)
PH-SJJ/B12	Briefwechsel Sophie Semin-Handke und Jochen Jung (1 Zeichnung mit Kuvert, 07.10.1995, 5 E-Mail-Ausdrucke, 20.12.2012–15.2.2013)
PH-SJJ/B13	Briefwechsel Robert Weichinger und Jochen Jung (4 E-Mail-Ausdrucke, 21.11.2002–22.11.2002)
PH-SJJ/B14	Unidentifizierte Korrespondenz an Jochen Jung (2 Karten und ein Kuvert)
LEBENSdokumente	Fotos
PH-SJJ/L1	12 Fotos Peter Handke und Alfred Kolleritsch

PH-SJJ/L2	15 Fotos Peter Handke
SAMMLUNGEN	
PH-SJJ/S1	Umschlag mit Materialien zu Peter Handke (Farbkopie eines Fotos von J. Jung und P. Handke, 7.5.2013; Verlagsankündigung zu „Gestern unterwegs“, Jung und Jung Verlag 2005; Einladung zur Verleihung des Hermann-Lenz-Preises an Friederike Mayröcker, 27.6.2009 [P. Handke war Jury-Mitglied]; Einladung zur Verleihung des Petrarca-Preises / Hubert-Burda-Preises an Fabjan Hafner, 12.6.2010 [P. Handke war Jury-Mitglied]; Einladung zu einem Abend mit P. Handke in der Österr. Präsidentschaftskanzlei, 4.10.2012; Einladung zur Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Gemeinde Griffen an P. Handke, 7.12.2012; vier Ztg.-Ausschnitte über P. Handke; ein Bierdeckel mit Notiz von P. Handke; eine Fotografie einer Skulptur „Residenz/ Nachmittag eines Schriftstellers“; ein Ms.-Blatt mit Titelentwürfen auf der Rückseite eines Telefax [Kopie eines Auszugs eines Verlagsvertrags von 1972])
	<p>Literaturhinweise</p> <p>Handkeonline: http://handkeonline.onb.ac.at/; Silvia Bengesser: Zwischen genuiner Archivarbeit und editionsphilologischen Fragestellungen. Der Teilvorlass von Peter Handke. In: <i>SALZ. Zeitschrift für Literatur</i> 39 (2013), H. 153: Aufgehoben und verwahrt. Das Literaturarchiv Salzburg, S. 13–15; Herwig Gottwald, Andreas Freinschlag: Peter Handke. Wien u.a.: Böhlau 2009; Hans Höller: Peter Handke. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag 2007 (Rowohlts Monographien 50663); Hans Höller: Eine ungewöhnliche Klassik nach 1945. Das Werk Peter Handkes. Berlin: Suhrkamp 2013; Peter Handke und das Theater. Die Arbeit des Zuschauers. Begleitbuch zur Ausstellung im Österreichischen Theatermuseum. Hg. von Klaus Kastberger und Katharina Pektor. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2012; Peter Handke. Dauerausstellung Stift Griffen. Hg. von Katharina Pektor, Salzburg: Jung und Jung 2017.</p>