



© E. Dorla

Online-Gastvortrag

Suivre l'histoire littéraire en temps réel. L'émergence des *Corona Fictions* au Québec

La crise du Covid-19, qui a frappé le monde occidental en mars 2020, a profondément bouleversé le travail, les loisirs, ainsi que les pratiques sociales et artistiques. Dans le domaine de la littérature, nous avons pu observer en temps réel l'apparition d'un nouveau courant que l'on appelle les *Corona Fictions*. Ces œuvres - poèmes, récits, clips musicaux, séries et longs métrages - représentent des réactions immédiates des artistes et créateurs face à la crise pandémique, capturant son urgence et ses répercussions socio-culturelles à travers diverses formes d'expression.

Dans cette intervention, nous explorerons l'émergence des *Corona Fictions* en les situant dans leurs contextes socio-politiques. Nous analyserons la manière dont ces créations s'inscrivent dans la continuité de l'histoire littéraire tout en renouvelant les formes et les thématiques à travers un corpus hétérogène d'œuvres textuelles et audiovisuelles du Québec. Cette approche permettra de mieux comprendre comment la littérature a su réagir à l'événement pandémique avec une rapidité sans précédent, en adressant la crise du coronavirus à des degrés divers.

Vortragende

PD Dr. phil. Yvonne Völkl

(Universität Graz/TU Graz)

Dienstag, 27.05.2025

09:15-10:15 Uhr

Meeting Link: ["Gastvortrag PD Dr. phil. Yvonne Völkl"](#)

Organisation: PD Mag. Dr. phil. Rita Rieger

Fachbereichsleitung: Univ.-Prof. Bernhard Pöll