
LAILA DANDACHI, M.A.

Senior Scientist (Dissertantin)

Allgemeine Geschichte der Neuzeit

Rudolfskai 42, 5020 Salzburg

Tel.: +4366280444784

Fax: +436628044413

E-Mail: lailateresa.dandachi@plus.ac.at



Raum: 2025

Sprechstunde: nach Vereinbarung

• CURRICULUM VITAE

2003 – 2009 Studium der Spätantiken und Byzantinischen Kunstgeschichte, Klassischen Philologie (Griechisch) sowie der Mittleren und Neueren Kunstgeschichte mit einem Schwerpunkt in der Islamischen Kunst an der Ludwig-Maximilian Universität München (Magister Artium).

2010 – 2011 Mitarbeiterin/Praktikantin im Dom- und Diözesanmuseum in Wien

2012 – 2014 Mitarbeiterin/Praktikantin im Kunsthistorischen Museum und Heeresgeschichtlichen Museum in Wien

2015 – 2020 FWF-Projektmitarbeiterin, Fachbereich Geschichte, Universität Wien/ Promotionsstudium

2020 – 2024 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Austrian Academy of Sciences, Wien

Seit **2024** Senior Scientist (Dissertantin), Fachbereich Geschichte, Allgemeine Geschichte der Neuzeit, Universität Salzburg

PROJEKTE

2015 – 2018 FWF-Projekt “Militärische Prunkobjekte der Islamischen Welt”

Seit **2020** ÖAW-Projekt “Digitale Edition von Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie”: Kunstobjekte und Bildquellen (“Materielle Kultur”) von osmanischen und habsburgischen Großbotschaften (17.-18. Jh.)

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Kulturgeschichte, Geschichte und Kunstgeschichte der Islamischen Welt, Geschichte der Frühen Globalisierung, Geschichte der interkulturellen Diplomatie (materielle Kultur)

PUBLIKATIONEN

Einzelpublikationen zu Kunstobjekten und Bildquellen der Großbotschaften Damian Hugo von Virmont und Ibrahim Pascha (1719/20): s. Website von “Digitale Edition von Quellen zur habsburgisch-osmanischen Diplomatie”: <https://qhod.net/context:vipa/sdef:Context/get?locale=de>, 09/04/2024).