



PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Foto: Theatermaske neben den Attributen Apolls © ArkuBID



## 5. Salzburger Frühlingssymposium

Fest-/Spiele in der Antike

**23.–24. April 2026**

Edmundsburg | Mönchsberg 2 | Europasaal

Organisation: Monika Frass



[www.plus.ac.at/aw/news](http://www.plus.ac.at/aw/news)





# PROGRAMM

**Donnerstag, 23. April 2026**

- 09:00–09:30 **Eröffnung**  
Margot Anglmayer-Geelhaar / Monika Frass
- 09:30–10:00 **Melissa Veters**  
„Früher Weinkonsum und neue Trinksitten in der Ägäis“
- 10:00–10:30 **Eva Kreuz**  
„Feste in mykenischen Heiligtümern“
- 10:30–11:00 **Georg Nightingale**  
„Zum Fest geschmückt“
- 11:00–11:30 **Pause**
- 11:30–12:00 **Thomas Schirren**  
„Pindars 10. Pythie“
- 12:00–12:30 **Alexander Sokolicek**  
„Artemis feiern in Ephesos - Prozession und Identität“
- 12:30–13:00 **Andreas Hofeneder**  
„Roms Tausendjahrfeier unter Philippus Arabs“
- 13:00–14:00 **Mittagspause**
- 14:00–14:30 **Werner Petermandl**  
„Gefahr und Gewalt bei antiken Spielen“
- 14:30–15:00 **Wolfgang Spickermann**  
„Feste bei Lukian“
- 15:00–15:30 **Günther E. Thüry**  
„Kommt her! Das Licht ist entzündet! Zur Verbreitung römischer Ess- und Trinksitten in den Provinzen des Nordens“
- 15:30–16:00 **Pause**
- 16:00–16:30 **Ingonda Hanneschläger**  
„Jakob Hannibal II. von Hohenems und die Festkultur in Salzburg“



# PROGRAMM

16:30–17:00 **Veronika Decker / Thomas Kühtreiber / Sabine Miesgang**  
„Wallfahrtsjubiläen und ihre mediale Inszenierung in der Frühen Neuzeit“

17:00–17:30 **Rupert Breitwieser**  
„Der Panathenäen Zug – Athena auf dem Schiff “

## **Festvortrag**

SR E.33, Abgusssammlung, Alte Residenz (Residenzplatz 1)

18:00 **Sabine Tausend**  
„Der Tyrann und das Fest: Peisistratos als Regisseur der Panathenäen“  
  
Anschließend gemeinsames Abendessen

---

## **Freitag, 24. April 2026**

09:00–09:30 **Felix Lang**  
„Thalheimer Wasserspiele. Eine außergewöhnliche Badeanlage (?)“

09:30–10:00 **Barbara Tober**  
„Weintrauben & Venationes - Ein Beitrag zur dekorativen Raumausstattung in Noricum“

10:00–10:30 **Maria Erker**  
„Die Wünsche des mimus: Bühnenrequisiten der Spätantike“

10:30–11:00 **Pause**

11:00–11:30 **Dorothea Weber**  
„*spectacula christiana*: Zur Christianisierung heidnischer Formen von Fest und Spiel in der Spätantike“

11:30–12:00 **Susanne Plietzsch**  
„Pessach: ein Symposium zur Vergegenwärtigung des Auszugs aus Ägypten“

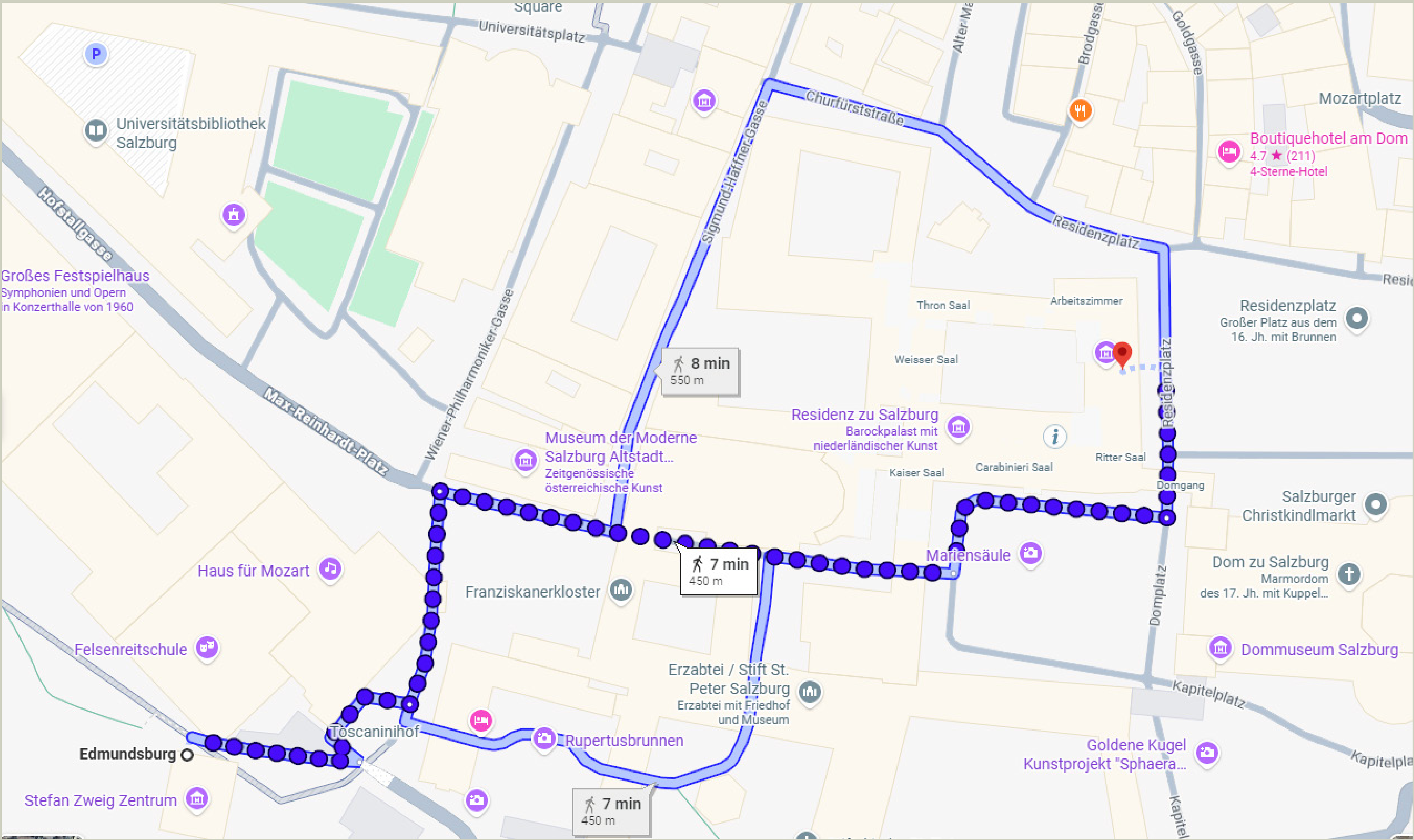
12:00–12:30 **Gottfried Kreuz**  
„Christlicher Märtyrerkult als Festspielersatz“

12:30 **Schlusswort**





# LAGEPLÄNE



Edmundsburg - Alte Residenz

