

Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot Sommersemester 2025

Stand: 24.01.25

Bis zum Beginn des Sommersemesters können sich noch Änderungen ergeben. Bitte informieren Sie sich über die aktuelle Anzeige auf PlusOnline.

Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

(wird im WS angeboten)

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

(wird im WS angeboten)

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I

(wie LKW 2.2)

LKW 2.2 Praxisorientierung II

870.047 UE Praxisorientierung (Berufsfeld Dramaturgie: Vom Roman zur Aufführung - Mareike Fallwickl, "Und alle so still".) (Spambalg-Berend)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=685871](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=685871)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium

646.182 SE Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Corti)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=683544](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=683544)

646.131 SE Vertiefung Literaturwissenschaft (Theorien und Projekte) (Identität) (Winter)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=683764

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar

646.141 SE Begleitseminar zur Masterarbeit (Literatur-, Kulturwissenschaft, Fachdidaktik) (Dissertantenseminar) (Rieger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682648](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682648)

850.575 SE Master- und DissertantInnenseminar Literatur- und Kulturwissenschaft (Deutschmann)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708563](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708563)

812.900 SE Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Coelsch-Foisner)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682517](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682517)

332.902 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Michler)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=684415](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=684415)

332.909 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Kern)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=688431

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft

870.001 PS Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukaite)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=699973

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft

(wird im WS angeboten)

Kom M 1.3 Kanonische Texte

870.045 VU Kanonische Texte (Manifeste) (Traupmann)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686679](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=686679)

Kom M 1.4 Praxisübung

(wie LKW 2.2)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität

426.150 SE Russische Literatur und ihre theoretische Erschließung (Zeitgenössische Schreibweisen, komparatistisch) (Hausbacher)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708862](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708862)

612.637 SE Transcultural Celebrities: Hedy Lamarr (Poole)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708051](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708051)

646.567 SE Literaturwissenschaft (Italienisch) (Melania Mazzucco: L'archittrice) (Ackermann und Aichmayr)¹
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687869](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687869)

812.130 SE The Transcultural Western from the Pacific to Mediterranean (Poole)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708062](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708062)

332.707 SE Neuere deutsche Literatur (Joseph Roth und die ostjüdische Kultur) (Eidherr)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=688667](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=688667)

332.701 SE Master-Seminar Lehramt – Neuere deutsche Literatur (Sexualität und Jugendliteratur) (Holmes)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=709757&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=709757&pSpracheNr=1)

839.081 SE Jüdische Lebenswelten im Spiegel autobiografischer Texte II (Riszovannij)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx;design=co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=710541](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx;design=co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=710541)

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität

332.819 VO Stefan-Zweig-Poetikvorlesung (Holmes/Peck)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=688234

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

¹ Auf Deutsch abgehalten

612.761 SE History of the Book (Herbe)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708057](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708057)

812.128 SE Biofiction (Flothow)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708061](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=708061)

332.706 SE Ältere deutsche Liteartur (Drei Männer, drei Frauen. Leitfiguren im Mittelalter? Mit einem Schwerpunkt im 12. Jahrhundert) (Dorninger)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682633](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=682633)

999.670 SE Anthropozän, Kapitalozän, Chthuluzän und die Sorge um mehr als menschliche Welten (Fink)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707938

332.715 SE Neuere deutsche Literatur (Neobarock) (Peck)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=684185

332.806 VO Beste Gedichte – Europäische Lyrik des Mittelalters (Kern)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687685](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687685)

839.082 SE The Diversity of the Holocaust – Shoah in Literature, Film, and Memorial Representations (Guntersdorfer)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx:design=co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=720532](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx:design=co/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=720532)

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

901.367 VO Der Tag danach. Phasen der Latenz, des Ausbruchs und der Neuordnung in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst (Stieb/Peck)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=720448&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=720448&pSpracheNr=1)

650.776 UV Ausgewählte Themen der Literaturwissenschaft im kulturellen Kontext (Prag als Kreuzungspunkt moderner Strömungen) (mit Exkursion) (Deutschmann)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=684492](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=684492)

901.800 VO TATORT Kultur (Productions in Progress) (Coelsch-Foisner)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/686604?\\$ctx=design=ca&\\$scrollTo=toc_overview](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/686604?$ctx=design=ca&$scrollTo=toc_overview)

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

612.639 SE Folk Tales and Fairy Tales (Parker)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707920](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=707920)

426.167 SE Russische Kultur und ihre theoretische Erschließung (Utopien und Dystopien in Osteuropa) (Deutschmann)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687556](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687556)

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

316.422 UV Mediatisierung von Musik und Tanz (PopPrints: Produktion Populärer Musik im NS-Staat und im Austrofascismus) (Grosch)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687651](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=687651)

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums