

Wissenschaftliche Publikationen (Monika Frass, geb. Lavrencic)

Monographien und Quelleneditionen

Doblhofer G./Lavrencic M./Mauritsch P., Diskos: Texte, Übersetzungen, Kommentar. Wien/Köln: Böhlau 1991
(= Quellendokumentation zur Gymnastik und Agonistik im Altertum, Bd.1, Hg. Weiler I.)

Doblhofer G./Lavrencic M./Mauritsch P., Weitsprung: Texte, Übersetzungen, Kommentar. Wien/Köln: Böhlau 1992
(= Quellendokumentation zur Gymnastik und Agonistik im Altertum, Bd.2, Hg. Weiler I.)

Doblhofer G./Lavrencic M./Mauritsch P., Speerwurf: Texte, Übersetzungen, Kommentar. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 1993
(= Quellendokumentation zur Gymnastik und Agonistik im Altertum, Bd.3, Hg. Weiler I.)

Lavrencic M., Spartanische Küche. Das Gemeinschaftsmahl der Männer in Sparta. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 1993
(= Alltag und Kultur im Altertum, Bd.2, Hg. Weiler I.)

Frass M., Antike römische Gärten. Soziale und wirtschaftliche Funktionen der horti Romani, Wien 2006 (= Grazer Beiträge, Supplementband X) (= Habilitationsschrift)

Herausgeberschaften von Sammelbänden

Frass M., Genser K., Grassl H., Nightingale G. (Hg.), Akten des 10. Österreichischen Althistorikertages, Wien 2006 (= Diomedes Sonderband)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes. Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften. Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie (Universität Salzburg), Bd. 4, 2007

Klopf J., Frass M., Gabriel M. (Hg), Geld - Gier - Gott, Salzburg 2010
(= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge Bd. 1)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes. Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften. Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie (Universität Salzburg), Bd. 5, 2010

Klopf J., Frass M., Gabriel M. (Hg), Mythos - Mensch - Maschine, Salzburg 2012
(= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge Bd. 2)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes. Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften. Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie (Universität Salzburg), Bd. 6, 2013

Breitwieser R., Frass M., Nightingale G. (Hg.), Calamus. Festschrift für Herbert Graßl zum 65. Geburtstag, Wiesbaden 2013
(= Philippika – Marburger altertumskundliche Abhandlungen Bd. 57)

Frass M. (Hg), Kauf, Konsum und Märkte, Wiesbaden 2013
(= Philippika – Marburger altertumskundliche Abhandlungen Bd. 59)

Gabriel M., Frass M., Klopf J. (Hg), Schmerz - Sehnsucht – Seligkeit, Salzburg 2015 (= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge Bd. 3)

Klopf J., Gabriel M., Frass M. (Hg.), Trickster-Troll-Trug, Salzburg 2016
(= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge, Band 4)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes. Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften. Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie (Universität Salzburg), Bd. 7, 2016

Frass M., Grassl H., Nightingale G. (Hg.), Akten des 15. Österreichischen Althistorikertages, Salzburg 2016 (= Diomedes Sonderband)

Frass M., Nightingale G. (ed.), Diomedes Bd. 8, Salzburg 2018 (= Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften)

Frass M., Klopff J., Gabriel M. (Hg.), Erfinder – Erforscher – Erneuerer, Salzburg 2019 (= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge 5)

Klopff J., Gabriel M., Frass M. (Hg.), Impuls – Idee – Innovation, Salzburg 2020 (= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge, Bd. 6)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes 9, Salzburg 2020 (Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften)

Frass M., Nightingale G. (Hg.), Diomedes Bd.10, Salzburg 2023 (= Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften)

Frass M., Nightingale G., Hofeneder A. (Hg.), Arbeit und Identität, Salzburg 2024 (= Diomedes Sonderband)

Aufsätze in Fachzeitschriften und Sammelbänden

Lavrencic M., *ANDREION*, in: Tyche 3, 1988, 147-163

Lavrencic M., Zu Knabenagonen im antiken Griechenland, in: Renson R./Lämmer M./Riordan J./Chassiotis D. (Hgg.), *The Olympic Games through the Ages*, Athen 1991, 65-71

Lavrencic M., Krieger und Athlet. Der militärische Aspekt in der Beurteilung des Wettkampfes der Antike, in: Nikephoros 4, 1991, 167-175

Lavrencic M., Vorkoster. Schutz oder Risiko für Herrscher, in: Laverna 6, 1995, 49-83

Frass M., Gesellschaftliche Akzeptanz „sportlicher“ Frauen in der Antike, in: Nikephoros 10, 1997, 119-133

Frass M., P.Oxy.XIX 2234a, Kol. IV 63: καρποφυλαξ anstelle von καρποφυλαξ?, in: Tyche 11, 1996, 252 (= Korr. Tyche Nr.226)

Frass M., Custos Hortorum. Überlegungen zur Bewachung antiker Gärten, in: Haider P. W. (Hg.), *Akten des 6. Österreichischen Althistorikertages 21.-23.11.1996*, Innsbruck-Wien 1998, 41-57

Crowther N./Frass M., Flogging as a Punishment in the Ancient Games, in: Nikephoros 11 (1998) 51-82

Frass M., Gartenbau und Feldwirtschaft. Der Stellenwert antiker Gärten bei römischen Agrarschriftstellern und in der modernen ökonomischen Theorie, in: Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine, 22 Österreichischer Historikertag (Klagenfurt 1999), Klagenfurt 2002, 31-34

Frass M., Alexander der Große im Internet. Angebot und Effizienz für Lehre und Forschung, in: Diomedes NF 1, 2001, 18-23

Frass M., Körperpflege als Ausdrucksmittel für Geschlechterrollen, in: Ulf Ch./Rollinger R., Geschlechter – Frauen – Fremde Ethnien. In antiker Ethnographie, Theorie und Realität, Innsbruck 2002, 467-484

Frass M., Lebensstandard und sozialer Status antiker Gartenarbeiter. Von Homer bis zur hellenistischen Zeit, in: Papyrologica Florentina 34, 2004, 461-479

Frass M., In Pomonas Reich. Gartenarbeit und Gartenlust in alten Rom, in: Historische Anthropologie 12, 2004, 106-122

Frass M., Metamorphosen „Online“. Pomonas Verführung im Garten, in: Beutler F./Hameter W., „Eine ganz normale Inschrift“ ... (Festschrift Weber E.), Wien 2005, 255-262

Frass M., Reiselustige Frauen im römischen Ägypten, in: Rollinger R., Truschnegg B. (Hg.), Altertum und Mittelmeerraum: Die antike Welt diesseits und jenseits der Levante, Festschrift Haider P., Stuttgart 2006, 485-497

Frass M., Didaktik und Altertumswissenschaften im Internet, in: Historical Research. Historische Sozialforschung 31, 2006, 267-278

Frass M., (Antike) Olympische Spiele im Spiegel der zeitgenössischen Karikatur, in PONTES IV, 2007, 205-215

Frass M., Intervention und Protektion in den Briefen Plinius des Jüngeren: Empfehlungsschreiben für Voconius Romanus, in: Antenhofer Ch./Müller M., Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert, Göttingen 2008, 67-82

Frass M., Olympia und schwarze Magie?, in: Mauritsch P./Petermandl W./et al., Antike Lebenswelten. Konstanz – Wandel – Wirkungsmacht (Festschrift für Ingomar Weiler), Wiesbaden 2008, 57-69

Frass M., Behinderung' und Leistungssport in der Antike? Mys der wundersame Ringer, in: Breitwieser R. (Hg.), Behinderungen und Beeinträchtigungen / Disability and Impairment in Antiquity, Oxford 2012, 57-63
(= BAR International Series 2359 / Studies in Early Medicine 2)

Crowther N., Frass M., Bodyb(u)ilder im Altertum - verehrt oder verachtet?: in: Mauritsch P. (Hg.), Körper im Kopf. Antike Diskurse zum Körper, Graz 2010, 143-167

Frass M., Zur Käuflichkeit antiker Athleten. In: Klopff J., Frass M., Gabriel M. (Hg.), Geld – Gier – Gott, Salzburg 2010, 161-175
(= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge, Bd.1)

Frass M., Bettler bei Homer, in: MBAH 29 (= Marburger Beiträge zur antiken Handels-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte) 2011, 127-157

Frass M., Frauen der antiken Gesellschaft. Geschlechtergeschichte im griechisch-römischen Altertum, in: Alte Geschichte. Der Vordere Orient und der mediterrane Raum vom 4. Jahrtausend v.Chr. bis zum 7. Jahrhundert n. Chr., Innsbruck - Wien – Bozen 2012, 263-283 (= VGS-Studentexte Band 3)

Frass M., Female sports in classical Greece, in: Petermandl W./Ulf Ch. (Hg.), Youth - Sports - Olympic Games, Hildesheim 2012, 95-101 (= Nikephoros Sonderband) .

Frass M., Automaten im Altertum. Vom mythischen Modell zum mechanischen Meisterwerk, in: Klopff J.,Frass M., Gabriel M. (Hg.), Mythos - Mensch – Maschine, Salzburg 2012, 79-97
(= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge, Bd.2)

Frass M., Lucusta. Heilerin oder Hexe. Frauenbilder der römischen Kaiserzeit zwischen Historizität und Fiktion, in: Sonntagbauer W./Klopff J. (Hg.), Welt - Seele – Gottheit, Horn/Wien 2013, 32-40
(= Grazer Beiträge, Supplementband XVI)

Frass M., Kybisteteres oder die Kunst zu unterhalten. Gaukler - Tänzer - Akrobaten (?), in: Mauritsch P./Ulf Ch. (Hg.), Kulture(en) - Formen des Alltäglichen der Antike, Graz 2013, 379-389

Frass M., Labda - Die 'lahme' Bakchiadin, in: Calamus. Festschrift für Herbert Grassl zum 65. Geburtstag, Wiesbaden 2013, 203-221

Frass M., Der Grabkauf des Arphocras oder das 'Geschäft mit dem Tod, in: Lang F./Traxler S. et al. (Hg.), Ein kräftiges Halali aus der Römerzeit, Festschrift Norbert Heger zum 75., Salzburg 2014, 63-69
(= Archaeo Plus - Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron-Universität Salzburg 7)

Frass M., Die Hexen des Horaz, in: Wahrheit und Wahn. Zwischen Opferkult und Hexenprozess, Neumarkt/Wallersee 2014
(= Publikationsreihe Fronfeste Nr.3. Neumarkt/Wallersee: Museum Fronfeste)

Frass M., Simaitha und Delphis. Liebesleid und Liebesschmerz in der magischen Welt Theokrits, in: Gabriel M., Frass M., Klopff J. (Hg.), Schmerz – Sehnsucht – Seligkeit Bd. 3, 2015, 177-189

Frass M., Spartas Dyarchie. „Königsbilder“ als Persönlichkeits- und Herrschaftsporträts, in: Lanfranchi G.-B./Rollinger R. (Hg.), The body of the King, Padova 2016, 147-166
(= History of the Ancient Near East Monographs XVI)

Frass M., Die Welt der „Mode“ bei Aristophanes. Kleidung im soziologischen und sozioökonomischen Kontext, in: Droß-Krüpe K., Nosch M.-L. (Hg.), Textiles, Trade and Theories, Münster 2016, 139-158

Frass M., Individuelles Kaufverhalten in den Komödien des Aristophanes, in: Ruffing K., Droß-Krüpe K. (Hg.), Emas non quod opus est, sed quod necesse est. Beiträge zur Wirtschafts-, Sozial-, Rezeptions- und Wissenschaftsgeschichte der Antike, Wiesbaden 2018, 159-168

Frass M., Archimedes von Syrakus oder Motivation zur Innovation, in: Frass M., Klopff J., Gabriel M. (Hg.), Erfinder – Erforscher – Erneuerer, Salzburg 2019, 13-26 (= Salzburger Kulturwissenschaftliche Dialoge 5)

Frass M., Herrscher und Geldgier bei Sueton, in: Bachhiesl C., et al. (Hg.), Gier, Korruption und Machtmissbrauch in der Antike, Wien 2019, 99-130 (Antike Kultur und Geschichte 20).

Frass M., Myrtilos der Wagenlenker. Agon aus Leidenschaft, in: L. Berger, Lang F., Reinholdt C., et al., Gedenkschrift Wolfgang Wohlmayr, Salzburg 2020, 121-129

(= Archaeo Plus. Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron Universität Salzburg 13)

Frass M., Alleinherrscher - Herrscher allein? Das Tiberiusbild in der Kaiserbiographie Suetons, in: Matuszewski, R. (Hg.), Being alone in antiquity: Greco-Roman ideas and experiences of misanthropy, isolation and solitude, Berlin/Boston 2021, 265-286

Frass M., Alleinherrscher - Herrscher allein? Das Tiberiusbild in der Kaiserbiographie Suetons, in: Matuszewski, R. (Hg.). Being alone in antiquity: Greco-Roman ideas and experiences of misanthropy, isolation and solitude, Berlin/Boston 2021, 265-286

Frass M., Markt bei Aristophanes. Die Agora des Dikaiopolis, in: Droß-Krüpe K., Ruffing K. (Hg.), Markt, Märkte und Marktgebäude, Wiesbaden 2022, 287-303

Frass M., Historia Augusta. Ökonomie und Kaiserbilder in der Vita des Antoninus Pius, in: Landskron A. (Hg.), Kontinuität – Stabilität – Krise. Antoninus Pius und die untrüglichen Zeichen der Veränderung im 2.Jh. n. Chr., Wien 2023

(= Schriftenreihe des Österreichischen Historischen Instituts in Rom Bd. 8)

Frass M., Magistri bei Martial. Schule in der römischen Satire, in: Diomedes Bd. 10, 2023, 55-59

Frass M., Nachruf Ingomar Weiler, in: Frass M., Nightingale G., Hofeneder A. (Hg.), Arbeit und Identität in der Antike, Salzburg 2024, 5 – 7 (= Diomedes Sonderband)

Frass M., Ritter bei Martial. Equites zwischen Ansehen und Verruf, in: Linder M., Petermandl W., Schäfer Ch., Scheuermann L. (Hg.), Libens, Laetus, Merito. Festschrift für Wolfgang Spickermann zum 65. Geburtstag, Wiesbaden 2024, 17-35

Frass M., Martial und medici. Heilung zwischen Frust und Lust, in: Degen K., Truschnegg B., Rudigier A., Fink S., Schnegg K. (Hg.), Navigating the worlds of history. Studies in honor of Robert Rollinger on the occasion of his 60th birthday, Wiesbaden 2024, 85-100