



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG



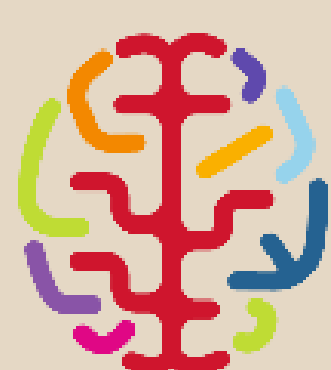
Alma Mater Benedictina Latina | AMBL

Neulatein an der Salzburger Benediktineruniversität (1622-1810)

WORKSHOP 15.–16. Jänner 2026

Unipark | Erzabt Klotz-Str. 1 | Raum 1.003

Foto: © Louis Quion-Tran



wissen:stadt
salzburg



Gefördert von
**LAND
SALZBURG**



www.plus.ac.at/aw/news

PROGRAMM

Donnerstag, 15. Jänner 2026

09:00–09:15 **Eröffnung**
Gottfried E. Kreuz / Bernhard Söllradl

09:15–09:30 **Grußworte**
von Altrektor Heinrich Schmidinger

Panel 1 – Jurisprudenz

09:30–10:00 **Thomas Wallnig**
„Salzburger Jurisprudenz des 17. und 18. Jahrhunderts im ideengeschichtlichen Kontext“

10:00–10:30 **Stefan Zathammer**
„Salzburgs Juristen als Streiter *in utroque iure* für ihren Fürst-
erzbischof“

10:30–11:00 **Sonja Schreiner**
„(Rechts- und Religions)geschichte in Franz Joseph von Herz
zu Herzfelds *Historia civilis* (1734)“

11:00–11:30 **Kaffee und Kuchen**

Panel 2 – Theologie, Philosophie, Naturwissenschaft

11:30–12:00 **Alfred Dunshirn**, „Ludwig Babenstubers *Phi-
losophia Thomistica Salisburgensis* (1706)“

12:00–12:30 **Cornelia Faustmann**, „Zwischen Salzburg
und Graz: Ein Vergleich der Physiklehrwerke von Dominicus
Beck und Leopold Gottlieb Biwald“

12:30–14:30 **Mittagspause**

Panel 3 – Institutionelle und Ideengeschichtliche Kontexte

14:30–15:00 **Mirko Jessen-Klingenberg**,
„Der Sykophantenstreit revisited“

15:30–16:00 **Julia Heideklang**, „Roman Müllers *Antonii Pe-
rezii Hispani Monachi Conciones* (1638)“

15:30–17:00 **Pause**

Abendvortrag

SR E.33, Abgusssammlung, Alte Residenz (Residenzplatz 1)

17:00–18:00 **Christoph Brandhuber**, „AMORE, MORE, ORE,
RE – Einführung in das neulateinische Schrifttum Salzburgs“

Freitag, 16. Jänner 2026

Panel 4 – Digitale Methoden

08:00–08:30 **Doris Vickers**, „Neulateinische Texte in digita-
len Formaten: ein Werkstattbericht“

08:30–09:00 **Nikola Dieplinger / Franziska Steiner**, „Ant-
Conc als philologisches Werkzeug: eine neulateinische Cor-
pusanalyse“

09:00–09:30 **Kaffee und Kuchen**

Panel 5 – Dichtung

09:30–10:00 **Gabryel E. Greco**, „Otto Aichers *Iter poeticum*
(1674) in der Tradition frühneuzeitlicher Poetiken“

10:00–10:30 **Elisabeth Klecker / Doris Vickers**, „Aufklä-
rung im Epos? Der Lehrvortrag des Copernicus in Virgilius
Gleissenbergers Boleslais“

10:30–11:00 **Elena A. Riepl**, „Simon Rettenpacher als *Ho-
ratius redivivus*? Dichterisches Programm und Selbstver-
ständnis eines barocken Benediktinerdichters“

11:00–13:00 **Mittagspause**

Panel 6 – Theater

13:00–13:30 **Matthias J. Pernerstorfer**,
„Das Schultheater der Salzburger Benediktiner in der ers-
ten Hälfte des 18. Jahrhunderts“

13:30–14:00 **Nicholas De Sutter**, „China on the Salzburg
Stage. Virgil Kleinmayr's *Mancipium in solio* (1726)“

14:00–14:30 **Elisabeth Fromhund**, „*Polyxena Sponsa, Vi-
dua, Victima* - Überlegungen zu Paris Gilles *Polyxena* (1678)“

Abschluss

14:30–15:00 Ausblick und Verabschiedung (**Gottfried
E. Kreuz / Bernhard Söllradl**)

15:00–17:00 **Führung** mit **Christian Wallisch-Breit-
sching: Universitätskirche** (Universitätsplatz 20)