

## **FACHBEREICH GERMANISTIK** (Archiv)

### **VERANSTALTUNGEN UND TAGUNGEN ab Wintersemester 2018/2019 –**

- **Salzburger sprachhistorischer Workshop 2025** (11. und 12.12. 2025)
- **Richard Beer-Hofmann und die Archive der Moderne Literatur, Künste, Judentum** Tagung (20. – 21. 11. 2025)
- **Germanistik in Zeiten der Polykrise**  
**Präsentation des Projekts "Rewilding German Studies" sowie des**  
**Sammelbandes *Precarious Life and Determined Letters: Philology as Ethos in the Web of Life* (2025)** (13.11.2025)
- **Affect and Agency**  
**Workshop & Vortrag Sophie Schweiger und Clemens Woldan** (5. 6. 2025)
- **Buchpräsentation**  
***Ein Ort für Zufälle* – Ingeborg Bachmanns Text als Wende\*punkt ihres**  
**Schreibens** (4. 6. 2025)
- **Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Sasha Marianna Salzmann**  
(Mai 2025)
- **Normfragen im Sprachunterricht: Linguistische und didaktische Perspektiven**  
**/ Norm issues in the language classroom: linguistic and didactic perspectives**  
**7th Workshop *Modern Linguistics and Language Didactics* (LiDi 2025)** (23. – 25. April  
2025)
- **IN NOMINE – NAME UND BENENNUNG IM MITTELALTER**  
**20. Symposium des Mediävistenverbands e. V.** (23. - 26. 2. 2025)
- **Artist Talk:**  
**Marlen Mairhofer - Alice. Mädchen**  
**Gespräch mit Marlen Mairhofer, promovierte Germanistin und Schriftstellerin,**  
**über Ihr Romanprojekt „Alice“ und Kinder als literarische Figuren.** (10. 1.  
2025)
- **IN NOMINE – NAME UND BENENNUNG IM MITTELALTER**  
**20. Symposium des Mediävistenverbands e. V.** 23. - 26. Februar 2025
- **Thomas Bernhard Tage 2024**  
**Thomas Bernhard und Franz Kafka: Ein Prozeß** (4. – 5. 10. 2024)
- **Workshop „Das 13. Jahrhundert. Übergänge vom Hoch- zum Spätmittelalter**  
**in Literatur und Kunst“** (13. – 14. 6. 2024)
- **Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Barbi Marković** (Mai 2024)

- **Karl-Markus Gauß: Literatur und Kritik**  
Internationales Symposium im Rahmen des Festtags „Karl-Markus Gauß 70“ (7. Mai 2024)
- **Sprache und Meer – Lesung Nasima Razizadeh** (*Writer in residence* und H.C. Artmann Stipendiatin in Salzburg) (22. 11. 2023)
- **Versöhnungstheater - Scott Spector (Ann Arbor/Michigan) im Gespräch mit Max Czollek (Berlin)** (27. Juni 2023)
- **Neue Perspektiven der Salzburger Bachmann Edition**  
Internationales Symposium (22. – 24. Juni 2023)
- **Vom Gehen und von Übergängen in den Künsten.**  
Ganztägiger Workshop (16. Juni 2023)
- **Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Anna KIM** (Mai 2023)
- **Artusroman und Klanglichkeit**  
Kolloquium der Deutsch-österreichischen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft e. V. und des Fachbereichs Germanistik (22.–25. Februar 2023)
- **DIALEKTE IM SOZIALEN RAUM. FORMEN – VERWENDUNGEN – BEDEUTUNGEN**  
7. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen (IGDD). (6. – 8. Juli 2022)
- **Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Sherko Fatah** (Mai 2022)
- **Freitag ist ein guter Tag zum Flüchten**  
Lesung & Gespräch mit Elyas Jamalzadeh / Andreas Hepp (3. Mai 2022)
- **DOUBLE STANDARDS: Codified norms and norms of usage in European languages (1600 – 2020)**  
International conference. (21. – 22. 4. 2022)
- **DER CODEX MANESSE**  
Sammlungsaufbau und Kontextualisierung der Autorcorpora  
Projekt-Workshop (4. - 5. März 2022)
- **MEHRSPRACHIGKEIT als Prinzip wissenschaftlichen Arbeitens**  
Interdisziplinäre Tagung an der Universität Salzburg  
(21.10.2021 und 22.10.2021)
- **HOFMANNSTHAL UND DIE SALZBURGER FESTSPIELE. EINE ZWISCHENBILANZ NACH 100 JAHREN**  
20. Internationale Tagung der Hugo von Hofmannsthal Gesellschaft  
(1. – 4. AUGUST 2021)
- **PAUL CELAN – Schöpfung im Übergang**  
ONLINE TAGUNG, (18. Juni 2021)
- **H.C. ARTMANN in seinen Sprachen und die Kunst der Übersetzung**  
Internationale Tagung zum 100. Geburtstag, hybrid (online und in Präsenz)  
(10. - 12. Juni 2021)
- **Salzburger sprachhistorischer Workshop**  
Vortrag von Julia Hübner (FU Berlin): *Norm und Variation in frühneuzeitlichen Fremdsprachenlehrwerken*

Vortrag von Dr Samantha Litty (Uni Flensburg): *Das historische soziolinguistische Umfeld des Deutschen in Wisconsin*  
(Online Veranstaltung Mai 2021)

- **Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Jaroslav Rudiš** (Online Vorlesung Mai 2021)
- **Online-Tagung Friderike ›Zweig‹ und weibliche Intellektualität im frühen 20. Jahrhundert** (Jänner 2021)
- **Tagung Praktiken des Neobarock in der Moderne** (Oktober 2020)
- **14. Bayerisch-Österreichische Dialektologietagung (BÖDT) Struktur von Variation zwischen Individuum und Gesellschaft** (November 2019)
- **Podiumsdiskussion: Handkes Preis. Literatur und Leben** (Oktober 2019)
- **Jahrestagung Österreichische Gesellschaft für Germanistik (ÖGG) Was verbindet uns (noch)? Konvergenzen und Differenzen der germanistischen Teilfächer** (Oktober 2019)
- **25. Thomas-Bernhard-Tage St. Veit 2019 „Thomas Bernhard und die Künste“** (Oktober 2019)
- **Tagung ‚Genie‘ in der Nachromantik. Das Schöpferische (Individuum) und der Aufstieg der Massenkultur** (September 2019)
- **Stefan Zweig Poetikvorlesung: Zsuzsanna Gahse** (Mai 2019)
- **Tagung "Intraindividuelle Variation in der Sprache / Intraindividual Variation in Language"** (April 2019)
- **Tagung "Deutschunterricht im Zeichen der Digitalisierung"** Österreichisches Forum Deutschdidaktik (ÖFDD) (Februar/März. 2019)
- **Tagung "INTRA-SPEAKER VARIATION ACROSS TIME"** (Februar 2019)
- **W&K-Tagung „Kathrin Röggla und die ‚Recherchegespenster‘. Realitäten in Prosa und Theater der Gegenwart“**(Jänner 2019)
- **Übersetzung und Polemik** (November 2018)
- **Thomas Bernhard: Religion, Philosophie und Lebenskunst** (Oktober 2018)
- **Literatur und Polemik in der klassischen Moderne: Robert Musil und Zeitgenossen** (Oktober 2018)