

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE

32/2025

herausgegeben vom Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

AUFSÄTZE

MARTINA NIEDHAMMER OLAF TERPITZ	Historiographie und Literatur – zwei ungleiche Schwestern? Zur Einführung	S. 1
LOUISE HECHT	Böhmisches Juden schreiben Geschichte(n). Ludwig August Frankls (1810–1894) Schriften zwischen „facts and fiction“	S. 13
CLAIRE LE FOLL	History and Ethnography as Magical Instruments in Zmitrok Byadulya’s Work	S. 39
MATTHIAS MELCHER	Measuring Calliope: How Stories Spread and What Historians Can (and Cannot) Do with That	S. 61
PAULA WOJCIK	Fluchtgeschichten erzählen. „Premediation“ von Narrativen der Flucht und Verfolgung	S. 81
ANNE-KATHRIN REULECKE	Kindliches Erzählen im 20. Jahrhundert. Geschichtsschreibung bei Irmgard Keun und Hubert Fichte	S. 97
INES KOELTZSCH	Literatur als transkulturelle Zeitgeschichts- schreibung <i>avant la lettre</i> ? Die Romane <i>Das Slawenlied</i> von F.C. Weiskopf und <i>Jahrestage</i> von Uwe Johnson parallel gelesen	S. 115
Abstracts		S. 131
Autorinnen / Autoren		S. 137