

Nachlass Christian Wallner – Sichtungsliste

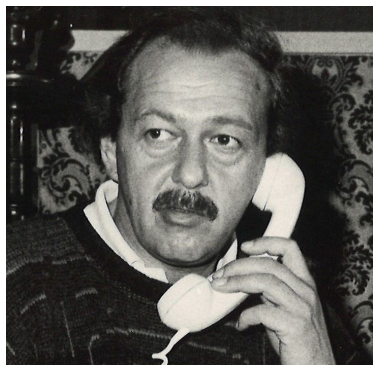


Foto: LAS, NL Christian Wallner

Österr. Journalist, Autor, Kabarettist, geb. am 30.3.1948 in Gmunden, gest. am 9.3.2010 in Salzburg.

Wallner lebte ab 1966 in Salzburg, wo er Geschichte, Pädagogik, Philologie und Publizistik studierte. Er arbeitete als Journalist für verschiedene Zeitungen und den ORF sowie als Dramaturg am Salzburger Landestheater. Darüber hinaus verfasste er literarische Texte, Hörspiele, Drehbücher und vor allem Kabarett-Texte. Ab den 1970er-Jahren trat er u. a. gemeinsam mit Gerald Fratt, Gerhard Laber, Heli Punzenberger und Verena Stemberger in verschiedenen Programmen auf (z. B. „Champagner Brut“, „Machen Sie sich frei“, „Ruhe da hinten!“). 1983 begründete er das Salzburger Kabarett-Festival „MotzArt“. Er war zudem Vorstandsmitglied der Grazer Autorenversammlung und Mitglied der Salzburger Autorengruppe.

In den 1990er- und 2000er-Jahren schrieb Wallner regelmäßig für die *Salzburger Nachrichten* die Kolumne „Der Motzer“. Zudem war er im Vorstand der ARGE-Kultur Salzburg mitbeteiligt an der Neuerrichtung des Kulturgeländes im Nonntal.

Werke: u. a. *Freund und Feind. Gedichte und Notate* (1978), *Jemand hat diesen schwarzen Himmel verlassen* (Fernsehspiel über Georg Trakl, 1979), *Der Zwiebelturm* (Fernsehspiel, 1983), *Klausenberger Geschichten* (Fernseh-Trilogie), *Schatten über Herrnstein* (1983), *Das Glück ist ein Suchen. Hildegard – Schicksalsroman einer Chefsekretärin* (1985), *Schweigen ist Blei. Nick Hilton im Kampf gegen das Böse* (1987).

Auszeichnungen: u.a. 1972 Förderungsstipendium des Georg-Trakl-Preises, 1974 Förderungspreis des Landes Oberösterreich, 1976 Förderungspreis zum österreichischen Staatspreis, 1998 Goldenes Verdienstzeichen des Landes Salzburg, 2005 Verleihung des Titels *Professor*.

Bestand Literaturarchiv Salzburg

Der umfangreiche, nicht vorgeordnete Bestand wurde von Mai bis Juli 2024 gesichtet und geordnet und umfasst:

Werke:	21 Archivboxen 22 gebundene Kopien von Typoskripten bzw. Computerausdrucken, 1 gebundenes Manuskript
Korrespondenz:	8 Archivboxen (z. T. nach Jahren und alphabetisch geordnet)
Lebensdokumente:	3 Archivboxen mit Notiz- bzw. Tagebüchern, persönlichen Dokumenten u.a. 3 Archivboxen mit Fotos 1 Fotoalbum 1 Mappe mit Zeichnungen
Sammlungen:	11 Archivboxen mit Rezensionen, Programmheften, Ankündigungen von Auftritten u.a. (auch Rezensionen und Materialien zu den Motzart-Wochen) 1 Plakatrolle ca. 6 Laufmeter AV-Materialien (Tonbandkassetten, VHS, CDs und DVDs) ca. 7 Laufmeter Bibliothek

Inhalt

Bestand Literaturarchiv Salzburg	1
I. WERKE.....	9
I.1. Kabarett-Texte.....	9
„Die Anziehungskraft der Erde läßt nach“.....	9
„Best of“.....	9
„Brunello“.....	9
„Buy-buy Salzburg“, 1. Salzburger Volxkabarett.....	9
„Carne vale!“.....	9
„Champagner Brut. Ein satirisches Sinnspiel mit Musik“.....	9
„Durststrecke“.....	9
„Erste Hilfe“.....	9
„Festseller“.....	9
„Hals- und Beinbruch. Medizinischer Sketch“.....	9
„Hand aufs Herz“.....	9
„Heimatabend“.....	9
„Heizdecken statt zugiger Finanzdecken...“.....	9
„hirn.com“.....	10
„Kabarett aus Österreich. 2. Folge“.....	10
„Kenya und Kreuzfahrt“.....	10
Kochkabarett (Titel nicht ermittelt).....	10
„„Machen Sie sich frei! Ein medizinisches Programm...“.....	10
„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“.....	10
„Mozart“.....	10
„Museales / Entstaubt“.....	10
„Nach des Tages Müll und Plage“.....	10
„Den Namen Mozart wird man sich merken müssen...“.....	10
„Ruhe da hinten!“.....	10
„Schnurren und Grillen“.....	11
„Schwöf. Schwäbisch-österreichische Freundschaft“.....	11
„Telefoninterview Bundeskanzler Helmut Kohl“.....	11
„„Ton ab – Klappe zu“. Unausgewogene Nachrichten aus der Welt der Medien. Ein kabarettistisch-musikalischer Bilderbogen“.....	11
„Trash Bridges“.....	11
„Viagra“ (Kabarett für Pfizer).....	11
„Volljährig“.....	11
„Wohn Bau“.....	11

„Wort & Schlag“	11
„Zweierbeziehung zweier Banalytiker“	11
„20 Jahre Mozart“	11
„20 Jahre Salzburger Autorengruppe“	11
Konvolute und Sonstige Texte	11
I.2. Prosa	12
„Am offenen Grab. Erste Prosa“	12
[incip.:] „An Johanna: Was für ein Tag...“	12
„Das Anrecht des Ausgewiesenen auf die Einweisung ins Paradies“ (Kurzprosa).....	12
„Art and Censorship“	12
[incip.:] „Aufwachen I...“	12
„Big Lift“ (Umfangreiches Prosaprojekt).....	12
„Brunello“	12
„Bückers Kreuzweg“	12
„Geschichten vom Herrn Eng und vom Herrn Zu. Kurzgeschichten“	13
„Hugo der Hafenhund. Eine Geschichte für Kinder und andere Erwachsene“	13
„I know that life is a fight“	13
„Jenseits von Afrika“	13
„Lachen in den Zeiten der Cholera“	13
„Das letzte Abendmahl“ (Roman)	13
„Meine Jahre mit Georg Trakl. Neun profane Erinnerungen“	13
„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“	13
„Prosa“	13
„Das Reh“	13
„Schweigen ist Blei / Nick Hilton“	13
„Schönherr und die Gestrigen“ (und: „Kram und Gram“).....	13
„Der Sohn des Eisenhändlers“	13
„Die tiefe Hocke des Franz K.“	13
„Über sich“	13
„... und die sieben Zwerge“	13
„Vom Reallohnzuwachs“	14
„Die Zahnlosen haben Zungenfreiheit“	14
„Zell-Kultur“	14
Konvolute und Sonstige.....	14
I.3. Drehbücher / Filmskripts / Fernsehspiele	14
„Die Absage. Vier Szenen aus dem Leben von Kapital und Arbeit“	14
„Die Affaire“	14
„Chalet Gourmet. Essen, wenn Gott in Frankreich bleibt. Comedy-Serie“	14

„Donaupark“	14
„Die Försterbuben. Fernsehspiel und Motiven von Peter Rosegger“	14
„Das Glück ist ein Suchen. Hildegard – Schicksalsroman einer Chefsekretärin“	14
„Ein Heller und ein Batzen“	14
„... ein Wallfahrtsort für die Erlösungen durch die Kunst. Die Salzburger Festspiele von Jedermann bis Karajan“	15
„Den Eltern geht's gut. Skizze zu einem Fernsehfilm“	15
„Gras unter den Füßen“	15
„In Cargo geht die Post ab'. Der wilde Westen, wie er wirklich war. Eine endgültige Parodie“ ..	15
„Jaroslav oder: Die ernste Schule des Humors“	15
„Jemand hat diesen schwarzen Himmel verlassen. Georg T. – Eine Ermittlung“	15
„Johann Wolfgang steigt aus“	15
„Kick. Alles ist möglich. TV-Serie“	15
„Klausenberger Geschichten“ (ursprünglicher Titel: „Thalberger Geschichten“)	15
„Die Krauts“ / „Die Unkrauts“	16
„Der kurze Tausch“	16
„Der letzte Schuß“	16
„Liebe ist stärker als der Tod“	16
„M. wie Makart. Eine Recherche. Dokumentarisches TV-Spiel“	16
„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“	16
„Die Quarks“	16
„Schloß Wildauen. Ein deutsch-amerikanisches Abenteuer von Karl May“	16
„Schneetreiben. Pisten, Pulver, Pikkolo“	16
„Stille Nacht. Ein Lied geht um die Welt“	16
„Trio für Zwei“	16
„Übergang“	16
„Wer sich nicht wehrt...“. Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Heinz G. Konsalik ..	16
„Zur Freiheit sind es viele Schritte“	17
„Der Zwiebelturm“	17
I.4. Hörspiele und Radio-Sendungen	17
„Das Duett. Ein offenes Hörspiel“ von Ernest Dyczek (Bearbeitung von C. Wallner).....	17
„Ehrlich: Kennen Sie Ehrenstein?“	17
„Gut erzählt und gern gelesen“	17
„Einmal süß mit scharf“	17
„Es genuegt nicht die einfache Wahrheit. Gedichte und Notate von Volker Braun“	17
„Hai Noon. Bemerkungen zum ‚Weißen Hai‘ und anderen Katastrophen-Filmen“	17
„Die heilige Johanna der Kochtöpfe“	17

[incip.:] „Hilfe! Ein Helfershelfer...“	17
„Ich über mich“	17
„In meiner Heimat Ordnung und Ruhe. Ein Hörspiel um die Ereignisse des März 1938 in Österreich“	17
„Kleiner Diskussion in Studio S. Eine Real Fiction“	18
„Kopfarbeiter über Handarbeiter“	18
„Links – Rechts – Falsch“	18
„Make-Up für Mumien? Bemerkungen zu den Arbeiten Gerhard Amanshausers“	18
„Manager an einem Strom“	18
„Mein Lieblingsgedicht“	18
„Mozartkugellager“	18
„Das muß jeder Europäer gesehen haben...“	18
„Narziß und Nagellack. Bemerkungen zur Welle der Autobiografen und Memoiren.....“	18
„Persönliche Vermögens-Planung“	18
„Reden über das Selbstverständliche“	18
„Reisen zu höchsten Preisen“	18
„Schatten über Herrenstein“	18
„Scherzo. Anton B., eine Annäherung. Szenen aus dem Leben von Anton Bruckner“	19
„Sind die Mündigen auf den Mund gefallen? Von der Entlaubung ‚unseres‘ Blätterwaldes“	19
„Schuld und Bühne. Bemerkungen zu den Salzburger Festspielen“	19
„Sport oder Leben?“	19
„Taschenbuch-Tipps“	19
„Die Tribüne: ‚Aufzeichnungen von Dauer‘. Tagebücher dreier Generationen: Robert Musil, Max Frisch, Reinhard Lettau“	19
„Die Verantwortung des Stückeschreibers: Rolf Hochhuth im Gespräch“	19
„Von der ‚Seeschlacht‘ zur ‚Südpolexpedition des Kapitän Scott. Das turbulente Leben Reinhard Goerings“	19
„‚Vorbereitung zum Aufstand‘. Moderne sozialkritische Literatur in Lateinamerika“	19
„Wie gut rechnen Milchmädchen?“	19
„Zugzwang. Ein satirischer Monolog“	19
Konvolute	19
I.5. Journalistisches.....	20
„Die Aufbindung des Bärenalters 2“	20
„Bildschön“	20
„Buchwoche 1973. Einleitung zur Lesung von Jakov Lind“	20
„Bücherdämmerung“	20
„Einleitung zu Erich Fried“	20
„Fest-Essen. Ein gastrosophischer Pilgerweg in sieben Stationen“	20
„Ist denn das noch Lyrik?“	20

„Die Jugend macht ihr eigenes Festival“	20
„Kein Gähnius. Einleitende Bemerkungen zu einer Lesung von Gernot Wolfgruber anlässlich der Buchwoche 75 in Salzburg“	20
„Das Kleine Theater ist tot?!“	20
„Kolumne“	20
„Koma und Amok. Urbanität als Schicksal“	20
„Der Langlauf – eine Perversion“	20
„Nur reich sein ist ganz schön arm“	20
„Der Rennläufer – die Rennläuferin“	20
Rezension von Gerhard Amanshausers „Schloß mit späten Gästen“	20
„Die Wahrheit ist keine Binse. Rezension zu Georg Kreislers Roman ‚Der Schattenspringer‘“ ..	20
„WIS ist Macht / Werbung im Südwestfunk“	20
Konvolute	21
I.6. Theaterstücke und Szenen	21
„Die Ansichten des Herrn B. Gedichte und Songs, Balladen und Geschichten von Bertolt Brecht“	21
„Fred und Frieda werden frech“	21
„Gehen ma halt a bissl unter.‘ Annäherung an Jura Soyfer“	21
„Oben. Eine musikalische Satire in zwei Akten“ von Georg Kreisler unter Mitarbeit von C. Wallner	21
„Offenes Klinik-Theater“	21
„Sokrates, Platon & Company. Philosophie und Kommunikation in zwei Akten“ [gem. mit Michael Löhner]	21
„Verhaltensgestörte Kindesmutter“	21
I.7. Lyrik	21
„Alk-Swing“	21
„Asking for Answers“ (und andere)	21
„Beat“	21
„Diode an die Freude“	21
„Freude schöner Götterfunken“	21
„Freund und Feind. Gedichte und Notate“	22
„Griechischer Wein“	22
„Historische Lehre“ (und andere)	22
„Hymnus an Salzburg“	22
[incip.:] „... ich fühl mich heut‘ etwas kränklich“:	22
„Der Katastrophen-Fan“	22
„Landschaft mit Vögel“	22
„Lied eines Auf- und Abgeklärten“	22
„Ortskenntnisse“	22

„Point of no return“	22
„Prolog zum 1. Mai“	22
„Sechziger Song für Gerdhard[!]“	22
„Skizzen – Gedichte“	22
„Über die Heimat“	22
„Vom Umgang mit der Natur“	22
„Zeitgemäßes Volkslied“	22
Konvolute	22
I.8. Reden, Vorträge und Ansprachen.....	22
[incip.:] „Älter zu werden, ist kein Verdienst“	22
„Ausstellung ‚Augenblicke‘ von Michael Lankes und Ernst Wuger“	23
„Der Bass als multipler Erreger“	23
„Bemerkungen zur Vernissage ‚Aquarelle – Südliche Motive‘ von Erika Gabriel und Ingrid Stöger“	23
Dankesrede zur Aufnahme in den Rotary-Club.....	23
„Für Klaus. Rede zum 50.“	23
„Hier spricht Prof. E. Ringel“	23
„Hinkel“-Verleihung an Georg Steinitz.....	23
„Jahrestagung der ‚Freunde der italienischen Oper in Palermo‘“	23
„Keine Zeit für die Ewigkeit – zu den aktuellen Aufgaben realistischer Literatur. Eine Polemik“	23
„Kleines Kabarett Theater“	23
[incip.:] „Liebe Freundinnen und Freunde! ... daß ich das noch erleben darf“	23
„Lug und Druck – Marginalien zum ‚Bergvölkischen Beobachter‘“	23
Nachruf auf Theresia Winkler	23
Rede (Titel nicht ermittelt).....	23
Rede zur Praxiseröffnung Rita Beinl, 31.1.1986	23
Rede zum 70. Geburtstag von Kurt Wessely.....	23
Rede bei der 35. Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Chirurgie.....	23
Rede zur Diner-Einladung Landeshauptmann Franz Schausberger	23
Rede für Peter Köpf zum 60. Geburtstag.....	23
Rede zur Vernissage von Sepp Viehauser.....	24
Rede zur Hochzeit von Romy und Gerhard Laber-Kemlein	24
Rede zur Eröffnung der ARGEKultur.....	24
„Salzburg für Ausländer“	24
„Treumerei“	24
„Zu G.[erhard] A.[manshauser]“	24
I.9. Universitätsarbeiten.....	24

„Die Konstituierung der Sozialistischen Partei Österreichs“, Seminar-Arbeit, 1968/69	24
„Neomarxistische Kritik des Faschismus“, Seminar-Arbeit 1970.....	24
„Die Sozialdemokratie in der Illegalität“, Seminar-Arbeit 1968	24
„Zwei zeitkritische Filme der Gruppe Schmidt-Köper“, Seminar-Arbeit 1967.....	24
I.10. Sonstige Texte (nicht zugeordnet).....	24
II. KORRESPONDENZ.....	25
III. LEBENSdokUMENTE.....	26
IV. SAMMLUNGEN.....	26
IV.1. Programmhefte, Ankündigungen und Plakate.....	26
IV.2. Rezensionen	26
IV.3. Audiovisuelle Dokumente.....	26
IV.4. Nachlassbibliothek	26
IV.5. Sonstiges	27
Bestand Adolf-Haslinger-Literaturstiftung.....	27
„Jemand hat diesen schwarzen Himmel verlassen. Georg T. – Eine Ermittlung“	27

I. WERKE

I.1. Kabarett-Texte

(Einzeltexte sowie Programme, teilweise gemeinsam mit Gerald Fratt, Gerhard Laber, Verena Stemberger u.a.)

„Die Anziehungskraft der Erde läßt nach“

- Ts. und Computerausdrucke (Textentwürfe), ca. 30 Bl. + Mappendeckel
- Ms., Ts. und Computerausdrucke mit hs. Anm. (Notizen, Entwürfe, Texte), ca. 40 Bl. + Mappendeckel
- Ms., Ts. mit hs. Anm. (Notizen, Entwürfe, Texte), ca. 80 Bl. + Mappendeckel
- Ms. und Computerausdruck (Notizen, Entwürfe), 15 Bl. + Mappendeckel

„Best of“

- Computerausdrucke mit hs. Anm. + Mappendeckel

„Brunello“

- Ts.-Kopie (Dialog), 7 Bl. (s. auch Prosa)

„Buy-buy Salzburg“, 1. Salzburger Volkskabarett

- Computerausdruck, 46 Bl.
- Computerausdruck, tw. mit hs. Anm., ca. 90 Bl. + Mappendeckel

„Carne vale!“

- Zeitungsausschnitte und Druckkopien von Texten (Materialien) + Mappendeckel

„Champagner Brut. Ein satirisches Sinnspiel mit Musik“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
- Ts.-Kopie (Exposé und Pressenotiz), 12 Bl.
- gebundenes Ts. („Champagner Brut. Satirische Szenen“ von C. Wallner. Mit: Werner Friedl, Jörg Hube, Robert Meyer, Verena Stemberger-Christof. Musik: Heli Punzenberger. ORF Landesstudio OÖ, 21.12.1980), ca. 35 Bl.

„Durststrecke“

- Konvolut (Ms., Computerausdrucke mit hs. Anm., Zeitungsausschnitte und Materialien)

„Erste Hilfe“

- Ms. (Notizen) und einzelne Computerausdrucke + Mappendeckel
- Ms., Computerausdrucke mit hs. Anm., Kopien + Mappendeckel (MotzArt 1998)
- Ms., Ts.-Kopien, Zeitungsausschnitte (Materialien, Notizen, Entwürfe)
- Ts. und Computerausdruck mit hs. Anm., 24 Bl.

„Festseller“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm. + Mappendeckel

„Hals- und Beinbruch. Medizinischer Sketch“

- Ts.-Kopie, 8 Bl. und Korrespondenzkarte des ORF vom 1.7.1983

„Hand aufs Herz“

- Ts.-Durchschlag und Noten-Partitur
- Lied, Noten-Partitur (Kopie)
- Ts. mit hs. Anm. (Textauszüge), 6 Bl.
- Konvolut Ms., Ts., Ts.-Kopien (Notizen und Textentwürfen)
- Konvolut Ms., Ts.-Kopien u.a. (Notizen, Ankündigungstexte, Biografien, Programm und Korrespondenz)
- Konvolut Ts. mit hs. Anm. (Texte und Entwürfe), ca. 60 Bl.

„Heimatabend“

- Computerausdrucke mit hs. Anm. + Mappendeckel
- Ms., Ts. u.a. (Notizen, Entwürfe, Materialien) + Mappendeckel

„Heizdecken statt zugiger Finanzdecken...“

- Computerausdruck mit hs. Anm. und Programmheft Seminar „Eigenkapital verleiht Flügel“, Unternehmens Ratingagentur, 28.9.2004, Linz

„hirn.com“

- Computerausdrucke mit hs. Anm. und Kopien sowie einzelne Telefaxe und Programmheft (MotzArt, 2001)
- Ms. und Computerausdrucke mit hs. Anm. (MotzArt, 2001)

„Kabarett aus Österreich. 2. Folge“

- (übergeordneter Titel - Live aus dem Theater des Konzerthauses Wien, ORF, FS 2, 25.9.1980, enth. u.a. „Machen Sie sich frei!“, „Brunello“)
- gebundenes Ts., 86 Bl.

„Kenya und Kreuzfahrt“

- Ms. (Notizheft, unvollständig beschrieben)

Kochkabarett (Titel nicht ermittelt)

- Computerausdrucke mit hs. Anm. (Texte und Materialien) und Broschüre eines Kochkurses mit Lothar Eiermann
- Computerausdruck mit hs. Anm. (Rezepte für Koch-Kabarett)
- Computerausdruck mit hs. Anm. (Texte)
- Kochbuch „La mia cucina Toscana“ mit eingeklebten Ts. von Kabarett-Texten

„Machen Sie sich frei! Ein medizinisches Programm...“ (s. auch „Ruhe da hinten!“)

- Ts. (Ankündigungstext), 4 Bl.
- Ts.-Kopie (Textauszüge)
- Computerausdrucke (Textauszüge)
- Ts.-Kopie (Szenen / Dialoge)
- Konvolut Ts. und Ts.-Kopie
- Collage (in Ärzte-Zeitschrift eingeklebte Computerausdrucke)
- Collage (in Zeitung „Die Presse“, 19.7.1979, eingeklebte Ts.-Seiten mit hs. Anm.)
- Ms. und Kopien von Texten (Notizen und Materialien, enth. u.a. Texte von Helmut Schinagl)
- Computerausdrucke
- Ms., Ts. mit hs. Anm. (Notizen, Entwürfe)
- Ts. (Textauszüge), 8 Bl.
- Konvolut Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.

„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“ (s. auch Prosa und Drehbücher)

- Konvolut Ms., Ts. mit hs. Anm. und Materialien (ursprünglich in Umschlag „Neues Programm MotzArt“)
- Ms., Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck + Mappendeckel
- Ts. und Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 20 Bl. + Mappendeckel
- Konvolut Ms., Ts. mit hs. Anm., Programmhinweise (Notizen, Texte und Materialien), ca. 45 Bl.

„Mozart“

- Ts. mit hs. Anm., 14 Bl.

„Museales / Entstaubt“

- Computerausdruck, 3 Bl.

„Nach des Tages Müll und Plage“

- Ts., Computerausdrucke
- Ms., Ts.-Kopien, Zeitungs-Ausschnitte (Notizen, Entwürfe, Materialien)
- Ts., ca. 80 Bl. (als Episodenhörspiel für den ORF, Studio OÖ, 6.1.1989)

„Den Namen Mozart wird man sich merken müssen...“

- Ts.-Kopie (Konzept), 7 Bl.
- Ms., Ts. mit hs. Anm. und Zeitungsausschnitt (Notizen, Materialien und Programmankündigung)

„Ruhe da hinten!“ (enth. zum Teil auch Texte zu „Machen Sie sich frei!“)

- Ts. (Kurzinhaltsangabe), 1 Bl.
- Ts. (Exposés und Textauszüge), ca. 40 Bl.
- Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.
- Ts. mit hs. Anm., Ts.-Kopien und Zeitungsausschnitte (eingelegt in Klassenbuch 1C, 1975/76)
- Ts.-Kopie, ca. 35 Bl.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 35 Bl.
- Druckkopie einer Veröffentlichung (in: Lesezeichen 1. Lesebuch. Hg. von Josef Donnenberg u.a. Wien, Salzburg: ÖBV/Residenz), 2 Bl.

„Schnurren und Grillen“

- Konvolut von Notizen und Textentwürfen

„Schwöf. Schwäbisch-österreichische Freundschaft“

- Ts. (Exposé), 4 Bl.

„Telefoninterview Bundeskanzler Helmut Kohl“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.

„Ton ab – Klappe zu‘. Unausgewogene Nachrichten aus der Welt der Medien. Ein kabarettistisch-musikalischer Bilderbogen“ (vermutl. auch als Hörspiel für SWF)

- Ts.-Kopie, ca. 25 Bl. und Zeitungsausschnitt sowie Ankündigung
- Ts.-Kopie, 31 Bl.
- Ts. mit hs. Anm. (Textauszug „Lied der Produzenten“), 2 Bl.

„Trash Bridges“

- Ms., Computerausdrucke u.a. (Materialien, Notizen, Texte), ca. 20 Bl. + Mappendeckel

„Viagra“ (Kabarett für Pfizer)

- Computerausdruck, 9 Bl. und Notizzettel sowie Telefax
- Computerausdrucke mit hs. Anm., ca. 20 Bl. und Werbebroschüre

„Volljährig“

- Konvolut Ms., Ts. mit hs. Anm., Computerausdrucke (Texte und Materialien; MotzArt)
- Konvolut Ms., Computerausdrucke mit hs. Anm. und Programmheft und Materialien (Texte und Materialien; MotzArt)

„Wohn Bau“

- Computerausdruck, 8 Bl. und ein Programmzettel

„Wort & Schlag“

- Ms., Ts., Computerausdrucke, Zeitungsausschnitte (Notizen, Entwürfe, Materialien)

„Zweierbeziehung zweier Banalytiker“

- Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.

„20 Jahre Motzart“

- Ms., Ts. und Computerausdruck mit hs. Anm., Zeitungsausschnitte (Notizen, Textentwürfe, Materialien), ca. 30 Bl. + Mappendeckel

„20 Jahre Salzburger Autorengruppe“

- Ts. mit hs. Anm. (Textentwürfe) und Programmankündigung vom 20.9.2001

Konvolute und Sonstige Texte

Kabarett-Texte für Chirurgie-Symposium, Salzburg 1994

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl. und Kopie des Programms

Collage

- in Zeitschriftenausschnitt („Psychologie heute“, Juli 1979 eingeklebtes Ts. eines Kabarett- bzw. Dialog-Textes)

26 Konvolute mit Notizen, Textentwürfen, Textauszügen und Materialien für Kabarett

- Ms., Ts., Ts.-Kopien und Computerausdrucke (tw. mit hs. Anm.) sowie Zeitungsausschnitte u.a.

I.2. Prosa

„Am offenen Grab. Erste Prosa“

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. + Mappendeckel

[incip.:] „An Johanna. Was für ein Tag...“

- Ts.-Kopie, 49 Bl.

„Das Anrecht des Ausgewiesenen auf die Einweisung ins Paradies“ (Kurzprosa)

- Ts.-Kopie, 13 Bl.

„Art and Censorship“

- Druckfahnen, 2 Bl.

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 14 Bl.

[incip.:] „Aufwachen I...“

- Ts.-Kopie, 25 Bl. (Romanentwurf / Materialien für einen Roman)

„Big Lift“ (Umfangreiches Prosaprojekt)

- Ms., 1 Bl.

- Ts.-Kopie („Geschlossene Gesellschaft“), 6 Bl.

- Ts.-Kopie („Das Institut“), 7 Bl.

- Druckkopie einer Veröffentlichung („Das Institut“, veröff. in: Manuskripte 1975, Nr. 45, S. 47-50), 2 Bl.

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 250 Bl. (Titel auch: „Material, der Jüngere“, „Material, der Ältere“) + Mappendeckel „Big Lift“

- Ms., Ts. und Ts.-Kopien (Konvolut verschiedener Prosatexte, u.a. „Geschlossene Gesellschaft“)

- Ms., Ts., Ts.-Kopien, tw. mit hs. Anm. (Konvolut verschiedener Texte, u.a. „Die Straße der Villen“, „Geschlossene Gesellschaft“, „Big Lift“, „Habemus Popanz“)

„Brunello“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl. (s. auch Kabarett)

„Bückers Kreuzweg“

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.

„Geschichten vom Herrn Eng und vom Herrn Zu. Kurzgeschichten“

- Ts. und Ts.-Kopie (Konvolut verschiedener Texte Prosa und Gedichte), ca. 150 Bl. + Mappendeckel
- Ts.-Kopie, 2 Bl.
- Ts.-Kopie, 12 Bl.

„Hugo der Hafenhund. Eine Geschichte für Kinder und andere Erwachsene“

- Ts.-Kopie und Notizen

„I know that life is a fight“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.

„Jenseits von Afrika“

- Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.

„Lachen in den Zeiten der Cholera“

- Druckkopie einer Veröffentlichung, 7 Bl. (veröff. in Sammelband: Gerhard Buchleitner. Ein politisches Leben. Hg. von Walter Thaler, David Brenner)
- Computerausdruck, 5 Bl.

„Das letzte Abendmahl“ (Roman)

- Computerausdruck (Exposé), 19 Bl.
- Computerausdruck (Exposé), 20 Bl. und Zeitungsausschnitte
- Computerausdrucke, ca. 200 Bl.

„Meine Jahre mit Georg Trakl. Neun profane Erinnerungen“

- Druckfahnen-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.

„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“ (s. auch Kabarett und Drehbücher)

- Ts.-Kopie, 14 Bl.
- Ts. mit hs. Anm., 13 Bl. (als: „Mit Niederschlägen ist zu rechnen. Eine Geschichte aus der Psychiatrie“)
- Ts. mit hs. Anm., Notizen, Materialien + Mappendeckel

„Prosa“

- Ts., Ts.-Kopien, Ts.-Durchschläge (Konvolut verschiedener Texte) + Umschlag (mit Aufschrift „Prosa“)

„Das Reh“

- Ts., 6 Bl.
- Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.

„Schweigen ist Blei / Nick Hilton“

- Ts. (Exposé), 3 Bl.
- Ts., 4 Bl.

„Schönherr und die Gestrigen“ (und: „Kram und Gram“)

- Programmheft 1974/75 des Landestheaters Salzburg zu Karl Schönherrs „Frau Suitner“ (mit zwei darin abgedruckten Texten C. Wallners zum Stück)

„Der Sohn des Eisenhändlers“

- Ts.-Kopie, 2 Bl. (Autorschaft nicht eindeutig)

„Die tiefe Hocke des Franz K.“

- Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
- Druckkopie, 2 Bl.

„Über sich“

- Ts.-Kopie, 15 Bl. [Text über Herr Preisach]

„...und die sieben Zwerge“

- Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.
- Druckfahnen mit hs. Anm., 10 Bl.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

„Vom Reallohnzuwachs“

- Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.

„Die Zahnlosen haben Zungenfreiheit“

- Ts.-Durchschlag, 13 Bl.

„Zell-Kultur“

- Ts., 1 Bl.

Konvolute und Sonstige

Collage

- Ausgabe der „Neuen Kronen Zeitung“ mit eingeklebten Ts.-Texten zu Hainburg

Collage

- Ausgabe des „Kurier“ vom 16.7.1978 mit eingeklebten Ts.-Texten

Konvolut verschiedener Prosatexte (vermutlich für eine Einreichung für einen Literaturpreis bzw. ein Stipendium zusammengestellt)

- Ts.-Kopie, 50 Bl.

Konvolut verschiedener Kurzprosa- und Prosatexte

- Notizen, Ts.-Kopien, ca. 70 Bl. + Mappendeckel

Konvolut verschiedener Prosatexte

- Ms., Ts.-Kopien, Kopien von Zeitungs-Ausschnitten und Druckfahnen

Konvolut Skizzen und Projekte

- Ms., Ts. mit hs. Anm., ca. 70 Bl. + Mappendeckel

I.3. Drehbücher / Filmskripts / Fernsehspiele

„Die Absage. Vier Szenen aus dem Leben von Kapital und Arbeit“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.

„Die Affaire“

- Ts.-Kopie (Exposé), 4 Bl.

„Chalet Gourmet. Essen, wenn Gott in Frankreich bleibt. Comedy-Serie“

- Ts., ca. 30 Bl.

„Donaupark“

Entwurf einer Fernsehserie in 20 Teilen von Gregor von Rezzori. Rohbuch und Dialoge stammen von C. Wallner, dat. 15.9.1986

- gebundene Ts.-Kopie, ca. 100 Bl.

„Die Försterbuben. Fernsehspiel und Motiven von Peter Rosegger“

- Ts.-Kopie, 76 Bl.

„Das Glück ist ein Suchen. Hildegard – Schicksalsroman einer Chefsekretärin“

- Konvolut von Ms.-Kopien und Ts.-Kopien von Korrespondenzen (Leser- und Leserinnenzuschriften an den SWF zur Suche nach neuen Figuren für die Fernsehspiel-Serie)

- Ts. (Exposé), 16 Bl.

- Ts. (Pressenotiz), 2 Bl.

- Ts. mit hs. Anm. (Exposé und Klappentext), 4 Bl.

„Ein Heller und ein Batzen“

- Ts.-Kopie (Exposé), 11 Bl.

„... ein Wallfahrtsort für die Erlösungen durch die Kunst. Die Salzburger Festspiele von Jedermann bis Karajan“

- Ms., Ts., Kopien von Texten (Entwürfe und Materialien), ca. 60 Bl. (auch unter dem Titel „Die ganze Stadt ist Szene“)

„Den Eltern geht's gut. Skizze zu einem Fernsehfilm“

- Ts. (Exposé bzw. Textauszug; darin enthalten auf Rückseite: „Klassenfoto nach 10 Jahren. 32 Lebensläufe“), 1 Bl.

„Gras unter den Füßen“

Ts. (Exposé), 4 Bl.

„In Cargo geht die Post ab'. Der wilde Westen, wie er wirklich war. Eine endgültige Parodie“

- Ts.-Kopie (mehrere Exposés), ca. 20 Bl.

„Jaroslav oder: Die ernste Schule des Humors“

- Ts.-Kopie (Exposé für ORF-Film über Jaroslav Hašek), 7 Bl.

„Jemand hat diesen schwarzen Himmel verlassen. Georg T. – Eine Ermittlung“

(Drehbuch zu einem Film über Georg Trakl)

- Ms. (Notizen), Materialien und einzelne Ts.-Blätter + Mappendeckel (Titel: „Georg T. Eine Ermittlung“)

- Ts. mit hs. Anm. (Exposé), 2 Bl.

- Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 170 Bl.

- Ts. mit hs. Anm., ca. 180 Bl. + Mappendeckel

- Ts., 185 Bl.

- Ts., 185 Bl. (Exemplar für Kurt Wessely)

- Ts.-Kopie (Exposés und Notizen), ca. 40 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie der Erstfassung (1977), ca. 60 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 140 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie, 185 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie der endgültigen Fassung sowie Drehplan, ca. 80 Bl. (gesendet ORF, FS 2, 23.9.1981)

„Johann Wolfgang steigt aus“

- Ts.-Kopie (Drehbuch- Entwurf), 5 Bl. und Ausgabe des „Literaturleporello ‚Hallo Goethe! Da sind wir!‘“

„Kick. Alles ist möglich. TV-Serie“

- Computerausdruck (Exposé), 11 Bl.

- gebundener Computerausdruck, ca. 140 Bl. (enth. auch Beilagen)

„Klausenberger Geschichten“ (ursprünglicher Titel: „Thalberger Geschichten“)

- Ts. (Presstext, Inhaltsangabe), 6 Bl.

- Ts. (Kurzinhaltsangabe zu Folge 1: „Die Wahl“), 1 Bl.

- Ts.-Kopie (Titelblätter für Folge 4-6), 6 Bl.

- Ms. und Ts.-Kopie (Liste für Besetzung, Notizen), ca. 10 Bl.

- Ts.-Kopie (Folge 1: „Die Wahl“)

- Ts.-Kopie (Folge 1: „Die Wahl“, Folge 2: „Das Schloß“), ca. 200 Bl.

- Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Folge 1: „Die Wahl“, Folge 2: „Das Schloß“), ca. 200 Bl., dat. 9.2.82

- Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Folge 2: „Das Schloß“), ca. 140 Bl.

- Notizen, Materialien (Zeitungsausschnitte) und Ts.-Kopie (u.a. „Das Schloß“, Folge 2), ca. 150 Bl.

- Ts.-Kopie (Folge 1: „Die Wahl“), 83 Bl.

- Ts.-Kopie (unter dem früheren Titel „Thalberger Geschichten“), ca. 90 Bl.

- Ts.-Kopie (Folge 2: „Das Schloß“), 151 Bl.

- Ts.-Kopie (Folge 1: „Die Wahl“, unter dem Titel „Thalberger Geschichten“), ca. 200 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie (Folge 1: „Die Wahl“), ca. 200 Bl. (zwei Fassungen)

- gebundene Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Folge 2: „Das Schloß“), 98 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie (Folge 3: „Asphalttschungel“), 74 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Folge 3: „Asphalttschungel“), ca. 60 Bl.

- gebundene Ts.-Kopie (Folge 3: „Asphalttschungel“), 62 Bl.

„Die Krauts“ / „Die Unkrauts“

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. (mehrere Folgen)
- Ts. mit hs. Anm., ca. 40 Bl.

„Der kurze Tausch“

- Film nach dem gleichnamigen Roman von Martin Johnscher
- Ts. (Exposé), 2 Bl.

„Der letzte Schuß“

- Ts.-Kopie (Exposé), 1 Bl.

„Liebe ist stärker als der Tod“

- Film nach dem gleichnamigen Roman von Heinz G. Konsalik
- Ts. (Treatment, unvollständig), 3 Bl.
 - gebundene Ts.-Kopie, ca. 40 Bl.

„M. wie Makart. Eine Recherche. Dokumentarisches TV-Spiel“

- Ts.-Kopie, 55 Bl.
- gebundenes Ms. und Ts.-Kopie (Entwurfssfassung, Materialsammlung), ca. 35 Bl.
- gebundenes Ts., 56 Bl.

„Mit Niederschlägen ist zu rechnen“

- Ts.-Kopie (Exposé), 4 Bl. (s. auch Prosa und Kabarett)

„Die Quarks“

- Computerausdruck (Exposé für eine SWF-Fernsehserie), 6 Bl.

„Schloß Wildauen. Ein deutsch-amerikanisches Abenteuer von Karl May“

- Drehbuch für den SWF
- Ts.-Kopie, 834 Bl.

„Schneetreiben. Pisten, Pulver, Pikkolo“

- Ms. (Entwürfe, Notizen), 8 Bl.
- Computerausdruck (Exposé)

„Stille Nacht. Ein Lied geht um die Welt“

Filmtreatment

- Konvolut Ms., Ts.-Kopie und Materialien (Notizen, Aufsatz und Broschüre „Stille Nacht-Führer“, Exposé), 10 Bl.- Ts.-Kopie, ca. 50 Bl.
- Ts.-Kopie (2 Fassungen), ca. 100 Bl. + Mappendeckel
- Ts.-Kopie (unter dem Titel „Silent Night. How the Song was born. Musical Play in Two Acts“, C. Wallner als Koautor), ca. 95 Bl.
- Ts.-Kopie, ca. 60 Bl.
- Ts.-Kopie, 147 Bl. und Folgenübersicht, 2 Bl. (als Hörspiel für den SWF)
- gebundene Ts.-Kopie („Silent Night“, Übersetzung von Frank Lenart), 180 Bl.

„Trio für Zwei“

TV-Krimi „Tatort“

- Ts. (Exposé), 3 Bl.

„Übergang“

Drehbuch nach der Novelle „Prehod“ von Vladimir Nardin

- Computerausdruck und E-Mail von Vladimir Nardin vom 14.5.2006
- Computerausdruck (unter dem Titel „Prehod“), ca. 30 Bl.
- Computerausdruck, ca. 130 Bl. und E-Mail von Vladimir Nardin
- gebundener Computerausdruck (Drehbuch 1. Fassung, Titel „Belladonna“), ca. 100 Bl. (enth. auch Beilagen)

„Wer sich nicht wehrt...“. Fernsehfilm nach dem gleichnamigen Roman von Heinz G. Konsalik

- gebundene Ts.-Kopie (1. Teil, Dezember 1986), 74 Bl.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

„Zur Freiheit sind es viele Schritte“

- Ts. (Exposé), 4 Bl.

„Der Zwiebelturm“

- Ts.-Kopie (Exposé), 1 Bl, und Kopie eines Zeitungsausschnitts (Rezension)
- Ts.-Kopien (Besetzungsliste, Exposé, Presstext)
- Konvolut mit Materialien (Kopien von Dokumenten und Protokollen, Dokumentationsheft zum KZ Mauthausen u.a.)
- Ms. und Ts.-Kopien mit hs. Anm., ca. 50 Bl. + Mappendeckel (beschriftet: „Denkzettel. Kurztexte, Collage, Agitation“)
- Ts.-Kopie, ca. 50 Bl.
- Ts.-Kopie, ca. 70 Bl.
- Ts.-Kopie (TV-Treatment für ORF), 49 Bl.
- gebundenes Ts., 127 Bl., dat. 10.10.1982

I.4. Hörspiele und Radio-Sendungen

[s. auch I.5. Journalistisches, da Überschneidungen möglich sind]

„Das Duett. Ein offenes Hörspiel“ von Ernest Dyczek (Bearbeitung von C. Wallner)

- Ts.-Kopie, 26 Bl.
- Ts.-Durchschlage mit hs. Anm., 21 Bl.

„Ehrlich: Kennen Sie Ehrenstein?“

Radio-Sendung ORF Studio Salzburg, 9.5.1973

- Ts. / Ts.-Kopie, 16 Bl.

„Gut erzählt und gern gelesen“

Buchbesprechungen

- Ts.-Kopie, 11 Bl. (ORF Salzburg, 17.12.1978)

„Einmal süß mit scharf“

ORF, 1.12.1995

- Computerausdruck, 1 Bl.

„Es genuegt nicht die einfache Wahrheit. Gedichte und Notate von Volker Braun“

Radio-Essay, ORF Studio Salzburg, 24.2.1976

- Ts.-Kopie, 12 Bl.

„Hai Noon. Bemerkungen zum ‚Weißen Hai‘ und anderen Katastrophen-Filmen“

Radio-Essay, ORF Studio Salzburg, 15.2.1976

- Ts.-Kopie, 5 Bl.

„Die heilige Johanna der Kochtöpfe“

Radio-Essay Reihe „Der Standort“, Ö1, 7.5.1972

- Ts.-Kopie, 5 Bl.

[incip.:] „Hilfe! Ein Helfershelfer...“

Glosse für SWF

- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

„Ich über mich“

Radiobeitrag Ö1, Reihe „5 vor 12“

- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

„In meiner Heimat Ordnung und Ruhe. Ein Hörspiel um die Ereignisse des März 1938 in Österreich“ (s. auch „Schatten über Herrenstein“)

- Ts.-Kopie (2 Fassungen), ca. 100 Bl. und Materialien (Zeitung-Ausschnitte, Notizen) + Kuvert

„Kleine Diskussion in Studio S. Eine Real Fiction“

vermutl. Hörspiel
- Ts. mit hs. Anm., 14 Bl.

„Kopfarbeiter über Handarbeiter“

Radio-Feature, ORF, Studio Salzburg, 29.10.1975
- Ts.-Kopie, 13 Bl.

„Links – Rechts – Falsch“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“
- Ts.-Kopie, 6 Bl.

„Make-Up für Mumien? Bemerkungen zu den Arbeiten Gerhard Amanshausers“

Radio-Sendung ORF Salzburg, 23.6.1976
- Ts., 7 Bl.

„Manager an einem Strom“

„Ökomagazin“, Satirische Glosse für BR
- Ts. mit hs. Anm. 9 Bl. (verschiedene Fassungen)

„Mein Lieblingsgedicht“

Radiobeitrag ORF Ö1, September 1988
- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (2-fach)

„Mozartkugellager“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“, ORF, August 1972
- Ts.-Kopie, 5 Bl.
- Ts.-Kopie, 12 Bl. (2-fach)

„Das muß jeder Europäer gesehen haben...“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“, Ö1, 5.5.1974
- Ts.-Kopie, 6 Bl.

„Narziß und Nagellack. Bemerkungen zur Welle der Autobiografien und Memoiren

Radio-Essay
- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Ts.-Durchschlag, 2 Bl.

„Persönliche Vermögens-Planung“

Radio-Feature / Hörfunksendung für den SWF, 1971
- Ts. und Mappendeckel

„Reden über das Selbstverständliche“

Radio-Sendung ORF Ö1, 24.9.1972
- Ts.-Kopie, 24 Bl.

„Reisen zu höchsten Preisen“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“, Ö1, Juni 1973
- Ts.-Kopie, 6 Bl.

„Schatten über Herrenstein“

- Computerausdruck mit hs. Anm. (Auszug), 1 Bl.
- Ts. mit hs. Anm., ca. 80 Bl. + Mappendeckel (Hörspiel; ursprüngl. Titel „In meiner Heimat Ordnung und Ruhe“)
- Ts., ca. 80 Bl. (Text zur Leseaufführung des Hörspiels)
- Ts.-Kopie, pag. 564–619 (Folgen 154–166)
- Ts. (Inhaltsangabe / Kurz-Charakteristik), 1 Bl.
- Ts., ca. 40 Bl. (Konzept und Biografien der Darsteller), Fotos + Mappendeckel
- gebundene Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 65 Bl.
- gebundene Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Lesefassung, Kunsthof Weiehgut, Salzburg), ca. 120 Bl.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

„Scherzo. Anton B. eine Annäherung. Szenen aus dem Leben von Anton Bruckner“

Hörspiel von C. W. Aigner und C. Wallner (ORF, Landesstudio OÖ, 4.9.1977)

- gebundene Ts.-Kopie, 65 Bl.

„Sind die Mündigen auf den Mund gefallen? Von der Entlaubung ‚unseres‘ Blätterwaldes“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“, ORF Ö1, 16.12.1973

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.

- Ts.-Kopie, 7 Bl.

„Schuld und Bühne. Bemerkungen zu den Salzburger Festspielen“

Radio-Sendung SRF, 26.7.1976

- Ts.-Kopie, 3 Bl.

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl. („Schuld und Bühne: Die Salzburger Sommerfestspiele...“)

„Sport oder Leben?“

Radio-Essay, Reihe „Der Standort“, Ö1

- Ts.-Kopie, 9 Bl. (2-fach)

„Taschenbuch-Tipps“ (Buchbesprechungen)

Radiosendung ORF Salzburg

- Ts., 5 Bl.

„Ton ab – Klappe zu‘. Unausgewogene Nachrichten aus der Welt der Medien. Ein kabarettistisch-musikalischer Bilderbogen“

siehe Kabarett)

„Die Tribüne: ‚Aufzeichnungen von Dauer‘. Tagebücher dreier Generationen: Robert Musil, Max Frisch, Reinhard Lettau“

Radio-Sendung, September 1973

- Ts.-Kopie, 25 Bl.

„Die Verantwortung des Stückeschreibers: Rolf Hochhuth im Gespräch“

Radio-Sendung, ORF Studio Salzburg, 17.8.1977

- Ts.-Kopie, 3 Bl.

„Von der ‚Seeschlacht‘ zur ‚Südpolexpedition des Kapitän Scott. Das turbulente Leben Reinhard Goerings“

Radio-Sendung, 26.1.1974

- Ts. mit hs. Anm., 38 Bl.

„Vorbereitung zum Aufstand‘. Moderne sozialkritische Literatur in Lateinamerika“

Radio-Sendung, Dezember 1972

- Ts., 16 Bl.

„Wie gut rechnen Milchmädchen?“

Radio-Essay Reihe „Der Standort“, Ö1

- Ts.-Kopie, 8 Bl.

„Zugzwang. Ein satirischer Monolog“ (Hörspiel BR)

- Ts.-Kopie, 36 Bl. und ein Notizblatt

- Ts.-Kopie (unvollständig), ca. 25 Bl.

Konvolute

- Konvolut verschiedener journalistischer Texte für Hörfunk (Rezensionen, Essays): Ts., Ts.-Kopien, Ts.-Durchschläge, tw. mit hs. Anm. [ursprünglich in Aktenordner „Rundfunkmanus“ abgelegt]

- Texte für Hörfunk-Rezensionen: Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.

- Umfangreiches Konvolut von Hörfunk-Texten für den ORF (Buchrezensionen, Radioessays etc.; ursprünglich abgelegt in einem A4-Ordner): Ts. und Ts.-Kopien, tw. mit hs. Anm., ca. 400 Bl.

I.5. Journalistisches

[s. auch I.4. Hörspiele und Radio-Sendungen, da Überschneidungen möglich sind]

„Die Aufbindung des Barentalers 2“

- Ts.-Kopie (für Kolumne MotzArt in den „SN“), 1 Bl.

„Bildschön“

- Computerausdruck, 3 Bl. (2-fach)

„Buchwoche 1973. Einleitung zur Lesung von Jakov Lind“

- Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.

„Bücherdämmerung“

- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

„Einleitung zu Erich Fried“

(Vortrag Leselampe, 8.5.1978)

- Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.

„Fest-Essen. Ein gastrosophischer Pilgerweg in sieben Stationen“

- Computerausdruck, 7 Bl.

„Ist denn das noch Lyrik?“

- Ts.-Kopie, 6 Bl.

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.

„Die Jugend macht ihr eigenes Festival“

- Ts mit hs. Anm., 7 Bl.

„Kein Gähnius. Einleitende Bemerkungen zu einer Lesung von Gernot Wolfgruber anlässlich der Buchwoche 75 in Salzburg“

- Ts.-Kopie, 2 Bl.

„Das Kleine Theater ist tot?!“

- Computerausdruck mit hs. Anm., 1 Bl.

„Kolumne“

- Ts.-Kopie (für Kolumne MotzArt in den „SN“), 2 Bl.

„Koma und Amok. Urbanität als Schicksal“

- Computerausdruck, 9 Bl.

„Der Langlauf – eine Perversion“

- Druckkopie (veröff. in: Muskeln auf Papier. Hg. von Teddy Podgorski. Edition S), 3 Bl.

„Nur reich sein ist ganz schön arm“

- Computerausdruck, 3 Bl.

„Der Rennläufer – die Rennläuferin“

- Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.

Rezension von Gerhard Amanshausers „Schloß mit späten Gästen“

- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (2-fach)

- Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 8 Bl., und Verlagsankündigung

„Die Wahrheit ist keine Binse. Rezension zu Georg Kreislers Roman „Der Schattenspringer“

- Computerausdruck, 4 Bl.

- Druckkopie (Veröffentlichung in: Literatur und Kritik 1996, Juli), 2 Bl.

„WIS ist Macht / Werbung im Südwestfunk“

- Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.

- Ts.-Kopie (unvollständig), ca. 80 Bl.

Konvolute

- sehr umfangreiches Konvolut von Zeitungsausschnitten: enth. frühe journalistische Texte, Theaterkritiken und Rezensionen ab den 1970er Jahren u.a. für das „Neue Tagblatt“ und die „Salzburger Nachrichten“ (ab den 1990er-Jahren für die Kolumne „MotzArt“)
- 3 Konvolute journalistischer Glossen (vermutlich für die Kolumne „Motzart“ in den „Salzburger Nachrichten“): Computerausdrucke und Ts., tw. mit hs. Anm.

I.6. Theaterstücke und Szenen

„Die Ansichten des Herrn B. Gedichte und Songs, Balladen und Geschichten von Bertolt Brecht“

- Ts. und Ts.-Kopien mit hs. Anm., enth. auch Theaterplakat (Textauswahl und Arrangements für einen Brecht-Abend am Landestheater Salzburg, 1975/76)

„Fred und Frieda werden frech“

- Ts. (Exposé), 3 Bl.

„Gehen ma halt a bissl unter.' Annäherung an Jura Soyfer“

- Ts. (Exposé), 1 Bl.

„Oben. Eine musikalische Satire in zwei Akten“ von Georg Kreisler unter Mitarbeit von C. Wallner

- Ts.-Kopie, ca. 80 Bl.
- Konvolut Materialien (Ztg.-Ausschnitte, enth. z. T. auch Rezensionen)
- Ts.-Kopie, 76 Bl. und Zeitungsausschnitt
- Ts.-Kopie, ca. 100 Bl.

„Offenes Klinik-Theater“

- Ms., Ts. und Materialien (Zeitungsausschnitte, Ausgabe „profil“ vom 25.5.1976) + Mappendeckel
- Ts. und Materialien (Konzept, Entwürfe und Zeitungsausschnitte), ca. 50 Bl.

„Sokrates, Platon & Company. Philosophie und Kommunikation in zwei Akten“ [gem. mit Michael Löhner]

- Ts.-Kopie
- Computerausdruck, 27 Bl.
- Computerausdruck mit hs. Anm., 33 Bl. (Fassung mit dem Untertitel „Ein Ausflug in die Griechische Philosophie“ für Landestheater Salzburg, 17.10.1994)
- Konvolut Ms., Computerausdrucke, Zeitungsausschnitte (Materialien, Notizen und Entwürfe)
- Ts. (Konzept), 3 Bl., Telefax und Einladungstext

„Verhaltsgestörte Kindesmutter“

- Ts.-Kopie (Auszug), 4 Bl.

I.7. Lyrik

„Alk-Swing“

- Computerausdruck, 1 Bl.

„Asking for Answers“ (und andere)

- Ts.-Durchschlag, 2 Bl.

„Beat“

- Sonderdruck (veröff. in: Merkur 21 [1973], H. 1)

„Diode an die Freude“

- Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.

„Freude schöner Götterfunken“

- Computerausdruck mit hs. Anm., Notizen und Kopien

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

„Freund und Feind. Gedichte und Notate“

- Ts., ca. 40 Bl.

„Griechischer Wein“

- Ts., 2 Bl.

„Historische Lehre“ (und andere)

- Sonderdruck (veröff. in: „Lebendige Lyrik. 13 Kostproben“ / „Literatur und Kritik“)

- Druckfahnen bzw. Textauszug, 2 Bl.

„Hymnus an Salzburg“

- Computerausdruck, 2 Bl.

[incip.:] „... ich fühl mich heut' etwas kränklich“:

- Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.

„Der Katastrophen-Fan“

- Computerausdruck, 2 Bl.

„Landschaft mit Vögel“

- Ms., 1 Bl.

„Lied eines Auf- und Abgeklärten“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.

„Ortskenntnisse“

- Druckfahnen-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl. (aus der Sammlung „Ortskenntnisse“, veröff. In „Facetten“)

„Point of no return“

- Ts.-Kopie und Kopie von Notenblättern, 8 Bl.

„Prolog zum 1. Mai“

- Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (Stadion Salzburg 1981, vorgetragen von Werner Friedl)

„Sechziger Song für Gerhard[!]“

- Computerausdruck mit hs. Anm., 1 Bl. [vermutl. für Gerhard Laber]

„Skizzen – Gedichte“

- Ts. mit hs. Anm., ca. 80 Bl. + Mappendeckel

„Über die Heimat“

- Ts.-Kopie, ca. 20 Bl.

„Vom Umgang mit der Natur“

- Zeitungs-Ausschnitt (veröff. in: „Lesezirkel“, Nr. 3, Februar 1984)

- Sonderdruck (veröff. in: Dimensionen. University of Texas, 1975, H. 1 und 2 in deutscher und englischer Fassung [„On Communing With Nature“])

„Zeitgemäßes Volkslied“

- Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.

Konvolute

11 Konvolute von Gedichten

- Ms., Ts., Ts.-Kopien und -Durchschläge, Computerausdrucke (tw. mit hs. Anm.) sowie Materialien, tw. mit Mappendeckeln

I.8. Reden, Vorträge und Ansprachen

[incip.:] „Älter zu werden, ist kein Verdienst“

- Computerausdruck, 3 Bl.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

„Ausstellung ‚Augenblicke‘ von Michael Lankes und Ernst Wuger“

- Computerausdruck mit hs. Anm., 2 Bl.

„Der Bass als multipler Erreger“

- Ts., 5 Bl. (Vortrag)

„Bemerkungen zur Vernissage ‚Aquarelle – Südliche Motive‘ von Erika Gabriel und Ingrid Stöger“, 8.6.2001

- Computerausdruck, 3 Bl.

Dankesrede zur Aufnahme in den Rotary-Club

- Computerausdruck mit hs. Anm., 1 Bl.

„Für Klaus. Rede zum 50.“, 14./15.4.1988

- Ts.-Kopie, 5 Bl.

„Hier spricht Prof. E. Ringel“

- Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.

„Hinkel“-Verleihung an Georg Steinitz, 12.9.1997

- Computerausdruck mit hs. Anm., 3 Bl. (2-fach)

„Jahrestagung der ‚Freunde der italienischen Oper in Palermo‘“, 29./30.3.1998 Geburtstagsrede für Eva

Maria Prochazka, Monika Kreil und Othmar Raus

[am 30.3. ist auch Christian Wallners Geburtstag]

- Computerausdruck, 2 Bl. (2-fach)

- Computerausdruck, 3 Bl.

„Keine Zeit für die Ewigkeit – zu den aktuellen Aufgaben realistischer Literatur. Eine Polemik“

Vortrag für die 7. Karlsruher Tage für experimentelle Kunst und Kunstwissenschaft 1977

- Ts.-Kopie, 24 Bl.

„Kleines Kabarett Theater“

Eröffnungsansprache, 25.9.1993

- Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.

[incip.:] „Liebe Freundinnen und Freunde! ... daß ich das noch erleben darf“

- Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.

„Lug und Druck – Marginalien zum ‚Bergvölkischen Beobachter“

- Computerausdruck, 4 Bl.

Nachruf auf Theresia Winkler

- Computerausdruck, 1 Bl.

Rede (Titel nicht ermittelt)

- Computerausdruck, 7 Bl.

Rede zur Praxiseröffnung Rita Beinl, 31.1.1986

- Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.

Rede zum 70. Geburtstag von Kurt Wessely, 1.3.1994

- Ts.-Kopie, 6 Bl.

Rede bei der 35. Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Chirurgie

2. bis 4.6.1994 in Salzburg

- Ts.-Kopie, 4 Bl. und Programmzettel (2-fach)

Rede zur Diner-Einladung Landeshauptmann Franz Schausberger, 1.4.1998

(anlässlich des 50. Geburtstages):

- Computerausdruck, 1 Bl.

Rede für Peter Köpf zum 60. Geburtstag, Oktober 1999

- Computerausdruck (enth. auch Kabaretttext)

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

Rede zur Vernissage von Sepp Viehauser, Juli 2000

- Computerausdruck

Rede zur Hochzeit von Romy und Gerhard Laber-Kemlein, 10.9.2004

- Computerausdruck, 5 Bl.

Rede zur Eröffnung der ARGEKultur, 6.10.2005

- Computerausdruck, 5 Bl.

„Salzburg für Ausländer“

Rede zum Festspiel-Eröffnungs-Cocktail von Iro & Partners, 24.7.1998

- Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 20 Bl. + Mappendeckel

- Computerausdruck, 10 Bl.

„Treumerei“

- Computerausdruck, 1 Bl.

„Zu G.[erhard] A.[manshauser]“

- Ts.-Kopie, 3 Bl. (dat. 15.10.1973)

I.9. Universitätsarbeiten

„Die Konstituierung der Sozialistischen Partei Österreichs“, Seminar-Arbeit, 1968/69

- Ts.-Durchschlag

„Neomarxistische Kritik des Faschismus“, Seminar-Arbeit 1970

- Ts. mit hs. Anm.

„Die Sozialdemokratie in der Illegalität“, Seminar-Arbeit 1968

- Ts.

„Zwei zeitkritische Filme der Gruppe Schmidt-Köper“, Seminar-Arbeit 1967

- Ts.-Durchschlag mit hs. Anm.

24

I.10. Sonstige Texte (nicht zugeordnet)

Entwurf für einen Werbespot (Alpi-Käse)

- Ts.-Kopie, 2 Bl.

„Halbzeitparty der Salzburger SPÖ voller Erfolg!“

- Ts., tw. mit hs. Anm., 13 Bl.

[incip.]: „Das Mädchen schaute zum Himmel...“:

- Ts. und Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Konvolut von Texten für Promotion „Kinderhilfe“ / „Rettet das Kind“)

Reisetagebuch Ostafrika (Auszüge)

- Computerausdruck, 9 Bl.

„Salzburger Nockerl auf Schnürregen. Ein kulinarischer Streifzug durch Salzburg“

- Ms. (Entwurf, inhaltliches Konzept)

Konvolut verschiedener Texte (offenbar für Feier zum 60. Geburtstag)

- Ms., Computerausdrucke

Konvolut verschiedener Texte (Lyrik und Prosa; enth. u.a. „Kein schöner Land in dieser Zeit“):

- Ms., Ts., Druckfahnen (ursprünglich in einem unbeschrifteten Umschlag)

Konvolut verschiedener Texte und Entwürfe

- Ms., Ts., Ts.-Durchschlag, Computerausdrucke, tw. mit hs. Anm.

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

Konvolut verschiedener Texte (hauptsächlich Prosa)

- Ts., Ts.-Kopien, Computerausdrucke, tw. mit hs. Anm.

Konvolut verschiedener Texte

- Ts. mit hs. Anm., Computerausdrucke (u.a. „Wozu ein Kabarett-Theater?“, „Rituale der Gastlichkeit“)

Konvolut verschiedener Texte und Notizen

- Ms., Ts., Ts.-Kopien

Notizen / Entwurf

- Ms., 13 Bl.

Notizen

- Ms., 3 Bl.

Konvolut verschiedener Texte

- Notizen, Entwürfe + Mappendeckel

Konvolut verschiedener Texte (v.a. Gedichte)

- Ts., Computerausdruck, Druckfahnen, tw. mit hs. Anm., ca. 30 Bl.

Konvolut verschiedener Texte (Prosa, Lieder, Gedichte)

- Ts., tw. mit hs. Anm., ca. 60 Bl.

Umfangreiches Konvolut verschiedener Texte

- Ms., Ts., Ts.-Kopien und Ts.-Durchschläge, ca. 180 Bl.

Konvolut von Notizen, Materialien

- Zeitungsausschnitte und einzelnen Ts.-Blätter, ca. 40 Bl.

Konvolut verschiedener Text-Entwürfe für Prosa und Kabarett

- Ms., Ts. mit hs. Anm.

Notizen mit Titellentwürfen

- Ms., 3 Bl.

Konvolut Prosa, Kabarett-Texte und Gedichte

- Ts mit hs. Anm., Computerausdrucke, 14 Bl.

Texte für „Spott-Reporter. Die Leinwand-Zeitung“

- Ts., Computerausdruck mit hs. Anm., Druckkopien und Ausgabe der Zeitung

„Die Zunge der Kultur reicht weit. Kästner Brecht, Ringelnatz“

- Textauszüge (Druckkopien) für Lesungsabend mit Notizen, ca. 20 Bl. + Mappendeckel

„Tucholsky / Gernhardt / Flüchtlingsgespräche“

- Textauszüge (Druckkopien) für Lesungsabend, ca. 25 Bl. + Mappendeckel

Mappe „In Flight Secretary“ mit eingeklebten Ts.-Seiten, enth. auch zwei eingelegte Ts.-Blätter

Ausgabe des „Salzburger Tagblatt“ vom 24.2.1984 mit eingeklebtem Text (Ts.)

II. KORRESPONDENZ

Sehr umfangreich; zum Teil war die Korrespondenz in A4-Ordern nach Jahren und alphabetisch geordnet abgelegt. Diese Ordnung wurde übernommen.

Es befanden sich aber auch zahlreiche einzelne Korrespondenzen ungeordnet innerhalb einzelner Stapel und Schachteln.

Bestand: **WALLNER, CHRISTIAN**

Enthält u.a. Korrespondenz mit ORF, SWF, Verlagen und Kultur-Veranstaltern, Persönlichkeiten aus dem Bereich Kunst und Kultur (insbesondere Kabarett), aus der Politik und mit Familienmitgliedern; enth. auch Korrespondenz zu den MotzArt-Wochen

III. LEBENSDOKUMENTE

Enth. u.a.:

- Fotos (3 Archivboxen und 1 Fotoalbum)
- Mappe mit Zeichnungen und Grafiken von C. Wallner
- Schulhefte
- Tagebuch von 1968 (nur teilweise beschrieben)
- drei umfangreiche Kalender-Tagebücher von 1974, 1975 und o.J. mit Notizen, Termineinträgen, eingeklebten Zeitungsausschnitten u.a.
- zwei Monatsplaner von 2005 und 2006 mit Termineinträgen
- Dokumente und Ausweise (u.a. zwei Reisepässe)
- Honorarabrechnungen und Verträge
- Konvolut zu Hinterlassenschaft Gerhard Wallner (Onkel) [für die Benutzung gesperrt]
- Lebensdokumente der Familie Wallner (Vorfahren)
- Konvolut von Biografien und Biobibliografien von C. Wallner (Ts., Computerausdrucke)
- Konvolut zu Zivildienstverfahren C. Wallner
- Konvolut von Adresslisten
- Unterlagen zu Schreibseminaren von C. Wallner in der Toskana

26

IV. SAMMLUNGEN

IV.1. Programmhefte, Ankündigungen und Plakate

zu eigenen Lesungen, Kabarettprogrammen und sonstigen eigenen Veranstaltungsaktivitäten (z. B. Jury-Mitwirkung etc.) sowie zu den MotzArt-Wochen

IV.2. Rezensionen

Sehr umfangreich; enthält neben Rezensionen zu Fernsehfilmen, Auftritten und Lesungen Wallners auch Rezensionen zu den „Motzart-Wochen“ aus den 1980er und 1990er Jahren

IV.3. Audiovisuelle Dokumente

Audiokassetten, VHS-Kassetten, CDs und DVDs mit Aufnahmen eigener Werke sowie anderer Künstlerinnen und Künstler (v.a. Kabarett, MotzArt-Wochen)

IV.4. Nachlassbibliothek

Bücher, Zeitschriftenausgaben sowie Studentenzeitschrift „Prop“ (Universität Salzburg), an der Wallner selbst mitgearbeitet hat

Bestand: WALLNER, CHRISTIAN

IV.5. Sonstiges

Enth. u.a.:

- Konvolute zu den von Wallner veranstalteten Mozart-Wochen Programmen (Notizen, Programmhefte der mitwirkenden Kabarettist*innen, Korrespondenz, Budgetplanung usw.)
- Konvolut von Programmkündigungen, Presstexten und Zeitungsausschnitten zu gemeinsamen Programmen mit Gerhard Laber
- Konvolut mit Materialien und Texten zu einer Lehrveranstaltung „Scherz, Satire, Ironie – und tiefe Deutung anhand eigener Parodien und Kabarett-Texte“ an der Universität Klagenfurt (WS 1999/2000)
- Mappe „Seminar – Sekundärmaterial Austin-Texas, USA Sept./Okt. 76“
- Materialien betreffs Neuerrichtung des Kulturgeländes ARGE Nonntal, Salzburg (C. Wallner war Vorstandsmitglied)
- Programmhefte des Salzburger Landestheaters aus den 1970er Jahren (Mitarbeit C. Wallners)
- Anna Karavanou: Motive der Trivilliteratur und ihre Parodierung. Christian Wallners Parodie und ihr historischer Horizont“. Phil. Diss. Klagenfurt 1987, Ts.-Kopie, ca. 300 Bl.
- Texte anderer (u.a. Einreichungen für Förderungspreis Literatur zur Arbeitswelt 1982, Kopien von Gedichten Theodor Kramers)

Bestand Adolf-Haslinger-Literaturstiftung

27

„Jemand hat diesen schwarzen Himmel verlassen. Georg T. – Eine Ermittlung“

- Ts., 182 Bl.