

Thomas Schirren

Aristophanes: *Die Frösche*

Die *Frösche* des Aristophanes (405 v.Chr.) sind kanonisch darin geworden, dass darin die Frage nach kanonischen Wertmaßstäben gestellt und zu deren Beantwortung auch der Gang in die Unterwelt nicht gescheut wird: Im Agon stehen Aischylos und Euripides (Sophokles hält sich vornehm zurück) und kämpfen vor Dionysos und Pluto um den Platz des ersten tragischen Dichters, obwohl Dionysos eigentlich nur seinen Lieblingsdichter wieder heraufholen wollte.

Eine moderne Ästhetik der Komödie hat der junge Friedrich Schlegel entwickelt, die schon Friedrich Nietzsche für seine Tragödienschrift rezipierte. Der Vortrag soll vor diesem Hintergrund das Komische auch als permanenten Regelverstoß und ungehemmte Zusammenpackung heterogener Elemente (Bachtin) deuten und die Frage stellen, wie das paradoxerweise kanonisch werden kann.

Thomas Schirren, Studium der Klassischen Philologie und Philosophie in Göttingen und München; Promotion München 1996 (Aisthesis vor Platon); 1997–2004 Assistent am Seminar für Allgemeine Rhetorik und am Philologischen Seminar der Eberhard-Karls-Universität Tübingen; Habilitation Tübingen 2004 (Philosophos Bios), seit 2007 Professor für Gräzistik am Fachbereich Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg und Leiter der Studienergänzung Rhetorik.

Forschungsschwerpunkte sind antike und allgemeine Rhetorik, Philosophie der Vorsokratiker und deren Doxographie, antike Biographie, insbesondere der Philosophen, klassische griechische Philosophie, Zweite Sophistik, Narratologie.

Rezeptionsgeschichte der Antike, insbesondere Rhetorik und Dichtungstheorie, in Barock (G. Vossius) und Frühromantik (F. Schlegel)

Friedrich Schlegel. Hefte zur Antiken Literatur. Edition mit Kommentar und Indices hg. von Thomas Schirren, Leiden u.a. (2020).

Thomas Schirren, Isokrates als Publizist, in: *Rhetorica* 39.4, (2021) 357–386.

Thomas Schirren, Quintilian in Europe from the Eighteenth to the Twentieth Century, in: Marc Van der Poel, *The Oxford Handbook of Quintilian*, Oxford, (2021) 398–429.

Thomas Schirren, Rhetorische Propagierung der Klassik in der Romantik. Friedrich Schlegel konstituiert das Altertum, in: *Athenäum* 29 (2021) 159–194.

Thomas Schirren, Die Sophisten, in: Gert Ueding, *Handbuch Rhetorik und Pädagogik*, Berlin (2024) 1–38.