

Dr. Laurin BLECHA

laurin.blecha@plus.ac.at

Stand: Oktober 2025

PUBLIKATIONEN

Monographien

Caudillos, mártires y héroes sin fusil. Historiografía y las políticas de la historia en Nicaragua (1979-1996). Berlin/Madrid: Iberoamericana/Veuvert [erscheint 2025].

Herausgeberschaften

Múltiples facetas de las Independencias. La emancipación de América Central en su retrospectiva (mit Christian Cwik und Jörg Türschmann). Berlin/Boston: DeGruyter, 2024. <https://doi.org/10.1515/9783110798906> [peer-reviewed].

Aufsätze

Postkoloniale Geschichtsvermittlung im Alpenraum: Multidimensionalität zwischen Wissenschaft, Zivilgesellschaft und Museen am Beispiel Salzburgs (mit Christoph Kühberger und Marius Müller), in: Georg Marschnig (Hg.), (Post)Kolonialität in der historisch-politische Bildung. Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag [erscheint 2026].

Las políticas de la memoria en Centroamérica. Una historia transnacional (siglos XX y XXI), in: Nadia Fernández de Pinedo und Félix Fernando Muñoz (Hg.), América Latina en las redes globales. Madrid: UAM Ediciones [erscheint 2026].

Decolonizing the capuchin monkey? Salzburg's Cabinet of Art and Curiosities and its (post-)colonial heritage (mit Marius Müller), in: Historical Thinking, Culture, and Education 3:2 (2025), angenommen [peer-reviewed].

Memorias fragmentadas y paz incluida en Nicaragua (1980-2020) (mit Antonio Monte Casablanca und anonymen Autorin), in: Fabio Wassermann (Hg.), Pasado Presente. Historia Memoria y Política en América Latina (Siglo XXI). Madrid: Sílex, 71–103.

Introducción: Múltiples facetas de las independencias centroamericanas (1821-2021), in: Laurin Blecha, Christian Cwik, Jörg Türschmann (Hg.), Múltiples facetas de las Independencias. La emancipación de América Central en su retrospectiva. Berlin/Boston: DeGruyter, 2024, 1–8, 2024; <https://doi.org/10.1515/9783110798906-001> [peer-reviewed].

Colectar, reflexionar y escribir. Historia e historiografía en Nicaragua, 1821-1911, in: Laurin Blecha, Christian Cwik, Jörg Türschmann (Hg.), Múltiples facetas de las Independencias. La emancipación de América Central en su retrospectiva. Berlin/Boston: DeGruyter, 2024, 97–110, 2024; <https://doi.org/10.1515/9783110798906-008> [peer-reviewed].

“Costa Rica, der ruhigste und glücklichste von sämtlichen Freistaaten des spanischen Amerika”: Karl von Scherzer and Moritz Wagner in Central America and their Texts about Costa Rica, 1854-1855, in: *Austrian Studies* 31:1 (2023): 36–49; <https://dx.doi.org/10.1353/aus.2023.a919422> [peer-reviewed].

Recuperar la patria. Xenophobic sentiments in Costa Rica in the context of the Nicaraguan refugee crisis, in: *Central European Journal of International and Security Studies* 16:4 (2022): 76–93; <https://doi.org/10.51870/HTVP6675>. [peer-reviewed].

Nicaragua, in: Markus Porsche-Ludwig und Wolfgang Gielert (Hg.), *Staatenlexikon Amerika. Geographie, Geschichte, Kultur, Politik und Wirtschaft*. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2018, 337–348.

Conceptual readings into the Cold War. Towards transnational approaches from the perspective of Latin American studies in Eastern and Western Europe (mit Albert Manke und Kateřina Březinová), in: *Estudios Históricos* 30: 60 (2017): 203–218. [peer-reviewed].

Vietnam in Latin America! The Nicaraguan Revolution in the Austrian Press, in: *Naveg@américa. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas* 17 (2016). Open Access: <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/271891>. [peer-reviewed].

Einleitung. Kleinstaaten und sekundäre Akteure im Kalten Krieg aus der Perspektive der europäischen Lateinamerikaforschung (mit Albert Manke und Kateřina Březinová), in: Albert Manke und Kateřina Březinová (Hg.), *Kleinstaaten und sekundäre Akteure im Kalten Krieg. Politische, wirtschaftliche militärische und kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Europa und Lateinamerika*. Bielefeld: Transcript, 2016. Bielefeld: Transcript, 11–33.

Von Ottakring nach Cuatro Esquinas. Beziehungen und Kooperationen zwischen Nicaragua und Österreich von 1979 bis 1990, in: Albert Manke und Kateřina Březinová (Hg.), *Kleinstaaten und sekundäre Akteure im Kalten Krieg. Politische, wirtschaftliche militärische und kulturelle Wechselbeziehungen zwischen Europa und Lateinamerika*. Bielefeld: Transcript, 2016, 275–301.

Die AUSTRIA WOCHENSCHAU als Gedächtnisort und Produktionsstätte österreichischer Identität. Eine Analyse der Repräsentation der Festspiele in Salzburg und Bregenz und der Wiener Staatsoper in der AUSTRIA WOCHENSCHAU 1949-1955, in: *zeitgeschichte* 1:42 (2015): 21–33. [peer-reviewed].

Figuras históricas y narrativas en la Cruzada Nacional de Alfabetización en Nicaragua, in: *Revista de Historia (IHNCA-UCA)* 31 (2014): 83–95. [peer-reviewed].

Rezensionen und Konferenzberichte

Rezension: Bernhard Schär und Mikko Toivanen (Hg.), *Integration and Collaborative Imperialism in Modern Europe. At the Margins of Empire, 1800-1950*. London: Bloomsbury Academic, 2025, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* [erscheint 2026].

Rezension: Lisa Carstensen. Das Dispositiv Moderne Sklavenarbeit. Umkämpfte Arbeitsverhältnisse in Brasilien. Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2019, in: Global Labour Journal 12:3 (2021): 332–334.

Filmrezension: Manos Limpias (Clean Hands), in: European Review of Latin American and Caribbean Studies 111:3 (2021). <http://doi.org/10.32992/erlacs.10772>.

Rezension: Hilary Francis (Hg.). A Nicaraguan Exceptionalism? Debating the Legacy of the Sandinista Revolution. London: University of London Press, 2020, in: H-Soz-Kult, 12.11.2020, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-93408.

Rezension: Julia Harnoncourt. Unfreie Arbeit. Trabalho escravo in der brasilianischen Landwirtschaft, Wien: Promedia Verlag, 2018. In: Global Labour Journal 11:3 (2020): 328–330.

Rezension: Michel Gobat. Empire by Invitation. William Walker and Manifest Destiny in Central America. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018, in: H-Soz-Kult, 30.09.2020, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-50032.

Rezension: Antonio Monte Casablanca. Paisaje/Sujeto/Nación, turismo e inversión en Nicaragua (1892-1940). Managua: IHNCA-UCA, 2017, in: Iberoamericana. América Latina-España Portugal 20:75 (2020): 366–368.

Rezension: JanGeert Van der Post. El largo y sinuoso camino. Razones por las que no ha sido construido el canal de Nicaragua. Managua: IHNCA-UCA 2014, in: H-Soz-Kult, 11.09.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24333>.

Konferenzbericht: IV Encuentro Interdisciplinario sobre Estudios de Memoria, 11.11.2014-13.11.2014 Managua, in: H-Soz-Kult, 23.03.2015, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5896>.