

Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot
Wintersemester 2025/26
Stand: 13.08.25

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

870.004 VO Ringvorlesung Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Ebenhoch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=743804

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

646.024 UE Praxis des wissenschaftlichen Schreibens (Ackermann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=736712

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I

870.048 UE Kulturjournalismus (Buttenhauser)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=737659

LKW 2.2 Praxisorientierung II

UE (wie LKW 2.1)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium

(wird im Sommersemester angeboten)

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar

332.271 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Michler/Ni Dhuill)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=734459](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=734459)

812.913 SE Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen¹ (Herbe)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=743100](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=743100)

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft

870.001 PS Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukauskait)

¹ Unterrichtssprache Englisch

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=727725

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft

870.002 PS Vergleichende Kulturwissenschaft (Rieger)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=746430

Kom M 1.3 Kanonische Texte

(wird im Sommersemester angeboten)

Kom M 1.4 Praxisübung

(wie LKW 2.1)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität

332.210 SE Poesie der Mode – Ästhetik, Bedeutung und Kultur des Gewandes in der mittelalterlichen Literatur (Kern)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=736715](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=736715)

612.764 SE Trans* Narratives (Poole)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=752032

812.137 SE Narratives of the Mexican-U.S. Borderlands (Poole)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=752052

612.766 SE Online Life Writing (Herbe)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=752037

316.321 SE Musiktheater und Gender (Grosch)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=740199

650.778 SE Autobiographisches Schreiben in den slawischen Literaturen (Deutschmann)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=737410

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität

839.044 VU Jüdische religiöse Praxis, ihre Entwicklung und Reflexion (Plietzsch)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=755414

315.000 VO Kultur und Kunst des Bewahrens (Brandt)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=751453

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

315.037 SE Begriff und Praxis re-inszenierter Fotografie (Weiß)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=752512

316.331 SE Vorstellungen von Frieden in Tanz, Theater und Performance (Haitzinger)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=746175

646.868 SE La dictadura argentina a través del periodismo literario: de „Operación masacre“ (R. Walsh) a „La llamada“ (L. Guerriero) (Corti)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=746162

812.144 SE Shakespeare through the Ages (Flothow)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=753074](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=753074)

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

646.080 VU Ring-VO Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=734792

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

612.765 SE Banned Books (Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=752036

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

646.466 VU Fernsehserienanalyse (Ackermann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=747169

646.866 VU Detrás del miedo: una imagen del cómic latinoamericano (Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=735359

315.002 VO Zur Geschichte, Theorie und Praxis der Fotografie (Weiß)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=751455

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums