

# Wer hat Angst vor Braunau?

Eine Stadt und ihr schwieriges Erbe

ZEITGESCHICHTE  
*goes public*

*Zeitgeschichte goes public* ist eine Veranstaltungsreihe des Fachbereichs Geschichte an der Universität Salzburg. Die Reihe wird vom Zeitgeschichte-Team unter der Leitung von Univ.-Prof.<sup>in</sup> Margit Reiter organisiert.

Eine Kooperationsveranstaltung mit dem  
KZ-Verband/VdA Salzburg:



KZ-VERBAND  
SALZBURG

Verband der  
AntifaschistInnen

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Kontakt:

Eva Bammer

[eva.bammer@plus.ac.at](mailto:eva.bammer@plus.ac.at)

<http://www.plus.ac.at/geschichte>



## FILMVORFÜHRUNG UND GESPRÄCH

Mittwoch, 2. April 2025

17:30–20:00 Uhr

HS 380, Rudolfskai 42, 5020 Salzburg

# Wer hat Angst vor Braunau?

Eine Stadt und ihr schwieriges Erbe

## ZEITGESCHICHTE *goes public*

Im Rahmen unserer Veranstaltungsreihe *ZEITGESCHICHTE goes public* an der Universität Salzburg zeigen wir den im Jahr 2023 produzierten Dokumentarfilm **„Wer hat Angst vor Braunau?“** von Filmemacher **Günter Schwaiger**. Der Film beleuchtet die Hintergründe und die Bedeutung der oberösterreichischen Stadt Braunau am Inn im Kontext des Nationalsozialismus und dessen Nachwirkungen bis in die Gegenwart. Im Fokus steht dabei die schwierige Frage, wie die Stadt als Geburtsort Adolf Hitlers heute mit diesem Erbe umgeht.

Fünf Jahre lang hat sich der Regisseur mit der aufgeladenen Bedeutung des Gebäudes, den lokalen Entwicklungen, der Nachnutzung sowie seiner eigenen Familiengeschichte befasst. Der Film gibt nicht nur einen kritischen Einblick in die österreichische Zeitgeschichte, sondern regt auch zu einer intensiven Diskussion über den Umgang mit **historischen belasteten Orten** und deren Auswirkungen auf die Gesellschaft an.

Im Anschluss an die Filmvorführung diskutieren der Regisseur Günter Schwaiger und Margit Reiter am Podium über **Herausforderungen in der Erinnerungskultur** und den aktuellen Umgang mit belasteten Orten in Österreich.

Welche Rolle kommt Hitlers Geburtshaus in dieser Debatte zu?

Wie wird die Symbolik eines Ortes durchbrochen?

Welche Optionen stehen zur Verfügung – **Bewahren? Zerstören? Dekonstruieren?**

Es diskutieren:

- **Günter Schwaiger**: Regisseur und Filmproduzent. Von ihm stammen auch die Filme „Santa Cruz por ejemplo... - Der Mord von Santa Cruz“ (2005) oder „Der Taucher“ (2019)
- **Margit Reiter**: Professorin für europäische Zeitgeschichte an der Universität Salzburg

ZEITGESCHICHTE  
*goes public*