

Teilnachlass Johann BARTH



Salzburger Pressefotograf, Journalist und Autor (* 19.3.1931, Mettersdorf, Siebenbürgen; † 3.2.2009, Salzburg); Pseudonym: JOBA.

Aus Mettersdorf (rumänisch: Dumitra) stammend, lebte Barth nach der Vertreibung seiner Familie aus Siebenbürgen 1944 in Thüringen und in Oberösterreich, seit 1952 in Salzburg. Er arbeitete als Pressefotograf und Journalist und veröffentlichte in verschiedenen dt.-sprachigen Zeitungen und Zeitschriften unter dem Künstlernamen „JOBA“. Seine umfangreichen Fotosammlungen befinden sich im Salzburger Stadtarchiv, im Landesarchiv sowie im Landespressebüro.

Nach dem Ende seiner eigentlichen journalistischen Arbeit publizierte Barth in Kleinverlagen und war Mitglied der „Grazer Autorenversammlung / Salzburg“ (GAV). Er stand auch mit dem wegen Mordes zu einer Haftstrafe verurteilten und im Gefängnis schreibenden Jack Unterweger in Kontakt. Salzburg-Bezüge u.a. in den Texten: *Archivroman* (Wien 1988), *Tausendundkeine Frau* (Krems 1989), *Hirnlaufmaschinen* (Weitra 1993) und *Vaters Leiden oder Die Schikanenstory* (St. Peter a. Wimberg 1997).

© Foto: NL Johann Barth / Literaturarchiv Salzburg

1

NL JB; AC-Nummer: 14435761

Adolf-Haslinger-Literaturstiftung

Umfang: 15 Archivboxen, 1 Album, Nachlassbibliothek

Der Bestand ist feinerschlossen.

WERKE	5
PROSA	5
Romane.....	5
JB/W1 „Deep Sky. Laie Mann’s Weltall aus der Balkonperspektive“	5
JB/W2 „Die Kette reißt nicht ab“	5
JB/W3 „Kontextroman“ (auch: „Solneman“).....	5
JB/W4 „Lieber Peter – ein Leseroman oder Liebesbriefbandwurm aus Peters Dauerbriefkasten“	5
Autobiographische Texte	5
JB/W5 „Die Weintrauben meiner Kindheit“	5
JB/W6 „The day before Prostata-OP“	6
Erzählungen, Essays und Kurzprosa.....	6
JB/W7 „Frau s/meiner Träume“	6
JB/W8 „Leipzig, anno Nichtgewesen – ein Literaturkrimi“.....	6
JB/W9 „Wohnen mit Kitsch – eine mögliche Betrachtungsweise“	6
JB/W10 Konvolut von essayistischen Texten über Plattenspieler, HiFi-Anlagen und Akustik.....	6
LYRIK	6
JB/W11 „Hirnlaufmaschen“ / „ Erotische Gedichte“	6
JB/W12 „Ja!“	6
JB/W13 Konvolut ohne Titel	6
DRAMEN	6
JB/W14 „Drama X 2006. ‚Die Welt ist gut wie sie ist!‘“	6
JOURNALISTISCHE ARBEITEN	7
JB/W15 „Sequenzen mit Thomas Bernhard“	7
JB/W16 „Walter Müller. ‚Die Häuser meines Vaters‘“	7
JB/W17 Konvolut veröffentlichter journalistischer Texte	7
VORTRÄGE, REDEN, INTERVIEWS	7
JB/W18 „Johann Barth zum Tag der Freiheit des Wortes 2005“	7
JB/W19 „Überlegungen zur Zivilcourage“	7
JB/W20 „Pur Erfundenes liegt mir nicht“	7
THEORETISCHE TEXTE	7
JB/W21 „Literarische Fachbegriffe und Sachwörter“	7
KONVOLUTE	8
JB/W22 „Ideen, Entwürfe, Konzepte (Zettelkasten)“	8
JB/W23 Konvolut	8

JB/W24 Konvolut	8
JB/W25 Konvolut	8
JB/W26 Konvolut	8
JB/W27 Konvolut von Einzelveröffentlichungen.....	8
JB/W28 Konvolut von Einzelveröffentlichungen.....	8
JB/W29 Übersicht der Einzelveröffentlichungen.....	8
FOTOARBEITEN	8
JB/W30 Fotos von den Rauriser Literaturtagen 1972 und 1973	8
JB/W31 Fotoporträts von Frauen	9
JB/W32 „Fenster und Türen“	9
JB/W33 Fotos und Bildtexte aus der Fotosammlung	9
KORRESPONDENZ	9
An Johann Barth	9
B.....	9
C.....	9
D	9
F	9
G	10
H	10
J.....	10
K.....	10
N	10
O	11
P.....	11
R.....	11
S.....	11
U	11
W	11
Z.....	11
Von Johann Barth	12
A.....	12
B.....	12
F	12
H	12
K.....	12
L	12

R.....	12
S.....	12
Briefwechsel.....	13
A.....	13
B.....	13
D.....	13
E.....	13
G.....	13
H.....	13
I.....	14
J.....	14
K.....	14
L.....	14
M.....	14
P.....	14
R.....	15
S.....	15
U.....	15
W.....	15
Z.....	16
Dritte an Dritte.....	16
Konvolute und Verlagskorrespondenz.....	16
LEBENSdokumente	17
FOTOARBEITEN UND COLLAGEN.....	17
WEITERE LEBENSdokumente.....	19
SAMMLUNGEN	19
NACHLASSBIBLIOTHEK	20
Literaturhinweise.....	20

WERKE

PROSA

Romane

JB/W1 „Deep Sky. Laie Mann's Weltall aus der Balkonperspektive“

- JB/W1.1 ein Notizblatt (Ms.); fünf Auszüge von Computerausdrucken (jeweils ca. 25 Bl.; Untertitel: „Ein tagebuchhafter Allabendsroman oder ‚Fließbandstory‘ in 93 Kapiteln“) und Umschlag
- JB/W1.2 Exposé und Textauszug: Computerausdruck, 7 Bl.
- JB/W1.3 Computerausdruck, ca. 20 Bl.

JB/W2 „Die Kette reißt nicht ab“

- JB/W2.1 Computerausdruck mit einzelnen eh. Anm., ca. 80 Bl.; Programmzettel zu einer Lesung im Literaturhaus Salzburg am 23.2.2006 und Mappendeckel
- JB/W2.2 Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 40 Bl. und Umschlag „überholte Seiten“

JB/W3 „Kontextroman“ (auch: „Solneman“)

5

Computerausdruck mit einzelnen eh. Anm., ca. 50 Bl. und Mappendeckel

JB/W4 „Lieber Peter – ein Leseroman oder Liebesbriefbandwurm aus Peters Dauerbriefkasten“

vier Auszüge von Computerausdrucken, jeweils ca. 18 Bl.

Autobiographische Texte

JB/W5 „Die Weintrauben meiner Kindheit“

- JB/W5.1 Exposé: Computerausdruck, 7 Bl.
- JB/W5.2 Exposé und Textauszug („Was ich am 16. August 1950 erlebte...“): Computerausdruck, 6 Bl.
- JB/W5.3 Computerausdruck, ca. 30 Bl.
- JB/W5.4 Computerausdruck, tw. mit eh. Anm., ca. 50 Bl.
- JB/W5.5 Computerausdruck mit eh. Anm., ca. 125 Bl.
- JB/W5.6 Computerausdruck mit eh. Anm., unvollständig, einzelne Seiten mehrfach, ca. 100 Bl.

JB/W6 „The day before Prostata-OP“

Notizen und Entwürfe: Ms., Ts. und Computerausdrucke, ca. 15 Bl.

Erzählungen, Essays und Kurzprosa

JB/W7 „Frau s/meiner Träume“

Konvolut: Kopien von Computerausdrucken mit eh. Anm. und Kopien von Notizen, 4 Bl.; zwei Zeitungsausschnitte; Druckkopie eines Aufsatzes von Ulrich Müller „Minnesangs Zweiter Frühling“ mit Erwähnung Johann Barths und eh. Widmung, 18 Bl.

JB/W8 „Leipzig, anno Nichtgewesen – ein Literaturkrimi“

Computerausdruck, 9 Bl.

JB/W9 „Wohnen mit Kitsch – eine mögliche Betrachtungsweise“

Konvolut: Computerausdruck, 8 Bl.; Materialien; Ausdruck der E-Mail-Korrespondenz mit der GAV bezüglich Lesung im MAK Wien und Veröffentlichung

JB/W10 Konvolut von essayistischen Texten über Plattenspieler, HiFi-Anlagen und Akustik

Computerausdruck, 9 Bl.

6

LYRIK

JB/W11 „Hirnlaufmaschinen“ / „Erotische Gedichte“

Computerausdruck, ca. 80 Bl.

JB/W12 „Ja!“

Computerausdruck, 4 Bl.

JB/W13 Konvolut ohne Titel

Computerausdrucke, ca. 25 Bl.

DRAMEN

JB/W14 „Drama X 2006. „Die Welt ist gut wie sie ist!“

Computerausdruck mit eh. Anm., 15 Bl. (Untertitel: „Ein 3-Personen-Trialog“); einzelne Internetausdrucke zu Voltaire und Denis Diderot

JOURNALISTISCHE ARBEITEN

JB/W15 „Sequenzen mit Thomas Bernhard“

- JB/W15.1 s/w-Fotoabzüge von Porträts von Thomas Bernhard
- JB/W15.2 umfangreiches Konvolut an Recherchematerial (Notizen, Zeitungsausschnitte, einzelne Korrespondenzen mit anderen Personen u.a.; darin ursprüngl. enth. auch Kopien des Briefwechsels mit Thomas Bernhard: s. JB/B45)
- JB/W15.3 gebundener Computerausdruck, ca. 130 Bl. (Untertitel: „Alle JB-Fotos – sämtliche Begegnungen mit dem ‚Herrn Kollegen‘“)

JB/W16 „Walter Müller. ‚Die Häuser meines Vaters‘“

Computerausdruck einer Rezension, 2 Bl.

JB/W17 Konvolut veröffentlichter journalistischer Texte

Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, veröffentlicht u. a. in „Auto-Touring“, „Demokratisches Volksblatt“, „Flachgauer Anzeiger“, „Neue Illustrierte Wochenschau“, „Salzburger Nachrichten“, „Salzburger Volkszeitung“

VORTRÄGE, REDEN, INTERVIEWS

7

JB/W18 „Johann Barth zum Tag der Freiheit des Wortes 2005“

Computerausdruck eines Vortrags bzw. Essays, 2 Bl. (gehalten am „Tag der Freiheit des Wortes“ bei einer GAV-Tagung, Wien, 10.5.2005); enth. auch Ausdrucke der E-Mail-Korrespondenz mit der GAV

JB/W19 „Überlegungen zur Zivilcourage“

Computerausdruck eines Vortrags bzw. Essays, 3 Bl. (gehalten am „Tag der Freiheit des Wortes“ bei einer GAV-Tagung, Wien, 10.5.2006); enth. auch Internetausdrucke und Materialien zur Recherche

JB/W20 „Pur Erfundenes liegt mir nicht“. Interview Johann Barth von Dieter Scherr Veröff. in: Autorensolidarität, H. 1/2007, S. 27-31

Druckbeleg / Exemplar der Zeitschrift

THEORETISCHE TEXTE

JB/W21 „Literarische Fachbegriffe und Sachwörter“

Von J. Barth aus verschiedenen Quellen erstellte Zusammenstellung: Ts., ca. 300 Bl.

KONVOLUTE

JB/W22 „Ideen, Entwürfe, Konzepte (Zettelkasten)“

Konvolut verschiedener Texte: Notizen (Ms.) und Konzepte (Ts., Ts.-Kopien)

JB/W23 Konvolut

Konvolut verschiedener Gedichte und Prosatexte (auch zum Roman „Deep Sky“) und anderer Texte: Computerausdrucke

JB/W24 Konvolut

Konvolut von Notizen und Entwürfen zu verschiedenen kürzeren Prosatexten (u. a. „Grazer Notizen“, Filmkritiken): Ms. und Ts.

JB/W25 Konvolut

Umfangreiches Konvolut von Notizen und Entwürfen zu verschiedenen Texten: Ms., Ts.

JB/W26 Konvolut

Umfangreiches Konvolut verschiedener Fragmente einzelner Gedichte und Prosatexte (u. a. „Der Vorgesobene“ und zu „Die Kette reißt nicht ab“, „Die Weintrauben meiner Kindheit“)

8

JB/W27 Konvolut von Einzelveröffentlichungen

Umfangreiches Konvolut von in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten Texten (Ausschnitte und Kopien aus den Jahren 1985–1989)

JB/W28 Konvolut von Einzelveröffentlichungen

Umfangreiches Konvolut von in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten Texten (Ausschnitte und Kopien aus den Jahren 1990–2007)

JB/W29 Übersicht der Einzelveröffentlichungen

Liste zu den in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten Texten 1954–2005: Ts., 5 Bl.

FOTOARBEITEN

Bei diesen Arbeiten handelt es sich um originäre Werke J. Barths (Fotoarbeiten). Zu ähnlichen anderen Werken, die Fotoarbeiten mit einem stärker lebensdokumentarischen Charakter beinhalten, siehe: Lebensdokumente (Fotoarbeiten und Collagen; JB/L1-20)

JB/W30 Fotos von den Rauriser Literaturtagen 1972 und 1973

Konvolut von auf A4-Blättern aufgeklebten s/w-Porträtfotos von Autorinnen und Autoren (u. a. Ilse Aichinger, Gerhard Amanshauser, H. C. Artmann, Rudolf Bayr, Peter Bichsel, Alois Brandstetter,

Günter Eich, Barbara Frischmuth, Erwin Gimmelsberger, Peter Handke, Bodo Hell, Franz Innerhofer, Uwe Johnson, Adolf Muschg, Peter Rosei, Alf Schneditz, Hilde Spiel, Christian Wallner)

JB/W31 Fotoporträts von Frauen

neun s/w-Fotoabzüge von Frauenporträts

JB/W32 „Fenster und Türen“

Fotozyklus / großformatige Farbfotoabzüge (Format A4)

JB/W33 Fotos und Bildtexte aus der Fotosammlung

Konvolut von Kopien von 17 s/w- und zehn Farbfotos sowie zwölf Bildtexten aus der „Johann Barth Privatsammlung“ mit der nachträglichen Notiz, dass diese Dokumente im Original an das Stadtarchiv Salzburg verkauft wurden

KORRESPONDENZ

An Johann Barth

B

JB/B1 Horst Bieberle

- ein Brief, 21.5.1987

JB/B2 Eva-Maria Bisinger

- eine Karte, Februar 1999 (betr. Tod von Gerald Bisinger)

JB/B2a Evelyn Blumenau

- eine Einladung, März 1999

C

JB/B3 Franz Josef Czernin

- ein Brief mit Umschlag, 3.12.1995

D

JB/B4 Tomy Dekan

- eine Karte, 29.11.1991

JB/B5 Milo Dor

- ein Brief, 23.11.1995

E

JB/B6 Antonio Fian

- eine Ansichtskarte, 28.8.1998

JB/B7 Christian Filek

- ein Brief, Mitte 1989

JB/B8 „Findlinge“ Zeitschrift / Elisabeth Praher

- eine Karte, November 1990

JB/B9 Petrus Forster-Sonnenburg

- ein Brief mit einem Gedicht, 1987

G

JB/B10 Harald Gsaller

- ein Brief, 4.8.1992

H

JB/B11 Michael Haser

- eine Ansichtskarte, 7.7.1989

JB/B12 Elfriede Haslehner

- eine Ansichtskarte, 21.9.1989

JB/B13 Helmut Hochrain

- ein Brief, 23.8.1988

JB/B14 Christine Huber

- zwei Karten, ein Brief, ein Lesezeichen, 2.12.1993 – 24.3.1994

J

JB/B15 Hias Jakubec

- zwei Briefe, 30.7.1991 und 23.9.1992

JB/B16 Eva Jancak

- ein Brief, 21.1.1991

K

JB/B17 Krista Kempinger

- eine Karte, 4.6.1996

JB/B18 Margot Koller

- eine Karte, zwei Briefe, September 1991 – 15.11.1999

N

JB/B19 Thomas Northoff

- ein Brief, 25.4.1998, eine Ansichtskarte, 10.12.1998

Q

JB/B20 Ines Oppitz

- ein Brief, 17.1.1988, eine Notiz mit Umschlag, 18.1.1998

P

JB/B21 Carlo Pospesch

- ein Brief, 16.8.1989

R

JB/B22 Börni Rothschädl

- ein Brief, 1.4.1996

S

JB/B23 Veronika Maria Seiringer

- zwei Karten, 26.10. und 19.12.1990

JB/B24 Karl Springenschmid

- ein Brief, 13.10.1964

JB/B25 Elisabeth Schöffl-Pöll

- Einladung und Buchankündigung

JB/B26 Eduard Steininger

- Briefe und Einladungen, 2.7.1991 – 14.4.1999, enth. auch Beilagen und Rezensionen

U

JB/B27 Gertraud Unterweger

- ein Brief, 12.7.1991

W

JB/B28 Karl Weißenbacher

- zwei Briefe, 25.1. und 5.3.1990

JB/B29 Theodor Weißenborn

- ein Brief, 30.3.1974, enth. auch Beilage

Z

JB/B30 Hansjörg Zauner

- eine Ansichtskarte, 12.12.1996

Von Johann Barth

A

JB/B31 Ilse Aichinger

- ein Brief, 28.10.1991

B

JB/B32 Peter Bichsel

- ein Brief, 25.4.1985

E

JB/B33 Anton Fuchs

- ein Brief, 21.10.1994

H

JB/B34 Bodo Hell

- ein Brief, 13.6.1987

JB/B35 Werner Herbst

- drei Briefe, 23.7.1989 – 26.11.1992

K

JB/B36 Max und Trude Kaendl-Hönig

- eine Karte und Umschlag, 4.11.1992

L

JB/B37 Ludwig Laher

- ein Brief, 3.10.1987, enth. auch eine Beilage

R

JB/B38 Katharina und Johann Raiger

- sechs Ansichtskarten, 6.9.1959 – 3.5.1981

S

JB/B39 Raoul Schrott

- ein Brief, 20.12.1991

JB/B40 Rolf Schwendter

- ein Brief, 13.12.1996

Briefwechsel

A

JB/B41 Ruth Aspöck

- Briefe, 24.6.1991 – 16.11.1992; s. auch JB/B83

B

JB/B42 Heimrad und Margret Bäcker

- zwei Briefe und eine Karte, 8.5. – 30.5.1991

JB/B43 Johannes Barth

- Briefe, o. D. und 14.9.1993, enth. auch Beilagen

JB/B44 Josef Bernegger

- zwei Briefe, 24. und 26.8.1993

JB/B45 Thomas Bernhard

- Ts.-Kopien: ein Brief von Th. Bernhard an J. Barth vom 25.7.1966, drei Briefe von J. Barth an Th. Bernhard, 8.11.1963, 7.6.1966 und 13.7.1966

JB/B46 Peter Blaikner

- zwei Briefe, 1. und 2.10.1991, enth. auch Beilagen

D

JB/B47 Sven Daubenmerkl / Edition Pangloss

- Briefe und eine Karte, 1.5.1990 – 1.12.1998, enth. auch Beilagen

JB/B48 Hedwig M. Deutsch

- Briefe, 6.4. – 12.5.1988

JB/B49 Rudolf Dressler

- Briefe, 27.5.1987 – Advent 1990, enth. auch Beilagen

E

JB/B50 Johanna Einberger

- Briefe und eine Karte, 9.12.1986 – 22.10.1987

G

JB/B51 Werner Görtschek

- Ansichtskarten und Briefe, 27.6.1989 – 30.3.1992

H

JB/B52 Josef Haslinger

- eine Karte, eine Notiz und ein Brief, 1.7.1992 – 24.11.1996

JB/B53 Christian Ide Hintze

- Briefe, 30.6.1989 – 16.6.2002

JB/B54 Ernst Hoflehner

- Ansichtskarten und Briefe, 29.10.1987 – 4.1.1990

I

JB/B55 Franz Innerhofer

- eine Notiz und zwei Briefe, 27.12.1988 – 2.2.1998, enth. auch einen Zeitungsausschnitt zu F. Innerhofer in Graz

J

JB/B56 Gerhard Jaschke / Edition Freibord

- Notizen, Karten und Briefe, 28.3.1991 – 19.2.1999, enth. auch Beilagen

JB/B57 Uwe Johnson

- eine Notiz und ein Brief, 15. – 23.1.1972

K

JB/B58 Hahnrei Wolf Käfer

- Ansichtskarten und Briefe, 15.10.1993 – 4.5.1998, enth. auch Beilagen

JB/B59 Ilse Kilic

- eine Karte, drei Briefe, 20.2.1990 – 17.1.1992

JB/B60 Emmerich Kolovic / Hermann-Hakel-Gesellschaft / Redaktion „Lynkeus“

- Briefe, 3.2.1986 – 21.12.1995, enth. auch Beilagen

JB/B61 Martin Krusche

- drei Briefe und eine Karte, 19.6.1987 – 7.9.1989, enth. auch eine Beilage

L

JB/B62 Gerti Leitner

- Briefe und Ansichtskarten, 18.7.1987 – 14.5.1990

M

JB/B63 Till Mairhofer

- Briefe und Karten, 10.5.1990 – 1.1.1996, enth. auch Beilagen

P

JB/B64 Walter Pilar

- Karten, Briefe, Notizen, 12.4.1983 – 7.11.1993, enth. auch Beilagen

JB/B65 Gerald A. Pühringer

- Briefe, 15.7. – 26.7.1987

R

JB/B66 Gerhard Ruiss

- eine Einladung, Juni 1991, ein Brief, 25.6.1991

S

JB/B67 Hilde Spiel

- ein Brief, 6.11.1989, eine Karte, 29.11.1989

JB/B68 Dieter Scherr

- Briefe, Ansichtskarten, Notizen, 8.2.1993 – 12.2.2000, enth. auch Beilagen

JB/B69 Helmuth Schönauer

- Briefe, 20.12.1991 – 9.12.1998

JB/B70 Christian Steinbacher / „Blattwerk“

- ein Brief, 14.2.1999, eine Karte, 18.2.1999

JB/B71 Barbara Stromberger

- Briefe, Ansichtskarten, 4.7.1991 – 21.9.1993

JB/B72 Ulrich Stryjewski

- drei Briefe, 27.2. – 21.4.1989

U

JB/B73 Josef K. Uhl

- Briefe, Ansichtskarten, 19.1.1991 – 30.12.1999

JB/B74 Jack Unterweger / Verlag Wortbrücke

- Briefe, 2.6.1986 – 6.9.1990 [umfangreich], enth. auch viele Beilagen und Materialien, u. a. zum „Archivroman“

W

JB/B75 Franz Waditzer / „Der Protagonist“

- Briefe, Ansichtskarten, 5.9.1988 – 3.12.1989, enth. auch Beilagen

JB/B76 Richard Wall

- Briefe, Ansichtskarten, 13.6.1989 – 7.5.1992

JB/B77 Beate Weiland

- zwei Briefe, 28.4. und 3.5.1988, betr. Jack Unterweger und „Archivroman“

JB/B78 Manfred Wieninger

- Briefe, Ansichtskarten, 21.4.1987 – 13.12.1992, enth. auch Beilagen

Z

JB/B79 Gerhard Ziegler und verschiedene Literaturzeitschriften („Der ,Ventil““, „Reiz“, „Die anderen Seiten“)

- Briefe, 26.11.1986 – 11.7.1989, enth. auch Beilagen

JB/B80 O. P. Zier

- zwei Postkarten, 27.3.1989 und 25.3.1996

Dritte an Dritte

JB/B81 Thomas Frisch an Walter Schwarzmüller

- ein Brief, 10.3.1992

Konvolute und Verlagskorrespondenz

JB/B82 Korrespondenz mit dem Verlag Bibliothek der Provinz und Richard Pils (1992–1994, enth. auch Verlagsvertrag zu „Hirnlaufmaschinen“, Materialien, Zeitungsausschnitte, Buchankündigungen und andere Beilagen)

JB/B83 Korrespondenz mit dem Verlag „Die Donau hinunter“ und Ruth Aspöck (1996–2004, enth. auch Beilagen) – siehe auch JB/B41

JB/B84 Korrespondenz mit dem Sisyphus Verlag und Winfried Gindl, mit der Rosa Tagebuch Edition und Gösta Maier sowie mit der Stadt Salzburg (1991 – 1993, betr. Förderungen und Projekt „Zwischenschnitte“ sowie „abgeblitzt“, enth. auch Beilagen)

JB/B85 Korrespondenz mit verschiedenen Verlagen bezüglich „Deep Sky“ (Anfragen und Absagebriefe 1998/99, enth. auch Beilagen)

JB/B86 Korrespondenz mit verschiedenen Verlagen bezüglich „Lieber Peter“ (Anfragen und Absagebriefe 2000, enth. auch Beilagen)

JB/B87 Korrespondenz mit verschiedenen Verlagen bezüglich „Die Weintrauben meiner Kindheit“ (Anfragen und Absagebriefe 2001–2008, enth. auch Beilagen)

JB/B88 Korrespondenz mit verschiedenen Verlagen (1954–1993, enth. auch Beilagen)

JB/B89 Korrespondenz mit verschiedenen Institutionen bezüglich „Anthologieprojekt“ / Gedichte (Anfragen und Antwortbriefe 1986–1994, enth. auch Beilagen)

JB/B90 Korrespondenz mit verschiedenen Literaturzeitschriften und einzelnen Institutionen allgemein (1955–1991, enth. auch Beilagen)

JB/B91 Korrespondenz mit verschiedenen Rundfunkanstalten (u. a. ORF, Bayerischer Rundfunk, Hessischer Rundfunk) (1986–1991, betr. Sendungsanfragen, Hörspiel-Angebote u.a.)

JB/B92 Korrespondenz zu Lesungs- und Veranstaltungsanfragen sowie -ankündigungen (Anfragen und Antwortbriefe 1989–2000, enth. auch Beilagen)

JB/B93 Korrespondenz mit der Literar-Mechana (1990–2008, betr. Abrechnungen, Ansuchen um Unterstützung u. a., enth. auch biografische Informationen)

LEBENDOKUMENTE

FOTOARBEITEN UND COLLAGEN

Diese Arbeiten, die auch Werkbezug zu den Fotoarbeiten haben (s. Werke, JB/W30–33) waren ursprünglich in Mappen abgelegt und eingheftet, die Fotos meistens aufgeklebt auf A4-Papier und dazu beschriftet. Bei mit Titeln beschrifteten Mappen wurden diese Titel für die Bezeichnung übernommen.

JB/L1 „Ach, du Eulenspieglein... (JB im Spiegel) / JB in Zeichnung und Karikatur“
enth. eigene Fotoarbeiten, Selbstporträts und Zeichnungen anderer

JB/L2 „(Bild-)journalistische Phase – zwei Jahrzehnte ‚Joba‘-Pressefoto von 1960–1981“
enth. eigene Fotoarbeiten, Selbstporträts, Fotos anderer, Dokumentation der eigenen Arbeit sowie Kopien von Lebensdokumenten (Gewerbeschein, Presseausweis) und Übersicht über die verwendeten Fotoapparate

JB/L3 „Come fly with me... (JB's Luftreisen)“
enth. eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer und Dokumente von Flugreisen

JB/L4 „Eigen(e) Zeit...“
umfangreiche Dokumentation über literarische Tätigkeit und Treffen mit Schriftsteller-Kollegen und -Kolleginnen; enth. eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Kopien von Widmungen, Kopien von Korrespondenzen und andere Materialien

JB/L5 „Hobbies...“
enth. eigene Fotoarbeiten, Zeitschriftenausschnitte und Kurzbeschreibung

JB/L6 „... in einem Wiener Café“
enth. eigene Fotoarbeiten und Fotos anderer von Kaffeehausbesuchen J. Barths v.a. in Wien, enth. auch einzelne Zeitungsausschnitte, Speisekarten und Rechnungsbelege

JB/L7 „Jahresringe“
enth. Fotoporträts anderer und Selbstporträts sowie einen tabellarischen Lebenslauf „Lebensstationen“ (Computerausdruck, 2 Bl.)

JB/L8 „JB-Hobby Nummer fünf / Sternenhimmel und Teleskop“
enth. eigene Fotoarbeiten

JB/L9 „Joba mobile... aus JB's Automobilzeiten (1962–1982)“
enth. eigene Fotoarbeiten und Fotos anderer sowie ausführliche Dokumentation inkl. Datenblätter und Testberichte über eigene Autos, insbesondere zum Triumph TR-4; enth. auch Kopien von eigenen Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften

JB/L10 „Jugendfreunde und frühe Berufskollegen“
enth. eigene Fotoarbeiten sowie Fotos anderer, tw. mit J. Barth; u. a. Aufnahmen von

Hermann Dahmen, Sepp Dreissinger, John Erk, „Echo“-Redaktion Linz und
Wien, Horst Fritsch, Herbert Fux, Carl Pospesch, Jack Unterweger

JB/L 11 „Kindheit und früheste Jugend in Siebenbürgen“ / „Fluchtheimat Thüringen“

enth. Fotos anderer von Familie und Landschaft, eingeklebte Landkarten
Reisebeschreibungen und Notizen

JB/L 12 „Neue Heimat Österreich“

enth. eigene Fotoarbeiten, Selbstporträts und Fotos anderer aus Kindheit, Jugend und
Ausbildungszeit, insbesondere zu fotojournalistischer Berufslaufbahn, sowie einzelne
Lebensdokumente (Arbeitszeugnisse u.a.)

JB/L 13 „Profil und Werke. J. Barths Dichterworte“

enth. eigene Fotoarbeiten und Fotos anderer, Kurzbiografien, Werbetexte und
Ankündigungen zu literarischen Veranstaltungen u.a.

JB/L 14 „Wie ein (inzwischen gealterter) Exprofi wieder zum ‚Sonntagsfotografen‘ mutiert...“

enth. eigene Fotoarbeiten in Farbe in A4 (Landschaftsfotos vom nördlichen Flachgau und
Mountainbike-Ausflügen)

JB/L 15 Audio- und HiFi-Technik / Plattenspieler

enth. eigene Fotoarbeiten, Skizzen, Zeitungsausschnitte und Werbeprospekte

JB/L 16 „Wohnung Fürstenbrunnstraße 1 und Audiotechnik“

enth. eigene Fotoarbeiten der Wohnung sowie Fotos und Notizen zu eigenen Experimenten
und entworfenen technischen Produkten, Wohnungs- und Einrichtungspläne, Skizzen,
Zeitungsausschnitte und Dokumentationen zu Elektrik und Audiotechnik

JB/L 17 Reisedokumentationen und Lebensdokumente zu Reisen

L 17.1 Übersicht über Reisen 1958–1996: Computerausdruck, 2 Bl. und ein Notizblatt

L 17.2 Reisepässe und Reisedokumente, ausgeschnitten und aufgeklebt auf A4-Bögen

L 17.3 Diverse Reiseprospekte

L 17.4 Reisealbum 1958–1965: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Landkarten,
Dokumentationen und Reiseberichte sowie Kopien von eigenen Veröffentlichungen in
Zeitungen und Zeitschriften; enth. auch einzelne Reisedokumente

L 17.5 Reisealbum 1967–1969: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Landkarten,
Dokumentationen und Reiseberichte sowie Kopien von eigenen Veröffentlichungen in
Zeitungen und Zeitschriften; enth. auch einzelne Reisedokumente

L 17.6 Reisealbum 1970–1975: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Landkarten,
Dokumentationen und Reiseberichte sowie Kopien von eigenen Veröffentlichungen in
Zeitungen und Zeitschriften; enth. auch einzelne Reisedokumente

L 17.7 Reisealbum 1976–1979: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Landkarten,
Dokumentationen und Reiseberichte sowie Kopien von eigenen Veröffentlichungen in
Zeitungen und Zeitschriften; enth. auch einzelne Reisedokumente

L 17.8 Reisealbum 1981–1992: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer, Landkarten,
Dokumentationen und Reiseberichte sowie Kopien von eigenen Veröffentlichungen in
Zeitungen und Zeitschriften; enth. auch einzelne Reisedokumente (Flugtickets USA u.a.)

L 17.9 Dokumentation „Reisen II“, 1993–2003: eigene Fotoarbeiten, Fotos anderer,
Landkarten, insbes. zu Schiffsreisen auf dem Segelboot „Windflower“ in der Adria

JB/L 18 Fotos und Lebensdokumente von Katharina Raiger (Mutter)

eigene Fotoarbeiten und Fotos anderer sowie weitere Materialien, ursprünglich enth. in
Mappe „Mutter! Gedenke dein“, 1996

JB/L19 Fotoaufnahmen Familie Breckner

eigene Fotoarbeiten (Farbfotos von Sarah und Dina Breckner, Mauerkirchen in OÖ [offenbar Familienangehörige])

JB/L20 Fotoalbum „Die Joba-Story. Mit der Kamera auf „Du““

eingeklebte eigene Fotoarbeiten sowie Fotos anderer aus Jugend und journalistischer Arbeit, enth. auch einzelne eingelegte Kopien mit eh. Notizen und Ausdrucken zu Kameras sowie Kopie über Teilnahme an einem Leica-Fotokurs 1967

WEITERE LEBENDOKUMENTE

- JB/L21 Tagebuch 1948–1953: Ms., ca. 200 Bl. beschrieben, enth. auch eingelegte Blätter
- JB/L22 Tagebuch 1953–1958 (1963): Ms., ca. 50 Bl. beschrieben, enth. auch eingelegte Blätter
- JB/L23 Dokumentation zu Lesungen und Veranstaltungen: enth. Fotos, Einladungen, Programme, Kurzkritikern und Veranstaltungshinweise zu eigenen Lesungen und Veranstaltungen
- JB/L24 Konvolut von Veranstaltungsprogrammen und Einladungen zu eigenen Lesungen und Veranstaltungen (u.a. im Literaturhaus Salzburg, zur Buchvorstellung und Ausstellung „Johann Barth sieht Salzburg 1950–1975“ im Stadtarchiv Salzburg)
- JB/L25 Konvolut von Einladungen zu Gruppenlesungen und Materialien zu Mitgliedschaften bei Autoren-Vereinigungen u. ähnl. (IG Autorinnen Autoren, GAV, Büchergilde, Autorenbörse u.a.), enth. auch Korrespondenzen sowie einzelne Textauszüge
- JB/L26 Konvolut von Kurzbiografien und Zeitungsrezensionen über J. Barth sowie verschiedene Materialien
- JB/L27 Konvolut „Selbstabfrage im Internet“: enth. verschiedene Computerausdrucke aus dem Internet zu biobibliografischen Angaben
- JB/L28 Konvolut von verschiedenen Rechnungsbelegen

19

SAMMLUNGEN

- JB/S1 Konvolut mit Materialien „IG Autorinnen Autoren“ (ursprünglich in Mappe): enth. verschiedene Materialien, Mitteilungen, Protokolle und einzelne Korrespondenzen
- JB/S2 Konvolut mit Materialien „GAV“ (ursprünglich in Ordner): enth. verschiedene Materialien, Mitteilungen, Protokolle, Statuten und einzelne Korrespondenzen
- JB/S3 Konvolut mit Materialien zur GAV/Salzburg: enth. Vereinsmitteilungen sowie einzelne Abrechnungen und Korrespondenzen
- JB/S4 Konvolut von Leserreaktionen und Zitaten über Texte von J. Barth
- JB/S5 Konvolut von Leserreaktionen und Kritiken, enth. auch Korrespondenzen (u. a. zu „Archivroman“, „Tausendundkeine Frau“, „Vaters Leiden“, „Hirnlaufmaschinen“)
- JB/S6 Konvolut zu Buchbestellungen: enth. Antwortkarten und einzelne Korrespondenzen mit Bestellungen an J. Barth sowie Adresslisten über verschickte Buchexemplare

- JB/S7 Konvolut von Cartoons und Karikaturen (Zeitungsausschnitte, Kopien), enth. auch Collagen von verschiedenen Werbeanzeigen
- JB/S8.1 Aufsatz/Vortrag von Reinhard Kamitz: „Wie ist der Begriff der logischen Folge für normative Sätze definierbar?“, Computerausdruck, 20 Bl.
- JB/S8.2 Exzerpte zu Gert Heidenreich: „Kehrseiten“, Computerausdruck, 2 Bl.
- JB/S9.1 zip-Diskette Datensicherung Lyrik und Prosa
- JB/S9.2 zip-Diskette Datensicherung „Honigbrot“ und „Deep Sky“
- JB/S9.3 zip-Diskette Datensicherung Fotoarchiv
- JB/S9.4 zip-Diskette Datensicherung Bibliothek
- JB/S9.5 zip-Diskette Datensicherung Rettungsdiskette

NACHLASSBIBLIOTHEK

Bibliothek des Bestandsbildners verzeichnet in Bibliothekskatalog LAS

Literaturhinweise

Thomas Weidenholzer: Menschen. Bilder. Johann Barth sieht Salzburg 1950–1975. Hg. vom Archiv und statistischem Amt der Stadt Salzburg. Salzburg 2005 (=Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg Bd. 20); Dieter Scherr: „Pur Erfundenes liegt mir nicht“. In: Autorensolidarität 1 (2007), S. 27-31; Nachruf von Gerhard Ruiss: <http://www.gav.at/pages/in-memoriarn.php?ID=1>.