

## Teil-Vorlass Brita Steinwendtner – Sichtungsliste

### I. RUNDFUNKARBEITEN

Ergänzend zu den im digitalen Vorlass von Brita Steinwendtner befindlichen Tondokumenten der ORF-Sendungen existieren physische Ordner zu einzelnen Sendungen bzw. Themen, die v. a. eigene Notizen, vorbereitende Arbeiten und Manuskripte bzw. Typoskripte, aber auch Materialien (etwa zu einzelnen Autor:innen) sowie Aufzeichnungen von Gesprächen mit Autor:innen enthalten.

Es handelt sich dabei um folgende Bestände:

#### 6 Ordner „Salzburger Literaturszene“:

- „Salzburger Literaturszene“ 1980
- „Salzburger Literaturszene“ 1981-1982
- „Salzburger Literaturszene“ 1983-1985
- „Salzburger Literaturszene“ 1986-1989
- „Salzburger Literaturszene“ 1990-1991
- „Salzburger Literaturszene“ 1992-1994

#### 3 Ordner Kulturmagazin „Papageno“:

- Kulturmagazin „Papageno“ 1994/1995
- Kulturmagazin „Papageno“ 1996
- Kulturmagazin „Papageno“ 1997-2001

#### 1 Ordner „Salzburger Straßennamen“

(Sendungs-Reihe über Dichter, die Salzburger Straßen ihre Namen gaben)

#### 1 Ordner „Literatur aus Salzburg, Mai 98 – 9.1.2000“

(Materialien, Notizen und v.a. Sendungs-Manuskripte zu E. C. Heinisch, Sigrid-Maria Grössing, Christian Ludwig Attersee, Erich Wolfgang Skwara, Lisa Mayer, Gottlieb Amsel (d. i. Jochen Jung), Herbert Hofer, C. W. Aigner, Werner Schneyder, Erich Hackl, Clemens Eich, Rogelio Saunders, Walter Höller, Urs Widmer, Michael Krüger, Hans Eichhorn, Barbara Passrugger, Ingeborg Bachmann, Jean Améry, Alois Brandstetter, Kaiserin Sisi, Kurt Wölflin, Dietmar Salcher, Erwin Gimmelsberger, 30 Jahre Leselampe, Winter in Salzburg)

1

#### 2 Ordner „Salzburger Festspiele“ / „Dichter zu Gast“

(Interviews, Szenen, Lesungen – Dichter zu Gast: Hans Magnus Enzensberger, Christoph Ransmayr, Imre Kertész, Péter Nádas, Péter Esterházy)

#### 1 Ordner „Ö1 Festspielsendung“

enth. Notizen, Sendungs-Ts. und Materialien zu Sendungen über die Salzburger Festspiele 1983 – 1995

#### 1 Mappe „Salzburger Festspiele / Jelinek“

enth. Materialien zum Schwerpunkt Elfriede Jelinek der Salzburger Festspiele 1998 („Dichter zu Gast“)

#### 1 Mappe „Salzburger Festspiele 2000“

enth. Materialien zu den Salzburger Festspielen 2000

#### 3 Ordner „Themen / Sammelsendungen“

- Ordner 1, enth.: 50 Jahre „Du holde Kunst“, 30 Jahre Literarischer Sommer im ORF-Studio Salzburg, 25 Jahre Literatur- und Hörspielstudio Salzburg, „Der Vater der ‚Holden Kunst‘ Eligius Scheibl, „Holde Kunst“ allgemein, Festspiele 1982, Literarischer Sommer 1988, 1991, 1992, 1993, 1995, 2001, Salzburger Straßentheater, „Von des Mimen Größe“, „Literatur am Rande der Festspiele“, „Faust-Symposium“ 10./11.12.1987 von Walter Weiss und Albrecht Schöne, „Gewalt in verbergendem Gewand“ April 1986, „Knecht und Magd – oder vom Unheil der Lust – Texte gegen das Klischee der Liebe am Land“, „Salzburger

las\*

\* Literaturarchiv Salzburg

Literaturarchiv Salzburg

Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg  
Residenzplatz 9/2 | 5020 Salzburg | Tel: +43 (0) 662 / 8044-4910  
literaturarchiv@plus.ac.at | www.plus.ac.at/literaturarchiv-salzburg/

Biedermeier 1990" / Straßentheater, Vergangenheitsbewältigung

- Ordner 2, enth.: „Salzburger Asylstadt“, „Hereinbrechende Ränder“ / Literatur aus Litauen, Böhmen, Ungarn, Pannonien und Slowenien, „Ich habe das Land umher durchzogen. Schreiben im Verborgenen“, „Ferne Länder – nahe Welt“, „Flucht und Geborgenheit“, „Salzburger Berge in der Literatur“, „Wald und Wiese, Hain und Flur“, „Ostern anderswo“ 1995, „Ostern anderswo“ 1998, „Der Heilige Geist und der Geistesblitz“ – Pfingsten 1997, 40 Jahre Residenz Verlag / Interview Wolfgang Schaffler, „Schnee, Winter, Eis“, „Weihnachtserinnerungen von Catarina Carsten und Lutz Besch, „Weihnachten in vergangener Zeit“ 1992, „Weihnachtserinnerungen Salzburger Autoren“ 1996, „Weihnachtswünsche Salzburger Autoren“ 1991, Features über Hitler/Obersalzberg, „Ceylon broken“, „Von den Wassern des strahlenden Landes“ / Sri Lanka, „Zwischen Buddha und Barracuda; Die Wanderfischer Sri Lankas“, 250 Jahre Schloß Leopoldskron)
- Ordner 3, enth.: Literatur und Nationalsozialismus, einzelne Materialien zu den Rauriser Literaturtagen und „Gespräch über Kindheit“

## 2 Schuber Ilse Aichinger Film

enth. hs. Notizen (Collegeblöcke), Ts. zu Rundfunksendungen und Film (u. a. Treatment zum Film „Schreiben ist Sterben Lernen. Portrait Ilse Aichinger zum 70. Geburtstag“), Ztg.-Ausschnitte, Kopien von Aufsätzen, s/w-Fotos Ilse Aichinger und Familie, Materialien, Korrespondenzen mit ORF und anderen Rundfunkanstalten

## 2 Schuber Rudolf Bayr

enth.: Ztg.-Ausschnitte von und über Rudolf Bayr, Kopien von Aufsätzen, Materialien, Kopien / Auszüge von Texten Rudolf Bayrs, Korrespondenzen u.a. mit ORF und Friedrich Harrer (Nachlass-Verwalter R. Bayr), hs. Notizen und Ts. auch zu Rundfunkarbeiten zu R. Bayr, Druckfahnen mit hs. Anm. zum Buch „Ich habe nichts als mich. Auswahl aus dem Werk“ (hg. von Brita Steinwendtner)

## 1 Schuber Creeley, David Vogel, Erhart Kästner, Jakob Haringer

enth. Mappe „David Vogel“ mit Materialien, Kopien zu David Vogel und Ts. zu Moderationen bzw. Einführungen zum Buch „Eine Ehe in Wien“, Mappe Robert Creeley mit Notizen, Materialien zu Robert Creeley und Ts. „Portrait eines Unkonventionellen“ für Sendung „Tonspuren“, Ts. für Sendung „Pisana“ von Ippolito Nievo / Hörspiel, Ts. für Sendung „Ich möchte beinahe sagen, daß alles unsere Leidenschaften Vermutungen sind...“ zu Robert Musil („Welt der Literatur“, 28.5.1985), Ts. für Sendung Erhart Kästner „Ölberge – Weinberge“, 9.8.1985, Ts.-Kopie für Sendung „... aber ein stolzer Bettler“ Portrait Engel-Janosi, 8.1.1987, Ts.-Kopie für Sendung „Von Moos und Minne“ / „Welt der Literatur“

2

## 1 Schuber Dürrenmatt, Eberl, Rendl, Waggerl

enth. Notizen und Ts. „Die Menschen brauchen einen eisernen Käfig. Portrait des Literaturplaneten Friedrich Dürrenmatt“ in „Tonspuren“ 25.12.1988, Mappe „Landgrebe“ mit Notizen, Kopien, Ztg.-Ausschnitten, Ts.-Kopien von Texten von und zu Landgrebe, Material und Kopien zu Georg Eberl, Mappe „Georg Rendl“ mit Kopien zu Rendl, Notizen und Ts. zu Radiosendungen, Mappe mit Ts. von Texten von Lutz Besch über Karl-Henrich Waggerl, Notizen, Materialien und Kopien zu Karl-Heinrich Waggerl und Notizen zum Beitrag zum 10. Todestag („Ein Mensch wie ich“),

## 1 Ordner „Jandl Film“

enth. Notizbuch mit hs. Notizen, einzelne Notizen, Ts. Treatment „Jandl buchstabiert Wien“, Kopien und Materialien, Diskette mit Fotos

## 1 Ordner „Meinrad“

enth. Notizen und Ts. „Da setz ich meinen Hobel an... Josef Meinrad zum 80. Geburtstag“ (Sendung ORF, Ö 2, 25.4.1993), Ts. „Ein Oberschlesier in Wagrain. Lutz Besch zum 75. Geburtstag“ (Sendung ORF, Ö 2, 7.3.1993), Ts. Lutz Besch „Ich bin ein ewig Gestrigere“, Kopien und Material über Lutz Besch

## 1 Ordner „TV“

enth. Notizen und Ts. zu einzelnen Filmen und Filmideen („Schreiben und Gehen / Unterwegs zu den Worten“, „Kunststücke. Hab nur mehr ein bitteres Lachen. Ein Salut für H. C. Artmann“, Ilse Aichinger-Film, „Bleib in den Dingen. Peter Handkes Salzburg-Bild“, „Heimat / Vaterland“, einzelne Ztg.-Ausschnitte und

las\*

\* Literaturarchiv Salzburg

Literaturarchiv Salzburg

Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg  
Residenzplatz 9/2 | 5020 Salzburg | Tel: +43 (0) 662 / 8044-4910  
literaturarchiv@plus.ac.at | www.plus.ac.at/literaturarchiv-salzburg/

Kopien

#### 1 Ordner „Waggerl Film“

enth. hs. Notizen (Collegeblöcke), mehrere Ts.-Fassungen Drehbuch „Ich selber bin in Schwärze aufgegangen. Karl Heinrich Waggerl zum 100. Geburtstag“, Ztg.-Ausschnitte, Materialien, Korrespondenzen mit ORF und anderen Rundfunkanstalten

#### 1 Schuber Karl Heinrich Waggerl

enth. hs. Notizen (Collegeblöcke) und Ts. zu Rundfunksendungen und Film, Ts. Drehbuch zum Film „Ich selber bin in Schwärze aufgegangen. Karl Heinrich Waggerl zum 100. Geburtstag“, Ztg.-Ausschnitte, Kopien von Aufsätzen und Fotos, Materialien, Korrespondenzen mit ORF und anderen Rundfunkanstalten

#### 1 Schuber „Film / 1. Handke / 2. Doppelbegabungen“

enth. Drehbuch zum Film „Bleib in den Dingen. Peter Handkes Salzburg-Bild“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm.), hs. Notizen und Ts.-Kopien zum Handke-Film; hs. Notizen, Typoskripte, Druckkopien und College-Blöcke zu einem Film „Ein Glas Gras in Traumwortmusik. Über Doppelbegabungen bei Künstlern“ (Günter Grass, Gerhard Rühm, Max Peintner, Christian Ludwig Attersee, Hermann Nitsch) sowie zu Günter Schatzdorfer und zu Ilse Aichinger

#### 1 Schuber „Herz“

enth. hs. Notizen (Collegeblöcke), Korrespondenzen, Materialien und Computerausdrucke von Exposés zum Film „Herz sieht Licht. Menschenschicksal, Medizin und der Bilderzyklus von Johann Weyringer“, dat. Juli 1996

#### 1 Schuber „Sri Lanka“

enth. hs. Notizen (Collegeblöcke), Korrespondenzen, Materialien, Reiseabrechnungen und -unterlagen, 8 DAT-Bänder sowie Computerausdrucke von Exposés zum Radiofeature „Zwischen Buddha und Barracuda. Die letzten Wanderfischer von Sri Lanka. Sandkörner zum Mosaik einer untergehenden Kultur“, gemeinsam mit Robert Pichler, gesendet am 29.4.1995, Hörbilder Ö1 (Co-Produktion ORF und DRS Basel)

3

#### 1 Schuber „[Handke-Film] / Schutting-Film“

enth. ein Notizbuch A4 mit Notizen zu Julian Schutting und eingelegten Zetteln; 8 Mappen bzw. Umschläge mit Computerausdrucken von Drehbuchentwürfen und Takelists zum Film „Genug der entstellten Wahrheit. Portrait Julian Schutting“

#### 1 Schuber „Schutting“

enth. hs. Notizen, Materialien, Korrespondenzen, Kopien von Texten von Julian Schutting (u.a. das Theater-Libretto „Gralslicht“) und einen Drehbuchentwurf zum Film „Genug der entstellten Wahrheit. Julian Schutting. Splitter eines Werks und einer Biographie“

#### 1 Schuber „Bodo Hell / Film „Bergsommer““

enth. hs. Notizen, Materialien, Korrespondenzen, drei Tonbänder (vermutlich nicht mehr verwendbar) zu Aufnahmen mit Bodo Hell („Statements“) und einzelne Drehbuchentwürfe zum Filmporträt „Das Leben auf der Alm. Bodo Hell“ für „Land der Berge“, dat. Februar 1998

#### 1 Schuber „Film Kramer“

enth. hs. Notizen, Materialien und vier Computerausdrucke von Drehbuchentwürfen zum Film „Portrait Theodor Kramer“, dat. Mai/Juni 1999 sowie zwei Ausgaben der Zeitschrift „morgen. Kulturzeitschrift aus Niederösterreich“ (Nr. 116, Dezember 1997 und Nr. 118, April/Mai 1998) sowie der Zeitschrift „Zieharmonika“, November 1996 zu Theodor Kramer

#### 1 BASF-Tonband (Großformat)

Musik von Bert Breit zum Film über Ilse Aichinger

#### 1 Mappe „Exposés zu einer TV-Serie über Literaturlandschaft Ö“

enth. Exposé für eine Fernseh-Serie/Kultur „Anders Zuhause“, dat. 8.10.1998 (Computerausdruck); Exposé für eine Fernseh-Serie/Kultur „Literatur-Landschaft Österreich“, dat. Februar 1999 (Computerausdruck); Treatment zu einem Film „Nah am längstvergessenen Schauder. Peter Handkes Salzburg“, dat. Februar 1999

las\*

\* Literaturarchiv Salzburg

Literaturarchiv Salzburg

Forschungszentrum von Universität, Land und Stadt Salzburg  
Residenzplatz 9/2 | 5020 Salzburg | Tel: +43 (0) 662 / 8044-4910  
literaturarchiv@plus.ac.at | www.plus.ac.at/literaturarchiv-salzburg/

(Computerausdruck und hs. Notiz); Treatment zu „Ernst Jandls Wien“, dat. Mai 1999, unter Mitarbeit von Bodo Hell (Computerausdruck) und Kopien einzelner Texte Ernst Jandls

1 grünes Notizbuch A4 „Filme: H.C. Weinviertel / Bodo / Alm / Ld. Berge“

enth. Notizen zu den Aufnahmen und Drehs zu den Filmen über Ilse Aichinger, H. C. Artmann und Bodo Hell

1 grünes Notizbuch A4 „Sommer 2004 / Dialoge / Rauris 08“

enth. Notizen zu einzelnen Sendungen, v. a. zum Film über Ilse Aichinger

1 schwarzes Notizbuch A4 „Rauris / ORF Festspielsendungen“

enth. Notizen zu einzelnen Sendungen über die Salzburger Festspiele und Rauriser Literaturtage

1 Mappe „Peter Turrini, Günter Herburger, Ö1 Sendung 60“

enth. Materialien zu Günter Herburger (Zeitungsausschnitte und Ts.-Kopien von Texten von Günter Herburger: „Marathon Venedig“, „Die große Welle“, „Birne kehrt zurück“ sowie einen Text von Peter Turrini über G. Herburger)

1 Konvolut zu den Rauriser Literaturtagen

enth. Collegeblock mit Notizen zum Film über die Rauriser Literaturtage, Mappe mit Notizen und Computerausdrucken zum Film über die RLT, Konvolut mit Notizen und Materialien zu den RLT 1973, Collegeblock mit Notizen und eingelegten Materialien zu den RLT 1979

1 Mappe

enth. Materialien zu „Ex libris Hans Weichselbaum / Georg Trakl“, „Leselampe“, Hans Magnus Enzensberger, George Saiko, Erich Landgrebe

1 Mappe

Protokolle zur Sendereihe „Salzburger Literaturszene“ 1985-1996

4

1 Schuber „Verschiedene Manuskripte“

enth. Mappe mit verschiedenen Korrespondenzen u.a. von Martin Amanshauser, Ts. zu Thomas Bubendorfer, Ts.-Kopie Ludwig Hartinger „Der Schattensäumer“, zwei Bücher von Liesl Ujvary („Das reine Gehirn“, „Neuro Zone“), eine CD von Liesl Ujvary „Sprache der Gene“, einzelne Briefe an ORF u.a., Ts.-Kopie Roland Reitmair „Ein Traum Mein Leben“, Ts.-Kopie Christian Fuchs „Die Zeit des Südens war vorbei“, Ts.-Kopie Daniela Ellmauer „Zeitlebens“, Umschlag Korrespondenzen von Peter Truschner, Umschlag Ts.-Kopie Gedichte Waltraud Holzer, Mappe Ts.-Kopie Heinz Drewniok „Hundeherz“, Mappe mit Notizen, Exposees und Ts. sowie Korrespondenzen zu einzelnen Filmen (u.a. Peter Turrini, „Treffpunkt Kultur“-Beiträge, „Bergsommer“, Ernst Jandl, Thomas Bubendorfer)

1 Archivbox mit verschiedenen Materialien

enth. Konvolut Korrespondenz zur Abschiedsfeier vom ORF Landesstudio, Dezember 2001; Notizen zu einer Sendung „In memoriam Wolfgang Schaffler“ (Kultur, 17.4.1989); Ts.-Kopien [u.a. Rede] zu einer Ausstellung von Helmut und Roswitha Laimer, Goldegg, 12.8.1988; Konvolut mit diversen Notizen, Ts. und Druckkopien zu verschiedenen Sendungs-Projekten für den ORF, Korrespondenz zum Film über Julian Schutting; Konvolut Notizen und Ts. zu Radiosendung über Wolfgang Koeppen; Konvolut Materialien und Notizen zu Hans Eichhorn; Ts. mit eh. Anm. zur Hörspielbearbeitung Eleonore Frey „Sieben Tage zum Licht“ im ORF Salzburg 1997; Materialien und Notizen zum Stefan-Zweig-Kongreß in Salzburg 1992

35 Ordner, enth. Notizen, Materialien, Manuskripte und Typoskripte sowie einzelne Briefe zu ausführlichen Rundfunk-Sendungen, Portraits, Kurzbeiträgen, Lesungen, Text-Ausschnitten, Veranstaltungen, Symposien, Buchrezensionen und Interviews mit bzw. über Autor:innen insbesondere mit Salzburg-Bezug sowie mit bzw. über deutschsprachige und fremdsprachige Autor:innen:

- A (zu Friedrich Achleitner, C. W. Aigner, Gerhard Amanshauser, Martin Amanshauser, Dietlind Antretter, „10 Jahre apple-stons“, „Auf fremden Höfen“, Christian Ludwig Attersee, Bernardo Atxaga)

- Gerhard Amanshauser, Erich Landgrebe
- Ilse Aichinger (2 Ordner)
- H. C. Artmann (2 Ordner)
- Rudolf Bayr
- Thomas Bernhard
- B1 (zu „Auf Schimmelreiters Spuren“ / Nils Bachèr [Enkel von Theodor Storm], Gottfried Bachl, Ingeborg Bachmann, Hermann Bahr / Hermann-Bahr-Promenade [Salzburger Straßennamen], „Balladen“, Jurek Becker, John Berger, Lutz Besch, Peter Bichsel, Erna Blaas, Max Blauelich, Peter Blaikner, Fawzi Boubia, Klaus Maria Brandauer, Alois Brandstetter, „Literatur aus Brasilien“, Bert Brecht, Franz Braumann, Dorothea Bruck, Thomas Bubendorfer)
- B2 (zu Bücherverbrennung in Salzburg 1938, Frankfurter Buchmesse 1995, Buchwoche 1996 mit Erwin Einzinger, „Radio nach Tisch / Bücher für den Weihnachtstisch“ am 13.12.1990, „Das Weihnachtshausbuch der Germanisten“ am 15.12.1991, „Weihnachtsbuchtips“ am 8.12.1996, Buchwoche 2000 mit Josef Haslinger, Peter Blaikner, Werner Thuswaldner und Elisabeth Reichart, „Weihnachtsbücher 2000“, „Bücher für den Weihnachtstisch“ am 30.11.1993, „Koch- und Reisebücher“ Juli 2001, „Bücher für den Herbst“ mit Hildegard von Bingen, Peter Blaikner, Joachim Glaser, „Salzburg wörtlich / Bücher aus dem Residenzverlag“ am 8.5.1993, „Salzburg wörtlich / Salzburger Bücherherbst“ am 3.10.1992, „Frühjahrsprogramm der Salzburger Verlage“ am 4.3.2001, „Salzburg wörtlich / Das Frühjahrsprogramm des Salzburger Residenzverlags“ am 2.5.1992, Erhard Buschbeck, Christine Busta)
- C, D, E, F1 (zu Caterina Carsten, Peter Coreth, Robert Creeley, Gisela Corleis, Inger Christensen, Franz Josef Černin, Enrico Danieli, Michael Degen, Hans Deissinger, Aly Diallo, Drago Druskovic, Maguerite Duras, Friedrich Dürrenmatt, Clemens Eich, Armin Eidherr, Hans Eichhorn, Erwin Einzinger, Helmut Eisendle, Franz Endler, Friedrich Engel-Jánusi, Hans Magnus Enzensberger, Péter Esterházy, Franz Michael Felder, Gerold Föidl, „Was liest der Nachbar / Sepp Forcher“, Frankfurter Buchmesse 1995, Gerald Fratt / Christian Schacherreiter, „Literatur aus Salzburg / Freies Lesen Lungau“)
- F2 (zu Alexander Moritz Frey, Erich Fried, Heinz Friedrich, Barbara Frischmuth, Gerhard Fritsch-Preis - 1988 an Susanne Röckel, Werner Fritsch, Christian Fuchs, Franz Fühmann)
- Johannes Freumbichler, Eleonore Frey
- G (zu William H. Gass, „Gasthaus – Hinterzimmer - Schanigarten“, „Gästebuch-Rückblick Dezember 1984“, Karl-Markus Gauß, „Salzburg wörtlich / Gegenverkehr ohne Führerschein“, „Gästebuch/ Reste“, „Geborgenheit und Flucht“ / Felix Mitterer, Erwin Gimmelsberger, Reinhard Goering [enth. auch Ts.-Kopie „Johanna Schoenkopf. Schauspiel“ sowie Ts.-Kopie „Ludwig Graf von Erbach“], Durs Grünbein, Julia Gschnitzer, Norbert Gstrein)
- H (zu Wolf Haas, Erich Hackl, Christine Haidegger, Eberhard Haidegger, Roswitha Hamadani, Klaus Händl, Jakob Haringer, Ludwig Hartinger, Peter Härtling, Josef Haslinger, „Was liest der Nachbar / Wilfried Haslauer“, Josef Haslinger, Marlen Haushofer, Heidemarie Hathey, Bodo Hell, Michael Heltau, Eduard C. Heinisch, Peter Henisch, Thomas Hettche, Dieter Hildebrandt, Wolfgang Hildesheimer, „Alles so von Hitler irgendwie halt / Feature über den Obersalzberg“, Fritz Hochwälder, Paul Hoffmann, Gert Hofmann, Josef Hofmann, Paul Hoffman, „Literatur aus Salzburg / Hofmannsthal und Tschechow“, Franz Hohler, „Faszination Hörspiel“, Ödön von Horváth, Rudolf Hradil, Jörg Hube, Thomas Hürlmann)
- Peter Handke (2 Ordner)
- Jakob Haringer

- Günter Herburger
- Wolfgang Hildesheimer
- I, J (zu „Innere Emigration / Karl Müller“, Franz Innerhofer, Christoph Janacs, Ernst Jndl, Drago Jančar, Gustav Januš, Elfriede Jelinek, Uwe Johnson, Junge Lyrik, Jochen Jung, Peter Stephan Jungk)
- K (zu Walter Kappacher, Dževad Karahasan, Erhart Kästner, Olivia Keglevic, „Gottfried Keller am Mondsee und in St. Gilgen“, Elfriede Kern, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Imre Kertész, Wulf Kirsten, Ruth Klüger, Roswitha Klaushofer und Christine Huber, Manfred Koch und Günther Nussbaumer, Wolfgang Koeppen, Michael Köhlmeier, Alfred Kolleritsch, „Hildemar Holl über Taxham / Was liest der Nachbar / Otto Konrad, Heimo Pfeifenberger“, Lew Kopelew, Michael Korth, Karl Kraus, Peter Kreiner, Peter Krön, „Was liest der Nachbar – Petra Kronberger“, „Was liest der Nachbar – Traudl und Hans Joachim Kulenkampff, Alfred Kubin, Günter Kunert, Reiner Kunze)
- Walter Kappacher, H. C. Artmann
- L (zu Ludwig Laher, Erich Landgrebe, Hartmut Lange, Elke Laznia, „Was liest der Nachbar – Hans Lechner“, Thomas Lehr, „Lektoren / Manuela Gappmayer, Michael Neugebauer Verlag“, Nikolaus Lenau [Straßennamen], „20 Jahre Salzburger Literaturforum Leselampe“, „25 Jahre Literatur- und Hörspielstudio Salzburg“, „Zur Situation der Literaturgruppen“, „Gründung Literaturarchiv“, Marco Lodoli)
- M1 (zu Dorothea Macheiner, „Was liest der Nachbar – Gunter Mackinger“, Claudio Magris, „Salzburg wörtlich - Thomas Manns Salzburger Freundeskreis“, Raimund Margreiter, „Was liest der Nachbar - Louise Martini“, Friederike Mayröcker, Josef Meinrad, „Was liest der Nachbar – Karl Merkatz“, Arthur Miller, Anna Mitgutsch, Christa Moog, Gerard Mortier, Johannes Graf von Moý, „Mozartbücher“, Herta Müller, Karl Müller, Leopold Müller, Ulrich Müller / „Kunst und Literatur um 1400“, Walter Müller)
- M2/N1 (zu Adolf Muschg, Robert Musil, Peter Nadás, Gundl Nagl, Nationalsozialismus, Pablo Neruda)
- N2 (u. a. zu Paul Nizon, Ippólito Nievo, Christine Nöstlinger, Novalis)
- O, P, Qu (zu Andreas Okopenko, Friedhelm Ortmann, Xavier Orville, „Ostern anderswo – Bodo Hell, Inger Christensen, Franz Josef Czernin“ 1998, „Ostern anderswo – Klaus Händl, Michael Köhlmeier, Werner Fritsch, Herta Müller“ 1995, George Ourth, Volkmar Parschalk, Barbara Passrugger, Trude Payer, Erica Pedretti, Hans Pfeiffenberger, Rosa Pock, Fritz Popp, Literaturzeitschrift „Projektil“, prolit, „Prager Winter“, Will Quadflieg)
- R (zu „Was liest der Nachbar – Helga Rabl-Stadler“, „Was liest der Nachbar – Othmar Raus“, Marcel Reich-Ranicki, Elisabeth Reichart, Richard Reichensperger, Georg Rendl, Residenz Verlag, Wolfgang Richter, Franz Ritter und Friedrich Fenzl zum Thema „Buddhismus in Österreich“, Kathrin Röggla, Peter Rosei, Jacob Ross / Ludwig Laher, Gerhard Roth, Patrick Roth)
- Christoph Ransmayr
- S (zu Hans Joachim Schädlich, Wolfgang Schaffler, Günter Schatzdorfer, Maximilian Schell, „Salzbrug wörtlich – Wolf von Schilgen“, Robert Schindel, Georg Schmid, Sigrid Schmid, Heinrich Schmidinger, Wolfgang Schneditz, Rolf Schneider Werner Schneyder, Albrecht Schöne, Ernst Schönwiese, Julian Schutting, „Salzburger Schriftsteller blicken zurück“ vom 30.12.1989, Ernst Schröder, Oscar Fritz Schuh, „Schülerliteratur und Leben“ in Tamsweg, „Schüleraustausch mit Padua“, „Schulbüchereien“, „Autoren und Schüler vis à vis“, „Schüler in Mauterndorf“ / Erwin Einzinger / Günter Eichberger, Gudrun Seidenauer, William Shakespeare, Jan Skácel, Erich Wolfgang Skwara, Ingo Springenschmid, Marianne Sula, Arnold Stadler, Wilfried Steiner, Salzburger Straßentheater)
- George Saiko, Georg Trakl

- T, U, V, W1 (zu Pramot Talgeri, Dezsö Tandori, „Text und Textil“, Albrecht Thausing, Klaus Theweleit, Anton Thuswaldner, Werner Thuswaldner, Jane Tilden, Michel Tournier, „Transamazonica“, Kasém Trebeshina, Irma von Troll-Borostyáni, Peter Turrini, „Urheberrechtskongreß in Salzburg“, David Vogel, Karl Heinrich Waggerl, Werner Waldmann / Ärzte für die Dritte Welt, Christian Wallner, Martin Walser, Walther von der Vogelweide, Mario Wandruszka, Peter Waterhouse, Franz Weinzettl, Walter Weiss und Ernst Hanisch, „Was liest der Nachbar“, Wolfgang Wenger, Johann Weyringer)
- W2, Z (u. a. zu Urs Widmer, Juliane Windhager, Josef Winkler, Christa Wolf, Kurt Wölfflin, Hans Wollschläger, Paul Wühr, Herbert Zand, Thomas Zaunschirm, Gerhard Zemann, Karl Ziegler, O. P. Zier, Carl Zuckmayer, Stefan Zweig)
- Maria Zitrauer

#### Audiovisuelle Dokumente

- 4 BASF Magnetbänder (Nr. 74658 OT Stefan Zweig; Nr. 85086 Soundtrack Waggerl-Film; Nr. 85681 Theodor Kramer, Helmut Berger, Texte für TV-Film 18.12.99; Nr. 78253 Theodor Kramer Reste + Ersatz Gedichte, TV-Film 18.12.99)
- 3 Audio-Kassetten („Im Gespräch, 25.2.93“; „Im Gespräch Jndl, 21.4.88“; „Lit.Haus global / Musik“)
- 2 DAT-Bänder zu Ernst Jndl (Sendungen zum 70. und 75. Geburtstag)
- CD-R „Christian Ludwig Attersee + Bernd Jeschek, Literarischer Sommer 1999“
- CD-R „Im Gespräch‘, 1. Sendung Handke“
- CD-R „Peter Handke, ö1 extra, ,Lucie im Wald‘, 4. Juni 2001“
- CD-R BST Highlights 1976 – 2001“
- CD-R „ORF Literatur aus Salzburg, 1.1.1999, ,Am Felsfenster morgens‘ - Salzburger Tagebuch‘, Peter Handke“
- CD-R „ORF ,Rausch der Verwandlung‘ von Stefan Zweig, Lesung Michael Heltau, 9.10.1982“
- CD-R „ORF Salzburg, 50 Jahre ,Du holde Kunst‘, Will Quadflieg, Gert Westphal u.a., Dok. Brita Steinwendtner“
- CD-R „ORF Salzburg, 30 Jahre Literarischer Sommer, Dok. Brita Steinwendtner“
- 25 Stück 3,5 Zoll-Disketten zu verschiedenen Themen (u.a. Literatur aus Salzburg, Rudolf Bayr, Bodo Hell, Christoph Ransmayr, Peter Handke, Jakob Haringer, Theodor Kramer, H. C. Artmann, Ilse Aichinger, „Land der Berge“, Salzburger Festspiele)

#### Sammlungen

- CD-R „Kultursonntag Spezial, 29.4.2012: Eröffnung des Literaturarchivs Salzburg“ (Sendung von Karin Buttenhauser)
- CD-R „ORF Radio Salzburg, Lesen Hören, 28.6.2020, Bettina Hering HvG“
- 10 Audiokassetten der „ORF-Edition 4 literatur & feature. Eine Auswahl der besten ‚Hörbilder‘, ‚Tonspuren‘ und ‚Kopfhörer‘“