

## Forschungsschwerpunkte und -interessen

- Deutschsprachige, insbesondere österreichische Literatur, 18.–19.Jh.
- Österreichische Dramatik und Theatergeschichte, 17.–21. Jh.
- Wiener Vorstadttheater (u.a. Raimund, Nestroy, Anzenberger)
- Frühneuzeitliches Berufstheater
- Theater- und Dramentheorie
- Erinnerungskultur und Rezeptionsforschung (Schiller)
- (Historische) Aufführungsanalyse
- Inszenierungen nationaler Identität
- Gattungsgeschichte
- Komik- und Komödientheorie
- Austrian Studies
- Editionsphilologie