

WS 2025/26	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9 – 10		WEISS Begriff und Praxis Re-Inszenierter Fotografie 9:00 – 11:15 Uhr SE 7.10. SR 115	KLOSS-WEBER Begriffs- und Formenlehre der Malerei und Skulptur GK 7.10. SR 126	KLOSS-WEBER Reliefkunst in Salzburg II (Umsetzung Podcast) 9:15 – 11:30 Uhr SE 1.10. SR 115	WEISS Zur Geschichte, Theorie und Praxis der Fotografie VO 9.10. HS 4	
10 – 11						
11 – 12						
12 – 13				HANNESSCHLÄGER Literatur, wissenschaftliches Arbeiten und methodische Grundlagen GK 1.10. HS 3	HOBELLEITNER Kunst ausstellen, Kunst vermitteln. Konzepte und Experimente. PS 9.10. SR 115	
13 – 14	NICKA Bilder aus Daten. Informationsvisuali- sierung und Infografiken in der (digitalen) Kunstgeschichte UE 6.10. SR 1.001	HOBELLEITNER STEOP I + II VU 7.10. HS 4			SCHLIE Embodiment und Multisensorik in der Kunstrezeption des Mittelalters VO 2.10. HS 2	
14 – 15						
15 – 16	BRANDT Kultur und Kunst des Bewahrens VO 6.10. HS 2	BRANDT Platz und Monument. Aspekte des europäischen Städtebaus 15:30 – 17:45 Uhr SE 7.10. SR 115	KLOSS-WEBER Marmor und Gips als Materialien vormoderner Skulptur und Plastik. PS 1.10. SR 115			
16 – 17						

HS 2 = Hörsaal im EG/1.UG (HS A. Muthspiel) **HS 3** = Hörsaal im EG/1.UG (HS G. Eisler) **HS 4** = Hörsaal im EG/1.UG (HS A. Bahr-Mildenburg)
SR 115 = Seminarraum im 2. OG, FB1.115 (2.132) **SR 116** = Seminarraum im 2. OG, FB1.116 (2.133)
SR 126 = Seminarraum im 2. OG, FB1.126 (2.138) **SR 1.001** = EDV-Seminarraum im 1. OG

EXKURSIONEN

315.040 **München: Denkmalpflege der Moderne (das Münchner Olympiagelände)**, Termin s. PLUSonline

315.041 **Lokale Marmor- und Gipsbrüche und ihre Ökologien (Steinbruch Adnet und Marmormuseum Adnet)**, Freitag, 7. November 2025

315.042 **Lokale Marmor- und Gipsbrüche und ihre Ökologien (Steinbruch am Untersberg & Gipsbruch Moldan)**, Freitag, 5. Dezember 2025

315.043 **Ausstellung „Erwin Wurm“**, Bad-Ischl, Samstag, 18. Oktober 2025

315.044 **Aktuelle Foto-Ausstellungen in Wien**, Freitag, 24. Oktober 2025