



PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Foto: Theatermaske neben den Attributen Apolis © ArkuBID



# 5. Salzburger Frühlingssymposium

## Fest-/Spiele in der Antike

**23.–24. April 2026**

Edmundsburg | Mönchsberg 2 | Europasaal

Organisation: Monika Frass



[www.plus.ac.at/aw/news](http://www.plus.ac.at/aw/news)

# PROGRAMM

**Donnerstag, 23. April 2026**

**09:00–09:30 Eröffnung**

Margot Anglmayer-Geelhaar / Monika Frass

**09:30–10:00 Melissa Veters**

„Früher Weinkonsum und neue Trinksitten in der Ägäis“

**10:00–10:30 Eva Kreuz**

„Feste in mykenischen Heiligtümern“

**10:30–11:00 Georg Nightingale**

„Zum Fest geschmückt“

**11:00–11:30 Pause**

**11:30–12:00 Thomas Schirren**

„Pindars 10. Pythie“

**12:00–12:30 Alexander Sokolicek**

„Artemis feiern in Ephesos - Prozession und Identität“

**12:30–13:00 Andreas Hofeneder**

„Roms Tausendjahrfeier unter Philippus Arabs“

**13:00–14:00 Mittagspause**

**14:00–14:30 Werner Petermandl**

„Gefahr und Gewalt bei antiken Spielen“

**14:30–15:00 Wolfgang Spickermann**

„Feste bei Lukian“

**15:00–15:30 Günther E. Thüry**

„Kommt her! Das Licht ist entzündet! Zur Verbreitung römischer Ess- und Trinksitten in den Provinzen des Nordens“

**15:30–16:00 Pause**

**16:00–16:30 Ingonda Hannesschläger**

„Jakob Hannibal II. von Hohenems und die Festkultur in Salzburg“



## PROGRAMM

- 16:30–17:00 **Veronika Decker / Thomas Kühtreiber / Sabine Miesgang**  
„Wallfahrtsjubiläen und ihre mediale Inszenierung in der Frühen Neuzeit“
- 17:00–17:30 **Rupert Breitwieser**  
„Der Panathenäen Zug – Athena auf dem Schiff“
- Festvortrag**
- SR E.33, Abgusssammlung, Alte Residenz (Residenzplatz 1)
- 18:00 **Sabine Tausend**  
„Der Tyrann und das Fest: Peisistratos als Regisseur der Panathenäen“  
Anschließend gemeinsames Abendessen

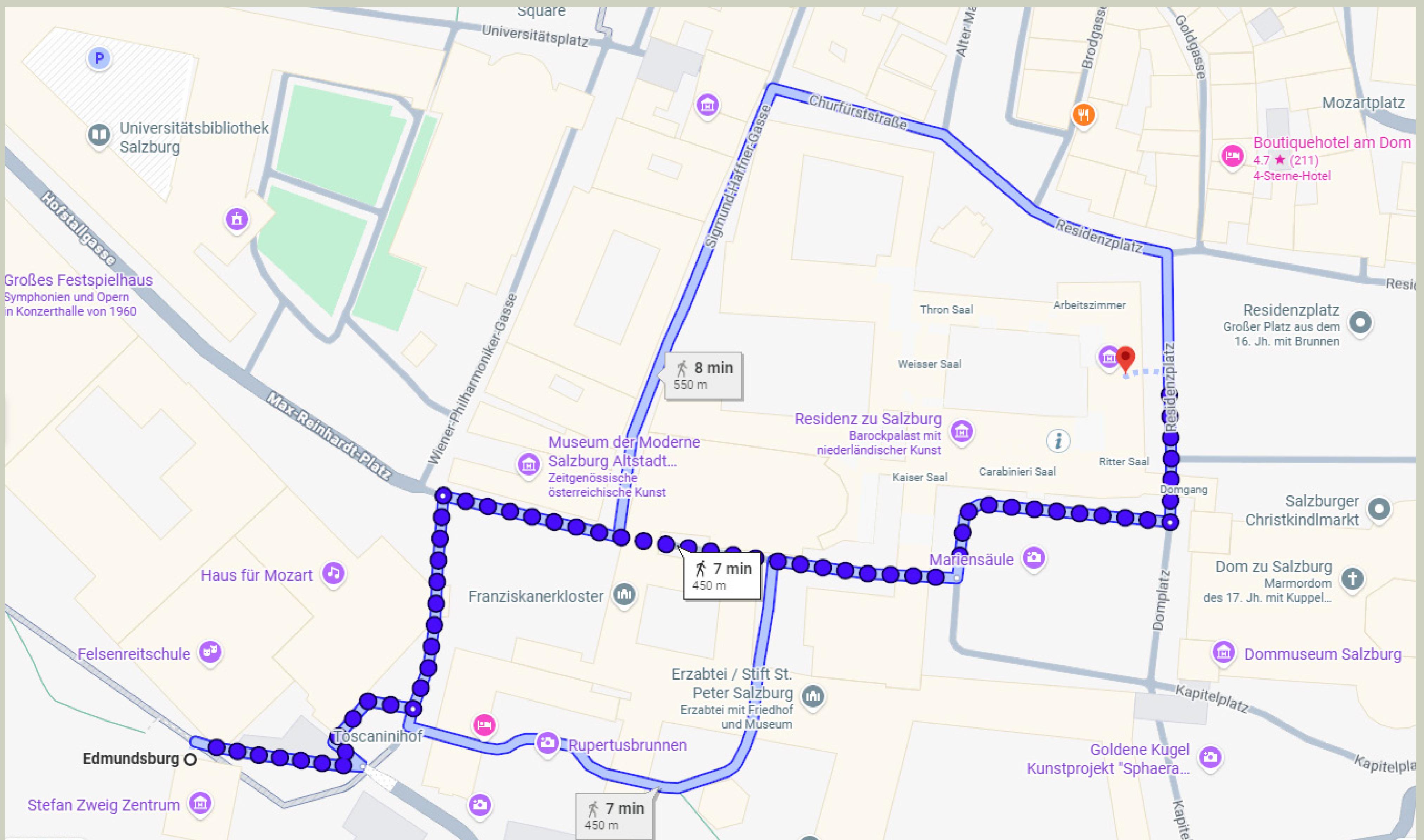
---

## Freitag, 24. April 2026

- 09:00–09:30 **Felix Lang**  
„Thalheimer Wasserspiele. Eine außergewöhnliche Badeanlage (?)“
- 09:30–10:00 **Barbara Tober**  
„Weintrauben & Venationes - Ein Beitrag zur dekorativen Raumausstattung in Noricum“
- 10:00–10:30 **Maria Erker**  
„Die Wünsche des mimus: Bühnenrequisiten der Spätantike“
- 10:30–11:00 **Pause**
- 11:00–11:30 **Dorothea Weber**  
„spectacula christiana: Zur Christianisierung heidnischer Formen von Fest und Spiel in der Spätantike“
- 11:30–12:00 **Susanne Plietzsch**  
„Pessach: ein Symposium zur Vergegenwärtigung des Auszugs aus Ägypten“
- 12:00–12:30 **Gottfried Kreuz**  
„Christlicher Märtyrerkult als Festspielsatz“
- 12:30 **Schlusswort**



# LAGEPLÄNE



**Edmundsburg - Alte Residenz**

