

Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot Sommersemester 2024

Stand: 08.02.24

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

(wird nur im WS angeboten)

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I

870.043 UE Literarisches Übersetzen (Adeaga)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=644292

LKW 2.2 Praxisorientierung II

UE (wie LKW 2.1)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium

332.713 SE Forschungsseminar: Literatur-Kanon II (Eidherr)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=646618

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar

332.902 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Degner/Peck)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=641321

332.909 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Kern)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=646698

646.141 SE Seminar zur Masterarbeit Literaturwissenschaft / Dissertantenseminar (Ackermann)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=643000

812.900 SE Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Coelsch-Foisner)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666433

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

Kom M 1.3 Kanonische Texte

870.042 VO Kanonische Literaturverfilmungen (Ackermann/Holmes))

Kom M 1.4 Praxisübung

UE Praxisorientierung (wie LKW 2.1)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität

332.707 SE Mensch – Tier – Pflanze: Literatur und Ökologie (Ní Dhuill)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=646490&pSpracheNr=1

612.632 SE Black Theatre (Poole)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666317

612.633 SE BIP: Cultural Production: Performing and Archiving Europe's Cultural Heritage (Coelsch-Foisner)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666318

612.755 SE Slavery and the British Empire (Flothrow)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666327

315.537 SE Historienbilder (Weiß M)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666162

646.127 EX Excursión a Andalucía (Corti)¹

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=648609

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität

332.819 VO Stefan-Zweig-Poetikvorlesung mit Barbi Markovic (Peck)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=646972&pSpracheNr=1

999.650 VO Black Europe, Black European Literature: An Intersectional Approach (Adeaga)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=668226&pSpracheNr=1

316.422 UV Mediatisierung von Musik und Tanz: Archiv als Erinnerung. Erinnerung als Archiv (Haitzinger)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=645472&pSpracheNr=1

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

426.155 SE Text und Aufführung am Beispiel aktueller Theaterinszenierungen (Hausbacher)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=645712&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=645712&pSpracheNr=1)

¹ Kann mit der Abfassung einer Hausarbeit als Seminar angerechnet werden. Spanischkenntnisse werden vorausgesetzt.

646.182 SE Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Corti)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=647650&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=647650&pSpracheNr=1)

646.131 SE Literatur und Emotion (Rieger)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=647664&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=647664&pSpracheNr=1)

316.332 SE Seminar Tanzwissenschaft: Renaissance auf der Bühne im 20. und 21. Jahrhundert (Haitzinger)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=642345](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=642345)

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

612.718 VO Theatre, Opera, Festival (Coelsch-Foisner)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=664386

332.852 VU Literaturbetrieb und literarisches Leben in Österreich (Die Rauriser Literaturtage) (Degner)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=645968](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=645968)

901.800 VO TATORT Kultur (Productions in Progress) (Coelsch-Foisner)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=644065](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=644065)

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

812.431 PS Brit Pop (Herbe) (PS für Masterstudium)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666429

646.967 SE Der postmoderne historische Roman (Ebenhoch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=643002

316.431 SE Musik im Austrofaschismus und im Nationalsozialismus: historiographische Perspektiven (Grosch)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=643712](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=643712)

812.585 SE Chick Lit 2.0 (Poole)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666427](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=666427)

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

839.076 VO Populäre jüdische Kulturen (Riszovannij)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=678385&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=678385&pSpracheNr=1)

839.078 VU Einblicke in die rabbinische Literatur: von der Mischna zum Babylonischen Talmud (Plietzsch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=678497

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums