

## **FACHBEREICH GERMANISTIK** (Archiv)

### **Gastvorträge u.a. ab Wintersemester 2018/2019 -**

- **Gastvortrag**  
**Prof. Dr. Markus Schiegg (Freiburg i.Ü.)**  
**Flexible Schreiber in der Sprachgeschichte** (4. 6. 2025)
- **Gastvortrag**  
**Aleksandra Šćukanec (Universität Zagreb): Kroat:innen in Österreich:**  
**Fallstudie Salzburg.** (25. 6. 2024)
- **Gastvortrag** (im Rahmen des Research Seminars):  
**Yelena Etaryan (Universität Jerewan, Armenien): „Der Stand der**  
**Germanistik in Armenien“** (19. 6. 2024)
- **Gastvortrag**  
**Prof. Dr. Karin Madlener (ZHAW Winterthur)**  
**Herausforderung im Erwerb räumlicher Sprache im Deutschen &**  
**Implikationen für die DaFZ-Vermittlung** (15. 5.2024)
- **Gastvortrag**  
**Clemens Ruthner (Trinity College Dublin): Schwarze Menschen im**  
**österreichischen Zoo. Peter Altenbergs Ashantee (1897) und das**  
**Black-Austrian Studies-Projekt** (16. 1. 2024)
- **Gastvortrag**  
**Univ.-Prof. Dr. Katrin Lehen (Gießen), Univ.-Prof. Dr. Torsten**  
**Steinhoff (Siegen)**  
**ChatGPT und Co – Digitales Schreiben als Zusammenspiel von Mensch**  
**und Maschine.** (4. 12. 2023)
- **Gastvortrag**  
**Prof. Dr. Freimut Löser (Augsburg)**  
**Von einem Laien für die Laien? Zur ‚Bibel‘ des ‚Österreichischen**  
**Bibelübersetzers‘.** (8. 11. 2023)
- **Gastvortrag**  
**Birgit Lang (University of Melbourne)**  
**Auf Übersetzer setzen. Stefan Zweig, Eden und Cedar Paul: *The World***  
***of Yesterday*.** (19. Juni 2023)
- **Gastvortrag** (im Rahmen des Research Seminars)  
**Scott Spector (University of Michigan/Ann Arbor)**  
**"Ex oriente lux. Mitteleuropäische Zionismen zwischen Ost und**  
**West".** (1. Juni 2023)

- **Gastvortrag**  
**Christin Schellhardt (Universität Potsdam)**  
**Schriftspracherwerb unter mehrsprachigen Bedingungen: Eine Untersuchung der Nominalphrasenstrukturen bei mehr- und einsprachigen Schülerinnen und Schülern** (17. Mai 2023)
- **Gastvortrag**  
**Dr. Christian Huber (ÖAW Phonogrammarchiv Wien)**  
**„Aufbereitung eines Korpus historischer Dialektaufnahmen aus dem 20. Jahrhundert“** (18. April 2023)
- **Gastvortrag**  
**Univ.-Prof. Dr. Tilman von Brand (Universität Rostock)**  
**Deutsch digital unterrichten** (7. März.2023)
- **Gastvortrag**  
**O. Univ. Prof. em. Dr. Helmut Birkhan (Universität Wien)**  
**„Gotische Textanalyse: 1 Kor I und Skeireins“** (14. 6. 2022)
- **Gastvortrag**  
**David J. Bolter MA (Indiana University Bloomington)**  
**„I-Rundung und Liquidenpolarisierung in den bairisch-österreichischen Dialekten“** (9. 6. 2022)
- **Gastvortrag**  
**Prof. Dr. Andrea Sieber/Julia Siwek MA (Universität Passau)**  
**„Vom Codex zum Podcast. Mittelalterdidaktik im digitalen Zeitalter.“** (25. 5. 2022)
- **Gastvortrag, Kurzpräsentation und Gespräch**  
**Prof. Dr. Elisa Ghazarian (Brjussow-Universität, Jerewan)** Leiterin der Deutsch-Abteilung  
**Dr. Liana Safaryan (Brjussow-Universität, Jerewan)** Leiterin der in Armenien einzigen Österreich-Bibliothek (15. Juni 2021)
- **Vortrag von Daniela Strigl: „Marie von Ebner-Eschenbach. Das Gemeindekind“ im Rahmen der Ringvorlesung „Kanonische Texte von Frauen“** (4. 5. 2021)
- **Online-Gastvortrag von Dr. Stefan Engels (Kunstuniversität Graz)**  
**„Maria, keusche muoter zart“** (12. 12. 2020)
- **VORTRAG: SANDRO ZANETTI (Zürich)**  
**"Celans Lanzen. Entwürfe, Spitzen, Wortkörper"** (12. 11. 2020)
- **Online-Gastvortrag von Mag. Dr. Birgit Suchan und Mag. Magdalena Rölz, BSc (Institut des Bundes für Qualitätssicherung im österreichischen Schulwesen IQS – Referat „Internationale Studien“)**  
**„Erfassung der Lesekompetenz mit PISA – methodische Einblicke und Ergebnisse“** (18. 11. 2020)
- **Online-Gastvortrag von Rupert Hochholzer (Universität Regensburg)**

**Innere und äußere Mehrsprachigkeit im Zusammenspiel (27. 10. 2020)**

- **Online-Gastvortrag von Rudolf de Cillia & Jutta Ransmayr (Universität Wien): ‚Hochdeutsch‘ – Umgangssprache – Dialekt? Varietätengebrauch und Spracheinstellungen in der Schule aus Sicht von Lehrer/innen und Schüler/innen (27. 10. 2020)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Freimut Löser (Universität Augsburg) Die Bibel und die Laien im Mittelalter. Der sogenannte ‚österreichische Bibelübersetzer‘ im Kontext (8. 1. 2020)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Lydia Miklautsch (Universität Wien) *minnen* und *senen* – Frühmittelhochdeutsche Hohelied-Paraphrasen (4. 12. 2019)**
- **Gastvortrag von Dana Pfeiferová (Universität Plzeň/Pilsen) Libuše Moníková: Eine Grenzgängerin (18. 11. 2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Mark Philipp (PH Zürich) Lesen und schreiben - strategisch, vernetzt, wirksam. (12. 11. 2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Helmut Galle (Departamento de Letras Modernas, Universidade de São Paulo, Brasilien) Die Mitteleuropa-Idee im konservativen Judentum: Hugo von Hofmannsthal, Leopold von Andrian und Otto Maria Karpfen. (24.6.2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Andreas Hammer Der Codex Manesse. Sammlungsaufbau und Kontextualisierung der Autorcorpora am Beispiel der Herzogsgruppe. (3. 6. 2019)**
- **Gastvortrag von Ulrich Klappstein Mit den Augen des faunistischen Kunstbetrachters. Zum Bild-Text-Verhältnis in Arno Schmidts *Aus dem Leben eines Fauns* (17. 5. 2019)**
- **Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Alexander Ziem (HHU Düsseldorf) Frames und Konstruktionen: der Stoff, aus dem das Deutsche gemacht ist!? (15. 5. 2019)**
- **Gastvortrag von Dr. Lina Uzukauskaitė Das Schöne in "Malina" von Ingeborg Bachmann. Zur Aktualität einer zentralen ästhetischen Kategorie nach 1945 (28. 3. 2019)**
- **Gastvortrag von PD Dr. Sonja Glauch (FAU Erlangen) Minnesang digital edieren – Das Projekt 'Lyrik des deutschen Mittelalters' (4. 12. 2018)**
- **Gastvortrag von Prof.in Dr.in Astrid Müller (Universität Hamburg) Aktuelle Entwicklungen in der Orthographie- und**

## **Interpunktionsdidakik (15.11.2018)**

- **Gastvortrag von Ulrike Vedder (Universität Berlin)**  
**Geschlechterforschung und Gegenwartsliteratur: Zur kritischen Reflexion von Polemik** (14.11.2018)
- **Gastvortrag von Dr. Simone Leidinger (Universität Erlangen):**  
**Überlieferter früher Minnesang: Korpuszusammensetzungen und Mikronarrative** (16. 10. 2018)
- **Gastvortrag und Gespräch**  
**Veronika Zwerger: Exil bildet – Leçons d'exil.**  
Aus Anlass des Erscheinens von Manfred Oberlechner, Robert Obermair, Patrick Duval (Hg.): Exil bildet (15. 10. 2018)