

Plus

**α** Vortragsreihe des Fachbereichs  
Altertumswissenschaften

Abgussammlung  
SR E. 33 | Residenzplatz 1  
Dienstag, 28.4.2026, 18:00 Uhr



**Laokoon und die Entstehung ironischer  
Bildrede.**

**Classic is the New Modern**

Prof. Dr. Jürgen Müller

Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, TU Dresden

Plus

α

Vortragsreihe des Fachbereichs  
Altertumswissenschaften

## Laokoon und die Entstehung ironischer Bildrede. Classic is the New Modern

© PLUS

Mit der Wiederauffindung der Laokoongruppe während des Pontifikats von Julius II. im Jahr 1506 in Rom geht eine politische Kampagne einher, die ein neues Goldenes Zeitalter unter der Herrschaft der katholischen Kirche verkündet. Bereits die Anfänge der Rezeption dieser außergewöhnlichen Skulpturengruppe stehen unter politischen Vorzeichen, die sich in der Frühen Neuzeit kontinuierlich fortsetzen. Der Vortrag stellt zentrale künstlerische Stationen dieser Rezeption vor und schreitet dabei von Michelangelo zu Dürer sowie von Holbein d. J. zu Rembrandt fort. Wohl kein anderes antikes Bildwerk hat eine derart intensive positive wie auch kritisch-parodistische Rezeption erfahren wie die Laokoongruppe.

