

Christina Antenhofer – Publications

(June 2025)

(* peer reviewed / listed journal)

Books – Monographs

1. *Medieval economic history in 50 objects*. With Tanja Skambraks, Elisabeth Gruber and Ulrich Müller. Routledge 2025 (forthcoming)
2. * *Die Familienkiste. Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance*. 2 Bde. (Mittelalter-Forschungen 67). Ostfildern: Thorbecke 2022. 1376 Seiten (überarbeitete Fassung der Habilitationsschrift) **FWF Einzelförderung open access**

Ausgezeichnet mit dem Österreichischen Staatspreis für Geschichtswissenschaften 2024 / Austrian State Award for History 2024

Rezensiert:

in der ZWLG 82 (2023) von Anja Thaller; in der Tiroler Heimat 88 (2024) von Gabriel Zeilinger, in l'homme 36.1 (2025) von Christof Muigg.

3. * *Briefe zwischen Süd und Nord. Die Hochzeit und Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz im Spiegel der fürstlichen Kommunikation (1473–1500)* (Schlern-Schriften 336). Innsbruck: Wagner 2007. 332 Seiten. (Überarbeitete Fassung der Dissertation)

Rezensiert:

In der ZHF 37/1 (2010) von Cordula Nolte; in den MIÖG 117/3–4 (2009) von Julia Hörmann; in der Tiroler Heimat 72 (2008) von Christoph Haidacher; im Schlern 11 (2007) von Erika Kustatscher; in den Memorie Storiche Forogiuliesi LXXXVII (2007) von Sergio Tavano; in den Studi Medievali von Daniela Rando; im Renaissance Quarterly 61/4 (2008) von Margaret L. King; im Sixteenth Century Journal XL/3 (2009) von Albrecht Classen; in Das Mittelalter 13 (2008) von Mario Müller; in Geschichte und Region 18 (2009) von Katrin Keller; aufgenommen in: M. King: *Oxford Bibliographies: Women and Learning. Renaissance and Reformation*. Oxford UP, 2011, 31–32.

4. *Flurnamengeschichten Vinschgau – Pustertal*. Gem. mit Thea Götsch. Illustrationen von Christian Beirer. Innsbruck: Studienverlag 2006. 237 Seiten.

Rezensiert:

In *Cognac & Biscotten* von Joachim Gatterer <http://www.cobi.at/action/texte/kritik/k15.asp?ra=1&ta=0>; Dr. Friedrich Tessmann Bibliothek Rezension 2006 <http://www.tessmann.it>; Pressestimmen Der Vinschger und Pustertaler Zeitung <http://www.studienverlag.at/>.

5. * *Flurnamenbuch der Gemeinde Pfalzen. Eine historische Landschaft im Spiegel ihrer Namen* (Schlern-Schriften 316). Innsbruck: Wagner 2001. 165 Seiten.

Rezensiert:

In der Tiroler Tageszeitung 6.11.2001; in den Dolomiten 21.12.2011; in do Puschtra 19.01.2002; in der Pustertaler Zeitung 12.03.2002; im Tiroler Chronist 10 (2002) von Cristian Kollmann; in Tiroler Volkskultur 3. März (2002) von Verena Gruber; in Germanistik 43 1/2 (2002); in Beiträge zur Namenforschung 38/1 (2003) von Martina Pitz; in Namenkundliche Informationen 83/84 (2003) von Fritz-Peter Schnerrf; in Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik 71/1 (2004) von Thaddäus Steiner.

Books – Editions of Sources

6. *Liber iocalium – Das Schmuckbuch der Antonia Visconti (1380) Edition und Kommentar / Il libro dei tesori di Antonia Visconti (1380) Edizione e commento.* (Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Übers. Stella Ferrari. Ostfildern: Thorbecke (forthcoming 2026)
7. *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508).* Bearb. gem. mit Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert. Edition und Kommentar deutsch/italienisch (Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Stuttgart: Kohlhammer 2013. 492 Seiten.

Rezensiert:

In *La Cittadella* (25.04.2014) von Luigi Mignolo; in *Schwäbische Heimat* 65 (2014) von Wilfried Setzler; im *Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde* N.F. 72 (2014) von J. Friedrich Battenberg; in *Momente* (2015) 1 von Meike Habicht; in *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 114 (2014) von Wolfgang Schöllkopf; in der *ZWLG* 74 (2015) von Franz Fuchs; im *Renaissance Quarterly* 68/1 (2015) von Oren Margolis; auf *hsozkult* von Christian Jaser: H-Soz-Kult, 05.07.2016, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22496>; in der *ZHF* 43/2 (2016) von Markus Frankl.

Edited Collections of Essays

1. *Castles, Households and Their Inventories. Digital Approaches to Cultural Heritage.* Hrsg. gem. mit Ingrid Matschinegg, Gerald Hiebel, Claudia Posch und Gerhard Rampl. Bielefeld: transcript 2026. (forthcoming)
2. * *Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in the Middle Ages and Early Modern Period* (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 14). Hrsg. gem. mit Elisabeth Gruber und Alexander Zerfaß, Materiality and Virtuality. Heidelberg 2025. (forthcoming)
3. * *Baden – Eine historisch-topographische Spurensuche* (Schriften zur politischen Ästhetik). Hrsg. gem. mit Ulrich Leitner und Kordula Schnegg. Innsbruck: iup 2025.
4. * *Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Bildung, Erziehung und Sozialisation von der Antike bis zur Gegenwart* (Historische Geschlechterforschung 8). Hrsg. gem. mit Ulrich Leitner. Bielefeld: transcript 2024. <https://doi.org/10.14361/9783839461655> open access
5. * *Framing – Deframing – Reframing. Wege, Mechanismen und Strategien der kulturellen Aneignung in Mittelalter und Früher Neuzeit.* Hrsg. gem. mit Heike Schlie (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 13). Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2024. 342 Seiten.

Rezensiert:

In *Arbitrium* 43.1 (2025): 40-43 von Sebastian Speth; *Zeitschrift für deutsche Adelsforschung* von Claus Heinrich Bill online 15.8.2024 <https://adelsquellen.de/adelsforschung2/framing.html>.

6. * *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften.* Hrsg. gem. mit Christoph Kühberger und Arno Strohmeyer (UTB 6116). Wien: Böhlau 2024. 670 S. DOI: 10.36198/9783838561165

Rezensiert: auf h-soz-kult von Daniel Burckhardt
02.12.2024, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-142276>

7. * *The Roles of Medieval Chanceries. Negotiating Rules of Political Communication.* Hrsg. gem. mit Mark Mersiowsky (USML 51). Turnhout: Brepols 2021. IX+198 p. DOI: 10.1484/M.USML-EB.5.120369

Rezensiert:

In *The Medieval Review* 22.08.07 von Barbara Bombi; in H-Soz-Kult, 16.02.2022 von Magdalena Weileder: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-112862.

8. * *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans*. Hrsg. gem. mit Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (Interdisciplinary Urban Research 21). Frankfurt/New York: Campus 2016. 529 Seiten.

Rezensiert:

In *Tiroler Heimat* 81 (2017) von Franz Mathis; in *The Journal of southern history* (2018) von Hedwig Richter.

9. *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. 367 Seiten.

Rezensiert:

In *Nuova Informazione Bibliografica* 2 (2012) von Eleonora Caramelli; auf www.lehrerbibliothek.de von Oliver Neumann 05.03.2012, <http://lbib.de/>; in *Amerindian Research. Zeitschrift für indianische Kulturen von Alaska bis Feuerland* Bd. 7/1 (2012) Nr. 23; auf *treff.punkt*, Frühjahr (2011).

10. *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*. Hrsg. gem. mit Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. Innsbruck: iup 2011. 296 Seiten.

Rezensiert:

In den *IHS* 29 (2013) von Marcel Amoser; bei *PW-Portal* am 12.04.2012 von Anke Rösener <http://www.pw-portal.de/>.

11. * *Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, luoghi e linguaggi del „politico“*. Hrsg. gem. mit Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. 337 Seiten.

Rezensiert:

Auf *hsozkult* von Stefan Scholl: H-Soz-u-Kult, 09.03.2011, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-1-171>; *sehepunkte* 11/3 (2011) von Johannes Arndt <http://www.sehepunkte.de/2011/03/17920.html>; bei *PW-Portal* am 20.04.2011 von Sabine Steppat <http://www.pw-portal.de/>.

12. * *Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert*. Hrsg. gem. mit Mario Müller (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. 346 Seiten.

Rezensiert:

sehepunkte 10/2 (2010) von Julian Holzapfl <http://www.sehepunkte.de/2010/02/16530.html>; in *Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten Biblioteca orientalis* LXVI N'3–4, mei–augustus 09, Sp. 368–369; im *Deutschen Archiv* 66/2 (2010) von Mark Mersiowsky.

Catalogues

13. *Corpus Intra Muros*. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt. Gem. mit Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Andreas Oberhofer/Waltraud Mittich (Schriften zur Politischen Ästhetik 2). Innsbruck: iup 2014. 102 Seiten.

14. *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. von Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel

(Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Stuttgart: Kohlhammer 2011. 364 Seiten.

2. durchgesehene Auflage: 2012.

It. Übersetzung: *Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra*. A cura di Peter Rückert in collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.

Rezensiert:

In der ZWL 71 (2012) von Oliver Auge; in der ZBLG 75 (2012) von Christof Paulus; in der *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* N.F. 121 = 160 (2012) von Jan Hirschbiegel; in *Blätter für württembergische Kirchengeschichte* 112 (2012) von Wolfgang Schöllkopf; in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 69 (2013) von E.G. i.e. Elke Goez; in den *MIÖG* 121 (2013) von Claudia Feller
<http://www.rencensio.net/rezensionen/zeitschriften/mioeg/121-2013/2/ReviewMonograph181774535>; auf <http://ifb.bsz-bw.de/bsz34035092Xrez-1.pdf> von Michael Kitzing.

Journal Volumes / Special Issues

1. * *Engaging the Public Through Material Culture Research. Special issue of Open Archeology* 11.1 (2025). Ed. together with Thomas Pickles and Katherine Wilson. [Open Archaeology Band 11 Heft 1 web of science, open access](#)
2. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 87 (2024). 343 Seiten. Hrsg. gem. mit Nadja Krajicek-Seidl.
3. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 87 (2023). 316 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober.
4. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 86 (2022). 450 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober.
5. * *Inventare als Texte und Artefakte: Methodische Herangehensweisen und Herausforderungen. Inventories as Texts and Artefacts. Methodological Approaches and Challenges. Themenband (dt./engl.) der ÖZG* 32 (2021) 3. 320 Seiten DOI: <https://doi.org/10.25365/oezg-2021-32-3-1> (open access)
6. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 85 (2021). 326 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)
7. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 84 (2020). 422 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)
8. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 83 (2019). 362 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)
9. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 82 (2018). 416 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)
10. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 81 (2017). 330 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)
11. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 80 (2016). 272 Seiten. Hrsg. gem. mit Richard Schober. (open access)

Editorial Board: Series and Journals

1. *Transalpines Mittelalter*. (Hrsg. mit Romedio Schmitz-Esser und Christian Jaser) (Nomos Verlag Baden-Baden)
2. * *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols*. (hrsg. gem. mit Richard Schober) (Universitätsverlag Wagner Innsbruck)
3. *Innsbrucker Historische Studien* (hrsg. gem. mit Robert Rebitsch, Elena Taddei u.a.) (Studienverlag / Innsbruck University Press) (bis 2018)
4. *Schriften zur Politischen Ästhetik* (hrsg. gem. mit Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg) (Innsbruck University Press)
5. *Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit* (hrsg. mit dem IZMF / IMAREAL) (Winter, Heidelberg)
6. *Contemporary Austrian Studies* (University of New Orleans Press/Innsbruck University Press) (executive editor gemeinsam mit Kevin Graves, University of New Orleans) (2013–2018)

Academic Theses

1. *Mensch-Objekt-Beziehungen im Mittelalter und in der Renaissance am Beispiel der fürstlichen Höfe des süddeutschen und oberitalienischen Raums (Habsburg – Tirol – Görz – Wittelsbach – Württemberg – Visconti – Sforza – Gonzaga)*. Habilitationsschrift zur Erlangung der Venia Docendi für das Fach Geschichte des Mittelalters. Universität Innsbruck [MS], 2014. 1.159 Seiten. Supervisor Mark Mersiowsky (Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften, Innsbruck/Stuttgart). Gutachter*innen: Claudia Märkl (München), Cordula Nolte (Bremen), Daniela Rando (Pavia) und Karl-Heinz Spieß (Greifswald).
2. *Briefe zwischen Süd und Nord. Das Korrespondenznetz um Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz (1473–1500)*. Dissertation an der Universität Innsbruck [MS], 2004. 320 Seiten. Erstgutachter: Josef Riedmann (Geschichte des Mittelalters und Historische Hilfswissenschaften, Innsbruck); Zweitgutachter: Reinhold Bichler (Alte Geschichte, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).
3. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen als Spiegel ihrer sozioökonomischen Verhältnisse*. Diplomarbeit am Institut für Geschichte der Universität Innsbruck [MS] 1999. 156 Seiten. Betreuer: Franz Mathis (Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).
4. *Die Mikrotoponymie der Gemeinde Pfalzen. Sammlung, Systematisierung, etymologische Deutung*. Diplomarbeit am Institut für Germanistik der Universität Innsbruck [MS] 1998. 178 Seiten. Betreuer: Hans Moser (Germanistische Linguistik, Innsbruck). Beurteilung: sehr gut (mit Auszeichnung bestanden).

Articles — Book Chapters

1. *Inventari, memorie e scritture a Mantova, Milano e in area tedesca*. In: Ugo Bazzotti et al. (eds.): *Inventari Gonzagheschi* (forthcoming 2025)
2. *Viridis Visconti, a Habsburg Widow, in Ljubljana. The Spheres and Networks of a Habsburg Princess's Widowhood*. In: Miha Preinfalk, Miha Kosi et al. (eds.): *From Rudolf to Maximilian. The Rise of the Habsburgs in the Eastern Alpine Area (1273–1526)*, (in print).
3. *Between Lists, Books and Catalogues – How to Handle Inventories as Historical Sources*. In: Emanuele Pellegrini / Giovanni Maria Fara (Hrsg.): *Le parole della grafica. Manuali, cataloghi, inventari*. Firenze: Olschki 2025 (in print).

4. * *Introduction: Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in the Middle Ages and Early Modern Period.* With Elisabeth Gruber and Alexander Zerfaß. In: Christina Antenhofer / Elisabeth Gruber / Alexander Zerfaß (eds): *Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in the Middle Ages and Early Modern Period* (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 14). Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2025 (in print)
5. * *(Re-)produced Historical Spaces: Considering the entanglement of materiality and virtuality from a spatial perspective.* In: Christina Antenhofer / Elisabeth Gruber / Alexander Zerfaß (eds): *Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in the Middle Ages and Early Modern Period* (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 14). Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2025 (in print)
6. *Die Stellung der Frauen zur Zeit der Bauernkriege.* In: Andreas Oberhofer / Evi Weisssteiner (Hrsg.): Evi Weisssteiner/Andreas Oberhofer/Brigitte Strauß (Red.): *Gewisper – Gerüchte – Geschreß. Wirtshaus und Bauernkrieg 1525* (Beiträge zur Volkskunde 5). Dietenheim: Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde 2025. S. 32–53.
7. * *Spuren zum Baden in mittelalterlichen Inventaren.* In: Christina Antenhofer/Ulrich Leitner/Kordula Schnegg (Hrsg.): *Baden – Eine historisch-topographische Spurensuche* (Schriften zur politischen Ästhetik). Innsbruck: iup 2025. S. 45-59.
8. *Bauernkrieg im Vergleich: Tirol und Thüringen. Zusammenfassung der Tagungsergebnisse und Ausblick.* In: Erika Kustatscher / Thomas T. Müller (Hrsg.): *Bauernkrieg im Vergleich: Tirol und Thüringen* (Veröffentlichungen der Hofburg Brixen 7). Innsbruck: Wagner 2024. S. 361–369.
9. *Die Entzauberung der Gabe. Der Blick auf Praktiken als Schlüssel zur „Agency“ der Dinge.* In: Sophie Marshall / Justin Vollmann (Hrsg.): *Nicht unbedingt. Mensch-Ding-Beziehungen in mediävistischer Sicht.* Berlin: Schwabe 2024. S. 19–46.
10. * *Egodokument, Familienpflicht, politisches Instrument. Funktionen von Briefen in fürstlichen Korrespondenzen des 15. Jahrhunderts aus geschlechterhistorischer Perspektive.* In: Arno Strohmeyer, Christoph Würflinger, Anna Spitzbart, Lisa Brunner (Hrsg.): *Die Medialität von Diplomatie. Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur* (Schriftenreihe zur Neueren Geschichte 43, Neue Folge 6). Münster: Aschendorff, 2024. S. 145–164.
11. * *Einleitung.* Gem. mit Ulrich Leitner. In: Christina Antenhofer / Ulrich Leitner (Hrsg.): *Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Bildung, Erziehung und Sozialisation von der Antike bis zur Gegenwart* (Historische Geschlechterforschung 8). Bielefeld: transcript 2024. S. 9–32.
<https://doi.org/10.14361/9783839461655> open access
12. * *Framing – Deframing – Reframing. Einleitung.* Gem. mit Heike Schlie. In: *Framing – Deframing – Reframing. Wege, Mechanismen und Strategien der kulturellen Aneignung in Mittelalter und Früher Neuzeit.* Hrsg. v. Christina Antenhofer/ Heike Schlie (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 13). Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2024. S. 7–19.
13. * *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften – Hinführung zum Buch.* Gem. mit Christoph Kühberger und Arno Strohmeyer. In: Christina Antenhofer/Christoph Kühberger/Arno Strohmeyer (Hrsg.): *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften* (UTB 6116). Wien: Böhlau 2024. S. 9–17. doi/10.36198/9783838561165-10-19
14. * *Von der Datenerfassung zur Annotation (mit Transkribus): Quellen erfassen, analysieren, transkribieren und annotieren.* Gem. mit Barbara Denicolò. In: Christina Antenhofer/Christoph Kühberger/Arno Strohmeyer (Hrsg.): *Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften* (UTB 6116). Wien: Böhlau 2024. S. 125–142. doi/10.36198/9783838561165-126-143
15. *Der Körper als Schnittstelle von Materialität und Virtualität.* In: VIRMA. Weblog des Forschungsverbundes Virtualität und Materialität. <https://virma.hypotheses.org/304>, online seit 18.07.2023. / *The Body as Interface of Materiality and Virtuality.* VIRMA. Weblog of the research network Virma. <https://virma.hypotheses.org/304>, online since 18.07.2023.

16. *Carlo IV e i rapporti con i Gonzaga di Mantova*. In: Daniela Rando/Eva Schlotheuber (Hrsg.): *Carlo IV nell'Italia del Trecento. Il "savio signore" e la riformulazione del potere imperiale* (Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Nuovi Studi Storici 126). Roma: Istituto Storico Italiano per il Medioevo 2022. S. 517–537.
17. * *The Mobility of Objects Across Time and Space. Chests in Renaissance Italian and German Bridal Trousseaux (Fourteenth–Fifteenth Centuries)*. In: Katherine Anne Wilson/Leah Clark (eds.): *Mobility of Objects Across Boundaries 1000–1700* (Exeter Studies in Medieval Europe. History, Society and the Arts). Liverpool UP 2022. S. 121–140.
18. *Maximilian und die Frauen. Bilder und Narrative*. In: Markus Debertol/Markus Gneiß/Julia Hörmann-Thurn und Taxis/Manfred Hollegger/Heinz Noflatscher/Andreas Zajic (Hrsg.): *Per tot discrimina rerum. Maximilian I. (1459–1519)*. Wien: Böhlau–Brill 2022. S. 83–99. (open access)
19. *Habsburgerinnen des 15. Jahrhunderts: Die Agency der weltlichen Fürstinnen im Schnittpunkt von strukturellen und biographischen Parametern*. In: Klaus Oschema/Peter Rückert/Anja Thaller (Hrsg.): *Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reiches* (Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg). Stuttgart: Kohlhammer 2022. S. 21–42.
20. * *Introduction*. In: Christina Antenhofer/Mark Mersiowsky (eds.): *The Roles of Medieval Chanceries. Negotiating Rules of Political Communication* (USML 51). Turnhout: Brepols 2021. S. 1–15. DOI <10.1484/M.USML-EB.5.124492>
21. * *Antiquated Meets Modern: Conflicting Rules in Late Medieval Chancery Practices. The Example of the Gorizian Chancery*. In: Christina Antenhofer/Mark Mersiowsky (eds.): *The Roles of Medieval Chanceries. Negotiating Rules of Political Communication* (USML 51). Turnhout: Brepols 2021. S. 137–162. DOI <10.1484/M.USML-EB.5.124499>
22. *Die Akteur-Netzwerk-Theorie im Kontext der Geschichtswissenschaften. Anwendungen & Grenzen*. In: Sebastian Barsch/Jörg van Norden (Hrsg.): *Historisches Lernen und Materielle Kultur. Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik*. Bielefeld: transcript 2020, S. 67–88. (open access)
23. *Mittelalter, Renaissance und Humanismus. Über Bedeutung und Problematik der Entdeckung von Epochen*. In: Sybille Moser-Ernst/Christoph Bertsch (Hrsg.): *KUNST :: WISSENSCHAFT. Eine fächerübergreifende Untersuchung am Beispiel der Universität Innsbruck*. Innsbruck: iup 2019. S. 183–196.
24. *Brautschätze als Quellen für die Bildung von Renaissancefürstinnen – Das Beispiel der Paula Gonzaga (1464–1496)*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): *Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten 2018*. Salzburg 2019. S. 14–20.
25. *Bianca Maria Sforza und ihr Hof im Spiegel ihres Brautschatzes*. In: Monika Frenzel/Christian Gepp/Markus Wimmer (Hrsg.): *Maximilian I. – Aufbruch in die Neuzeit. Katalog zur Ausstellung in der Innsbrucker Hofburg*. Innsbruck/Wien: Haymon 2019. S. 62–68.
26. *Paula Gonzaga's Cassoni as Sources for Italian Renaissance Female Education*. In: Roberta Piccinelli/Deanna Shemek/Luisa Onesta Tamassia (eds.): *Itinera chartarum. 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova. Saggi in onore di Daniela Ferrari*. Milano: Silvana 2019. S. 63–67.
27. * *Medikalisierung ante litteram? Die Bedeutung des medizinischen Wissens für die Dynastie am Beispiel der Korrespondenz der Gonzaga mit den süddeutschen Fürstenhöfen*. In: Ellen Widder/Iris Holzward-Schäfer/Christian Heinemeyer (Hrsg.): *Geboren, um zu herrschen? Gefährdete Dynastien in historisch-interdisziplinärer Perspektive* (Bedrohte Ordnungen 10). Tübingen: Mohr Siebeck 2018. S. 95–127.
28. *Il 'corpus' di lettere conservate nell'antico archivio dei conti di Gorizia al Tirolo Landesarchiv di Innsbruck (secoli XIV–XVI)*. In: Andrea Giorgi/Katia Occhi (eds.): *Carteggi fra basso medioevo ed età*

- moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Fonti 13). Bologna: Il Mulino 2018. S. 259–298.
29. *Gonzaga Sisters Married into German Courts: Biographies, Correspondences, Material Culture and Spheres of Action*. In: Chiara Continisio/Raffaele Tamalio (eds.): *Donne Gonzaga a Corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo (Europa delle corti. Centro studi sulle società di antico regime. Biblioteca del Cinquecento 162)*. Roma: Bulzoni 2018. S. 123–144.
 30. *Zwischen Seelenlandschaft, Topos und realistischer Schilderung: Die narrative Erfassung des Raums in den Gesta Friderici Ottos von Freising und Rahewins*. In: Markus Ender u.a. (Hrsg.): *Landschaftslektüren. Lesarten von Tirol bis in die Poebene*. Bielefeld: transcript 2017. S. 230–248.
 31. *Was von einem Leben bleibt. Herzog Christophs Reise nach Jerusalem. Eine historische Spurenlese*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft)*. Bielefeld: transcript 2017. S. 501–513. (Geringfügig veränderter Wiederabdruck des Beitrags 2014)
 32. *Topographien des sterbenden Körpers. Sakrale und profane Raumstrukturen in den Testamenten der deutschen Reichsfürsten des Mittelalters*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft)*. Bielefeld: transcript 2017. S. 173–204.
 33. *Wie es so ist, wenn man hinter meterhohen Mauern lebt*. Gem. mit Nina Schröder/Mechthild Bereswill/Stefan Hitthaler/Ulrich Leitner. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft)*. Bielefeld: transcript 2017. S. 477–483.
 34. *Über die Verletzlichkeit und Entfaltungsmöglichkeit menschlicher Körper*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper (Edition Kulturwissenschaft)*. Bielefeld: transcript 2017. S. 527–531.
 35. *The Concept of the Body of the King in Kantorowicz's The King's Two Bodies*. In: Giovanni-Battista Lanfranchi/Robert Rollinger (eds.): *The Body of the King: The Staging of the Body of the Institutional Leader from Antiquity to Middle Ages in East and West (History of the Ancient Near East/Monographs XVI)*. Padova: S.A.R.G.O.N. 2016. S. 1–23.
 36. * *Introduction. Cities and Landscapes: Comparing Innsbruck and New Orleans*. Gem. mit Robert Dupont. In: Christina Antenhofer/Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (eds.): *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans (Interdisciplinary Urban Research 21)*. Frankfurt/New York: Campus 2016. S. 11–32.
 37. * *Poetic Places and Multiple Landscapes: Exploring Urban Topographies*. Gem. mit Ulrich Leitner. In: Christina Antenhofer/Günter Bischof/Robert Dupont/Ulrich Leitner (eds.): *Cities as Multiple Landscapes: Investigating the Sister Cities Innsbruck and New Orleans (Interdisciplinary Urban Research 21)*. Frankfurt/New York: Campus 2016. S. 35–59.
 38. * *Meeting the Prince Between the City and the Family: The Resignification of Castello San Giorgio in Mantua (Fourteenth–Sixteenth Centuries)*. In: Dries Raeymaekers/Sebastiaan Derks (eds.): *The Key to Power? The Culture of Access in Princely Courts, 1400–1750 (Rulers & Elites: Comparative Studies in Governance 8)*. Leiden/Boston: Brill 2016. S. 235–267.
 39. * *„O per honore, o per commodio mio“: Displaying Textiles at the Gonzaga Court (Fifteenth–Sixteenth Centuries)*. In: Bart Lambert/Katherine Anne Wilson (eds.): *Europe's Rich Fabric. The Consumption, Commercialisation, and Production of Luxury Textiles in Italy, the Low Countries and Neighbouring Territories (Fourteenth–Sixteenth Centuries)*. Aldershot: Ashgate 2016. S. 35–68.
 40. *Fürstliche Briefwechsel zwischen Süddeutschland und Oberitalien*. In: Peter Rückert/Nicole Bickhoff/Mark Mersiowsky (Hrsg.): *Briefe aus dem Spätmittelalter. Herrschaftliche Korrespondenz im deutschen Südwesten*. Stuttgart: Kohlhammer 2015. S. 53–81.

41. „Der Friedhof Europas.“ *Die Konstruktion des Mittelalters über die Fetisch- und Reliquiendebatten.* In: Andreas Exenberger (Hrsg.): Ein Fels in der Brandung? Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485. Kufstein: IMT 2015. S. 171–200.
42. Der sogenannte „Brautbecher der Margarete Maultasch“ im Blick der kulturgeschichtlichen Fragen zur materiellen Kultur des Spätmittelalters. In: Christoph Haidacher/Mark Mersiowsky (Hrsg.): 1363–2013. 650 Jahre Tirol mit Österreich (Veröffentlichungen des Tiroler Landesarchivs 20). Innsbruck: Wagner 2015. S. 255–277.
43. Ernst H. Kantorowicz. In: Helmut Reinalter (Hrsg.): Außenseiter der Geschichtswissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. S. 131–156.
44. Was von einem Leben bleibt. Herzog Christophs Reise nach Jerusalem. Eine historische Spurenlese. In: Ulrich Leitner/Stefan Hitthaler/Christina Antenhofer u.a.: Corpus Intra Muros. Katalog zum Wissenschafts- und Kunstprojekt (Schriften zur Politischen Ästhetik 2). Innsbruck: iup 2014. S. 15–20.
It. Übersetzung: *Quel che resta di una vita: Il viaggio del duca Cristoforo a Gerusalemme. Una ricostruzione storica per tracce.* Ebd. S. 43–48.
Engl. Übersetzung: *What Remains of a Life: Duke Christoph's Journey to Jerusalem. Interpreting Historical Traces.* Ebd. S. 77–82.
45. Erzählte Welt. Die Emotionalisierung der Landschaft über die Geschichte ihrer Benennungen. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität (Schriften zur Politischen Ästhetik 1). Innsbruck: iup 2014. S. 97–131.
46. Kann Landschaft eine Identität haben und Identität stiften? Gem. mit Reinhold Messner/Sabina Kasslatte/Mur/Roland Steinacher/Helga Peskoller/Eberhard Daum. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität (Schriften zur Politischen Ästhetik 1). Innsbruck: iup 2014. S. 163–183.
47. Zur Überlieferung im Tiroler Landesarchiv Innsbruck. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508).* Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 46–47.
It. Übersetzung: *La tradizione nel Tiroler Landesarchiv Innsbruck.* Ebd. S. 48–49.
48. Der Briefwechsel um Barbara Gonzaga im Kontext des spätmittelalterlichen Korrespondenzwesens. Gem. mit Jürgen Herold. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508).* Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 50–64.
It. Übersetzung: *Il carteggio di Barbara Gonzaga nel contesto del sistema della corrispondenza tardomedievale.* Ebd. S. 65–78.
49. Von der Tiroler Landeseinheit bis zum Tod Kaiser Maximilians I. (1519). Brief. Gem. mit Lukas Oberrauch. In: Martin Korenjak u.a. (Hrsg.): *Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol.* Band I: Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. S. 130–142.
50. Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert. In: Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg, 2. durchgesehene Auflage 2012. S. 36–48.
51. Fetisch als heuristische Kategorie. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 9–38.

52. * *From Local Signori to European High Nobility: The Gonzaga Family Networks in the Fifteenth Century*. In: Christopher H. Johnson/David Warren Sabean/Simon Teuscher/Francesca Trivellato (eds.): *Transregional and Transnational Families in Europe and Beyond: Experiences Since the Middle Ages*. New York/Oxford: Berghahn Books 2011. S. 55–74.
53. *Methoden und Wahrheiten. Einführung*. Gem. mit Andreas Oberprantacher und Kordula Schnegg. In: Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hrsg.): *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*. Innsbruck: iup 2011. S. 7–20.
54. *Eine Familie organisiert sich. Familien- und Hofstrukturen der Gonzaga im 15. Jahrhundert*. In: Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Landesarchiv Baden-Württemberg 2011. S. 36–48.
- It. Übersetzung: *Una famiglia si organizza. Strutture familiari e strutture di corte dei Gonzaga nel 15° secolo*. In: Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte. Libro sulla mostra. A cura di Peter Rückert in collaborazione con Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011. S. 36–47.
55. *Paul Virilio: Die Sehmaschine*. In: Theo Hug/Andreas Kriwak (Hrsg.): *Visuelle Kompetenz. Beiträge des inter fakultären Forums Innsbruck Media Studies*. Innsbruck: iup 2011. S. 136–150.
56. *Der Brief als Medium politischer Kommunikation*. In: Reinelde Motz-Linhart (Red.): *Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertags St. Pölten, 16.–19. September 2008* (Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine 34; zugleich Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde Sonderband 2010). St. Pölten: Land Niederösterreich 2010. S. 77–86.
57. * *Akteurinnen und Akteure, Netzwerke, Institutionen der politischen Kommunikation. Einleitung*. In: Christina Antenhofer/Lisa Regazzoni/Astrid von Schlachta (Hrsg.): *Werkstatt politische Kommunikation. Netzwerke, Orte und Sprachen des Politischen. Officina Comunicazione politica. Intrecci, luoghi e linguaggi del „politico“* (Schriften zur politischen Kommunikation 6). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2010. S. 229–238.
58. *Tirol und die Staufer*. In: Fulvio Delle Donne u.a. (Hrsg.): *L’eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo. Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi* (Innsbruck – Stams, 13.–16. Aprile 2005). Bari: M. Adda 2010. S. 191–208.
59. *„Jetzt nehmen mich die Gegenstände wahr.“ Sakrale Objekte*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011*. Bozen: Athesia 2010. S. 12–15.
- It. Übersetzung: *„Adesso gli oggetti mi percepiscono.“ Oggetti sacri*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011*. Bozen: Athesia 2010. S. 26–29.
- Engl. Übersetzung: *„Now the Objects are Perceiving Me.“ Sacral Objects*. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Heidi Leitner – Sakrale Werke 1990–2010. Katalog zur Jubiläumsausstellung in Süd- und Nordtirol Oktober 2010 bis Januar 2011*. Bozen: Athesia 2010. S. 40–43.
60. *Familien-körper. Die Organisation der Körper in adeligen Familien*. In: Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hrsg.): *Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte*. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2010. S. 113–133.
61. *Briefe, Besuche, Hochzeiten. Die Gonzaga im Kontakt mit deutschen Fürstenhäusern (1354–1686)*. In: Marco Bellabarba/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): *Le corti come luogo di comunicazione. Gli Asburgo*

- e l'Italia (secoli XVI–XIX) – Höfe als Orte der Kommunikation. Die Habsburger und Italien (16.–19. Jh.) (Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient. Contributi/Beiträge 24). Berlin/Bologna: Duncker & Humblot – Il Mulino 2010. S. 39–60.
62. *zelle, klause, (frauen)zimmer. Historische Raumstrukturen*. In: Christoph Bertsch/Silvia Höller (Hrsg.): CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 181–188.
- It. Übersetzung: *cella, chiusa, gineceo. Strutture di vani nella storia*. In: Christoph Bertsch/Silvia Höller (Hrsg.): CELLA. Strutture di emarginazione e disciplinamento. Strutture der Ausgrenzung und Disziplinierung. Innsbruck/Bozen/Wien: Skarabaeus 2010. S. 173–180.
63. *Die Geschichte der oberitalienischen Stadtstaaten*. In: Gerhild Fuchs/Barbara Tasser (Hrsg.): Obiettivo sulla Pianura Padana. Die Poebene im Blickpunkt. Visioni interdisciplinari di una regione geo-culturale italiana. Interdisziplinäre Schlaglichter auf einen italienischen Kulturraum. Innsbruck: iup 2009. S. 39–55.
64. *Der Fürst kommuniziert. Die Camera Picta des Andrea Mantegna*. In: Elisabeth Walde (Hrsg.): Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 217–237.
65. *Il potere delle gentildonne. L'esempio di Barbara di Brandeburgo e Paula Gonzaga*. In: Letizia Arcangeli/Susanna Peyronel (eds.): Donne di potere nel Rinascimento. Roma: viella 2008. S. 67–87.
66. * *Briefe in politischer Kommunikation. Einführung*. Gem. mit Mario Müller. In: Christina Antenhofer/Mario Müller (Hrsg.): Briefe in politischer Kommunikation vom Alten Orient bis ins 20. Jahrhundert (Schriften zur politischen Kommunikation 3). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht unipress 2008. S. 9–30.
- It. Übersetzung: *Le lettere nella comunicazione politica. Introduzione*. Ebd. S. 31–52.
67. *Die Gonzaga und Mantua. Kommunikation als Mittel der fürstlichen Herrschaft in der Stadt*. In: Jörg Oberste (Hrsg.): Kommunikation in mittelalterlichen Städten (Forum Mittelalter Studien 3). Regensburg: Schnell + Steiner 2007. S. 29–49.
68. *Emotionale Argumentationsmuster oder Gefühle als Pflicht? Ein Fallbeispiel aus dem 15. Jahrhundert*. In: Agnes Neumayr (Hrsg.): Kritik der Gefühle. Feministische Positionen. Wien: Milena 2007. S. 254–274.
69. * *Letters Across the Borders: Strategies of Communication in an Italian-German Renaissance Correspondence*. In: Jane Couchman/Ann Crabb (eds.): Women's Letters Across Europe 1400–1700: Form and Persuasion (Women and Gender in the Early Modern World). Aldershot: Ashgate 2005. S. 103–121.
70. *Eine italienische Braut zieht nach Norden*. In: Johann Holzner/Elisabeth Walde (Hrsg.): Brüche und Brücken. Kulturtransfer im Alpenraum von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Aufsätze, Essays (Reihe Transfer LVII). Wien/Bozen: folio 2005. S. 151–167.
71. *Lettere tra Sud e Nord: Uno sguardo sulla corrispondenza epistolare attorno a Paula Gonzaga e Leonhard di Gorizia*. In: Sergio Tavano (ed.): La contea dei Goriziani nel medioevo (La clessidra di Clio. Collana di testi e studi storici 23). Gorizia: LEG 2002. S. 207–226. (Übersetzung des Beitrags Millstatt 2000)
72. *Briefe um Paula und Leonhard von Görz aus dem Staatsarchiv von Mantua*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten 2001. Salzburg 2002. S. 26–49.
73. *Briefe zwischen Süd und Nord. Einblicke in die Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: Franz Nikolasch (Hrsg.): Tagungsbericht des Symposiums zur Geschichte von Millstatt und Kärnten.

Die Grafen von Görz. 22.–23. Juni 2000. Salzburg 2001. S. 143–147.

74. *Briefe zwischen Süd und Nord: Vielsprachigkeit und Umgangstöne in der Korrespondenz der Gonzaga mit dem Hause Görz*. In: Circa 1500. Landesausstellung 2000 Mostra storica. Leonhard und Paola. Ein ungleiches Paar. De ludo globi. Vom Spiel der Welt. An der Grenze des Reiches. Ausstellungskatalog. Genève/Milano: Skira 2000. S. 13–15.

It. Übersetzung: *Lettere tra sud e nord: pluralità linguistica e modi di conversazione nella corrispondenza dei Gonzaga con il casato dei Gorizia*. In: 1500 circa. Leonardo e Paola. Una coppia diseguale. De ludo globi. Il gioco del mondo. Alle soglie dell'impero. Ginevra/Milano: Skira 2000. S. 13–15.

75. *Ameisbichl und Läusekopf, Todsündenwinkel und Pfaffensteig: Die Erfassung der Mikrotoponymie in Südtirol – ein Projektbericht*. In: Denkmalpflege in Südtirol – Tutela dei beni culturali in Alto Adige 1998. Hrsg. vom Landesdenkmalamt Bozen. Bozen: Raetia 2000. S. 297–299.

Journal Articles

1. *Katharina von Garai. Gräfin von Görz. Eine bemerkenswerte Fürstin des Mittelalters*. In: Geschichtsverein für Kärnten. Bulletin. 2 (2025) (in print)
2. *100 Jahre Tiroler Heimat – 100 Jahrgänge Tiroler Heimatblätter*. Christina Antenhofer im Gespräch mit Margret Haider. In: Tiroler Heimatblätter (2025) (in print)
3. * *Universale Bildung über alle Sinne. Materielle Kultur, Bücher und die Erziehung von Fürstinnen im 15. Jahrhundert*. In: ZHF 51.4 (2024). S. 601–636. DOI <https://doi.org/10.3790/zhf.2025.393102> **web of science**
4. * *Medieval and early modern gendered power politics from the perspective of material culture*. In: l'homme 36.1 (2025). S. 123–134.
5. * *Inventories as Keys to Exploring Castles as Cultural Heritage*. Gem. mit Elisabeth Gruber-Tokić, Gerald Hiebel, Ingrid Matschinegg, Claudia Posch, Gerhard Rampl. In: open archeology 11.1 (2025). <https://doi.org/10.1515/opar-2024-0026> **web of science**
6. * *Hohensalzburg Digital: Engaging the Public via a Local Time Machine Project*. Gem. mit Ingrid Matschinegg, Walter Brandstätter, Stefan Zedlacher. In: open archeology 11.1 (2025). <https://doi.org/10.1515/opar-2024-0027> **web of science**
7. * *Editorial*. Gem. mit Nadja Krajicek-Seidl. In: Tiroler Heimat (88) 2024. S. 7–9.
8. * *Wechsel bei der Tiroler Heimat. Ein Dank an Richard Schober und Mercedes Blaas*. In: Tiroler Heimat (88) 2024. S. 271–273.
9. *Hohensalzburg digital. Historische Daten zur materiellen Raumausstattung und Raumnutzung erschließen und verlinken*. Gem. mit Ingrid Matschinegg, Walter Brandstätter, Stefan Zedlacher. In: Jahrbuch für Hausforschung in Österreich 5 (2023). S. 140–152.
10. * *Inventarisierung als Praxis. Die semantischen Welten der Burginventare des historischen Tirols*. Gem. mit Elisabeth Gruber-Tokić, Gerald Hiebel, Ingrid Matschinegg, Claudia Posch, Gerhard Rampl. In: Tiroler Heimat 87 (2023). S. 81–100. **open access**
11. * *Eine schöne und kühne Frau. Katharina von Garai, Gräfin von Görz, zwischen familiären Netzwerken und Konflikten*. In: Tiroler Heimat 87 (2023). S. 11–55.
12. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: Tiroler Heimat (87) 2023. S. 7–9.
13. * *Raumnarrative und Personenkonstruktionen in Inventaren und Testamenten des Spätmittelalters*. In: helden. heroes. héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen 10 (2023). S. 5–15. DOI: [10.6094/helden.heroes.heros./2023/RMR](https://doi.org/10.6094/helden.heroes.heros./2023/RMR) **open access**
14. *Materialitäten des Todes, des Sterbens und der Lebenden. Zugänge und Perspektiven*. In: Romedio Christina Antenhofer | Publications 2025

Schmitz-Esser/Katharina Zeppezauer Wachauer (Hrsg.): *Death Matters – Dead Matter. Materialität und Immaterialität des Todes im Mittelalter* (Beihefte zur Mediaevistik) 28 (2023). S. 225–239.

15. *Auf den Spuren des Badens im Spätmittelalter*. In: *Damals* 12 (2022). S. 45–46.

16. * *Witwen und ihre Netzwerke. Beziehungen, Handlungsräume und Geschäfte der Viridis Visconti am Beispiel des Verzeichnisses ihres Urkundenarchivs (nach 1407)*. In: *Tiroler Heimat* 86 (2022). S. 11–42.

Rezensiert: im *Deutschen Archiv* 79 (2023) 243 von Herwig Weigl

17. * *Editorial*. gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* 86 (2022). S. 7–9.

18. * *Editorial. Inventories as Texts and Artefacts. Methodological Approaches and Challenges*. In: *Inventare als Texte und Artefakte: Methodische Herangehensweisen und Herausforderungen. Inventories as Texts and Artefacts. Methodological Approaches and Challenges*. Themenband (dt./engl.) der *ÖZG* 32.3 (2021). S. 7–18. DOI: doi.org/10.25365/oezg-2021-32-3-1 **open access**

19. * *Inventare als Korrektiv des „männlichen Blicks“ auf Burgen. Eine Spurensuche entlang italienischer Brautschatzinventare und der Inventare von Schoss Bruck bei Lienz*. Gem. mit Ingrid Matschinegg. In: *Inventare als Texte und Artefakte: Methodische Herangehensweisen und Herausforderungen. Inventories as Texts and Artefacts. Methodological Approaches and Challenges*. Themenband (dt./engl.) der *ÖZG* 32.3 (2021). S. 165–178. DOI: doi.org/10.25365/oezg-2021-32-3-9 **open access**

20. *Menschen – Dinge – Burgen. Zwei Projekte an der Universität Salzburg*. In: *ÖGL* 4 (2021). S. 496–498.

21. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* 85 (2021). S. 7–9.

22. * *Inventories as Material and Textual Sources for Late Medieval and Early Modern Social, Gender and Cultural History (14th–16th centuries)*. In: *MEMO. Medieval and Early Modern Material Culture* 7 (2020). S. 22–46. DOI: [10.25536/20200702](https://doi.org/10.25536/20200702) **open access**

23. * *Fürstliche Körper und ihre Fortpflanzungsfähigkeit als Politikum: Begutachtungsformen im Kontext dynastischer Heiratspolitik (15.–16. Jh.)*. Gem. mit Elena Taddei. In: *ÖZG* 31.3 (2020). S. 28–53. DOI: <https://doi.org/10.25365/oezg-2020-31-3-3> **open access**

24. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* 84 (2020). S. 9–10.

25. * *em. o. Univ.-Prof. Dr. Josef Riedmann zum 80. Geburtstag*. Gem. mit Mercedes Blaas und Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (84) 2020. S. 349–351.

26. * *100 Jahre Regionalgeschichtsforschung im historischen Tirol. Projektskizze*. Gem. mit Emanuele Curzel/Joachim Gatterer/Kurt Scharr/Michael Span. In: *Tiroler Heimat* 84 (2020). S. 347–348.

27. *Kulturelles Erbe und die Rolle der Archive*. In: *Scrinium. Zeitschrift des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare* 74 (2020). S. 9–21.

28. * *Cento anni di ricerca storica regionale nel Tirolo storico. Qualche appunto sui progetti in corso*. Gem. mit Emanuele Curzel/Joachim Gatterer/Kurt Scharr/Michael Span. In: *Studi Trentini. Storia* 99.2 (2020). S. 517–518.

29. * *Das Brautschatzinventar der Paula Gonzaga, verh. Gräfin von Görz. Edition und Kommentar*. In: *TH. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols* 83 (2019). S. 11–57.

30. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (83) 2019. S. 7–9.

31. * Christina Antenhofer/Elisabeth Gruber/Gabriele Schichta: *Von Truhen und Schätzen. Ein Gespräch mit Christina Antenhofer*. In: *MEMO. Medieval and Early Modern Material Culture* 3 (2018): Object Links, doi: [10.25536/20180301](https://doi.org/10.25536/20180301). **open access**

32. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (82) 2018. S. 7–8.

33. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (81) 2017. S. 7–8.

34. * *Krankheit und Körper in den theologischen Debatten des Hochmittelalters: Guibert von Nogent (ca. 1055–1125) und sein Reliquientraktat*. In: *Virus. Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin* 15 (2016). S. 35–54. DOI: [10.1553/virus15s035](https://doi.org/10.1553/virus15s035) **open access**
35. * *Editorial*. Gem. mit Richard Schober. In: *Tiroler Heimat* (80) 2016. S. 5–6.
36. *Flurnamengeschichten Vinschgau – Pustertal*. In: *Zeitschrift für Kultur und Entwicklung im Alpenraum (Mythos Berg)* (143) 2015. S. 12–14.
37. *Emotions in the Correspondence of Bianca Maria Sforza*. In: Heinz Noflatscher/Michael A. Chisholm/Bertrand Schnerb (Hrsg.): *Maximilian I. 1459–1519. Wahrnehmung – Übersetzungen – Gender*. Innsbrucker Historische Studien 27 (2011). S. 267–286.
38. * *Emozionalità nella storia. Riflessioni sullo sfondo di Storia e Psicoanalisi e La scrittura della storia di Michel de Certeau*. In: *Discipline filosofiche* XVIII/1 (2008). pp. 83–99.
39. * „Wir stecken bis zu den Augen im Schlamm.“ *Der Briefwechsel der Markgrafen Gonzaga von Mantua (ca. 1475–1500) als mögliche Quelle für Krankheitserfahrungen*. In: *Medikale Kulturen. bricolage* 5 (2008). S. 70–94.
40. „Mugen eur lieb hinfur als ain ersten mit eurm gemahell in guter vernuftiger und rusamer lieb sten“. *Rollenerwartungen und Konflikte am Beispiel der Ehe von Paula de Gonzaga und Leonhard von Görz*. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): *Politik – Konflikt – Gewalt*. Innsbrucker Historische Studien 25 (2007). S. 13–33.
41. *Himbeerlaub und Hudderwirt. Flurnamen in Südtirol*. In: *Einblick. Das Magazin des Südtiroler Kulturinstitutes* 3 Jänner (2003). S. 9.
42. * *Schnattertür und Läusekopf, Todsündenwinkel und Lauterfresserloch: Die Erfassung der Mikrotoponyme in Südtirol*. In: *ÖNF* 29/3 (2001). S. 5–15.
43. *Vom kalten Brunn, dem russischen Brandl, dem Mullsteigile und anderen Namen: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Gsies*. In: *Gsieser Gemeindeblatt* 4 Dezember (2001). S. 50–52.
44. *Schnattertür und Lauterfresserloch, Krabichl und Katzenstock: Flurnamenerhebung in der Gemeinde Vintl*. In: *Gemeindebote Vintl* 25 Jänner – März (2001). S. 21–22.
45. „*Illustris et excellens domine, frater et fili carissime...*“ *Einblicke in eine lateinische Familienkorrespondenz der Renaissance*. In: *Latein Forum. Zeitschrift für Latein-, Griechisch- und GeschichtelehrerInnen* 40 Mai (2000). S. 53–66.
46. *Wenn aber die uralte Zeit noch irgendwo haftet in der neuen, so ist es in der Benennung der Dorffluren. (Jacob Grimm). Bericht aus der Praxis des Flurnamensammelns*. In: *Der Tiroler Chronist* 75 Juni (1999). S. 10–12.
47. *Was ist „normal“ bei Herodot? Die Spiegelung des Fremden an der Norm*. In: *Arunda* 47 (1998). Aus der Norm. S. 47–52.

Reviews in Journals

(**Renaissance Quarterly*, **Journal for the Study of Early Modern Women and Gender*, **Historische Zeitschrift*, **Zeitschrift für Historische Forschung*, **Mediävistik*, **Feministische Studien*, **l’homme*, **Deutsches Archiv*, **Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, **Tiroler Heimat*¹, **Geschichte und Region*, **Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*, **iasl-online*, *H-Soz-*

¹ since 2016 peer reviewed

1. Tracy Chapman Hamilton: *Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie of Brabant (1260–1321)*. London / Turnhout: Harvey Miller Publishers, 2019 (Erscheint im AKG).
2. * Ondřej Schmidt: *Briefe vom Kaiserhof. Die letzten Luxemburger in der diplomatischen Korrespondenz aus dem Archiv der Gonzaga von Mantua (1380–1436)*. Brno 2022. In: DA 80 (2024). S. 268–269. **(web of science)**
3. * Stefanie Fabian / Mareike Fingerhut-Säck (Hrsg.): *Der Mensch in der Neuzeit. Alltag – Körper – Emotionen. Festschrift für Eva Labouvie zum 65. Geburtstag*. Wien / Köln: Böhlau 2022. In: ZHF 51 (2024). S. 144–146. **(web of science)**
4. Gabriela Signori / Claudia Zey: *Regentinnen und andere Stellvertreterfiguren. Vom 10. bis zum 15. Jahrhundert (Schriften des Historischen Kollegs Kolloquien 111)*, Berlin / Boston: de Gruyter 2023. In: ZWLG 83 (2024). S. 404–407.
5. * Charlotte Katharina Kempf, *Materialität und Präsenz von Inkunabeln. Die deutschen Erstdrucker im französischsprachigen Raum bis 1500 (Forum historische Forschung. Mittelalter, Bd. 1)*. Stuttgart, Kohlhammer 2020. In: HZ 319 (2024). S. 169–170. **(web of science)**
6. * Katherine French: *Household Goods and Good Households in Late Medieval London*. Philadelphia 2021. In: *Early Modern Women* 18.2 (2024). S. 376–379. **(web of science)**
7. * Wojtek Jezierski: *Risk, Emotions, and Hospitality in the Christianization of the Baltic Rim, 1000–1300. (Early European Research, Vol. 17.)* Turnhout, Brepols 2022. 358 S. In: HZ 318.2 (2024). S. 441–442. **(web of science)**
8. * Michele Savonarola: *A Mother's Manual for the Women of Ferrara. A Fifteenth-Century Guide to Pregnancy and Pediatrics*. London: University of Chicago Press 2022. In: HZ 318.2 (2024). S. 450–451. **(web of science)**
9. *Frauen des Mittelalters im Fokus: Rezension zu Janina Ramirez: Femina. Eine neue Geschichte des Mittelalters aus Sicht der Frauen*. Berlin: Aufbau 2023. In: *Damals* 56.1 (2024). S. 56.
10. *Walter Landi: *D'azzurro, rosso e argento. Il linguaggio dell'araldica e lo stipo dei Wolkenstein*. Trento 2021. In: TH 87 (2023). S. 279–280.
11. * „Poi che non vi posso vedere, faremo con lettera“. *Epistole di Ser Lapo Mazzei a Francesco Datini (1390–1410)*, hg. von Gloria Camesasca (Istituto storico italiano per il medio evo. *Fonti per la storia dell'Italia medievale*. Antiquitates 55). Roma 2021. In: DA 79.1 (2023). S. 289–290. **(web of science)**
12. * Klaus Malettke: *Katharina von Medici. Frankreichs verkannte Königin*. Paderborn 2020. In: *Renaissance Quarterly* 75.4 (2022). S. 1387–1389. doi:10.1017/rqx.2022.386 **(web of science)**
13. Rainer Loose (Hrsg.): *Hezilo und die Freien von Tschengls. Von Kanzlern, rätischen Urkunden, Freien im Vintschgau und einer adeligen Grablege (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 49)*. Innsbruck: Wagner 2021. In: ZWLG 82 (2023). S. 541–542.
14. * Wolfgang P. Muller: *Marriage Litigation in the Western Church, 1215–1517*. Cambridge, Cambridge University Press 2021. In: HZ 316 (2023). S. 449–450. **(web of science)**
15. Gustav Pfeifer / Kurt Andermann (Hrsg.): *Soziale Mobilität in der Vormoderne. Historische Perspektiven auf ein zeitloses Thema (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs / Pubblicazioni dell'archivio provinciale di Bolzano 48)*. Innsbruck 2020. In: ZWLG 81 (2022). S. 493–495.
16. * Guibert von Nogent. *Monodiae – ‚Einzelgesänge‘. Bekenntnisse und Memoiren eines Abtes aus*

- Nordfrankreich. 2 Teilbde. Lateinisch – Deutsch. Eingeleitet, übers. und hg. von Reinhold Kaiser / Anne Liebe (Fontes Christiani 77, 1–2). Freiburg / Basel / Wien 2019. In: DA 78.2 (2022). S. 736–737 **(web of science)**
- 17.* Delgado, Mariano / Volker Leppin (Hrsg.): Bilder, Heilige und Reliquien. Beiträge zur Christentumsgeschichte und zur Religionsgeschichte (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 28). Basel / Stuttgart 2020. In: ZHF 49.3 (2022). S. 479–481. **(web of science)**
 - 18.* Stephan Conermann / Harald Wolter-von dem Knesebeck / Miriam Quiring (Hrsg.): Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter. Funktion, Wirkung und Spannungsfelder von okkultem Wissen, verborgenen Räumen und magischen Gegenständen (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 15.). Berlin/Boston: De Gruyter 2021. In: HZ 315.1 (2022). S. 181–183. **(web of science)**
 - 19.* Francisco Chacón Jiménez / Gérard Delille (Hrsg.): Marriages and Alliance. Dissolution, Continuity and Strength of Kinship (ca. 1750–ca. 1900) (Viella Historical Research 13). Roma: viella 2018. In: ZHF 48.1 (2021). S. 202–204 **(web of science)**
 - 20.* Sara Ritchey/Sharon Strocchia (Hrsg.): Gender, Health, and Healing, 1250–1550 (Premodern Health, Disease, and Disability.). Amsterdam: Amsterdam University Press 2020. In: HZ 313 (2021). S. 493–494. **(web of science)**
 - 21.* Andreas Bihrer/Miriam Czock/Uta Kleine (Hrsg.): Der Wert des Heiligen. Spirituelle, materielle und ökonomische Verflechtungen (Beiträge zur Hagiographie 23.). Stuttgart: Steiner 2020. In: HZ 313 (2021). S. 475–476. **(web of science)**
 - 22.Sigrid Hirbodian, Andreas Schmauder, Petra Steymans-Kurz (Hrsg.): Materielle Kultur und Sozialprestige im Spätmittelalter. Führungsgruppen in Städten des deutschsprachigen Südwestens (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde 82), Ostfildern: Thorbecke 2019. In: ZWLG 80 (2021). S. 568–570.
 - 23.Gustav Pfeifer (Hrsg.): Innichen im Früh- und Hochmittelalter. Historische und kunsthistorische Aspekte / San Candido dall’alto Medioevo al Duecento. Aspetti di storia e storia dell’arte. (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 47). Innsbruck: Wagner 2019. In: ZWLG 80 (2021). S. 562–564.
 - 24.Gustav Pfeifer (Hrsg.): Herzog Friedrich IV. von Österreich. Graf von Tirol 1406–1439. Akten der internationalen Tagung Landesmuseum Schloss Tirol 19./20. Oktober 2017 (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesmuseums Schloss Tirol 2). Bozen: Athesia 2018. In: ZWLG 80 (2021). S. 594–596.
 - 25.Walter Koch unter Mitwirkung von Klaus Höflinger, Joachim Spiegel, Christian Friedl und Katharina Gutermuth (Hrsg.): Die Urkunden Friedrichs II. 1222–1226. Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser. Band 14, Teil 5 1 und 2 (MGH Diplomata regum et imperatorum Germaniae, Tomus 14, pars 5, 1+2). Wiesbaden: Harrassowitz 2017. In: IHS 33 (2021). S. 289–291.
 - 26.* Christine Shaw: Isabella d’Este. A Renaissance Princess (Routledge Historical Biographies). London: Routledge 2019. In: ZHF 47.3 (2020). S. 509–511. **(web of science)**
 27. Sabine von Heusinger / Susanne Wittekind (Hrsg.): Die materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und früher Neuzeit (Städteforschung 100). Wien / Köln / Weimar: Böhlau 2019. In: Mitteilungen der Residenzenkommission 9 (2020). S. 99–101.
 - 28.* Doppelrezension: Sabine Weiss: Maximilian I. Habsburgs faszinierender Kaiser. Innsbruck: Tyrolia 2018. 400 S. – Michael Forcher / Christoph Haidacher (Hrsg.): Kaiser Maximilian I. Tirol Österreich Europa 1459–1519. Haymon: Innsbruck 2018. 216 S. In: TH 84 (2020). S. 358–360.
 - 29.* Duncan Hardy: Associative Political Culture in the Holy Roman Empire. Upper Germany, 1346–1521 (Oxford Historical Monographs). Oxford/New York: Oxford UP 2018. In: HZ 310 (2020). S. 481–482. **(web of science)**
 - 30.* Claudia Jarzebowski: Kindheit und Emotion. Kinder und ihre Lebenswelten in der europäischen

Frühen Neuzeit. Oldenbourg: De Gruyter 2018. In: ZHF 46.4 (2019). S. 706–708. **(web of science)**

31. * Erziehung und Bildung am Hof der Pommern: Dörthe Buchhester: Die Familie der Fürstin. Die herzoglichen Häuser der Pommern und Sachsen im 16. Jahrhundert. Erziehung, Bücher, Briefe (Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit 15). Frankfurt a. Main: Peter Lang 2015. 341 S. In: IASL online: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=4070.
32. * Hansjörg Rabanser: Der Lauterfresser. Der Hexenprozess gegen Matthäus Perger in Rodeneck und seine Rezeption (Schlern-Schriften 370). Innsbruck 2018. In: Geschichte und Region 28.2 (2019). S. 159–163.
33. * Werner Paravicini: Ehrenvolle Abwesenheit. Studien zum adligen Reisen im späteren Mittelalter. Gesammelte Aufsätze, hrsg. v. Jan Hirschiegel/Harm von Seggern, Ostfildern 2017. In: ZHF 46 (2019). S. 310–312. **(web of science)**
34. * Herwig Wolfram: Das Römerreich und seine Germanen. Eine Erzählung von Herkunft und Ankunft, Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2018. In: TH 83 (2019). S. 302–304.
35. * Andreas Bihrer/Gerhard Fouquet (Hrsg.): Bischofsstadt ohne Bischof? Präsenz, Interaktion und Hoforganisation in bischöflichen Städten des Mittelalters (1300–1600) (Residenzenforschung Neue Folge 4). Ostfildern: Thorbecke 2017. In: TH 83 (2019). S. 306–308.
36. * Chiara Buss/Daniela Ferrari (Hrsg.): I Gonzaga. Cavalieri, vesti, argenti, vino. Mailand: Silvana 2016. In: TH 83 (2019). S. 304–306.
37. Gustav Pfeifer/Kurt Andermann: Burgkapellen. Formen – Funktionen – Fragen. Akten der Internationalen Tagung Brixen, Bischöfliche Hofburg und Cusanus-Akademie. 2.–5. September 2015 (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 42). Innsbruck: Wagner 2018. In: ZWLG 78 (2019). S. 457–460.
38. Gustav Pfeifer (Hrsg.): 1317 – Eine Stadt und ihr Recht. Meran in Mittelalter. 1317 – Una città e il suo diritto. Merano nel Medioevo (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'archivio provinciale di Bolzano 43). Bozen: Athesia 2018. In: ZWLG 78 (2019). S. 607–610.
39. * Doppelrezension: Charlotte-Rose Millar: Witchcraft, the Devil, and Emotions in Early Modern England (Routledge Research in Early Modern History). London/New York: Routledge 2017, 230 S. – Laura Kounine/Michael Ostling (Hrsg.): Emotions in the History of Witchcraft (Palgrave Studies in the History of Emotions). London: Palgrave Macmillan 2016, 321 S. In: ZHF 45.3 (2018). S. 554–558. **(web of science)**
40. * Susanna Burghartz/Lucas Burkart/Christine Göttler (Hrsg.): Sites of Mediation. Connected Histories of Places, Processes, and Objects in Europe and Beyond, 1450–1650 (Intersections. Interdisciplinary Studies in Early Modern Culture 47). Leiden/Boston: Brill 2016, 410 S. In: ZHF 45.1 (2018). S. 165–167. **(web of science)**
41. Christian Hesse/Regula Schmid/Roland Gerber (Hrsg.): Eroberung und Inbesitznahme. Die Eroberung des Aargaus 1415 im europäischen Vergleich, Ostfildern: Thorbecke, 2017, 311 S. In: H-Soz-Kult, 11.09.2018. www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-26359
42. Elisabeth Gruber/Christina Lutter/Oliver Jens Schmitt: Kulturgeschichte der Überlieferung im Mittelalter. Quellen und Methoden zur Geschichte Mittel- und Südosteuropas (UTB 4554). Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2017, 510 S. In: ZWLG 77 (2018). S. 439–441.
43. * Jacques Le Goff: Geschichte ohne Epochen? Darmstadt: Philipp von Zabern 2016. 188 S. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 36 (2018). S. 281–282. **(web of science)**
44. * Oren Jason Margolis: The Politics of Culture in Quattrocento Europe. René of Anjou in Italy (Oxford Historical Monographs). Oxford (GB): Oxford University Press 2016. 222 S. In: ZHF 44 (2017). S. 555–557. **(web of science)**

45. * Jan Keupp/Romedio Schmitz-Esser (Hrsg.): Neue alte Sachlichkeit. Studienbuch Materialität des Mittelalters. Ostfildern: Thorbecke 2015. 376 S. In: HZ 305/2 (2017). S. 520–521. **(web of science)**
46. Christina Schmid/Gabriele Schichta/Thomas Kühtreiber/Kornelia Holzner-Tobisch (Hrsg.): Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und Früher Neuzeit (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 2). Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2015. 541 S. In: ZWLG 76 (2017). S. 445–447.
47. * Helmut Rizzolli/Federico Pigozzo: Der Veroneser Währungsraum. Verona und Tirol (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 8). Bozen: Athesia 2015. 729 S. In: TH 81 (2017). S. 258–260.
48. * Genealogisch-heraldisches Adelslexikon von Tirol und Vorarlberg, verfasst von Joseph Sebastian Kögl († 1856), für den Druck bearbeitet und in 2 Bänden herausgegeben von Olaf Stanger (Schlern-Schriften 364/I-II). Innsbruck: Wagner 2015. 1.248 S., rund 1.200 Wappenabbildungen. In: TH 81 (2017). S. 277–279.
49. * Arndt Brendecke (Hrsg.): Praktiken der Frühen Neuzeit. Akteure – Handlungen – Artefakte (Frühneuzeit-Impulse 3). Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2015. 714 S. In: TH 81 (2017). S. 275–277.
50. * Christine Zucchelli/Irmeli Wopfner: Anno 1613 von Tirol nach Rom. Die abenteuerliche Pilgerfahrt des Doktor Hippolyt Guarinoni. Innsbruck/Wien: Tyrolia 2016. 304 S. In: TH 81 (2017). S. 274–275.
51. * Konstantin Moritz A. Langmaier: Erzherzog Albrecht VI. von Österreich (1418–1463). Ein Fürst im Spannungsfeld von Dynastie, Regionen und Reich (Regesta Imperii – Beihefte: Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters 38). Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2015. 767 S. In: HZ 304/1 (2017). S. 214–215. **(web of science)**
52. Wilfried Hartmann/Isolde Schröder/Gerhard Schmitz (Hrsg.): Die Konzilien der karolingischen Teilreiche 875–911 (MGH Concilia V). Wiesbaden: Harrassowitz 2012, 2014. XXIX und 736 S. 4°. In: IHS 31 (2017). S. 231.
53. Michael Menzel (Bearb.): Dokumente zur Geschichte des deutschen Reiches und seiner Verfassung 1336–1339 (MGH Constitutiones et acta publica imperatorum et regum VII.I). Wiesbaden: Harrassowitz 2013. XLVII und 490 S. 4°. In: IHS 31 (2017). S. 232–233.
54. Nikolaus Hofer (Hrsg.): Der Schatzfund von Wiener Neustadt. Horn: Berger 2014. 495 S. mit ca. 1.300 meist farbigen Abbildungen, Hardcover inkl. E-Book-Version. In: IHS 31 (2017). S. 233–235.
55. * Verona ↔ Tirol. Kunst und Wirtschaft am Brennerweg bis 1516 (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 7). Hrsg. von der Stiftung Bozner Schlösser. Bozen: Athesia 2015. 345 S., zahlreiche Farabbildungen. In: TH 80 (2016). S. 218–220.
56. * Carla Meyer/Sandra Schultz/Bernd Schneidmüller (Hrsg.): Papier im mittelalterlichen Europa: Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7). Berlin: De Gruyter 2015. VI, 330 S., 63 Abb. In: TH 80 (2016). S. 216–218.
57. * Nina Stainer: Anna Stainer-Knittel Malerin, Innsbruck: Wagner 2015. 96 S. zahlreiche Farabbildungen. In: TH 80 (2016). S. 226–227.
58. Claudia Zey (Hrsg.): Mächtige Frauen? Königinnen und Fürstinnen im europäischen Mittelalter (11.–14. Jahrhundert). Unter Mitarbeit von Sophie Caflisch und Philippe Goriadis (Vorträge und Forschungen/Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte 81). Ostfildern: Thorbecke 2015. 487 Seiten, 5 Abbildungen, schwarz-weiß. In: ZWLG 75 (2016). S. 395–397.
59. * Doppelrezension: Hauke Petersen: Geburt, Taufe und Kirchgang in der Fürstenwelt des Alten Reichs. Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang 2013. 517 S. – Adrian Wilson: Ritual and Conflict. The Social Relations of Childbirth in Early Modern England (The History of Medicine in Context). Farnham/Burlington: Ashgate 2013. VI u. 261 S. In: ZHF 43/2 (2016). S. 395–399. **(web of science)**
60. * Gustav Pfeifer/Kurt Andermann (Hrsg.): Ansitz – Freihaus – corte franca. Bauliche und rechtsgeschichtliche Aspekte adeligen Wohnens in der Vormoderne. Akten der Internationalen

Tagung in der Bischöflichen Hofburg und in der Cusanus-Akademie zu Brixen, 7. bis 10. September 2011 (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 36). Innsbruck: Wagner 2013. 528 S., zahlreiche Abbildungen. In: ZHF 43/1 (2016). S. 73–75. **(web of science)**

61. * Susanne Rau: Räume der Stadt. Eine Geschichte Lyons 1300–1800. Frankfurt/New York: Campus 2014. 572 S., div. Abbildungen und Tabellen. In: ZHF 43/1 (2016). S. 69–71. **(web of science)**
62. * Benjamin Müsegades: Fürstliche Erziehung und Ausbildung im spätmittelalterlichen Reich. (Mittelalter-Forschungen 47). Ostfildern: Thorbecke 2014. 362 S. In: HZ 302/2 (2016). S. 494–495. **(web of science)**
63. Horst Ackermann: Iwein der Löwenritter. Ein romanischer Bilderzyklus auf Schloss Rodeneck (Südtirol) im Lichte alter Mythen. Innsbruck: Wagner 2014. 79 S., zahlreiche farbige Abb. In: TH 79 (2015). S. 304.
64. Giovanna Tonelli: Affari e lussuosa sobrietà. Traffici e stili di vita dei negozianti milanesi nel XVII secolo (1600–1659). Milano: Franco Angeli 2012. 188 S. In: IHS 30 (2015). S. 213–215.
65. Wolfgang Haubrichs/Patricia Oster (Hrsg.): Zwischen Herrschaft und Kunst. Fürstliche und adlige Frauen im Zeitalter Elisabeths von Nassau-Saarbrücken (14.–16. Jh.) (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung 44). Saarbrücken 2013. In: ZWL 74 (2015). S. 417–419.
66. * Katherine A. Mclver (Hrsg.): Wives, Widows, Mistresses, and Nuns in Early Modern Italy. Making the Invisible Visible through Art and Patronage (Women and Gender in the Early Modern World). Farnham/Surrey/England/Burlington, VT 2012. 267 S. Zahlreiche Abbildungen. In: ZHF 42/1 (2015). S. 140–142. **(web of science)**
67. Matthias Müller/Karl-Heinz Spieß/Udo Friedrich (Hrsg.): Kulturtransfer am Fürstenhof. Höfische Austauschprozesse und ihre Medien im Zeitalter Kaiser Maximilians I. Berlin: Lukas Verlag für Kunst- und Geistesgeschichte 2013. In: H-Soz-Kult, 27.01.2015.
68. * Andrea Moudarres/Christiana Purdy Moudarres (Hrsg.): New Worlds and the Italian Renaissance. Contributions to the History of European Intellectual Culture. Leiden/Boston: Brill 2012. 337 S. In: ZHF 41/4 (2014). S. 715–717. **(web of science)**
69. * Matthew A. Vester: Renaissance Dynasticism and Apanage Politics. Jacques de Savoie-Nemours, 1531–1585 (Early Modern Studies 9). Kirksville MO: Truman State University Press 2012. 290 S. In: ZHF 41/3 (2014). S. 515–517. **(web of science)**
70. * Barbara Hammes: Ritterlicher Fürst und Ritterschaft. Konkurrierende Vergegenwärtigung ritterlich-höfischer Tradition im Umkreis südwestdeutscher Fürstenhöfe 1350–1450. Stuttgart: Kohlhammer 2011. In: ZHF 41/3 (2014). S. 475–477. **(web of science)**
71. Heidi Hintner/Donatella Trevisan/Luise F. Pusch (eds.): Frauen an der Grenze. 13 Frauenbiographien aus Süd- und Osttirol und dem Trentino/Donne di frontiera. 13 biografie di donne tirolesi e trentine. Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2012. 204 pp. In: Contemporary Austrian Studies 23 (2014). S. 327–330.
72. Reinhard Schneider: Vom Dolmetschen im Mittelalter. Sprachliche Vermittlung in weltlichen und kirchlichen Zusammenhängen (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 72). Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2012. In: IHS 29 (2013). S. 289–291.
73. * Sabine Weiss: Die vergessene Kaiserin. Bianca Maria Sforza. Kaiser Maximilians zweite Gemahlin. Innsbruck/Wien: Tyrolia 2010. 320 S. 241 Abb. In: DA 69/1 (2013). S. 301–302. **(web of science)**
74. * Helga Hübner/Eva Regtmeier: Maria de' Medici. Eine Fremde. Florenz – Paris – Brüssel – London – Köln (Dialoghi/Dialogues. Literatur und Kultur Italiens und Frankreichs 14). Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang 2010, 257 S. 8 Abb. geb. In: ZHF 39/4 (2012). S. 720–722. **(web of science)**
75. * Lynne Tatlock (Hrsg.): Enduring Loss in Early Modern Germany. Cross Disciplinary Perspectives

- (Studies in Central European Histories L). Leiden/Boston: Brill 2010. 476 S. In: ZHF 39/3 (2012). S. 500–502. **(web of science)**
76. * Volker Reinhardt: Der Göttliche. Das Leben des Michelangelo. Biographie. München: C.H. Beck 2010. In: ZHF 39/3 (2012). S. 513–515. **(web of science)**
 77. Krieg – Wucher – Aberglaube: Hans Vintler und Schloss Runkelstein (Runkelsteiner Schriften zur Kulturgeschichte 3). Hrsg. von der Stiftung Bozner Schlösser. Bozen: Athesia 2011. In: ZWLG 71 (2012). S. 533–535.
 78. Karl Brunner: Umgang mit Geschichte. Gesammelte Aufsätze zu Wissenschaftstheorie, Kultur- und Umweltgeschichte (MIÖG Ergänzungsband 54). Wien/München: Böhlau – Oldenbourg 2009. In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28). Innsbruck/Wien/Bozen 2012. S. 409–410.
 79. Hans K. Schulze: Die Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu. Die griechische Kaiserin und das römisch-deutsche Reich 972–991 (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Sonderband). Hannover: Hahn 2007. 119 Seiten. 19 Abbildungen. In: Elena Taddei/Michael Müller/Robert Rebitsch (Hrsg.): Migration und Reisen. Mobilität in der Neuzeit (Innsbrucker Historische Studien 28). Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2012. S. 369–371.
 80. Gustav Pfeifer/Kurt Andermann (Hrsg.): Die Wolkensteiner. Facetten des Tiroler Adels in Spätmittelalter und Neuzeit (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs/Pubblicazioni dell'Archivio Provinciale di Bolzano 30). Innsbruck: Wagner 2009. 500 Seiten. Zahlreiche Abbildungen. In: ZWLG 70 (2011). S. 623–624.
 81. ...auf dem schönsten Plateau....Pfalzen. Landschaft – Kultur – Geschichte. Hrsg. von Stefan Lechner unter Mitarbeit des Bildungsausschusses Pfalzen. Brixen: A. Weger 2010. 382 S., zahlreiche Abbildungen. In: Tiroler Heimat 74 (2010). S. 279–280.
 82. Joachim Gatterer: „rote milben im gefieder“. Sozialdemokratische, kommunistische und grün-alternative Parteipolitik in Südtirol. Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2009. 244 S., zahlr. Abb. In: TH 74 (2010). S. 277–278.
 83. * Ulrich Kniefelkamp/Kristian Bosselmann-Cyran (Hrsg.): Grenze und Grenzüberschreitung im Mittelalter. 11. Symposium des Mediävistenverbandes vom 14. bis 17. März 2005 in Frankfurt an der Oder. Berlin: Akademie Verlag 2007. XI + 517 S. 39 Abb. In: Mediävistik 23 (2010). S. 323–326.
 84. * Dale Kent: Friendship, Love, and Trust in Renaissance Florence, Cambridge/London: Harvard University Press 2009. 268 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 506–508. **(web of science)**
 85. * Susanne Helene Betz: Von Innerösterreich in die Toskana. Erzherzogin Maria Magdalena und ihre Heirat mit Cosimo de' Medici (Beiträge zur Neueren Geschichte Österreichs 25). Frankfurt a. Main: Peter Lang 2008. 329 S. In: ZHF 37/3 (2010). S. 529–531. **(web of science)**
 86. * Desirée Barlava (Hrsg.): Die Lebensbeschreibungen Bischof Burchards von Würzburg. Vita antiquior – Vita posterior – Vita metrica (MGH Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi 76). Hannover: Hahn 2005. 277 S. In: Mediävistik 22 (2009). S. 382–384.
 87. * Claudia Opitz/Brigitte Studer/Frédéric Sardet (Hrsg.): Häusliche Gewalt. De la violence domestique, Traverse 2 (2005). Zürich: Chronos Verlag 223 S. In: Feministische Studien 26/1 (2008). S. 144–146.
 88. Erika Kustatscher: Die Städte des Hochstifts Brixen im Spätmittelalter. Verfassungs- und Sozialgeschichte von Brixen, Bruneck und Klausen im Spiegel der Personengeschichte (1200–1550) (Veröffentlichungen des Südtiroler Landesarchivs 25/1+2). Innsbruck/Wien/Bozen: Studienverlag 2007. In: TH 72 (2008). S. 287–288.
 89. Zeit – Raum – Innsbruck | Band 9: Stadt-Vielfalten. Die Stadtteile Innsbrucks. Fotodokumente der Sammlung Walter Kreutz, Teil 3. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtarchiv/Stadtmuseum

Innsbruck, 28. September 2007 bis 11. Jänner 2008. 2007. 432 S. mit zahlr., bislang größtenteils unveröffentlichten Abb., brosch. Mit Beiträgen und Katalogtexten von Ulrike Maurer, u.a. Innsbruck: Wagner 2007. In: TH 72 (2008). S. 318.

90. Hannes Obermair/Klaus Brandstätter/Emanuele Curzel (Hrsg.): Dom- und Kollegiatstifte in der Region Tirol – Südtirol – Trentino in Mittelalter und Neuzeit. Collegialità ecclesiastica nella regione trentino-tirolese dal medioevo all'età moderna (Schlern-Schriften 329). Innsbruck: Wagner 2006. 350 Seiten und 16 Bildtafeln mit 20 Farabbildungen. In: TH 71 (2007). S. 217–218.
91. Heinz Noflatscher/Jan Paul Niederkorn (Hrsg.): Der Innsbrucker Hof. Residenz und Höfische Gesellschaft in Tirol vom 15.–19. Jahrhundert (Archiv für österreichische Geschichte 138). Wien: Verlag der ÖAW 2005. In: Robert Rebitsch/Elena Taddei (Hrsg.): Politik – Konflikt – Gewalt (Innsbrucker Historische Studien 25). Innsbruck: Studienverlag 2007. S. 368–369.
92. * *Storiche di ieri e di oggi. Dalle autrici dell'Ottocento alle riviste di storia delle donne.* A cura di Maura Palazzi e Ilaria Porciani. Roma: Viella 2004. In: *l'homme* 17/2 (2006). *Mediterrane Märkte*. S. 170–173.
93. Bruno Mahlknecht: Von großen und kleinen Übeltätern. Hundert „Fälle“ und „Geschichten“ aus Südtiroler Gerichtsakten des 16. Jahrhunderts (Schlern-Schriften 327). Innsbruck 2005. 432 Seiten. 19 Abbildungen. In: TH 70 (2006).
94. Hans Tyroller/Guntram A. Plangg: Die Orts- und Flurnamen von Tösens (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 15). Innsbruck 2003. 40 Seiten. Gerhard Rampl/Guntram A. Plangg: Die Orts- und Flurnamen von Fendels (Arbeitspapiere der Romanistik Innsbruck/Tiroler Namenbuch, Bezirk Landeck 16). Innsbruck 2003. 36 Seiten. In: TH 69 (2005). S. 270–271.
95. * *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450–1500).* A cura di Franca Leverotti. Vol. III. 1461 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Isabella Lazzarini. Roma 2000. 470 S.; *Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca. (1450–1500).* A cura di Franca Leverotti. Vol. VIII. 1468–1471 (Pubblicazioni degli archivi di stato). A cura di Maria Nadia Covini. Roma 2000. 688 S. In: *MIÖG* 111/3–4 (2003). S. 484–485.

Miscellanea

1. *Cheese from Home. Food Parcels of the Renaissance.* In: Irini Athanassakis / Romana Sammern (Hrsg.): *Milk and Honey. Utopias of Plenty.* Salzburg: To Aloni Edition 2022. S. 30–32. DOI: <https://doi.org/10.25598/ToAloni-1> **open access**
 2. *Geleitworte.* Gem. mit Ulrich Leitner/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg. In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Berg & Leute – Tirol als Landschaft und Identität* (Schriften zur Politischen Ästhetik 1). Innsbruck: iup 2014. S. 14–17.
 3. Fünf Katalogartikel (deutsche und italienische Fassung) in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte.* Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.
2. durchgesehene Auflage 2012.

Art. III 5 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga.* S. 247; Art. III 7 *Brief des Kardinals Francesco Gonzaga an seine Mutter Barbara, Markgräfin von Mantua.* S. 248; Art IV 1 *Eberhard schreibt an seine Frau Barbara vom Krieg.* S. 260; Art. IV 3 *Eberhard teilt seinem Schwiegervater Ludovico Gonzaga die Geburt seiner Tochter mit.* S. 261; Art. V 1 c) *Barbara bedauert ihre Schwester Paola.* S. 272–273.

4. Vier Quelleneditionen in: *Von Mantua nach Württemberg: Barbara Gonzaga und ihr Hof. Da Mantova al Württemberg: Barbara Gonzaga e la sua corte*. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Bearb. Peter Rückert in Verbindung mit Daniela Ferrari/Christina Antenhofer/Annekathrin Miegel. Stuttgart: Kohlhammer 2011.

2. durchgesehene Auflage 2012.

Art. 4 *Das Gefolge der Barbara Gonzaga*. S. 322–325; Art. 6 *Graf Eberhard von Württemberg an seine Frau Barbara*. S. 328–329; Art. 8 *Graf Eberhard von Württemberg an seinen Schwiegervater Ludovico Gonzaga*. S. 332–333; Art. 12 *Barbara Gonzaga an ihre Schwester Paola*. S. 340–341.

5. *Einleitung: Wörter im Kopf. Die Organisation der Dialekterhebungen*. In: Josef Duregger/Stefan Felderer/Johanna Müller (Hrsg.): *Teldra Dialektpüch*. Mit Gschichtlan fan Toule auf Audio-CD. Bozen: Edition Raetia 2009. S. 12–15.

6. *Kunst, Kommunikation und Propaganda. Einführung*. In: Elisabeth Walde (Hrsg.): *Bildmagie und Brunnensturz. Visuelle Rhetorik von der klassischen Antike bis zur aktuellen medialen Kriegsberichterstattung*. Innsbruck/Wien/München: Studienverlag 2009. S. 173–175.

7. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Monika Fink u.a. In: Maria Grumiller/Tilman D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2008*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2008. S. 209–214.

8. Sieben Katalogartikel in: Julia Hörmann-Thurn und Taxis (Hrsg.): *Margarete Gräfin von Tirol. Margareta Contessa del Tirolo*. Ausstellungskatalog. Innsbruck: Studienverlag 2007.

Anna von Böhmen und Polen (1290–1313). S. 39; *Boccaccio auf Schloss Tirol*. S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Decamerone*. S. 51; *Giovanni Boccaccio († 1375). Corbaccio-Laberinto d'amore*. S. 52; *Beuteltasche, 16. Jh.* S. 56; *Gürtel, 16. Jh.* S. 56; *Halskette, 15. Jh. (?)*. S. 56–57.

9. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilman D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2007*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2007. S. 176–179.

10. *Politische Kommunikation und die Macht der Kunst*. Gem. mit Gunda Barth-Scalmani u.a. In: Maria Grumiller/Tilman D. Märk (Hrsg.): *Zukunftsplattform Obergurgl 2006*. Forschungsk Kooperationen innerhalb der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck. Innsbruck: iup 2006. S. 87–90.

11. *Geleitwort*. In: Stefan Jocher: *Die Flurnamen des Plosebergs. Sprach- und Kulturgeschichte im Lichte der Flurnamenforschung. Mikrotoponomastik als sprachliches und kulturelles Erbe einer Siedlungslandschaft*. Brixen: Weger 2002. S. 5–6.

Translations

1. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Stefano Zangrando: *Poesie einer Installation. Über Corpus intra* von Stefan Hitthaler (entlang von Heidegger). In: Ulrich Leitner (Hrsg.): *Corpus Intra Muros. Eine Kulturgeschichte räumlich gebildeter Körper* (Edition Kulturwissenschaft). Bielefeld: transcript 2017. S. 491–500.

2. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Daniela Ferrari: *Barbaras Jugend zwischen familiären Banden und politischen Überlegungen*. In: Christina Antenhofer/Axel Behne/Daniela Ferrari/Jürgen Herold/Peter Rückert (Bearb.): *Barbara Gonzaga: Die Briefe/Le Lettere (1455–1508)*. Edition und Kommentar deutsch/italienisch. Stuttgart: Kohlhammer 2013. S. 11–18.

3. *Aus dem Italienischen übersetzt*: Daniela Ferrari: *Das Archivio Gonzaga und die Korrespondenz um Barbara*. In: Ebd. S. 35–37.

4. *Aus dem Französischen übersetzt*: Antoine Artous: *Marx und der Fetischismus. Von der Religionskritik*

zur Kritik der politischen Ökonomie. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 97–112.

5. *Gemeinsam mit Claudia Posch aus dem Italienischen und Englischen übersetzt*: Alfonso M. Iacono: Fetischismus und Substitution. In: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation* (Kultur- und Medientheorie). Bielefeld: transcript 2011. S. 85–96.

Media and Films

1. Mitwirkung als Interviewpartnerin im Dokumentationsfilm *Die Frauen des Bauernkriegs*, Regisseur Martin Betz, ausgestrahlt am 10. Mai 2025 auf ARTE, am 18. Mai auf MDR; am 30. Mai in ORF2. <https://www.youtube.com/watch?v=g0VA8bX07j8>, <https://www.arte.tv/de/videos/117712-000-A/die-frauen-des-bauernkriegs/>
2. Film zum Projekt Hohensalzburg Digital: Welche Geheimnisse birgt die Hohensalzburg? Beitrag bei PM Wissen, Servus TV, ausgestrahlt am 11.01.2024 <https://www.servustv.com/wissen/v/aa7k7frfcpx88egfx50e/>
3. Mitwirkung als Interviewpartnerin in der ORF III Doku & Reportage | Österreich - Die ganze Geschichte Die Meisterdiebin (3/10). Ausstrahlung am 28. Dezember 2023. <https://tvthek.orf.at/profile/Oesterreich-Die-ganze-Geschichte/13895904/Oesterreich-Die-ganze-Geschichte-3-10-Die-Meisterdiebin/14207025?meta=suggestion&query=Folge%203:%20%E2%80%9EDie%20Meisterdiebin%E2%80%9C&pos=1>
4. Filmportraits zur Verleihung des Women in Science Award am 26. Februar 2023 im Rai Sender Bozen, CAMPUS TV und am 2. April 2023 in italienischer Version (RAI tre / Rai Südtirol)
5. Radio Podcast anlässlich des Gastvortrags *Luggage for a life yet to be lived. What objects have to tell us about past lives*. Gastvortrag im Rahmen der Public Lecture Series des Department for Medieval Studies an der CEU, Wien, 25. Jänner 2023. Michal Machalski, für CEU Medieval Radio
6. Von „hawsfraw“ und Hausfrau. Liebe, Beziehungen und die Frauenrolle im Mittelalter. Podcastbeitrag für Culture on Demand, online ab 5. September 2021. https://open.spotify.com/show/2khxFOC7MclK6TguYQXd7m?si=T6NYDW92TvSG-JRLT_ygcA&dl_branch=1
7. Mitwirkung am Filmprojekt *Die Bibel der Hexenjagd – Anselm Bilgri auf der Spur des Hexenhammers* (Dokumentation im Auftrag von SERVUS TV; Regie & Drehbuch Matthias Kessler, mit Anselm Bilgri; ausgestrahlt am 3. Mai 2014).
8. Mitwirkung an der Audio CD *Barbara Gonzaga und ihr Hof* / *Barbara Gonzaga e la sua corte. Briefe und Musik* / *Lettere e musica* (deutsch und italienisch) (Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart und Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart) 2011.
9. Mitwirkung zum Thema Heilige und Reliquien im Filmprojekt *Helden des Glauben* von Peter Beringer für kreuz&quer (ORF); ausgestrahlt am 2. November 2010.
10. Mitwirkung am Dokumentationsfilm *Simon von Taisten* RAI Sender Bozen; wissenschaftliche Betreuung durch Hanns-Paul Ties. Premiere am 3. Dezember 2010 in Bozen.
11. Digitaler Flurnamenatlas Südtirols. Ergebnis des Projekts *Flurnamenerhebung in Südtirol*. Datenbank umfassend 129.037 Datensätze; verknüpft mit den digitalen Luftbildern Südtirols. Redaktion gemeinsam mit Thea Götsch. Gemeinschaftsarbeit des Projektteams. Archiviert im Südtiroler Landesarchiv (Bozen).