



Workshop & Abendvortrag

AFFEKT UND AGENCY

Mit Sophie Schweiger & Clemens Woldan

W&K-Atelier
Bergstraße 12a
Salzburg

5.6.2025

15.15–17.00 Workshop
18.15–19.45 Vortrag



EINE KOOPERATION VON

mozarteum
university ●

PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Figurationen des Übergangs | Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft & Kunst

Workshop: Affekt & Agency

Das Theater der Aufklärung zeigt gegenüber früheren Epochen ein völlig neues Gesicht: lebensnahe Themen, bürgerliches Personal und der Anspruch, psychologische Motive, Konflikte und Affekte sichtbar zu machen. Im Rahmen eines Workshops sollen auf der Grundlage von G. E. Lessings dramatischen und dramaturgischen Schriften Handlungs- und Empfindungskonzepte jenseits der traditionellen Dichotomien von Vernunft und Emotion, Aktivität und Passivität, Aktion und Emotion gemeinsam erörtert werden.

Vortrag: Choreographien der Mündigkeit bei G. E. Lessing

Sophie Schweiger wird in diesem Zusammenhang in einem Vortrag Überlegungen zu einer neuen Lesart des Femizids an der Bürgerstochter Emilia Galotti in Lessings kanonischem Stück präsentieren, mit Rückgriff auf dessen Schriften zum Schauspiel und zur *eloquentia corporis*: Fragen von Schuld, Agency und Mündigkeit werden mit jenen nach der strukturellen Bedingtheit von Bewegungsfreiheit auf und abseits der Bühne verknüpft.

Konzeption: Sophie Schweiger und Clemens Woldan

Information: Silvia Amberger, Tel. + 43 662 80442377, silvia.amberger@plus.ac.at

Bildnachweis: Francesco Novelli, *Die Attitüden der Lady Hamilton*, nach 1791.

Victoria and Albert Museum, London.

Grafik und Layout: Sarah Oswald

