

Curriculum Vitæ

Persönliche Daten

Name Dr.ⁱⁿphil. Ruth Isser, BA MA MA
Staatsbürgerschaft Österreich

Ausbildung

- 08/23 – dato **Kräuterpädagogik**, *Heilpflanzenakademie Villa Natura*, unter der Leitung von Dr.ⁱⁿmed. Patricia Purker.
online
- 02/21 – 06/21 **Universitätslehrgang „Historisches Buchgut“**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Tirol.
online
- 03/20 – 05/22 **HSD+ Lehrgang – Interner Lehrgang für Hochschuldidaktik**, *Paris Lodron-Universität*, Salzburg.
- 10/19 – 06/2024 **Doktoratsstudium Mittelalterliche Geschichte/Gender Studies**, *Paris Lodron-Universität Salzburg*, Dissertationsthema: Agency und Wissen von Fürstinnen im Spätmittelalter.
Unter der Betreuung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer und Univ. Prof. Dr. Manfred Kern
- 03/16 – 10/19 **Masterstudium Germanistik**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Tirol.
Schwerpunkte: Mediävistik, historische Sprachwissenschaft, Sprachgeschichte, historische Hilfswissenschaften, MA-Arbeit: Teiledition einer lat./dt. alchemistischen Sammelhandschrift
- 10/15 – 10/18 **Masterstudium Gender, Kultur und Sozialer Wandel**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Tirol.
Schwerpunkte: Geschlechtergeschichte, feministische Linguistik, Transgender und Hermaphroditismus in literarischen Stoffen, MA-Arbeit zu Frauenrollen in der eddischen Dichtung
- 01/14 – 10/15 **Bachelorstudium Germanistik**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Tirol.
Bakk.-Arbeiten: „Tristanverfilmungen im Vergleich zum Werk des Gottfried von Straßburg“, „Das Verschwinden Adolf Pichlers aus dem gelesenen literarischen Kanon“
- 02/12 – 01/14 **Lehramtsstudium Deutsch/Russisch**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Tirol.
Abgeschlossener erster Studienabschnitt
- 10/10 – 06/11 **Schnupperstudium**, *Leopold-Franzens-Universität*, Innsbruck, Archäologie und Geschichte.
Schwerpunkte: Mittelalterarchäologie, Mediävistik

Projekte und Workshops

Teilnahme

- anstehend 2025 **Einführung in die digitale Handschriftenkatalogisierung**, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, SCRIPTO Summerschool.
- 10/24 **FWF-Coaching-Workshop „Förderantrag einreichen“**.
- 09/24 **CLARIAH-AT Summerschool „Vom Archiv zum Algorithmus. Digital Humanities in der Praxis“**, unter der Leitung von Walter Brandstätter, Karoline Döring und Elisabeth Tangerner, PLUS und IZMF.
- 09/24 **AI in History. Challenges, Opportunities and Chances with AI in History**, unter der Leitung von Teresa Goetl, Lukáš Kubík und Rasmus Christensen, 4eu+. Universität Heidelberg
- 07/24 **Buch- und Miniaturmalerei**, „Art Didacta“ Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Innsbruck, unter der Leitung von John Gerard.
- 03/24 **Brochure-Binden**, „WEISRAUM“ Designforum Tirol, unter der Leitung von Bernhard Sanders, Innsbruck.
- 12/23 **Instandsetzen von Büchern**, „PapierWespe“ Werkstatt für Buch- und Papierkünstlerinnen Wien, unter der Leitung von MMag.^a Ilse Mühlbacher.
- 10/23 **Der Ganzlederband**, „PapierWespe“ Werkstatt für Buch- und Papierkünstlerinnen Wien, unter der Leitung von Christine Weiner.
- 09/23 **Grundlagen Buchbinden**, „PapierWespe“ Werkstatt für Buch- und Papierkünstlerinnen Wien, unter der Leitung von Susanne Rosmahel.
- 04/22 – 07/22 **Innere Freiheit**, *Onlinefortbildung*, unter der Leitung von Herrn Dr. Stefan Lakonig, Institut für Religiosität in Psychiatrie und Psychotherapie (RPP) und Sigmund-Freud-Privatuniversität (SFU).
- 11/21 – 02/22 **Krise und Chance**, *Onlinefortbildung*, unter der Leitung von Herrn Dr. Stefan Lakonig, Institut für Religiosität in Psychiatrie und Psychotherapie (RPP) und Sigmund-Freud-Privatuniversität (SFU).
- 10/21 – 02/22 **European Diploma in Medieval Studies (FIDEM-DEEM)**, *Modulare Teilnahme*, Online/Rom, Teilnahme an den Kursen für: Italienisch, Latein, Mittelalterliches Latein, Bibliographieren, Paläographie.
- 10/2021 **Karriereplanung**, *Workshop*, unter der Leitung von Frau Dr.ⁱⁿ Meike Lauggas, Doktoratskolleg „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“.
- 11/2020 **Transkribieren, Annotieren, Modellieren. Perspektiven der Bearbeitung historischer Quellen mit DH Methoden**, *Online-Workshop*, unter der Leitung von Ch. Antenhofer, I. Matschinegg, C. Posch, G. Rampl und G. Hiebl, Fachbereich Geschichte PLU-Salzburg und IZMF.
- 03/18 – 06/18 **Altnordisch**, *Einführung in die historisch-vergleichende Grammatik altergermanischer Sprachen sowie Geschichte und Grammatik einer speziellen Einzelsprache*, LFU-Innsbruck, unter der Leitung von Herrn Dr. Michael Gebhardt.

Organisation und Mitwirkung

- 10/2020 **Unternehmensberatung für Kommunikation und Führung**, *Workshop*, unter der Leitung von Frau Mag.^a Pia Krismer, Doktoratskolleg „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“.
Organisation zusammen mit Barbara Denicolò und Teilnahme
- 07/2020 **FileMaker Pro Advanced 17**, *Workshop*, unter der Leitung von Ing. Dr. Alexander Ringerthaler, Fachbereich Geschichte - Universität Salzburg.
Organisation zusammen mit Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer und Teilnahme
- 10/2018 **Ausstellung in Kooperation mit dem Schloss Ambras Innsbruck**, *Paraphrasen zur Ausstellung Frauen. Kunst und Macht*, Tiroler Kunstakademie, unter der Leitung von Frau Mag.^a Erika Isser.
Mitwirkend
- 10/17 – 04/18 **Editionswerkstatt**, *Edition des Brutschatzinventars der Paola Gonzaga*, LFU-Innsbruck, unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer.
Mitwirkend
- 10/17 – 02/18 **ÖAW-go!digital-Projekt**, *Transkription des Ambraser Heldenbuchs*, LFU-Innsbruck, unter der Leitung von Herrn Prof. Klaus Amann.
Mitwirkend
- 03/14 – 06/14 **Nachlasserhebung**, *Erhebung des Nachlasses und Kryptonachlasses der Dorothea Merl*, Brenner-Archiv-Innsbruck, unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christine Riccabona und Herrn Dr. Anton Unterkircher.
Mitwirkend

Auslands- und Forschungsaufenthalte

- 09/24 Workshop „AI in History“ an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Heidelberg, Deutschland
- 12/23 Forschungsaufenthalt im Haus-, Hof- und Staatsarchiv (HHStA) in Wien, Österreich
- 02/23 Forschungsaufenthalt im Tiroler Landesarchiv (TLA) in Innsbruck, Tirol, Österreich
- 08/22 – 09/22 Sommerkurs „Paläographie Lateinische Schrift“ unter der Leitung von Prof. Dr. Tino Licht am Historischen Seminar der Lateinischen Philologie des Mittelalters und der Neuzeit der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland
- 08/22 Forschungsaufenthalt im Gasteiner Museum in Bad Gastein, Salzburg, Österreich
- 04/22 Forschungsaufenthalt im Tiroler Landesarchiv (TLA) in Innsbruck, Tirol, Österreich
- 08/21 – 09/21 Interdisziplinärer Sommerkurs „Wissensorganisation im Mittelalter: Die Universitas“ unter der Leitung von Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Anja-Silvia Göing im Kompetenzzentrum Züricher Mediävistik, Schweiz
- 12/20 – 06/21 Forschungsaufenthalt im Tiroler Landesarchiv (TLA) in Innsbruck, Tirol, Österreich
- 03/18 Forschungsaufenthalt im Arnamagnäischen Handschrifteninstitut in Reykjavik, Island

Förderungen und Preise

- 2023 Förderung von Lehrmitteln für experimentelle Lehrzwecke zur praktischen Erfahrung mittelalterlicher Materialität und einer kleinen studentischen Publikation durch den Fachbereich Geschichte der PLUS: <https://www.plus.ac.at/news/lehrveranstaltung-schrift-und-schreiben-im-mittelalter/>
- 05/22 – 09/23 Aufnahme in das Karriereentwicklungsprogramm „Mentoring III“ der Universitäten Linz, Salzburg und Krems über das *gendup*, persönliche Mentorin: Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Ellen Widder (Universität Tübingen)
- 09/21 Stipendium für die Teilnahme am Züricher Sommerkurs „Die Universitas“ durch das Kompetenzzentrum „Züricher Mediävistik“
- 03/20 – 02/23 Stipendium - Österreichisches Studienförderungswerk PRO SCIENTIA
- 01/20 – dato Aufnahme in das Doktoratskolleg „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“

Berufserfahrung

- 10/24 – 09/29 **PostDoc-Stelle**, *Fachbereich Geschichte für Mittelalterliche Geschichte und Gender Studies*, Paris Lodron-Universität Salzburg, Habilitationsthema: Medizinisch-vergeschlechtlichte Körperbilder und -praktiken im ausgehenden Mittelalter am Beispiel des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr (1421–1487).
- 10/19 – 04/24 **Prae-Doc-Stelle**, *Fachbereich Geschichte für Mittelalterliche Geschichte und Gender Studies*, Paris Lodron-Universität Salzburg, Dissertationsthema: Agency und Wissen spätmittelalterlicher Fürstinnen.
Unter der Betreuung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer
- 02/18 – 03/18 **Bibliothekspraktikum**, *Bibliothek des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum*, Innsbruck.
Schwerpunkte: Betreuung der Datenbank, Transkription von Handschriften
- 09/12 – 10/12 **Schulpraktikum**, *Villa Blanka*, Innsbruck.
Unterrichtsfach Deutsch

Universitäre Lehrtätigkeit

- WiSe 2024/25 **PS „Körper im Mittelalter“**, *FB Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- WiSe 2024/25 **KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Klassische Arbeitstechniken)“**, *FB Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- WiSe 2023/24 **KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten)“**, *FB Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- WiSe 2023/24 **Mitwirkung an: SE „Black legends des Mittelalters“**, *FB Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- SoSe 2023 **KO „Schrift und Schreiben im Mittelalter“**, *Fachbereich Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.

- WiSe 2022/23 **KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Klassische Arbeitstechniken)“**, *Fachbereich Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- SoSe 2022 **KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Klassische Arbeitstechniken)“**, *Fachbereich Geschichte*, Paris Lodron-Universität Salzburg.
- WiSe 2021/22 **KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten)“**, *FB Geschichte*, PLU-Salzburg.
hybrid
- SoSe 2021 **Mitwirkung an: KO „Methodische Grundlagen der Geschichtswissenschaft (Klassische Arbeitstechniken)“**, *FB Geschichte*, PLU-Salzburg, Thema: Paläographie.
online
- WiSe 2020/21 **Mitwirkung an: PS „Geschlecht und Geschlechterbeziehungen im Mittelalter“**, *FB Geschichte*, PLU-Salzburg, Thema: Hermaphroditismus im Mittelalter.
online
- SoSe 2020 **Mitwirkung an: Forschungsseminar „Vom Archiv zum Buch. Mittelalterliche Quellen edieren“**, *FB Geschichte*, PLU-Salzburg, Thema: Editionsphilologie.
online
- SoSe 2020 **Mitwirkung an: VO „Frauen- und Geschlechterforschung im Überblick“**, *FB Geschichte*, PLUS, Thema: Einführung in die Frauenbewegung: Suffragetten.
online

Wissenschaftsorganisation

- 2025 **Organisation des Netzwerktreffens der PostDocs der Geschichte in Österreich**, Salzburg.
- 10/24 – 12/25 **Organisation der Nachwuchstagung Mediävistik Österreich**, Salzburg.
- 10/2024 **Kommentatorin zu geplanten Projekten**, *Forum Geschlechtergeschichte*, LFU-Innsbruck.
- 10/23 – 04/24 **Ersatzmitglied CuKo**, PLU-Sbg.
- 2023 **Ersatzmitglied der Habilitationskommission Elisabeth Gruber**, *Venia Mittelalter*, PLU-Sbg.
- seit 2023 **Planungsteam Gender-Zentrum**, *Zentrum für Geschlechterforschung an der PLUS*, Salzburg.
Interfakultär unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Zoe Lefkofridi
- 01/22 – 09/22 **Wiss. Beirat**, „*Gender Embodied - Verkörpertes Geschlecht*“, Tagung 2022, Salzburg.
ÖGGF - Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung
- 2020 – 2021 **Sprecherin des Doktoratskollegs „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“**, *Ansprechperson und Organisation von Workshops und Veranstaltungen*.
PLU-Salzburg und IZMF
- seit 02/2020 **Stetige Betreuung und Aktualisierung zweier wissenschaftlicher Homepages**,
<https://inventories.sbg.ac.at/> und <https://material.sbg.ac.at/>.
PLU-Salzburg

- 09/19 **Chair**, „*Early Roots In Literature And Historiography*“, auf der Tagung „Inventories as Texts and Artefacts – Methodological Approaches and Challenges“, (05.09.-06.09.2019).
Fachbereich Geschichte der PLU-Salzburg und IZMF

Außeruniversitär

- 03/14 – 01/16 **Apothekenmitarbeiterin**, *Anstaltsapotheke LKI Tirol-Kliniken*, Innsbruck.
08/11 – 01/12 **Buchhandel**, *Thalia Buch und Medien GmbH*, Innsbruck.

Ehrenamtlich

- 07/22 **Freiwillig am Bauernhof**, *Maschinenring Tirol*, Flirsch in Landeck, Tirol.
08/17 – dato **Vorstandsmitglied**, *Tiroler Kunstakademie – Verein zur Förderung kreativer Potenziale*, Rum bei Innsbruck.
07/17 – 04/18 **Studienvertretung**, *MA Gender, Kultur und Sozialer Wandel*, LFU-Innsbruck.
Hauptaufgaben: 1. Stellvertretung, Curriculumskommission, Administration von sozialen Netzwerken, Sprechzeiten für Studierende
08/16 **Umweltprojekt**, *Österreichischer Alpenschutzverband*, Ötztal und Paznauntal.
„Saubere Alpen und saubere Gewässer“
07/13 **Kinder- und Jugendbetreuung**, *Jugendrotkreuz Tirol*, Salzburg.
Sommercamp für sozial und finanziell benachteiligte Kinder und Jugendliche

Sprachen und hist. Sprachstufen

Deutsch	Muttersprache	
Englisch	B2 fließend in Wort und Schrift	
Russisch	A2 Grundkenntnisse	
Italienisch	A2 Grundkenntnisse	
Norwegisch	A1 erweiterte Grundkenntnisse	Europäische Kompetenzstufe
Latein	angewandte Kenntnisse (HS-Bearbeitung)	
Mittelhochdeutsch	fließend	
Gotisch	Grundkenntnisse	
Altnordisch	Grundkenntnisse	

IT Kompetenzen

MS Office	gute Kenntnisse; besuchter Zertifizierungslehrgang für MS Word
LaTeX	gute Kenntnisse
GIMP	gute Kenntnisse

Transkribus	erweiterte Grundkenntnisse
FileMaker	angewandte Kenntnisse
Citavi	Grundkenntnisse
WordPress	Grundkenntnisse
Social Media	besuchter Zertifizierungslehrgang für Twitter, Instagram, Facebook und Blogs

Vorträge

Tagungen

- anstehend 02/2025 **Weibliche Autorinnenschaft als Name-Dropping? Eleonore von Schottland und der *Pontus und Sidonia Roman*, *In nomine – Name und Benennung im Mittelalter*, Symposium des Mediävistenverbands, Salzburg.**
- anstehend 02/2025 **Inclusion and Exclusion in Medieval Female Authorship, *Inclusion and Exclusion in Medieval Central Europe*, Medieval Central Europe Research Network (MECERN) 6th Biennial Conference, München.**
- 06/2024 **Adelsbibliotheken im Vergleich: Mechthild von der Pfalz und Jacob Püterich von Reichertshausen. Geschlecht, Status und Macht als Auswahlkriterien literarischer Stoffe?, *Das 13. Jh. Übergänge vom Hoch- zum Spätmittelalter in Literatur und Kunst*, Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst, PLU-Salzburg und Universität Mozarteum.**
Unter der Leitung von Univ. Ass.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Martina Feichtenschlager und Dr.ⁱⁿ Lena Zudrell
- 09/2022 **Mechthild von der Pfalz und die Bücher. Die Verkörperung einer Fürstin als Büchersammlerin über die Konstruktionsparameter Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht im Ehrenbrief des Jacob Püterich von Reichertshausen, *Hybride Tagung: Verkörpertes Geschlecht / Gender Embodied*, Jahrestagung der ÖGGF, Salzburg.**
- 05/2022 **Heiße Quellen. Auf den Spuren Eleonores von Schottland in Bad Gastein, *Hybride Tagung: Baden. Eine historisch-topographische Spurensuche*, Universität Innsbruck und Salzburg, Innsbruck-Ambras.**
Unter der Leitung von Kordula Schnegg, Christina Antenhofer und Ulrich Leitner
- 09/2021 **Von Geistern, Farben und Steinen. Eine alchemistische Sammelhandschrift unter der Perspektive verschiedener Frames, *Tagung des IZMF und IMAREAL: Framing – Deframing – Reframing*, online.**
Unter der Leitung von Christina Antenhofer und Heike Schlie
- 06/2021 **Gender as a Category of Knowledge in Relation to Medieval Female Book-Ownership. Mechthild's of the Palatinate Book Collection (1462) in the Light of Gender-Knowledge, *International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) 42*, online conference, Örebro, Schweden.**
online
- 09/2019 **Inventories in the *Letter of Honour* of Jacob Püterich of Reichertshausen, *Tagung: Inventories as Texts and Artefacts – Methodological Approach and Challenges*, Fachbereich Geschichte und IZMF, PLU-Salzburg.**
Unter der Leitung von Christina Antenhofer

Gastvorträge

- anstehend 12/2024 **Macht, Herrschaft, politische Partizipation und die Sorge um den fürstlichen Körper. Eleonore von Schottland (1433–1480) auf Badefahrt.**, *Ringvorlesung: Politische Partizipation im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, LFU-Innsbruck.
Unter der Leitung von Elisabeth De Felip-Jaud und Klaus Amann
- 10/2024 **Medizinisch-vergeschlechtlichte Körperbilder und -praktiken im ausgehenden Mittelalter am Beispiel des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr (1421–1487)**, *Geschlechtergeschichte/n: Aktuelle Debatten, Fragestellungen, Perspektiven*, Forum Geschlechtergeschichte, Innsbruck.
Unter der Leitung von Levke Haders, Muriel Gonzáles Athenas und Elisa Heinrich
- 10/2024 **Medizinisch-vergeschlechtlichte Körperbilder und -praktiken im ausgehenden Mittelalter am Beispiel des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr (1421–1487)**, *Ringvorlesung: Zwischen Codices und Codes. Innovative Perspektiven in der Mittelalter- und Frühneuzeitforschung*, IZMF, PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Christina Antenhofer, Elisabeth Tangerner und Walter Brandstätter
- 11/2022 **Die literarischen Netzwerke Mechthilds von der Pfalz über ihre Bücher. Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht als Konstruktionsparameter einer Fürstin im *Ehrenbrief* des Jacob Püterich von Reichertshausen**, *Stuttgarter Mittelalterwerkstatt*, Historisches Institut Mittlere Geschichte, Universität Stuttgart.
Unter der Leitung von Univ.-Prof. Dr. Mark Mersiowsky und Dr.ⁱⁿ Anja Thaller
- 04/2022 **Loki: Zwischen Männlichkeit und Weiblichkeit. Beispiele für die Konstruktion von Geschlecht in der eddischen Dichtung**, *Ringvorlesung: Gender, Diversity and Equality*, FB Politikwissenschaft und Soziologie, PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Zoe Lefkofridi
- 04/2022 **Briefquellen Eleonores von Schottland im Tiroler Landesarchiv (TLA)**, *Pro Scientia Meeting*, Pro Scientia, Salzburg.
Unter der Leitung von Pater Johannes
- 02/2022 **Archivquellen zu Eleonore von Schottland aus dem Tiroler Landesarchiv (TLA)**, *Doktoratskolloquium*, FB Geschichte, PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer
- 02/2022 **Mechthild und die Bücher**, *Network-Meeting: Gender and Materiality*, online Workshop, LFU-Innsbruck und PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer und Ass.-Prof. Ulrich Leitner
- 10/2021 **Die Büchersammlung von Mechthild von der Pfalz unter der Perspektive von *Gender-Wissen***, *Pro Scientia Meeting*, Pro Scientia, Salzburg.
Unter der Leitung von Pater Johannes
- 08/2021 **Mechthilds Bibliothek unter der Perspektive von *Gender-Wissen***, *Interdisziplinärer Sommerkurs: Wissensorganisation im Mittelalter. Die Universitas*, Kompetenzzentrum Züricher Mediävistik, Schweiz.
Unter der Leitung von Anja Göing
- 01/2020 **Multiple Isolde. Vergleich unterschiedlicher Isoldedarstellungen im Film**, *Ringvorlesung: Das Mittelalter in Wissenschaft und Kultur: Alte Epoche – Neue Narrative*, IZMF, PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Christina Antenhofer

- 06/2019 **Der gerychtige Weg. Edition eines alchemistischen Traktats**, *Workshop des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuzeit*, IZMF, PLU-Salzburg.
Unter der Leitung von Manfred Kern
- 01/2019 **Buchbesitz und Bildung adeliger Frauen zwischen dem 13. und 15. Jhdt.**, *Forschungskolloquium Mittelalter*, PLU-Salzburg, unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer.
- 06/2018 **Frauenrollen in der eddischen Dichtung**, *Forschungskolloquium Mittelalter*, LFU-Innsbruck, unter der Leitung von Frau Prof.ⁱⁿ Christina Antenhofer.

--- Publikationen

Aufsätze Peer Reviewed

- 06/2024 **Mechthild von der Pfalz und die Bücher. Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht als Konstruktionsparameter einer Fürstin im *Ehrenbrief* des Jacob Püterich von Reichertshausen (1462)**, in: *Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Christina Antenhofer und Ulrich Leitner. (Kritische Geschlechterforschung 10). Bielefeld 2024, S. 73–92.
- 03/2024 **Sammelhandschrift, Traktat, Edition. Alchemistische Wissensordnungen fünf-fach gerahmt**, in: *Framing – Deframing – Reframing. Wege, Mechanismen und Strategien kultureller Aneignung in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Hrsg. von Christina Antenhofer und Heike Schlie. (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 13). Heidelberg 2024, S. 205–226.

Editorial Reviewed

- im Druck **Heiße Quellen. Auf den Spuren Eleonores von Schottland (um 1433 – 1480) in Bad Gastein**, in: *Baden. Eine historisch-typographische Spurensuche*. Hrsg. von Christina Antenhofer und Ulrich Leitner. Innsbruck 2024.
- 09/2021 **Vom Elixier des Lebens. Oder wie man aus *Wassern* Jugend und Reichtum hervorbringt**, In: *PRO SCIENTIA-Akademie Reader* (2021).
- 06/2021 **Abhandlung des Daseyns der Gespenster, nebst einem Anhang vom Vampirismus (1768). Gerhard van Swietens Memorandum zu Vampirvorfällen im Mähren des 18. Jahrhunderts**, In: *historioPLUS* 8 (2021), 97–124, online unter: <http://www.historioplus.at/?p=1320>.

Tagungsberichte

- 07/2022 gemeinsam mit Elisabeth Tangerner. **Baden: Eine historisch-topographische Spurensuche, 12.05.2022 – 13.05.2022 Innsbruck**. In: *H-Soz-Kult*, 15.07.2022, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-128449>.
- 09/2019 gemeinsam mit Barbara Denicoló. **Inventories as Texts and Artefacts – Methodological Approaches and Challenges, 05.09.2019 – 06.09.2019 Salzburg**. In: *H-Soz-Kult*, 08.10.2019, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte8471>.

Rezensionen

- 2023 Rezension zu Klaus Oschema / Peter Rückert / Anja Thaller (Hrsg.): **Starke Frauen? Adelige Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reichs**. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte, Band 42, im Druck.
- 2023 Rezension zu Kartin Keller: **Die Kaiserin. Reich, Ritual und Dynastie**. In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 87, S. 283–284.
- 2022 Rezension zu Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: **Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift**. In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 86, S. 399–401.
- 2022 Rezension zu Elena Taddei: **Anna Caterina Gonzaga, Erzherzogin von Österreich, Landesfürstin von Tirol und Klosterstifterin**. In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 86, S. 403–404.
- 03/2020 **Auch wirt unglaub damit pewert, das man eins toten sel peswert...** Rezension zu Peter Dinzelbacher: Vision und Magie. Religiöses Erleben im Mittelalter. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 3-2020.
- 05/2019 **Teil 3 zur literarischen Hochblüte im Hochmittelalter**. Rezension zu Fritz Peter Knapp: Blüte der europäischen Literatur des Hochmittelalters 3. Lyrik - Schauspiel - altnordische Gattungen. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 6-2019.
- 01/2019 **Geistliche Literatur in einer erstaunlichen Bandbreite**. Rezension zu Honemann, Volker und Miedema, Nine (Hrsg.): Geistliche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Festgabe für Rudolf Suntrup. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 2-2019.
- 09/2018 **Das Blockbuch ein „dead medium“?** Rezension zu Angelika Merk: Blockbücher des 15. Jahrhunderts. Artefakte des frühen Buchdrucks. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 9-2018.
- 06/2017 **Die Frau, der Tod und die Kunst**. Rezension zu Kathrin Baumstark: Der Tod und das Mädchen. Erotik, Sexualität und Sterben im deutschsprachigen Raum zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit. In: *querelles-net. Rezensionszeitschrift für Frauen- und Geschlechterforschung*, Jg. 18, Nr. 2 (2017).

Sonstiges

- 12/2019 Mitwirkung an: Christina Antenhofer. **Das Brautschatzinventar der Paula Gonzaga, verh. Gräfin von Görz. Edition und Kommentar**. In: *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols*, 83 (2020), 11-57.

Redaktionsarbeit

- 2024 Redaktion für **Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols**, Band 88.
- 2023 Korrektorat und Redaktion für **Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols**, Band 87.
- 2023 Korrektorat für den Sammelband: Christina Antenhofer/Heike Schlie (Hg.). **Framing-Deframing-Reframing**.

- 05/2021 Registererstellung für den Sammelband: Christina Antenhofer/Mark Mersiowsky (Hg.). **The Roles of Medieval Chanceries: Negotiating Rules of Political Communication**. Utrecht Studies in Medieval Literacy 51 (2021).
- 07/2020 Korrektorat für den Sammelband: Christina Antenhofer (Hg.). **Inventories as Texts and Artefacts: Methodological Approaches and Challenges / Inventare als Texte und Artefakte: Methodische Zugänge und Herausforderungen**. ÖZG 2 (2021).

Mitgliedschaften

- 2024 Netzwerk *Historische Wissens- und Gebrauchsliteratur* (HWGL)
- 2023 Netzwerk *Geschlechtergeschichte Österreich*
- 2022 Forschungsgruppe *Theorizing the body: Körper, Diskurse, Materialität*
- 2021 Society for Court Studies
- 2020 Society for the Study of Early Modern Women and Gender (SSEMWG)
- 2020 Doktoratskolleg „Interdisziplinäre Erforschung historischer Kulturen“ (Alumni)
- 2019 Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung, Gender Studies Association Austria (ÖGGF)
- 2019 Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter und Frühe Neuzeit (IZMF)
- 2019 Inventories Netzwerk
- 2018 literaturkritik.de
- 2018 Mediävistenverband e.V.