

Nachlass Christine HAIDEGGER



Salzburger Schriftstellerin (* 27.2.1942 [als Inge-Christine Weinzierler], Dortmund; † 5.12.2021, Salzburg). Volksschule und Gymnasium (Internat) in Bad Ischl (OÖ). Bereits mit 17 erste Auslandsaufenthalte in Frankreich, England und Italien, später als Au Pair. Übersiedlung nach Salzburg, wo sie 1964 den ÖBB-Angestellten und Schriftsteller Eberhard Haidegger heiratet. 1965 Geburt der Tochter Christina, die später unter dem Pseudonym Meta Merz ebenfalls schreibt und publiziert.

1974 Gründung der Schreibgruppe „projekt-IL“. 1975–1980 erscheint die gleichnamige Literaturzeitschrift, in der u. a. auch Max Blaeulich, Erwin Einzinger, Ludwig Laher, Walter

Kappacher, Margot Koller und Christian Wallner veröffentlichen. Ab 1989 wiederholt Reisen in die USA, 1991 Writer-in-Residence am Roanoke College (Virginia). Mitbegründerin des Salzburger Literaturhauses, Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung und der IG Autorinnen Autoren sowie Mitbegründung der Salzburger Autorengruppe, deren Obfrau sie wird. Nach dem Tod der Tochter Christina 1989 rief sie den Meta-Merz-Literaturpreis ins Leben und gab postum deren Werke heraus.

Wichtigste literarische Arbeiten: die Romane *Zum Fenster hinaus. Eine Nachkriegskindheit* (1979), *Adam, Adam* (1985) und *Fremde Mutter* (2006), der Erzählband *Nach dem Fest* (2018), die Lyrikbände *Herz.Landschaft.Licht* (2009) und *Von der Zärtlichkeit der Wörter* (2020) sowie drei Bände mit Reiseprosa *Amerikanische Verwunderung. Skizzenbuch zu einem Aufenthalt* (1993), *Cajuns, Cola, Cadillac. American Sightseeing* (1997) sowie *Texas Travels. 2001–2009. Reise-Erzählungen* (2010).

1

Auszeichnungen: u. a. 1984 Georg-Rendl-Literaturpreis der AK Salzburg, 1990 Kulturpreis des Landes Salzburg, 1997 Literaturpreis des Salzburger Kulturfonds, 2002 Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Salzburg, 2005 Lyrikpreis des Landes Salzburg.

Foto: © David Sailer

NL ChH, AC-Nummer: AC17227606

Literaturarchiv Salzburg; enth. auch Krypto-Bestand Eberhard Haidegger; s. auch Bestand zu Meta Merz.

Umfang: 34 Archivboxen, 1 Mappe (davon 2 Archivboxen, 1 Mappe Krypto-Bestand Eberhard Haidegger)

Der Bestand ist feinerschlossen.

Einzelne Fotos mit Sperrvermerk.

INHALT

WERKE	8
PROSA	8
Romane	8
ChH/W1 „Adam / Adam“	8
ChH/W2 „Fremde Mutter“	8
ChH/W3 „Zum Fenster hinaus“	8
Reiseberichte	8
ChH/W4 „Amerikanische Verwunderung“	8
ChH/W5 „Cajuns, Cola, Cadillac“	9
ChH/W6 „Texas Travels“	9
Erzählbände	9
ChH/W7 „Nach dem Fest“	9
Erzählungen/Prosatexte	9
ChH/W8 „Abflug“	9
ChH/W9 „Die alten Frauen“ [Incipit]	9
ChH/W10 „Andernorts“	9
ChH/W11 „Anna in Venedig“	10
ChH/W12 „Arbeiter“	10
ChH/W13 „Bauernkind“	10
ChH/W14 „Besucher“	10
ChH/W15 „Bewegung unter der Oberfläche“	10
ChH/W16 „Bierstories“	10
ChH/W17 „Damals – im Juni 1978“	10
ChH/W18 „Distanz“	11
ChH/W19 „eines tages entdeckte henri p. caré den spiegelraum“ [Incipit]	11
ChH/W20 „Das Fällen der Kastanienbäume ändert nichts am Herbst“	11
ChH/W21 „Frauen“	11
ChH/W22 „Geschichte zum laut Lesen“	11
ChH/W23 „Das grüne Zimmer“	11
ChH/W24 „Heimatlos“	11
ChH/W25 „Herr Traub hat Sehnsucht“	11
ChH/W26 „Hochdosiert“	11
ChH/W27 „Hutband“	12
ChH/W28 „Ich habe immer gerne mit Messern gespielt“ [Incipit]	12
ChH/W29 „Ein ideales Paar“	12

ChH/W30 „Jahresringe“	12
ChH/W31 „König unter den Disteln“	12
ChH/W32 „Krankheiten“	12
ChH/W33 „Kurze Begegnung“	12
ChH/W34 „Manchmal sehen wir hinaus“ [Incipit].....	12
ChH/W35 „Der Mann zog höflich seinen Hut“ [Incipit].....	12
ChH/W36 „Meergrün“	13
ChH/W37 „Mein fröhlicher Kurschatten“	13
ChH/W38 „Mondmütze“	13
ChH/W39 „Mutterbrot. Vaterstaat“	13
ChH/W40 „Nach dem Fest“	13
ChH/W41 „Nach Frage“	13
ChH/W42 „Nicht alles ist größer in Texas“	13
ChH/W43 „Der Plüschhase“	13
ChH/W44 „Retro“	14
ChH/W45 „Das Rezept“	14
ChH/W46 „Rot“	14
ChH/W47 „Schneedecke“	14
ChH/W48 „Schöne Landschaft“	14
ChH/W49 „Die Schönheit, sagte der Blinde lächelnd“ [Incipit].....	14
ChH/W50 „Schuhe“	14
ChH/W51 „Spaziergang mit M.“/„Salzburg. Spaziergang mit M.“	14
ChH/W52 „Die Spielregeln“	14
ChH/W53 „Die Stadt hüllt sich in Grau“ [Incipit].....	15
ChH/W54 „Straßen Wege“	15
ChH/W55 „Streng nach Vorschrift“	15
ChH/W56 „Die Tote lag am Waldrand“ [Incipit]	15
ChH/W57 „Der Traum von Salzburg“	15
ChH/W58 „Und es begab sich...“	15
ChH/W59 „Der Unkrautjunge“	15
ChH/W60 „Unscheinbare Momente“	15
ChH/W61 „Vergebens“	15
ChH/W62 „Verlierer“	16
ChH/W63 „Vogel Federlos“	16
ChH/W64 „Willig und fleißig“	16
ChH/W65 „Zaun“	16
ChH/W66 „Zukunft“	16

ChH/W67 „Zwischenraum“	16
Engelssprachige Prosatexte	16
ChH/W68 „Short Stories“	16
Essays, Aufsätze, Vorworte	16
ChH/W69 „A European Tapestry of Languages“	16
ChH/W70 „Asylstadt Salzburg“	17
ChH/W71 „Fest für H. C. Artmann“	17
ChH/W72 „Hier wie anderswo“ [Incipit]	17
ChH/W73 „M. A. Unter demselben Himmel. Roman“	17
ChH/W74 „Meta Merz“	17
ChH/W75 „Trakl begegnen“	17
ChH/W76 „Ein Vorwort“	17
Autobiographische Texte	17
ChH/W77 „Von Menschen und Büchern“	17
LYRIK	17
Gedichtbände	17
ChH/W78 „Atem. Stille“	17
ChH/W79 „Herz.Landschaft.Licht“	18
ChH/W80 „Von der Zärtlichkeit der Wörter“	18
ChH/W81 „Weiße Nächte“	18
Gedichtkonvolute	19
ChH/W82 Konvolute Lyrik-Einreichungen	19
ChH/W83 Weitere Lyrik-Konvolute	19
Einzelne Gedichte	20
ChH/W84 „beerenbetrachtung“	20
ChH/W85 „Durch Salzburgs Gassen“ / „Through the small alleyways of Salzburg“	20
ChH/W86 „Fahrtunterbrechung“	20
ChH/W87 „Für Fritzi in Zuneigung“	20
ChH/W88 „In Farbe der Krähenflügel“	20
ChH/W89 „Rheinfeldern“	20
ChH/W90 „Die Stille im Mittag“	20
DRAMEN	20
ChH/W91 „Willig und fleißig“	20
HÖRSPIELE, FERNSEH- UND VIDEOARBEITEN, SKRIPTEN	21
ChH/W92 „Fremde Mutter“	21
ChH/W93 „Planquadrate. Versuch über eine Videocollage zu einem Text von META MERZ“	21
ÜBERSETZUNGEN	21

ChH/W94 Gedicht- und Prosa-Übersetzungen aus dem Englischen.....	21
ChH/W95 Nachdichtung aus dem Spanischen.....	21
JOURNALISTISCHE ARBEITEN	21
ChH/W96 Buchrezensionen zu feministischer Literatur	21
ChH/W97 „Büchertips“	21
ChH/W98 „Ich habe nur eine Sprache und sonst nichts“	21
ChH/W99 Verstreute journalistische Texte	21
POLITISCHE AUFRUFE	22
ChH/W100 Resolution zur Neutralität Österreichs.....	22
VORTRÄGE UND REDEN	22
ChH/W101 „Allein-Gang. Zur Salzburger Literaturszene“	22
ChH/W102 „Der Autor und seine Chancen“	22
ChH/W103 „Ladies and gentlemen“ [Incipit].....	22
ChH/W104 „Musikmetropole – Literaturprovinz“	22
INTERVIEWS	22
ChH/W105 Interview mit Christa Gürtler.....	22
ChH/W106 Interview mit Heidi J. Petermichl.....	22
ChH/W107 Interview mit Dieter Scherr.....	22
NICHT-ZUORDENBARES	23
ChH/W108 Konvolut Nicht-Zuordenbares.....	23
KORRESPONDENZ	24
An Christine Haidegger	24
A.....	24
B.....	24
C.....	24
D.....	24
E.....	25
F.....	25
G.....	25
H.....	25
I.....	26
J.....	26
K.....	26
L.....	27
M.....	27
N.....	28
O.....	28

P.....	28
R.....	28
S.....	28
T.....	29
U.....	29
V.....	29
W.....	29
Z.....	30
Von Christine Haidegger.....	30
B.....	30
D.....	30
E.....	30
J.....	30
K.....	30
L.....	30
N.....	30
R.....	30
S.....	30
T.....	31
W.....	31
Briefwechsel.....	31
A.....	31
B.....	31
C.....	31
F.....	31
G.....	31
H.....	31
K.....	31
L.....	32
M.....	32
O.....	32
P.....	32
R.....	32
T.....	32
W.....	32
Dritte an Dritte.....	32
Korrespondenzkonvolute.....	32

LEBENSdokumente	34
SAMMLUNGEN	38
NACHLASSBIBLIOTHEK	41
KRYPTOBESTAND Eberhard Haidegger	41
Literaturhinweise	41

WERKE

PROSA

Romane

ChH/W1 „Adam / Adam“

Erschienen als: *Adam / Adam*. Roman. Wien: Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei 1985

- W1.1 Druckkopie der Buchausgabe mit hs. Korr. (99 Bl.)
- W1.2 Ts. der engl. Fassung mit hs. Anm. (118 Bl., Mappendeckel)
- W1.3 Ts.-Kopie der engl. Fassung (118 Bl.)

ChH/W2 „Fremde Mutter“

Erschienen als: *Fremde Mutter*. Roman. Salzburg, Wien: Otto Müller 2006

- W2.1 Ts.-Kopie (245 Bl., Flügelmappe)
- W2.2 Computerausdruck mit hs. Anm. (161 Bl.)
- W2.3 Computerausdruck [pag. 158] (1 Bl.)
- W2.4 Textauszug, Verlags- u. Amtskorrespondenz, 1988 (Ts., Ts.-Kopie, 40 Bl.)
- W2.5 Unterlagen zur Einreichung zum Staatsstipendium für Literatur, 1988/89 (Ts., Ms., 5 Bl.)

8

ChH/W3 „Zum Fenster hinaus“

Erschienen als: *Zum Fenster hinaus. Eine Nachkriegskindheit*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1979
(= neue frau)

- W3.1 Druckkopie der Buchausgabe im Rowohlt Verlag mit hs. Anm. (99 Bl.)
- W3.2 Computerausdruck der engl. Übers. von Heidi J. Petermichl („Mama Dear“) mit hs. Korr. (163 Bl.)
- W3.3 Computerausdruck der engl. Übers. von Heidi J. Petermichl („Mama Dear“) mit hs. Korr. (163 Bl.)
- W3.4 Computerausdruck der engl. Übers. von Heidi J. Petermichl („Mama Dear“) mit hs. Korr. (16 Bl.)

Reiseberichte

ChH/W4 „Amerikanische Verwunderung“

Erschienen als: *Amerikanische Verwunderung. Skizzenbuch zu einem Aufenthalt*. Wien: Wiener Frauenverlag 1993

- W4.1 Ts.-Kopie mit hs. Anm. (90 Bl.)
- W4.2 Nachwort, Ts. mit hs. Korr. (2 Bl.)

- W4.3 Klischees für Buchankündigung (7 Ex.)

ChH/W5 „Cajuns, Cola, Cadillac“

Erschienen als: *Cajuns, Cola, Cadillac. American sightseeing*. Wien: Milena Verlag 1997

- W5.1 Ts. mit hs. Anm. (ca. 85 Bl.), auf den Rückseiten z.T. Rezensionen von Werken der Autorin
- W5.2 Coverentwurf der Buchausgabe (1 Bl.)

ChH/W6 „Texas Travels“

Erschienen als: *Texas Travels. 2001–2009. Reise-Erzählungen*. Wien: Verlag Der Apfel 2010

- W6.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (154 Bl., Flügelmappe), enth. auch Recherchematerialien und Zeitungsausschnitte
- W6.2 Computerausdruck mit hs. Anm (231 Bl.)
- W6.3 Computerausdruck-Kopie mit hs. Anm. (232 Bl., Flügelmappe)

Erzählbände

ChH/W7 „Nach dem Fest“

Erschienen als: *Nach dem Fest. Erzählungen*. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018

9

- Druckfahne mit hs. Anm. (88 Bl.), Beilage: Lektoratskorrespondenz mit Christine Rechberger (2 Bl.)

Erzählungen/Prosatexte

ChH/W8 „Abflug“

- Einreichungs-Konvolut mit dem Kennwort „Abflug“ (darin enth.: „Besucher“ „Heimatlos“, „Ein ideales Paar“, „Messer“, „Schneedecke“), Computerausdruck, Computerausdruck-Kopie, z.T. mit hs. Anm. (ca. 50 Bl.)

ChH/W9 „Die alten Frauen“ [Incipit]

- W9.1 Ts., 1 Bl.
- W9.2 Computerausdruck, 1 Bl.

ChH/W10 „Andernorts“

Gedruckt in: *Nach dem Fest. Erzählungen*. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 168–170

- Konvolut (enth. auch Gedichte), Computerausdruck (9 Bl.)

ChH/W11 „Anna in Venedig“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 83–138

- W11.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (48 Bl.)
- W11.2 Computerausdruck (48 Bl.), Beilage: Einreichungsbogen Jahresstipendium Land Salzburg, 2002 (1 Bl.)

ChH/W12 „Arbeiter“

- Zeitungsausschnitt Salzburger Landes-Zeitung, 1981 (1 Bl.)

ChH/W13 „Bauernkind“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 171–175

- Computerausdruck (5 Bl.)

ChH/W14 „Besucher“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 69–75

- W14.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (5 Bl.)
- W14.2 Computerausdruck (5 Bl.)

10

ChH/W15 „Bewegung unter der Oberfläche“

Gedruckt in: *Schöne Landschaft*. Eingesammelte Prosa. Salzburg: Edition Prolit 1993, S. 89–94 (Auszug)

- Konvolut, Ms., Ts. mit hs. Anm., Ts.-Durchschlag, Druckbeleg, Einreichungsbogen (38 Bl., Mappendeckel, Flügelmappe)

ChH/W16 „Bierstories“

- W16.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (3 Bl.)
- W16.2 Computerausdruck mit hs. Anm. (3 Bl.)

ChH/W17 „Damals – im Juni 1978“

- Zeitungsausschnitt (Rubrik „Literatur zur WM“), 10.6.1978 (1 Bl.)

ChH/W18 „Distanz“

- Druckbeleg („Salzburger Wortwechsel“, Beilage der Salzburger Nachrichten; enth. auch Gedichte von Christine Haidegger), 6.11.1992 (2 Ex.)

ChH/W19 „eines tages entdeckte henri p. caré den spiegelraum“ [Incipit]

- Computerausdruck mit hs. Anm. (6 Bl.)

ChH/W20 „Das Fällen der Kastanienbäume ändert nichts am Herbst“

- Ts. mit hs. Anm., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (16 Bl.) [enthält auch „Schöne Landschaft“]

ChH/W21 „Frauen“

Gedruckt unter dem Titel „Frauenobsession“ in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 61–63

- W21.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (5 Bl.)

- W21.2 Computerausdruck (4 Bl.)

ChH/W22 „Geschichte zum laut Lesen“

- zwei Fassungen, Ts.-Durchschlag (6 Bl.)

11

ChH/W23 „Das grüne Zimmer“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm. (9 Bl.)

ChH/W24 „Heimatlos“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 5–9

- drei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (11 Bl.)

ChH/W25 „Herr Traub hat Sehnsucht“

- Zeitungsausschnitt *Wiener Zeitung*, 29.11.1985 (1 Bl.)

ChH/W26 „Hochdosiert“

- zwei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (2 Bl.)

ChH/W27 „Hutband“

- vier Fassungen, Computerausdruck (15 Bl.)

ChH/W28 „Ich habe immer gerne mit Messern gespielt“ [Incipit]

- Computerausdruck (4 Bl.)

ChH/W29 „Ein ideales Paar“

- Ts. mit hs. Anm. (3 Bl.)

ChH/W30 „Jahresringe“

Gedruckt in: *Schöne Landschaft*. Eingesammelte Prosa. Salzburg: Edition Prolit 1993, S. 95–110

- W30.1 Konvolut, Ts. mit hs. Anm., Ts.-Durchschlag, Druckbeleg mit hs. Anm. (26 Bl.)
- W30.2 Druckbeleg der Zeitschrift *orte. Schweizer Literaturzeitschrift*, November 1979
- W30.3 Druckbeleg der Zeitschrift *SALZ. Salzburger Literaturzeitung*, 1983

ChH/W31 „König unter den Disteln“

- Computerausdruck (4 Bl.) [enth. auch das Gedicht „Winterfarben“]

12

ChH/W32 „Krankheiten“

- Computerausdruck mit hs. Anm. (3 Bl.)

ChH/W33 „Kurze Begegnung“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 64

- zwei Fassungen, Computerausdruck (2 Bl.)

ChH/W34 „Manchmal sehen wir hinaus“ [Incipit]

- Computerausdruck (2 Bl.) [enth. auch das Gedicht „Eines Tages“]

ChH/W35 „Der Mann zog höflich seinen Hut“ [Incipit]

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W36 „Meergrün“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 65–68

- W36.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (3 Bl.)
- W36.2 Computerausdruck (10 Bl.)

ChH/W37 „Mein fröhlicher Kurschatten“

- W37.1 „Romanauszug“, Computerausdruck mit hs. Anm. (26 Bl.)
- W37.2 Konvolut versch. Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (74 Bl., Flügelmappe)

ChH/W38 „Mondmütze“

- Kinderbuch-Konzept, Konvolut mit Korrespondenz, bibliographischen Informationen und englischer Übersetzung, Ts., Ms. (22 Bl.)

ChH/W39 „Mutterbrot. Vaterstaat“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 49–60

- drei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (34 Bl.)

13

ChH/W40 „Nach dem Fest“

[Alternativtitel: „Schneedecke“, enthält auch den Prosatext „Hansi“]

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 12–44 („Nach dem Fest“) u. 150–167 („Hansi“)

- Computerausdruck mit hs. Anm. (19 Bl.)

ChH/W41 „Nach Frage“

Gedruckt in: *Schöne Landschaft*. Eingesammelte Prosa. Salzburg: Edition Prolit 1993, S. 9–10

- Druckkopie (1 Bl.)

ChH/W42 „Nicht alles ist größer in Texas“

- zwei Fassungen, Ts. mit hs. Anm. (4 Bl.)

ChH/W43 „Der Plüschhase“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 139–149

- Computerausdruck (6 Bl.)

ChH/W44 „Retro“

- Druckkopie (2 Bl.)

ChH/W45 „Das Rezept“

- W45.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (2 Bl.)
- W45.2 Computerausdruck (2 Bl.)

ChH/W46 „Rot“

- Computerausdruck (3 Bl.)

ChH/W47 „Schneedecke“

Gedruckt unter dem Titel „Nach dem Fest“ in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 12–44

- Computerausdruck-Kopie mit hs. Anm. (22 Bl.)

ChH/W48 „Schöne Landschaft“

14

- W48.1 zwei Fassungen, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (26 Bl.)
- W48.2 Ts.-Durchschlag (15 Bl.)

ChH/W49 „Die Schönheit, sagte der Blinde lächelnd“ [Incipit]

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W50 „Schuhe“

- mehrere Fassungen, Computerausdruck (7 Bl.)

ChH/W51 „Spaziergang mit M.“/„Salzburg. Spaziergang mit M.“

- W51.1 Ts. mit hs. Anm. (5 Bl.)
- W51.2 Druckkopie (2 Bl.)
- W51.3 Druckbeleg aus dem Kulturmagazin „Lesezirkel“ der *Wiener Zeitung*

ChH/W52 „Die Spielregeln“

- Zeitungsausschnitt (Rubrik „Literatur zur WM“), 5.6.1978 (1 Bl.)

ChH/W53 „Die Stadt hüllt sich in Grau“ [Incipit]

- Computerausdruck mit hs. Anm. (2 Bl.)

ChH/W54 „Straßen Wege“

- Computerausdruck mit hs. Anm. (3 Bl.)

ChH/W55 „Streng nach Vorschrift“

- Computerausdruck (2 Bl.)

ChH/W56 „Die Tote lag am Waldrand“ [Incipit]

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W57 „Der Traum von Salzburg“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 10–11

- zwei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Korr. (2 Bl.)

15

ChH/W58 „Und es begab sich...“

- mehrere Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (31 Bl.)

ChH/W59 „Der Unkrautjunge“

- Computerausdruck (5 Bl.)

ChH/W60 „Unscheinbare Momente“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 76–82

- W60.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (6 Bl.)
- W60.2 Computerausdruck (6 Bl.)

ChH/W61 „Vergebens“

- zwei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (2 Bl.)

ChH/W62 „Verlierer“

- Computerausdruck (2 Bl.)

ChH/W63 „Vogel Federlos“

- Druckkopie (14 Bl.)

ChH/W64 „Willig und fleißig“

- Druckbeleg aus der Zeitschrift *das MEGAPHON*, Februar 1996

ChH/W65 „Zaun“

Gedruckt in: *Kleine Fibel des Alltags. Ein österreichisches Lesebuch*. Hg. v. Jochen Jung. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2002, S. 129

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W66 „Zukunft“

- zwei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Anm. (4 Bl.)

16

ChH/W67 „Zwischenraum“

Gedruckt in: *Nach dem Fest*. Erzählungen. Salzburg, Wien: Otto Müller 2018, S. 45–48

- W67.1 Computerausdruck mit hs. Anm. (5 Bl.)
- W67.2 Computerausdruck (5 Bl.)

Englischsprachige Prosatexte

ChH/W68 „Short Stories“

- Konvolut (neun englischsprachige Prosatexte; Übersetzungen eigener Texte der Autorin, u.a. „After-thought“, „Flashback“, „Lunch with Muti“, „Movement beneath the surface“), Ts. mit hs. Anm. (36 Bl., Mappe)

Essays, Aufsätze, Vorworte

ChH/W69 „A European Tapestry of Languages“

- Computerausdruck (5 Bl.), Beilage: Nachricht an Lara Hölbling Matkovic v. 1.6.2005, Computerausdruck (1 Bl.); Anmeldeformular Zagreb Literary Talks (1 Bl.)

ChH/W70 „Asylstadt Salzburg“

- W70.1 Ts. mit hs. Anm. (2 Bl.)
- W70.2 Zeitungsausschnitt aus der Zeitschrift *Kunstfehler*, September 1996 (1 Bl.)

ChH/W71 „Fest für H. C. Artmann“

- Computerausdruck (1 Bl.), Beilage: Programmheft Literaturhaus Salzburg, Juni 2015

ChH/W72 „Hier wie anderswo“ [Incipit]

- Ts. mit hs. Anm. (11 Bl.)

ChH/W73 „M. A. Unter demselben Himmel. Roman“

[über Marcello Argilli, *Sotto lo stesso cielo*]

- Ms. (7 Bl.)

ChH/W74 „Meta Merz“

- drei Fassungen, Computerausdruck mit hs. Korr. (9 Bl.)

17

ChH/W75 „Trakl begegnen“

- Computerausdruck (3 Bl.)

ChH/W76 „Ein Vorwort“

- Computerausdruck mit hs. Anm. (1 Bl.)

Autobiographische Texte

ChH/W77 „Von Menschen und Büchern“

- Druckfahne der Zeitschrift *SALZ*, 2015 (6 Bl.)

LYRIK

Gedichtbände

ChH/W78 „Atem. Stille“

Erschienen als: *Atem. Stille*. Gedichte. Baden bei Wien: Grasl 1993

- W78.1 Druckkopie (33 Bl.)

- W78.2 Konvolut I (Übersetzungen ins Englische), Ts.-Kopie mit hs. Anm. (77 Bl.)
- W78.3 Konvolut II (Übersetzungen ins Englische), Ts. mit hs. Anm. (48 Bl., Mappe)

ChH/W79 „Herz.Landschaft.Licht“

Erschienen als: *Herz.Landschaft.Licht*. Gedichte. Salzburg, Wien: Otto Müller 2009

- Konvolut, Ms. (5 Bl., 1 Gedicht auf Programmheft)

ChH/W80 „Von der Zärtlichkeit der Wörter“

Erschienen als: *Von der Zärtlichkeit der Wörter*. Gedichte. Salzburg, Wien: Otto Müller 2020

- W80.1 Konvolut I, Ms. (40 Bl.)
- W80.2 Konvolut II (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Computerausdruck (16 Bl.)
- W80.3 Konvolut III (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Computerausdruck mit hs. Anm. (87 Bl.)
- W80.4 Konvolut IV (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Computerausdruck mit hs. Anm. (66 Bl.)
- W80.5 Druckfahne, Ms., 4.11.2019 (ca. 40 Bl., Kuvert), Beilage: Brief von Nadine Fejzuli an Christine Haidegger
- W80.6 Druckfahne, 21.11.2019 (ca. 40 Bl.), Beilage: Brief von Nadine Fejzuli an Christine Haidegger
- W80.7 Druckfahne, 11.12.2019 (ca. 40 Bl., Kuvert)

ChH/W81 „Weiße Nächte“

Erschienen als: *Weiße Nächte*. Gedichte. Baden bei Wien: Grasl 2002

- W81.1 Konvolut I, Ms. (14 Bl.)
- W81.2 Konvolut II, Computerausdruck (ca. 50 Bl.)
- W81.3 Konvolut III (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Ts. mit hs. Anm., (6 Bl.)
- W81.4 Konvolut IV (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Computerausdruck (ca. 35 Bl.)
- W81.5 Konvolut V (enthält auch nicht im Band abgedruckte Gedichte), Computerausdruck (ca. 75 Bl.)
- W81.6 Konvolut VI, Computerausdruck mit hs. Anm. (ca. 70 Bl.)
- W81.7 Konvolut VII, Ts., Ts.-Durchschlag (9 Bl.)
- W81.8 Konvolut VIII (Abteilung „Winterfarben“), Computerausdruck (ca. 40 Bl.)
- W81.9 Konvolut IX (Abteilung „Weiße Nächte“), Computerausdruck (ca. 25 Bl.)

- W81.10 Konvolut X (Abteilung „Stadt – Land“, zum Teil auch in englischer Übersetzung), Computerausdruck mit hs. Anm. (ca. 35 Bl.)
- W81.11 Konvolut XI (Abteilung „Fischtrilogie“), Computerausdruck (ca. 25 Bl.)
- W81.12 Konvolut XII (Übersetzungen von Gedichten ins Englische), Ts., Ms. (2 Bl.)

Gedichtkonvolute

ChH/W82 Konvolute Lyrik-Einreichungen

- W82.1 Konvolut Gedichte „Nr. 11 Ladis“ (u.a. aus *Weiße Nächte*), Computerausdruck mit hs. Anm. (16 Bl.)
- W82.2 Konvolut Gedichte „Nr. 40 Lassing“ (u.a. aus *Weiße Nächte*), Computerausdruck mit hs. Anm. (14 Bl.)

ChH/W83 Weitere Lyrik-Konvolute

- W83.1 Konvolut Gedichte I (u.a. aus *Weiße Nächte*), Ms., Ts., Computerausdruck (52 Bl.)
- W83.2 Konvolut Gedichte II (u.a. aus *Weiße Nächte* und *Von der Zärtlichkeit der Wörter*), Computerausdruck (59 Bl.)
- W83.3 Konvolut Gedichte III (u.a. aus *Weiße Nächte*, *Herz.Landschaft.Licht* und *Von der Zärtlichkeit der Wörter*), Computerausdruck (67 Bl.)
- W83.4 Konvolut Gedichte IV [„Jänner“ bis „Dezember“], Computerausdruck (12 Bl.)
- W83.5 Konvolut Gedichte V [„Am Morgen“; „Am Strand“; „Deine Lippen im Frühling“; „Während die Kinder schlafen“; „Zuhause wird der Geruch“], Computerausdruck (5 Bl.)
- W83.6 Konvolut Gedichte VI [„An den Winterabenden“; „An einer Mauer lehnen“; „Drei Tauben“; „Du sollst keine Götter haben neben mir“; „In Winternächten“; „Weiße Zäune“], Ms. (6 Bl.)
- W83.7 Konvolut Gedichte VII [„Abends“; „Anders möchte ich sein für dich“; „Jeden November“; „Manchmal“; „Vielleicht sollte alles“; „Warum die Gedichte“; „Der Winter stiebt über die Weichen“], Ts. (7 Bl.)
- W83.8 Konvolut Gedichte VIII [„Der Nebel über der Lagune“; „Ich lasse dich los“; „Meine Eltern haben ein Haus gebaut“; „Sommertheater“; „Warum die Gedichte“; „Der Winter stiebt über die Weichen“; „Worüber sollte ich weinen“], Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck mit hs. Anm. (9 Bl.)
- W83.9 Konvolut Gedichte IX [„Du begleitest“; „Für H.H.“; „Mauer in Oswiecim“; „Der Zug“], Computerausdruck (12 Bl.)
- W83.10 Konvolut Gedichte X (hs. Gedichtentwürfe), Ms. (ca. 40 Bl.)
- W83.11 Konvolut Gedichte XI (fremdsprachige Gedichte, Übersetzungen), Ts., Ms., Druckkopie, z.T. mit hs. Anm. (9 Bl.)
- W83.12 Konvolut Gedichte XII (Übersetzungen ins Englische von Gedichten aus den Bänden *Atem. Stille* und *Weiße Nächte*), Ts. mit hs. Anm., Ts.-Kopie, Ts.-Durchschlag (ca. 150 Bl., Mappe „Poetry“)

- W83.13 Konvolut Gedichte XIII (Übersetzungen ins Englische durch Herbert „Harry“ Kuhner, Korrespondenz mit Kuhner, 1981, Materialien und Druckkopien zu Leben und Werk von Kuhner), Ts., Ts.-Kopie, Druckkopie, z.T. mit hs. Anm. (27 Bl.)
- W83.14 Konvolut Gedichte XIV (Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften), Druckbelege (8 Bl.)

Einzelne Gedichte

ChH/W84 „beerenbetrachtung“

- Fax-Nachricht (1 Bl.)

ChH/W85 „Durch Salzburgs Gassen“ / „Through the small alleyways of Salzburg“

- W85.1 Ms. (3 Bl.)
- W85.2 Computerausdruck (2 Bl.)

ChH/W86 „Fahrtunterbrechung“

- Druckkopie mit hs. Anm. (8 Bl.)

ChH/W87 „Für Fritzi in Zuneigung“

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W88 „In Farbe der Krähenflügel“

- Computerausdruck (1 Bl.)

ChH/W89 „Rheinfelden“

- Bürstenabzug mit hs. Anm. (1 Bl.)

ChH/W90 „Die Stille im Mittag“

- Ts. mit hs. Anm. (1 Bl.)

DRAMA

ChH/W91 „Willig und fleißig“

- Stück in drei Bildern, Ts., Ts.-Durchschlag (8 Bl.)

HÖRSPIELE, FERNSEH- UND VIDEOARBEITEN, SKRIPTEN

ChH/W92 „Fremde Mutter“

- W92.1 Hörspielfassung, Ts., Ts.-Kopie (66 Bl., Flügelmappe)
- W92.2 Drehvorbuch (Auszug), Ts. mit hs. Anm. (6 Bl.)

ChH/W93 „Planquadrate. Versuch über eine Videocollage zu einem Text von META MERZ“

- Computerausdruck, 7 Bl.

ÜBERSETZUNGEN

ChH/W94 Gedicht- und Prosa-Übersetzungen aus dem Englischen

- Konvolut mit Übersetzungen von Gedichten und Prosatexten anderer Autor:innen (u.a. Roger McGough, Peter Mortimer), z.T. mit dem Originaltext (Ms., Ts., Computerausdruck, ca. 30 Bl.)

ChH/W95 Nachdichtung aus dem Spanischen

- Druckfahne mit hs. Anm. (2 Bl.), Beilage: Brief v. Regina Zwerger an Christine Haidegger, 11.4.1986 (Ts.-Kopie, 1 Bl.)

21

JOURNALISTISCHE ARBEITEN

ChH/W96 Buchrezensionen zu feministischer Literatur

- Ts.-Durchschlag (3 Bl.)

ChH/W97 „Büchertips“

- Druckbelege aus dem *Salzburger Fenster* (2 Bl.)

ChH/W98 „Ich habe nur eine Sprache und sonst nichts“

[über Kathrin Röggla, *niemand lacht rückwärts*]

- Zeitungsausschnitt aus der Zeitschrift *Virginia* (Oktober 1995) mit hs. Anm. (2 Bl.)

ChH/W99 Verstreute journalistische Texte

- Konvolut, Druckbelege aus verschiedenen Zeitungen (6 Bl.)

POLITISCHE AUFRUFE

ChH/W100 Resolution zur Neutralität Österreichs

- Konvolut, Ts.-Kopie, Ms., Unterschriftenliste, 1981 (5 Bl.)

VORTRÄGE UND REDEN

ChH/W101 „Allein-Gang. Zur Salzburger Literaturszene“

- W101.1 Computerausdruck (4 Bl.)
- W101.2 Ts. mit hs. Anm. (8 Bl.)

ChH/W102 „Der Autor und seine Chancen“

- W102.1 Ts. mit hs. Anm. (1 Bl.)
- W102.2 Druckkopie, Zeitschrift *SALZ. Salzburger Literaturzeitung* (3 Bl.)
- W102.3 Druckbeleg, Zeitschrift *SALZ. Salzburger Literaturzeitung*, Oktober 1986

ChH/W103 „Ladies and gentlemen“ [Incipit]

- Computerausdruck (6 Bl.)

22

ChH/W104 „Musikmetropole – Literaturprovinz“

- Ts. mit hs. Anm. (3 Bl.)

INTERVIEWS

ChH/W105 Interview mit Christa Gürtler

- Druckfahne der Zeitschrift *SALZ*, 2015 (3 Bl.)

ChH/W106 Interview mit Heidi J. Petermichl

- Konvolut, Ms., Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck (10 Bl.)

ChH/W107 Interview mit Dieter Scherr

- Druckbeleg, Zeitschrift *Autorensolidarität. Börsenblatt österreichischer Autorinnen, Autoren & Literatur*, 2019

NICHT-ZUORDENBARES

ChH/W108 Konvolut Nicht-Zuordenbares

- Ts. mit hs. Anm., Ms. (5 Bl.)

KORRESPONDENZ

An Christine Haidegger

A

ChH/B1 Amnesty International

ChH/B2 Arbeiterkammer Oberösterreich / Bildungsheim Jägermayerhof (betr. Max-von der-Grün-Preis / Literatur der Arbeitswelt)

ChH/B3 Rotraud Arbes

ChH/B4 Pia Arnold-Klapproth

ChH/B5 Reinhold Aumaier

B

ChH/B6 Carmen-Francesca Banciu

ChH/B7 Johann Barth (enth. auch Ts.-Kopie eines Gedichts von J. Barth)

ChH/B8 Karlheinz Barwasser

ChH/B9 Alexander Bauer

ChH/B10 Max Becker (und Familie)

ChH/B11 Berliner Bildungszentrum

ChH/B12 Ruth Binde

ChH/B13 Franz Birgel

ChH/B14 Peter Blaikner

ChH/B15 Eva Borneman

ChH/B16 Myriam Bouveris (enth. auch Übersetzung des Textes „Bewegung an der Oberfläche“ ins Französische)

ChH/B17 Rainer Breuer

ChH/B18 Werner Bucher (und Zeitschrift „Orte“)

C

ChH/B19 Marie-Louise Chalcraft

ChH/B20 Christine Lavant Gesellschaft

ChH/B21 Gerrit Confurius

D

ChH/B22 Edith Darnhofer

ChH/B23 Sophie N. De Boyce

ChH/B24 Rüdiger Dittrich (betr. Meta Merz)

ChH/B25 Astrid Dobmeier

E

ChH/B26 Ebentaler Literaturtage / Sängerrunde Ebental

ChH/B27 Lynn Eckman

ChH/B28 Erwin und Sissi Einzinger

ChH/B29 erotestpost Literaturgruppe (Dirk Ofner)

ChH/B30 European Research Centre (Joni Lovenduski)

ChH/B31 Evangelische Pfarrgemeinde Salzburg (Franz Zippenfenig; betr. Kirchenaustritt)

E

ChH/B32 Loreta Ferronato

ChH/B33 Robert O. Fisch

ChH/B34 Rolf Floß

ChH/B35 Wolfgang Forsthofer

ChH/B36 Franz-Michael-Felder-Archiv (Ulrike Längle; betr. Symposium „Grenzen“, 1998)

ChH/B37 Friedensbüro Salzburg

ChH/B38 Harald Friedl (Literaturhaus Salzburg)

ChH/B39 Clemens Fuchs

ChH/B40 Gerhard Fuchs (Franz-Nabl-Institut)

25

G

ChH/B41 Eva Gadocha

ChH/B42 Petra Ganglbauer

ChH/B43 Karl Gerbel (Brucknerhaus Linz; betr. Gratulation zum Zweiten Jurypreis für den Max-von-der-Grün-Preis 1981)

ChH/B44 Winfried Gindl

ChH/B45 Christian Gollub

ChH/B46 Heidi Grübner

ChH/B47 Esther Grünberg

H

ChH/B48 Waltraud Haas

ChH/B49 Rudolf Habringer

ChH/B50 Gundl Haerdle

ChH/B51 Margit Hahn

ChH/B52 Charlotte Haidegger

ChH/B53 Birne Hamsen

ChH/B54 Ernst Harmannstein

ChH/B55 Harrassowitz Antiquariat und Buchhandel

ChH/B56 Elfriede Haslehner

ChH/B57 Georges Hausemer

ChH/B58 Andreas Herzog

ChH/B59 Christlieb Hirte

ChH/B60 Friedrich Hitzer

ChH/B61 Romana Höll

ChH/B62 Axel Höptner

ChH/B63 Gerd E. Hoffmann (Verband deutscher Schriftsteller)

ChH/B64 Ursula Homann

ChH/B65 Wolfgang Hübner

I

ChH/B66 Institut für Kommunikationsplanung Salzburg

ChH/B67 Internationales Traktforum (Adrien Finck, Hans Weichselbaum)

J

ChH/B68 Paul Jaeg

ChH/B69 Eva Jancak

ChH/B70 Ernst Jani

K

ChH/B71 Franz Kabelka

ChH/B72 Margit Kain

ChH/B73 Gloria Kaiser

ChH/B73a Ingeborg Kaiser

ChH/B74 Elisabeth und Hermann Kandutsch

ChH/B75 Walter Kappacher

ChH/B76 Christine Kasper

ChH/B77 Marie-Thérèse Kerschbaumer

ChH/B78 Dieter Kessler

ChH/B79 Familie Kilgus

ChH/B80 Ilse Kilic

ChH/B81 Sophie Klotz

ChH/B82 Carla Kraus

ChH/B83 Armin Krause (und Familie)

ChH/B84 Werner und Wiltrud Krause

ChH/B85 Kreis Südtiroler Autorinnen und Autoren (betr. Lyrikpreis Meran, Prosapreis Bozen)

ChH/B86 Cornelia Krutz-Arnold

ChH/B87 Wjatscheslaw Kuprijanow

L

ChH/B88 Annemarie Laimer

ChH/B89 Ludwig Lechner

ChH/B90 Hans Leidenmüller

ChH/B91 Gregor M. Lepka

ChH/B92 Ernst Lester

ChH/B93 Manuela Lietzow

ChH/B94 Literar-Mechana

ChH/B95 Literaturcafé Klagenfurt (Michaela Judy)

ChH/B96 Jochen und Mira Lutze

M

ChH/B97 Elisabeth Mader

ChH/B98 Magistrat der Stadt Marburg

ChH/B99 Magistrat der Stadt Wien

ChH/B100 Andreas Maislinger

ChH/B101 Richard Margreiter

ChH/B102 Claire Massuelles

ChH/B103 Elisabeth Mayer

ChH/B104 Fredrich Michl

ChH/B105 Elisabeth Mösl

ChH/B106 Montblanc Literaturpreis (H. G. Polenz)

ChH/B107 Beate Morgenstern

ChH/B108 Walter Müller

ChH/B109 Michael Mülner (betr. Verlag Josef Gotthard Bläschke)

ChH/B110 Cynthia und Frank Murley

N

ChH/B111 Lydia Margit Nöbauer

ChH/B112 Norddeutscher Rundfunk

O

ChH/B113 Österreichisches Literaturforum

ChH/B114 Isolde Ohlbaum

ChH/B115 Ines Oppitz

ChH/B116 Hans und Werner Otte

ChH/B117 Familie Overdier

P

ChH/B118 Kathy Page

ChH/B119 Helmut Palzinsky

ChH/B120 Dagmar und Elisabeth Pausz

ChH/B121 Johanna Perko

ChH/B122 Susanne Pollak

ChH/B123 Fritz Popp

R

ChH/B123 Kurt Rebol

ChH/B125 Nathalie Reinsberger

ChH/B126 Josef und Sieglinde Reschen

ChH/B127 Roanoke Collage

ChH/B128 Achim Roscher

ChH/B129 Thomas Rothschild

ChH/B130 Gabriella Rovagnati (betr. Übersetzungen ins Italienische; enth. auch Gedichte in ital. Übers., Ts., 3 Bl.)

ChH/B131 Ugo Rubini

S

ChH/B132 Salzburger Kulturfonds

ChH/B133 Elisabeth Sammer

ChH/B134 Roland Schelina

ChH/B135 Harrad Schenk

ChH/B136 Johanna Schichl

ChH/B137 Johann Schnegg

ChH/B138 Rudolf Scholz

ChH/B139 Margit Schreiner

ChH/B140 Ilse Schroeder

ChH/B141 Paul Schuster

ChH/B142 Ingrid Ch. Schwarz

ChH/B143 Rolf Schwendter

ChH/B144 Erich Wolfgang Skwara

ChH/B145 Hermann Spix

ChH/B146 Stadt Arnsberg (betr. Deutscher und Internationaler Kurzgeschichtenpreis)

ChH/B147 Stadt Konstanz (betr. Literaturgespräch des Buchhandles 1981)

ChH/B148 Krastjo Stanishev

ChH/B149 Brita Steinwendtner

ChH/B150 Günther Stingl

ChH/B151 Szene Salzburg (enth. auch einzelne Sitzungsprotokolle u. ähnl.)

I

ChH/B152 Anton Thuswaldner

ChH/B153 Maria Treipel

U

ChH/B154 Liesl Ujvary

ChH/B155 Universität Klagenfurt / Institut für Germanistik (betr. Gründung eines Kärntner Literaturhauses)

ChH/B156 Universität Salzburg (und verschiedene Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter)

V

ChH/B157 Verein Innsbrucker Sommerspiele / Innsbrucker Literatursommer (Vera Linde-Weld)

ChH/B158 Elisabeth Vitzthum

W

ChH/B159 June Waller

ChH/B159a Christian Wallner

ChH/B160 Walter-Buchebner-Gesellschaft

ChH/B161 Franz Weninger

ChH/B162 Kurt Wessely

ChH/B163 Arthur West (und Walter Baier)

ChH/B164 Rainer Windisch

ChH/B165 Rüdiger Wischenbart (Komitee Österreich-Schwerpunkt bei der Frankfurter Buchmesse 1995)

ChH/B166 Woche der Begegnung / Tage der deutschsprachigen Literatur Klagenfurt (Romy Friesnegger)

ChH/B167 Volker Dieter Wolf

Z

ChH/B168 Ajša Zahirović

ChH/B169 Hansjörg Zauner

ChH/B170 Othmar P. Zier

Von Christine Haidegger

B

ChH/B171 Bayerischer Rundfunk (1 Brief, Ts.-Durchschlag, vom 2.3.1976)

ChH/B172 Sylvia Binder (1 Karte, Ms., und Umschlag, vom 23.1.1986)

D

ChH/B173 Johanna Dohnal (1 Brief, Ts.-Durchschlag, vom 23.7.1992)

E

ChH/B174 Bernt Engelmann (1 Brief, Ts.-Durchschlag, vom 13.8.1981)

J

ChH/B175 Nils Jensen (1 Telefax, Ts., o. D.)

K

ChH/B176 Christine Kainz (1 Brief, Ts.-Durchschlag, o. D.)

L

ChH/B177 Heinz Lunzer (Literaturhaus Wien) (1 Telefax , Ms., o. D.)

N

ChH/B178 Dr. Novak (1 Brief, Ts.-Durchschlag, vom 18.6.1979)

R

ChH/B179 Alois Riedl (1 Brief, Ts.-Durchschlag, o. D.)

S

ChH/B180 Salzburg Stipendien International (1 Brief, Ts.-Durchschlag, vom 6.11.1992)

I

ChH/B181 Toi-Haus Salzburg (2 Telefaxe, Ms., vom 3.10.1994)

W

ChH/B182 Renate Welsh (1 E-Mail-Ausdruck, vom 23.5.2001)

Briefwechsel

A

ChH/B183 Ilse Aschner

ChH/B184 Ruth Aspöck

B

ChH/B185 Valerie Besenböck

ChH/B186 Sabine Blankenstein

ChH/B187 Ernest Borneman

ChH/B188 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

C

ChH/B189 Manfred Chobot

ChH/B190 Lisa Cornick (enth. auch Gedichte von L. Cornick, Ts.)

E

ChH/B191 FPÖ Bundesparteizentrale (betr. Interviewtermin Jörg Haider)

G

ChH/B192 Karl-Markus Gauß

ChH/B193 Evelyn und Irene Grill

H

ChH/B194 Heinrich von Hagenburg

ChH/B195 Christina und Eberhard Haidegger

ChH/B196 Christian Hollaus

K

ChH/B197 Margot Koller

ChH/B198 Martin Krusche

ChH/B199 Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

ChH/B200 Kunstverein Wien / Alte Schmiede (Kurt Neumann)

L

ChH/B201 Land Oberösterreich / Amt der oö. Landesregierung (u. a. Josef Pühringer)

ChH/B202 Land Salzburg / Amt der Salzburger Landesregierung (u. a. Wilfried Haslauer, Franz Mayrhofer, Othmar Raus, Franz Schausberger)

ChH/B203 Doris Lerche / Romanfabrik

M

ChH/B204 Magistrat der Stadt Salzburg (u. a. Josef Reschen)

O

ChH/B205 Österreichische Dramatiker-Vereinigung (Raimund Kremlicka)

ChH/B206 Österreichischer Kultur-Service

ChH/B207 Österreichischer Rundfunk

P

ChH/B208 Hedi J. Petermichl

R

ChH/B209 Kathrin Röggla

T

ChH/B210 Margit Trummer

32

W

ChH/B211 Andrea und Renate Widhalm

Dritte an Dritte

ChH/B212 Ugo Rubini an Rowohlt Verlag (betr. Textabdruck „Zum Fenster hinaus“)

Korrespondenzkonvolute

- ChH/B213 Korrespondenz bezüglich der Zeitschrift „projekt-IL“ (1973–1982, enth. z. T. auch private Korrespondenzen)
- ChH/B214 Korrespondenz zur Anthologie „Angstzunehmen“ (1983)
- ChH/B215 Korrespondenz mit Verlagen und Literaturzeitschriften (u. a. Bertelsmann, Edition Freibord, Mainzer Minipressen, Neue Deutsche Literatur, Österreichische Staatsdruckerei, Otto Müller, Rowohlt, Wiener Frauenverlag und Milenaverlag sowie Sylvia Treudl)
- ChH/B216 Korrespondenz mit verschiedenen Institutionen und Personen (v. a. zu Publikationsvorhaben, Preiseinreichungen u. ähnl.)
- ChH/B217 Chronologisch geordnete Korrespondenz aus dem Zeitraum 1979–2015 (enth. v. a. undatierte und nicht zuordenbare Korrespondenz)

- Korrespondenzkonvolut bezüglich GAV (enthalten in ChH/L33: Materialien-Konvolut GAV)
- Korrespondenzkonvolut bezüglich IG Autorinnen Autoren (enthalten in ChH/L34: Materialien-Konvolut IG Autorinnen Autoren)
- Korrespondenzkonvolut bezüglich SAG (enthalten in ChH/L35: Materialien-Konvolut SAG)

LEBENDSDOKUMENTE

- ChH/L1 Konvolut von Programmheften, Ankündigungen, Plakaten eigener Lesungen und Veranstaltungen sowie Buchankündigungen
- ChH/L2 Konvolut einzelner Kurzbiografien
- ChH/L3.1 Urkunde/Bestätigung der Teilnahme am Sonderpreis der Bezirkssparkasse Mürrzuschlag / Walter-Buchebner-Gesellschaft, 12.8.1978 (enth. auch Programm)
- ChH/L3.2 Urkunde Erster Preis für Kurzprosa des AK-Preises Linz 1979 (Dr.-Ernst-Koref-Stiftung; enth. auch Übersicht der Preisträger:innen)
- ChH/L3.3 Urkunde zum Förderungspreis des Kulturfonds der Stadt Salzburg 1981 (in Mappe)
- ChH/L3.4 Urkunde zum Preis der Schülerjury zum Deutschen Kurzgeschichtenpreis der Stadt Arnsberg 1983
- ChH/L3.5 Jurybegründung des Georg-Rendl-Preises 1984
- ChH/L3.6 Preis der Salzburger Kulturfonds für Literatur 1997, enth. auch Pressebericht und Fotos der Preisverleihung
- ChH/L3.7 Teilnahmebestätigung am Wettbewerb für Erzählkunst in Brixen und Hall in Tirol, 6.11.1999
- ChH/L3.8 Urkunde des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Salzburg 2002 (in Mappe)
- ChH/L3.9 Ehrenbrief zur vor 50 Jahren abgelegten Reifeprüfung am Privat-Realgymnasium Bad Ischl (in Mappe)
- ChH/L4 Konvolut zu den Rauriser Literaturtagen 1977 (Fotos, Programm, Rezensionen u. a.)
- ChH/L5 Konvolut zu den Tagen der deutschsprachigen Literatur / Ingeborg-Bachmann-Preis 1978 (Programm, Hotelprospekt, Einladungen, Rezensionen und Fotos)
- ChH/L6 Konvolut mit Unterlagen zum Deutschen Kurzgeschichtenwettbewerb der Stadt Arnsberg (Programme 1981, 1983 und 1985 u.a.)
- ChH/L7 Konvolut mit Materialien zu Schul-Workshop (enth. auch Korrespondenz)
- ChH/L8 zwei Taschenkalender von 1979 und 1995
- ChH/L9 „Ägyptisches Tagebuch“ (Ms., tw. beschrieben; 15,5 x 11 cm [enth. Reisenotizen])
- ChH/L10 Programm zur Veranstaltung Begegnung österreichischer Autoren in Gera 1986
- ChH/L11 Einkommenssteuererklärung und EAR 1987
- ChH/L12 vier Honorarnoten für Veranstaltungen 1990–1992
- ChH/L13 Unterlagen zum Projekt Straßenumbenennungen in Salzburg 1988
- ChH/L14 Konvolut mit Unterlagen zur Gastprofessur in den USA, Roanoke College 1991
- ChH/L15 Unterlagen Urlaubsreise Malta 1992 (Hotel- und Tourismusprospekte, Informationsmaterial u.a.)

- ChH/L16 Konvolut mit Unterlagen zu Einreichungen für Literaturpreise und Stipendien, enth. Textauszüge sowie einzelne Korrespondenzen mit dem Bundeskanzleramt und dem Land Oberösterreich, 2000–2002
- ChH/L17 Ausweis der Universität Sorbonne, Paris, vom 13.2.1963 (ausgestellt auf Inge-Christine Weinzierler)
- ChH/L18 Eintrittskarte zur Frankfurter Buchmesse 1984
- ChH/L19 Untersuchungsergebnis Krankenhaus der Stadt Wien – Lainz, vom 21.10.1988
- ChH/L20 Teilnahmebestätigungen Italienisch-Kurs in Trento, 1978 und 1980
- ChH/L21 Nicht ausgefülltes Formular einer Unterstützungserklärung der KPÖ Salzburg 1999
- ChH/L22 zwei aufgelöste Sparbücher der Oberbank
- ChH/L23 Gästeliste zum Ehrungsfestakt, 5.12.2002
- ChH/L24 Mitgliedskarte Fallenegger Salzburg, 20.11.1990
- ChH/L25 ein Exemplar eines Postkartenvordrucks mit eigener Anschrift und Motiv
- ChH/L26 Partezettel Christina Maria Haidegger (Meta Merz), 9.9.1989
- ChH/L27 Aquarellbild (Urheber nicht identifiziert)
- ChH/L28 Verlagsvertrag mit dem Milena Verlag / Wiener Frauenverlag für Anthologie „dann kratz ich dir die Augen aus...! Erzählungen zum Thema Eifersucht“, vom 11.12.1996
- ChH/L29 Konvolut Teilnahmescheine und Briefe Lotteriespiele
- ChH/L30 Exemplar der Maturazeitung von 1960
- ChH/L31 Auszug aus dem Maturazeugnis des Gymnasiums Bad Ischl (Kopie)
- ChH/L32 zwei Brillengläser in einem Kuvert eines italienischen Optikers
- ChH/L33 Materialien-Konvolut zur Grazer Autorenversammlung (GAV): Korrespondenz einzelner bekannter Autor:innen mit der GAV (Elfriede Gerstl, Stephan Hermlin, Elfriede Jelinek, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Wendelin Schmidt-Dengler, Hilde Spiel); Vereinsregisterauszug; Mitgliederlisten; Konvolut von Ansuchen von Neumitgliedern sowie Textproben; Korrespondenzen, Einladungen, Sitzungsprotokolle, Resolutionen u. ähnl. 1980–1989; Buchhaltungsunterlagen und Abrechnungen sowie einzelne Protokolle und Korrespondenzen 1990–1996; verschiedene Ausgaben der Mitgliederzeitschrift „Mitteilungen der GAV“
- ChH/L34 Materialien-Konvolut zur IG Autorinnen Autoren: Korrespondenzen, Sitzungsprotokolle, Einladungen u.a. von 1980–2019 (u. a. auch zur Einladung zu einem Schriftstellertreffen in Gera, DDR)
- ChH/L35 Materialien-Konvolut zur Salzburger Autorengruppe (SAG): Korrespondenzen, Sitzungsprotokolle, Mitgliederlisten u.a. von ca. 1980–2015
- ChH/L36 Fotos, Fotonegative, Dias und Foto-CDs (umfasst Porträtfotos, Fotos von Veranstaltungen u. a. auch aus der „projekt-IL“-Zeit der 1970er Jahre, Familienfotos sowie eine Vielzahl von privaten Reise- und Urlaubsaufnahmen)
- ChH/L36.1 Kinderfoto von Tochter Christina (Meta Merz) als Weihnachtskarte 1970

- ChH/L36.2 ein Umschlag mit einem kolorierten Kinderfoto Christine Haidegger, ca. 3-jährig und s/w Foto, ca. 20-jährig
- ChH/L36.3 ein Umschlag s/w Foto Hochzeit Christine und Eberhard Haidegger
- ChH/L36.4 ein Umschlag diverse Porträtfotos 1970er, 1980er-Jahre
- ChH/L36.5 ein Umschlag diverse Porträtfotos nach 2000
- ChH/L36.6 ein Umschlag diverse weitere Einzelporträts
- ChH/L36.7 ein Umschlag diverse Porträts mit verschiedenen Personen und Gruppe
- ChH/L36.8 ein Umschlag drei s/w Fotos einer „projekt-IL“-Veranstaltung, Alter Markt, Salzburg 1975
- ChH/L36.9 drei Umschläge s/w-Fotos „projekt-IL“-Sitzungen und verschiedene Autor:innen
- ChH/L36.10 ein Umschlag s/w Fotos Rauriser Literaturtage 1976 (Copyright: Richard Fuchs Pressefotos)
- ChH/L36.11 ein Umschlag Fotos und Negative Literaturpreis Stadt Arnstorf 1983
- ChH/L36.12 ein Umschlag zwei Fotos gemeinsam mit Eberhard Haidegger, Juni 1993
- ChH/L36.13 ein Umschlag drei Fotos mit Christian Hollaus
- ChH/L36.14 ein Umschlag Autorentreffen SAG, Literaturhaus Salzburg 1996
- ChH/L36.15 ein Umschlag Fotos einer Veranstaltung 1998 (Copyright: Andreas Hauch) 36
- ChH/L36.16 ein Umschlag Fotos und Negative einer Veranstaltung 1999 mit Eberhard Haidegger und Wilfried Steiner
- ChH/L36.17 ein Umschlag Fotos Lesung mit Eberhard Haidegger 2001
- ChH/L36.18 ein Umschlag Fotos vom 60. Geburtstag 2002 mit Gerhard Ruiss und rotem Cadillac (Copyright: Andreas Hauch)
- ChH/L36.19 ein Umschlag Fotos von der Auszeichnung mit dem Goldenen Ehrenzeichen des Landes Salzburg 2002 (durch Franz Schausberger; verschiedene Copyrights)
- ChH/L36.20 ein Umschlag drei Fotos vom 65. Geburtstag 2007
- ChH/L36.21 ein Umschlag Farbfoto SAG-Treffen 2008
- ChH/L36.22 ein Umschlag Fotos einer Festveranstaltung / Ehrung mit Josef Pühringer 2010
- ChH/L36.23 ein Umschlag Fotos von der Auszeichnung mit dem Siegel der Stadt Salzburg 2012 (durch Bgm. Heinz Schaden)
- ChH/L36.24 ein Umschlag Fotos und Negative Literaturveranstaltung IG Autorinnen Autoren / Gerhard Ruiss
- ChH/L36.25 ein Umschlag zwei Farbnegative Porträt und Titel „Cajuns, Cola, Cadillac“ (Copyright: Andreas Hauch)

- ChH/L36.26 umfangreiches Konvolut von Fotos von Aufenthalten in Montegrotto Terme, Italien (insbes. Weihnachten und Silvester 1997–2010)
- ChH/L36.27 umfangreiches Konvolut von Fotos und Negativen von USA-Reisen
- ChH/L36.28 ein Umschlag Fotos von einem Ausflug nach Bad Ischl(?)
- ChH/L36.29 ein Umschlag Fotos Urlaubsreise London
- ChH/L36.30 ein Umschlag Fotos und Negative Toscana und Großmutter 1996
- ChH/L36.31 zwei Umschläge Fotos und Negative Kopenhagen 2000 (I – II)
- ChH/L36.32 ein Umschlag Fotos und Negative Italien 2001 (vermutl. Sizilien, Ätna)
- ChH/L36.33 ein Umschlag Fotos und Negative Venedig 2001
- ChH/L36.34 ein Umschlag Fotos Urlaub Ägypten 2001?
- CHH/L36.35 zwei Umschläge Fotos und Negative Ägypten 2008 (I – II)
- ChH/L36.36 ein Umschlag Fotos und Negative 2008, Verschiedene (u.a. Paris)
- ChH/L36.37 zwei Umschläge Fotos und Negative Ägypten 2009 (I – II)
- ChH/L36.38 vier Umschläge Fotos und Negative Tunesien 2009 (I – IV)
- ChH/L36.39 vier Umschläge Fotos und Dias Malta-Reise 1992 (I – IV)
- ChH/L36.40 acht Foto-CDs, nummeriert, hergestellt 16.8.2007, offensichtlich USA-Reise
- ChH/L36.41 sieben Foto-CDs USA Reise 2008, beschriftet und nummeriert, hergestellt 8.8. und 4.11.2008 37
- ChH/L36.42 eine Foto-CD „Ägypten 2009“
- ChH/L36.43 vier Foto-CDs „Tunesien 2009“
- ChH/L36.44 eine Foto-CD „Galveston 2009“
- ChH/L36.45 ein Umschlag zwei s/W Fotos Eberhard Haidegger mit Tochter Christina?
- ChH/L36.46 ein Umschlag fünf Farbfotos Eberhard Haidegger
- ChH/L36.47 ein Umschlag Fotos Familie Kilgus, Overdier (USA) und Haidegger (Deutschland)
- ChH/L36.48 ein Umschlag Fotos Familie (u.a. Großmutter) 1996
- ChH/L36.49 ein Umschlag Diverse Fotos 1998
- ChH/L36.50 ein Umschlag private Fotos – FÜR BENUTZUNG GESPERRT –
- ChH/L36.51 ein Fotobuch „USA Sommer 2008“
- ChH/L37 Verlagsprospekt des Residenz Verlags, Herbst 1982, mit eingelegtem Blatt mit aufgeklebten Kleeblättern

SAMMLUNGEN

- ChH/S1 Rezensionen zu eigenen Werken (Zeitungsausschnitte, Kopien u. a.)
- ChH/S2 Konvolut verschiedener Aufsätze und Beiträge über Christine Haidegger – Sekundärliteratur (Ts.-Kopien, Druckkopien)
- ChH/S3 Konvolut von Materialien zu „projekt-IL“: enth. Ts. und Ts.-Kopien von Beiträgen verschiedener Autor:innen, Druckfahnen, Zeichnungen zu Titelblattentwürfen etc.
- ChH/S4 Diverse Zeitungsausgaben, Sonderdrucke und Programme zur Szene Salzburg 1982 und zum Kulturgelände Rainberg
- ChH/S5 Rezensionen zu Erwin Einzinger und zum Trakl-Förderungspreis 1977
- ChH/S6 Konvolut diverser Zeitungs- und Zeitschriften-Ausschnitte (u. a. auch zur Schlesischen Landesgeschichte und zur NS-Zeit)
- ChH/S7 Texte von Wilfried Steiner (Ts.-Kopien) und ein Brief von Klaus Zelewitz an C. Haidegger vom 22.5.1980 (Ts., 1 Bl.)
- ChH/S8 „Amalgam“, Gedicht von Christian Gollub, Ts., 2 Bl.
- ChH/S9 Konvolut von Texten von Dorothea Bruck (Ts.-Kopien, ca. 100 Bl.; enth. auch Brief von D. Bruck an C. Haidegger vom 17.10.1982, Ts., 1 Bl.)
- ChH/S10 Sonderdruck „Im Gedenken an Kurt Wölfflin“, 12.9.2001
- ChH/S11 drei Buchwidmungen an Christine Haidegger (ausgerissene Titelblätter aus Büchern)
- ChH/S12 Ausgabe der Zeitschrift „Germanistik“ des KSV, Universität Salzburg, Jänner 1976
- ChH/S13 Ansichtskarten aus dem Ausland (Italien, Holland, Budapest, Frankfurt/M.)
- ChH/S14 zwei Zeichnungen von Marie-Luise Bruckner (davon ein Karikatur-Portrait von Christine Haidegger)
- ChH/S15 „Angstzunehmen“: Ms., Ts. und Ts.-Durchschläge mit hs. Anm., ca. 120 Bl. (= Textkonvolut zu der von der Salzburger Autorengruppe im Alfred Winter Verlag 1983 herausgegebenen Anthologie)
- ChH/S16 Ernst Harmannstein: „Manifest. Verfaßt anlässlich der Gründung einer Gesellschaft der Wahrung der kulturellen Eigenständigkeit Österreichs“, 1987 (Ts., 10 Bl.)
- ChH/S17 Karl Müller: „Scheinbare Einfachheit‘. Beobachtungen zur Lyrik und Prosa von Christine Haidegger“, Computerausdruck, 6 Bl.
- ChH/S18 Walter Müller: „Christine Haidegger: ‚Nach dem Fest‘“ (Rezension): Computerausdruck, 8 Bl.
- ChH/S19 Evelyn Piringer: „Reichenau“ (Dramenentwurf): Computerausdruck, 7 Bl. und Brief an C. Haidegger vom 1.8.1995 (1 Bl.)
- ChH/S20 Klaus Quell: „Sankt Florian. Auf- und Abriss eines Ortes“, Ts.-Kopie, 31 Bl. und Brief vom 2.9.1988, Ms., 1 Bl.
- ChH/S21 Christian Schacherreiter: „Können wir den Neunundachtzigern die Achtundsechziger erklären?“, Computerausdruck eines Vortrags/Workshops mit Kopien einzelner Fotos, 14 Bl.

- ChH/S22 Robert ???: „die legende von isidor krattensteiner...“, Ts.-Kopie, 6 Bl. und Brief vom 19.10.o.J., Ms., 2 Bl.
- ChH/S23 Geburtstagsrede für Christine Haidegger / Lesungstext (Autor nicht ermittelt): Computerausdruck, 3 Bl.
- ChH/S24 Meta Merz: „Die Orakel des Delphins“, Druckkopien und Computerausdruck (Regieanweisung) sowie hs. Notiz von Christine Haidegger zur Einreichung 1998 [s. auch Nachlass Meta Merz]
- ChH/S25 Einzelne Ausgaben verschiedener Zeitschriften und Mitteilungsblätter (u. a. von „SALZ“, „Mit der Ziehharmonika“ / „Zwischenwelten“, „99“, „Zirkular“, „Verein Widerstand Museum“)
- ChH/S26 Sammlung von diversen Programmheften, Einladungen und Veranstaltungsankündigungen ohne Bezug zu eigenen Lesungen, mehrere Konvolute von 1979/81–1991
- ChH/S27 Audiovisuelle Dokumente (erfasst nach Beschriftung soweit vorhanden)

Mit Werkbezug

- Autorenlesung mit Christine Haidegger und Dorothea Zeemann in der Alten Schmiede, 20.8.1984 und Christine Haidegger / Kathrin Röggl: Kontraste (Video), Café Viola Prag, 20.9.1995, DVD
- Christine Haidegger „Versuch zu lieben“, ORF Salzburg, Sept. 1987 / Meta Merz in Diskussion Rauris-Preis Salzburg, Nov. 1987, Kurzes Statement und Minitext-Ausschnitt, Audiokassette TDK, 60 min
- Christine Haidegger „Versuch zu lieben“, Maxell, Audiokassette, 90 min
- „Literatur aus Salzburg“, 28.8.1988, Audiokassette Maxell, 60 min
- „Schneerosen“, ORF Regional 4.12.1988, Audiokassette BASF, 60 min
- Christoph Janacs (Mexico) – Günter Schatzdorfer (Triest) – Manfred Koch (New York) – Christine Haidegger / 23.1.1994 Texte „Ferne Länder – Nahe Welt“, Audiokassette BASF, 60 min
- „Cajuns, Cola, Cadillac“, 16.10.1997, Zeller ORF 2, ORF-Audiokassette, C 60
- „Leseprobe 17.4.1998“, ORF-Audiokassette, C 32
- Premiere 19.05.2004, B. Frischmuth, C. Haidegger, ORF OÖ, Audio-CD
- 28. April 2005: Christine Haidegger, Michael Kolnberger lesen Texte vom Ende des Krieges, GAV Salzburg, Audiokassette TDK, 90 min
- Hör-CD „Erlesenes Hören“. Lyrik und Kurzprosa. 40 neue Texte von Autoren/Autorinnen Österreich, Arovell Verlag. Mai 2006, Audio-CD
- „Lesen Hören“, 22.10.2006, ORF Radio Salzburg, Audio-CD
- Christine Haidegger. „Im Herzland. Fremd“, Lesung 9.4.2008, Literaturhaus Salzburg, Audio-CD
- Christine Haidegger „Herz. Landschaft. Licht“, 29.4.2009, Lesung, Audio-CD
- „Lesen Hören“, 24.5.2009 („Herz. Landschaft. Licht“), ORF Radio Salzburg, Audio-CD
- „Herzland“. Christine Haidegger liest eigene Gedichte, Literaturhaus 2013, Audio-CD
- „Lesen Hören“, 23.1.2011, ORF Radio Salzburg, Audio-CD
- „Lyrik im März“. Peter Hodina, Fritz Popp, Christine Haidegger, 22.3.2012, Audio-CD
- „SALZ Präsentation. Christine Haidegger. Porträt. 30.9.2015, 19.30 Uhr“, DVD
- „Christine Haidegger. ‚Zum Fenster hinaus‘. Lesung und Gespräch. Moderation Karl Müller, 28.2.2016“, DVD

- Premiere 20.10.2018, ORF OÖ, Audio-CD
- „Lesung Christine Haidegger Juni 2019“, Audio-CD
- „Eros im Mai“, Audiokassette Maxell, 60 min
- Christine Haidegger „Von der Zärtlichkeit der Wörter“, ORF Radio Salzburg, Lesen hören“, Audio-CD
- „Nachtbilder Christine Haidegger“, Audio-CD
- „Christine Haidegger. Ein Rückblick“, DVD

Zu Meta Merz

- Christine Haidegger Rauris 1987 / Gedanken zu Meta Merz – Tomas Friedmann, 20.1.1991, Ö2, 13.30-14.00, Salzburg, Audiokassette BASF, 60 min
- Lesung für Meta Merz, 7.12.1990, Audiokassette BASF, 60 min
- Meta Merz Preis, 20.4.1995, Audiokassette TDK, 90 min
- „The Well“. Teil des Zyklus „Durch und Durch“. Für Frauenchor und Baßgeige, Solo. Text Meta Merz, Musik Franz Pillinger, Nov. 1995, Live Metropolis (Salzburg), Audiokassette TDK, 60 min
- „Meta Merz. Ein Erinnerungsabend mit Christine Haidegger und Anton Thuswaldner. 16.4.2015, 19.30 Uhr“, GAV Salzburg, Literaturhaus Salzburg“, DVD
- „Frieda Paris liest Meta Merz, 26.11.2020, Alte Schmiede“, DVD
- Zu Eberhard Haidegger
- „...und dann zünden wir den Christbaum an!“ [Eberhard Haidegger], 2008, zwei Audio-CDs
- Kultlesung: „...und dann zünden wir den Christbaum an!“ [Eberhard Haidegger], 14. und 15.12.2012, Audio-CD

Mit lebensdokumentarischem Charakter

- „Gedenkveranstaltung Bücherverbrennung“, Audio-CD
- Christine Haidegger Preis-Verleihung / Bonder Inn / Grenze Utah-Nevada / Highway 50 / alles SP, VHS-Kassette, 60 min
- USA Reise (Dallas) 2001, Foto-CD Geburtstagsfeier Christine (Showblock), ca. 135 min, VHS-Kassette, ges. 240 min
- „Happy Birthday Show Christine Haidegger“, Literaturhaus Salzburg, 2.3.2002, zwei Fotos-CDs
- Feier zum 60. Geburtstag, Foto-CD
- „Ägypten 2005“ (Aufnahmen vom Hotel einer Urlaubsreise), Foto-CD
- „Landeslyrikpreis 2005. Laudatio Müller und Neuwirth, Einleitung Haidegger, Lesung Christine Haidegger“, Audio-CD
- Christine Haidegger, Fotos Otto Müller 2006, CD
- „Glück – (k)eine Glückssache“, HS Schwarzach 2007/2008, Schulprojekt mit Christine Haidegger und Artmas Valudskis, Audio-CD
- „30 Jahre SAG“, Manfred Koch, 17.6.2011 (ORF Radio Salzburg, „Lesen Hören“ von 26.6.2011), Audio-CD
- „Tage für Text und Kritik“, Strobl 2012, Audio-CD
- „Overdier Christmas 2013“, DVD
- Radiologische Untersuchung, Jänner 2017 in Casa di Cura Albano Terme, sechs CDs
- Sammlungen
- Robert Fish, Literaturhaus 1, VHS-Kassette, 240 min
- Arthur Zgubic live in Paris-London on Tues 14th 1989 – The Sugarcubes / Orthotonics, Audiokassette Sony, 90 min

- „Mauthausen-Kantate“, Mikis Theodorakis, Wolfgang Simböck / „Das Piano“, Michael Nyman / „La Double vie de Veronique“ / „Saxodrom“ aus „Salz der Erde“, Wolfgang Pillinger; Audiokassette Sony, 90 min
- „Mein Körper ist ein Schlachtfeld“ von Elodie Pascal, CD Hörspiel
- Jürgen Serke „Die verbrannten Dichter“, Beltz & Gelberg 2002, CD
- Ausgewählte Gedichte von Gerhard Kofler, CD
- „lit-noe 2007“, Lyrik aus Niederösterreich 2007, zwei CDs
- „Menopause. The Musical“, CD
- SALZ, Salzburger Dialektliteratur (Beilage zu Heft 128, Sept. 2007), CD
- „Die Reality-Checkerin. Zur Person Kathrin Röggla“, Ö1, Diagonal, 30.4.2011, zwei CDs

NACHLASSBIBLIOTHEK

Enthalten und verzeichnet in Bibliothekskatalog LAS

KRYPTOBESTAND EBERHARD HAIDEGGER

- „Roman in Fortsetzungen, der davon handelt, wie Anna Kragora...“ [Incipit]: Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- „Einseitige Liebe / Wie ein herrenloses Damenfahrrad“ [Gedicht]: Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Lesungstexte zu einer Veranstaltung von Christine und Eberhard Haidegger (Druckkopien)
- Konvolut von Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften
- Konvolut von Programm- und Lesungsankündigungen
- Konvolut von Rezensionen zu Lesungen
- Lebensdokumente (zwei s/w-Fotos, ein Sonderdruck mit Biografie und einzelnen Textauszügen, zwei Dokumente zum Max von der Grün Preis / Literatur der Arbeitswelt 1987)
- Korrespondenzen: drei Korrespondenzstücke (u. a. von Kathrin Röggla) an, und ein Brief (Ts.) von E. Haidegger
- zwei Archivschachteln mit Dias und Fotos von Ausflügen, Reisen und Familie

41

Literaturhinweise

Petra Schmidjörg: Christine Haidegger. Ein Künstlerporträt. Hausarbeit. Univ. Salzburg 1989. –
Petra M. Bagley: The Death of a Daughter: the End of a Story. A Comparison of Hedda
Zinner's *Katja* (1979) and Christine Haidegger's *Zum Fenster hinaus* (1979). In: Marianne Henn
und Britta Hufeisen (Hg.): „Frauen, MitSprechen, MitSchreiben.“ Beiträge zur literatur- und
sprachwissenschaftlichen Frauenforschung. Stuttgart 1997, S. 164ff. – Karl Müller, Barbara
Neuwirth: Laudatio für Christine Haidegger. In: SALZ. Zeitschrift für Literatur 2005, H. 122, S. 4–
6. – Zu Christine Haidegger [Porträtheft], SALZ. Zeitschrift für Literatur 2015, H. 161.