

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE

31/2024

herausgegeben vom

Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

INHALT

Aufsätze

AMIR MAZOR	“Hear the Truth Whoever Speaks It”: Maimonides’ <i>Guide for the Perplexed</i> in the Eyes of Medieval Muslims	1
JONNA-MARGARETHE MÄDER	Jüdische Reaktionen auf Antisemitismus im 19. Jahrhundert: Jonas Willheimer und seine Schriften <i>Der Judenhass</i> und <i>Die Schmach des Jahrhunderts</i>	31
SHIRI ZUCKERSTAETTER	“Let the Earth Hear the Word(s) of My Mouth”: The Hebrew of Henry Roth’s <i>Call It Sleep</i>	57

Bericht

SEBASTIAN SILLINGER	Zwischen Rave und Konflikt. Die israelische Psytrance-Szene im Nahostkonflikt und ihre internationale Rezeption.....	79
---------------------	--	----

Rezensionen

Calimani, Dario: <i>Der Jude auf der Kippe. Zwischen Schoah und Antisemitismus der Erinnerung gerecht werden</i> . Herausgegeben und aus dem Italienischen übersetzt von Hans Raimund, Wien 2023 (JOHANN HOLZNER)	103
Shternshis, Anna: <i>When Sonia Met Boris. An Oral History of Jewish Life under Stalin</i> , New York 2017 (ELISABETH HOFER)	105

Abstracts	111
Autorinnen und Autoren	115
Rezendentinnen und Rezessenten	116