

Julia Hargaßner

## Publikationen

### Monographien

Hargaßner, Julia. 2016. *Kleidersprache im künstlerischen Text. Sowjetische Kleidercodes zwischen 1954 und 1985*. Reihe „Slavistische Beiträge“ Bd. 504. Herne: Gabriele Schäfer Verlag. ISBN 978-3-9444487-37-3

Huber, Elena, Hargaßner, Julia & Hausbacher, Eva. 2016. *Mode – Konsum – Alltagskultur. Auswahlbibliographie zur sowjetischen Kulturgeschichte (1953–1985)*. Heidelberg: Universitätsverlag WINTER. ISBN 978-3-8253-64443-4

### Herausgabe von Sammelbänden

Hausbacher, Eva, Huber, Elena & Hargaßner, Julia (Hrsg.). 2014. *Fashion Consumption and Everyday Culture in the Soviet Union between 1945 and 1985*. Reihe „Die Welt der Slaven“ Bd. 54. München: Otto Sagner. ISBN 978-3-86688-522-6

Angelovska, Tanja, Hargaßner, Julia, Prikoszovits, Mathias & Rückl, Michaela (Hrsg.). 2021. Sprachendidaktik: *Der wissenschaftliche Nachwuchs im Dialog. Extended Abstracts zur 12. ÖGSD Nachwuchstagung*. <https://www.oegsd.at/wp-content/uploads/2021/03/OeGSD-NWT-Tagungsband-final.pdf> (20.07.2024)

Hargaßner, Julia, Rückl, Michaela, Schlick, Manuela, Amerstorfer, Carmen & Rieder-Marschallinger, Silvia (Hrsg.). 2023. 14. ÖGSD Nachwuchstagung: *Sprachendidaktik im Dialog. Bericht und extended Abstracts*. [https://www.oegsd.at/wp-content/uploads/2023/10/Extended\\_Abstract\\_Band\\_zur\\_14.-OeGSD\\_-NWT\\_2023.pdf](https://www.oegsd.at/wp-content/uploads/2023/10/Extended_Abstract_Band_zur_14.-OeGSD_-NWT_2023.pdf) (20.07.2024)

### Herausgabe von Studienbüchern

Csorba, Anett, Grunda, Marcell, Gürtler, Christa, Hargaßner, Julia, Hausbacher, Eva, Horváth, Andrea, Pabis, Eszter & Trippó, Sándor (Hrsg.). 2018. *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag. ISBN 978-3-7069-1014-9

### Beitrag in einem Sammelband

Hargaßner, Julia. 2014. „Der Nylonkrieg im sowjetischen literarischen Diskurs der 1960er Jahre“. In Eva Hausbacher, Elena Huber & Julia Hargaßner (Hrsg.), *Fashion Consumption and Everyday Culture in the Soviet Union between 1945 und 1985*, 161–172. Reihe „Die Welt der Slaven“, Bd. 54. München: Otto Sagner. ISBN 978-3-86688-522-6

Hargaßner, Julia, Hausbacher, Eva & Huber, Elena. 2015. Stiljagi – eine westliche Modeinvasion? Kulturtransfer und Kleidermode in der Sowjetunion. In Gürtler, Christa & Hausbacher, Eva (Hrsg.), *Kleiderfragen. Mode und Kulturwissenschaft*, 117–138. Bielefeld: Transcript. ISBN 978-3-8376-2819-7

- Hargaßner, Julia. 2016. Vestimentäre Kommunikation in der sowjetischen Prosa zwischen 1954 und 1985 am Beispiel von Elena Čižovas Roman Vremja Ženščin. In Nina Frieß, Gunnar Lenz & Erik Martin (Hrsg.), *Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse der Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft Basel 2013 Frankfurt (Oder) und Stubice 2014*, 143–156. Potsdam: Universitätsverlag Potsdam. ISBN 978-3-86956-6
- Hargaßner, Julia. 2017. „Echtem Scherz liegt Ernst zum Grunde“: Eine Pilotstudie über den Einsatz des Witzes im Russischunterricht. In Christiane Dalton-Puffer, Klaus-Börge Boeckmann, & Barbara Hinger (Hrsg.), *Symposium Sprachlehr-/lernforschung in Österreich – 10 Jahre ÖGSD. Tagungsberichte*, 46–50. <https://www.oegsd.at/wp-content/uploads/2020/08/2017-Haupttagung-Extendend-Abstract-Band.pdf> (20.07.2024)
- Hargaßner, Julia. 2017. Vybor učebno–metodičeskogo kompleksa dlja izučajuščich russkij jazyk kak inostrannyj na načal'nom ètape obučenija v sisteme vysšego obrazovanija vne jazykovoj sredy. In *Russian Language Centre. Russian outside Russia: The Challenges of Teaching Russian as a Foreign Language outside the Language Environment. Conference Proceedings*, 54–60. [www.russiancenter.co.uk/RLC–2017–Conference–Proceedings.pdf](http://www.russiancenter.co.uk/RLC–2017–Conference–Proceedings.pdf) (22.11.2017)
- Hargaßner, Julia. 2018. Perspektiven der Witzforschung im Fremdsprachenunterricht. In Anka Bergmann, Olga Caspers & Wolfgang Stadler (Hrsg.), *Didaktik der slawischen Sprachen. Beiträge zum 1. Arbeitskreis in Berlin (12.–14. September 2016)*, 137–158. Innsbruck: Innsbruck University Press. ISBN 978-3-903187-11-5
- Hargassner, Julia. 2018. The Desire for Change and Contrast: Fashion in Soviet Films between 1956 and 1985. In Anne Peirson-Smith & Joseph H.-Hancock II (Hrsg.), *Transglobal Fashion Narratives. Clothing Communication Style Statements and Brand Storytelling*, 45–64. Bristol: Intellect Books. ISBN 978-178-3208-44-9
- Hargassner, Julia. 2019. Razvitie mežkul'turnych kompetencij u buduščich prepodavatelej RKI na tekstach russkojazyčnoj literatury. In N. Boženkova; S. Vjatkina & N. Klušina (Red.), *Russkoe slovo v mnogojazyčnom mire: Materialy XIV Kongressa MAPRJAL*, 1346–1352. Sankt-Peterburg: MAPRJAL. [http://ru.mapryal.org/filecache/upload/files/14MAPRYAL\\_sbownik2.pdf](http://ru.mapryal.org/filecache/upload/files/14MAPRYAL_sbownik2.pdf) (20.07.2024)
- Hargaßner, Julia. 2019. Kulturelles Lernen an Texten russischer Migrationsliteratur im Lehramtsstudium. In A. Drackert, & K. B. Karl (Hrsg.), *Didaktik der slawischen Sprachen Beiträge zum 2. Arbeitskreis in Innsbruck (19.–20.2.2018)*, 377–408. Innsbruck University Press. <https://doi.org/10.15203/3187-80-1-13>
- Hargaßner, Julia. 2020. Humor als Ausdruck gesellschaftlicher und demokratischer Normen und Werte: Humor im demokratiebildenden Fremdsprachenunterricht. In Heinrich Ammerer, Margot Geelhaar & Rainer Palmstorfer (Hrsg.), *Demokratie lernen in der Schule: Politische Bildung als Aufgabe für alle Unterrichtsfächer*, 131–145. Salzburger Beiträge zur Lehre/innen/bildung: Der Dialog der Fachdidaktiker mit Fach-

und Bildungswissenschaften; Band 9. Waxmann Verlag GMBH.  
<https://doi.org/10.31244/9783830991946>

### Artikel in einer Zeitschrift

Hargaßner, Julia & Huber, Elena. 2016. Ästhetik – Stil – Geschmack. Sowjetische Modediskurse in der Tauwetter-Zeit. In *LiTheS: Zeitschrift für Literatur- und Theatersoziologie. Mode – Geschmack – Distinktion*, Nr. 13, 77–88. Graz. ISSN 2071–6346

Hargaßner, Julia. 2017. „Angičanin Pavlja“. Theateraktivitäten im Russischunterricht in der Sekundärstufe I. In *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Russisch*, 2017(6), 4–7.

Hargaßner, Julia. 2017. Klassnaja škola. Eine TV-Serie über den russischen Schulalltag. In *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Russisch*, 2017(4), 8–11.

Hargaßner, Julia. 2021. Motivation zum Russischlernen? Ein Rückblick auf den gesellschaftlichen Kontext des Russischunterrichts in Österreich und Deutschland. In *DiSlaw (Didaktik slawischer Sprachen)*, 2021(1), 1–15.  
<https://doi.org/10.25651/3.2021.0001>

Hargaßner, Julia & Bacher, Sonja. 2023. Editorial. In *DiSlaw (Didaktik slawischer Sprachen)*, 2023(4), I–VI. <https://doi.org/10.48789/2023.1.1>

Hargaßner, Julia & Howanitz, Gernot. 2024. Editorial zum Heft „Lese- und Literaturdidaktik“. In *DiSlaw (Didaktik slawischer Sprachen)*, 2023(2), i–viii.  
<https://doi.org/10.48789/2023.2.0>

Hargaßner, Julia. 2024. Literatur im Russischunterricht in Österreich: Ein historischer Abriss bildungspolitischer Vorgaben. In *DiSlaw (Didaktik slawischer Sprachen)*, Ausgabe 2023(2), 54–68. <https://doi.org/10.48789/2023.2.4>