

Mitteilungsblatt – Sondernummer der Universität Salzburg

Studienjahr 2025/2026
24. April 2026
62. Stück

135. Curriculum für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik

Curriculum 2026

**Curriculum für das Bachelorstudium
Anglistik und Amerikanistik**

Curriculum 2026

Inhalt

§ 1 Allgemeines	3
§ 2 Gegenstand des Studiums und Qualifikationsprofil	3
(1) <u>Gegenstand des Studiums</u>	3
(2) <u>Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes)</u>	3
(3) <u>Bedarf und Relevanz des Studiums für Wissenschaft, Gesellschaft und Arbeitsmarkt</u> ..	3
§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums	4
§ 4 Typen von Lehrveranstaltungen	6
§ 5 Studieninhalt und Studienverlauf	6
§ 6 Freie Wahlfächer	9
§ 7 Bachelorarbeit(en)	9
§ 8 Praxis	10
§ 9 Internationale Mobilität	10
§ 10 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Teilnehmer:innenzahl	11
§ 11 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen	11
§ 12 Prüfungsordnung	13
§ 13 Inkrafttreten	13
§ 14 Übergangsbestimmungen	13
Anhang I: Modulbeschreibungen	14
Anhang II: Äquivalenzlisten	28

Der Senat der Universität Salzburg hat in seiner Sitzung am 21.04.2026 das von der Curricularkommission Anglistik und Amerikanistik der Universität Salzburg am 07.04.2026 beschlossene Curriculum für das deutsch- und englischsprachige Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik (English and American Studies) in der nachfolgenden Fassung erlassen.

Rechtsgrundlage sind das Bundesgesetz über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002 – UG), BGBl. I Nr. 120/2002, sowie der studienrechtliche Teil der Satzung der Universität Salzburg in der jeweils geltenden Fassung.

§ 1 Allgemeines

- (1) Der Gesamtumfang für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik beträgt 180 ECTS-Anrechnungspunkte. Dies entspricht einer vorgesehenen Studiendauer von 6 Semestern.
- (2) Absolvent:innen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik wird der akademische Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt „BA“, verliehen.
- (3) Allen Leistungen, die von Studierenden zu erbringen sind, werden ECTS-Anrechnungspunkte zugeteilt. Ein ECTS-Anrechnungspunkt entspricht 25 Arbeitsstunden und beschreibt das durchschnittliche Arbeitspensum, das erforderlich ist, um die erwarteten Lernergebnisse zu erreichen. Das Arbeitspensum eines Studienjahres entspricht 1500 Echtstunden und somit einer Zuteilung von 60 ECTS-Anrechnungspunkten.
- (4) Studierende mit Behinderungen und/oder chronischer Erkrankung dürfen keinerlei Benachteiligung im Studium erfahren. Es gelten die Grundsätze der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen, das Bundes-Gleichbehandlungsgesetz sowie das Prinzip des Nachteilsausgleichs.

§ 2 Gegenstand des Studiums und Qualifikationsprofil

(1) Gegenstand des Studiums

Das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik behandelt die Sprache, Kulturen und Literaturen der anglophonen Länder in deren unterschiedlichen dynamischen Entwicklungen. Den Studierenden werden einschlägige Kenntnisse der englischen Sprache in ihren regionalen und überregionalen Ausprägungen und differenziertes Wissen über anglophone Literaturen und Kulturen vermittelt. Absolvent:innen können die unterschiedlichen Phänomene und Prozesse kultureller Produktion und Rezeption sowohl aus historischer Perspektive als auch im interkulturellen Vergleich reflektieren und analysieren.

(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes)

Die Absolvent:innen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik

- verfügen über einen umfassenden Einblick in die unterschiedlichen Aspekte des Zusammenwirkens der englischen Sprache und anglophonen Kulturen und in die vielfältigen gesellschaftlichen, medialen und ästhetischen Aspekte sprachlicher Ausdrucksformen und Kunstschöpfungen.
- verfügen über Schlüsselqualifikationen, die in sämtlichen Bereichen der gesellschaftlichen Kommunikation, der Sprach- und Kulturvermittlung ebenso wie in den Bereichen der Organisation und Konzeption gefordert sind.
- verfügen über Fachwissen zur Struktur und dem soziokulturellen Gebrauch der englischen Sprache und ihrer Varietäten. Sie können verschiedene Aspekte des englischen Sprachsystems beschreiben sowie unterschiedliche Textsorten und Kommunikationstypen unter Anwendung diverser Methoden analysieren.
- verfügen über historisches und literaturwissenschaftliches Fachwissen, um selbständig ausgewählte Werke der anglophonen Literaturen mit geeigneten Methoden und Hilfsmitteln zu analysieren. Sie können diese Texte theoriegestützt in unterschiedlichen Kontexten und in ihrer

Komplexität und kulturellen Relevanz erschließen.

- können – im Sinne des *multiliteracies* Begriffes – Medientexte unterschiedlicher Gattungen, aber auch narrative Texte aus verschiedenen Erzählmedien in ihren ästhetischen, kulturellen und strukturellen Besonderheiten verstehen, beschreiben und vergleichend analysieren, aber auch exemplarisch selbst Werke in diesen Genres und Medien schaffen.
- verfügen über die Fähigkeit und Bereitschaft – basierend auf Kenntnissen der historischen Entwicklung anglophoner Kulturen, Literaturen, Medien und Künste und deren Institutionen und Mentalitäten – inter- und transkulturellen Kontexten mit kulturwissenschaftlichen Methoden zu begegnen und im Dialog der Kulturen Sensibilität für kulturelle, soziale und politische Problemstellungen zu entwickeln.
- haben in den vier Fertigungsbereichen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in den Domänen privates Leben, öffentliches Leben (Themen aus Bereichen des öffentlichen Lebens, die aktuell für eine breite Öffentlichkeit relevant sind) sowie in einigen berufsspezifischen Domänen und Fachsprachen (z.B. Academic English, Business and Management English, Arts and Entertainment, Tourism, Literary and Cultural Studies, Linguistics) das Niveau C2 erreicht und können sich aufgrund ihres fortgeschrittenen Sprachbewusstseins in unterschiedlichen Kontexten – von Alltagssituationen bis hin zu akademischen Arbeiten – situationsadäquat bzw. registerkonform ausdrücken.
- verfügen über die Kenntnis nötiger Methoden und Arbeitsschritte, um selbständig wissenschaftliche Arbeiten kompetent und im Einklang mit den Konventionen des Faches vorbereiten, ausführen, dokumentieren, präsentieren bzw. verfassen zu können.
- haben ein umfassendes Verständnis von Differenzkategorien (z.B. *gender, sex, race, ethnicity, class, age, dis/ability, nation/region*) und können diese in den kulturellen Repräsentationsformen und sprachlichen Manifestationen erkennen und kritisch reflektieren.

(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für Wissenschaft, Gesellschaft und Arbeitsmarkt

Absolvent:innen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik stehen u.a. folgende Berufsfelder offen:

- Außerschulische und betriebliche Aus- und Weiterbildung
- Internationale Kommunikation und Kooperation
- Journalismus und Medien
- Kultur- und Bildungsmanagement
- Übersetzung und Sprachvermittlung
- Wissensmanagement
- Tourismus
- Wirtschaft und Handelswesen

§ 3 Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP):

Das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik enthält eine Studieneingangs- und Orientierungsphase im ersten Semester im Ausmaß von 8 ECTS-Anrechnungspunkten.

Für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik gelten für die Studieneingangs- und Orientierungsphase folgende Regelungen:

- a. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik besteht aus
 - Ling 1.1 VU Introducing English Studies LING/CULT (4 ECTS)

- Lit 1.1 VU Introducing English Studies LIT/CULT (4 ECTS)
- b. Die positive Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist Voraussetzung für die Absolvierung sämtlicher weiterer Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums.
- c. Abweichend davon dürfen folgende weiterführende Lehrveranstaltungen und Prüfungen im Ausmaß von 20 ECTS-Anrechnungspunkten vor der vollständigen Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase absolviert werden:
- Lang 1.1 ET Einstufungstest (1 ECTS)
 - Lang 1.2 UV Advanced Grammar (3 ECTS)
 - Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation (2 ECTS)
 - Ling 1.2 PS Discourse Linguistics (3 ECTS)
 - Ling 1.3 PS Linguistic Structures (a) (3 ECTS)
 - Lit 1.2 PS Fiction and Poetry (3 ECTS)
 - Lit 1.3 PS Drama and Film (3 ECTS)
 - Cult 1.1 VO Anglophone Cultures (2 ECTS)
- (2) Das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik beinhaltet 11 Module, für die 138 ECTS-Anrechnungspunkte vorgesehen sind. Weiters sind 6 ECTS-Anrechnungspunkte für das Querschnittsmodul und weitere 24 ECTS-Anrechnungspunkte für die Freien Wahlfächer veranschlagt. Die Bachelorarbeiten werden mit insgesamt 6 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet, die Fachprüfung Literary Studies and Culture wird mit 6 ECTS-Anrechnungspunkten bewertet.

	ECTS
Modul Lang 1 - Approaching C1	6
Modul Lang 2 - Consolidating C1	12
Modul Lang 3 - Approaching C2	12
Modul Ling 1 - Linguistics I	12
Modul Ling 2 - Linguistics II	6
Modul Ling 3 - Linguistics III	18
Modul Lit 1 - Literary Studies I	12
Modul Lit 2 - Literary Studies II	12
Modul Lit 3 - Literary Studies III	12
Modul Cult 1 - Anglophone Cultures I	18
Modul Cult 2 - Anglophone Cultures II	18
Fachprüfung Literary Studies and Culture	6
2 Bachelorarbeiten à 3 ECTS-Anrechnungspunkte	6
Querschnittsmodul	6
Freie Wahlfächer	24
Summe	180

§ 4 Typen von Lehrveranstaltungen

Im Studium sind folgende Lehrveranstaltungstypen vorgesehen:

Vorlesung (VO) gibt einen Überblick über ein Fach oder eines seiner Teilgebiete sowie dessen theoretische Ansätze und präsentiert unterschiedliche Lehrmeinungen und Methoden. Die Inhalte werden überwiegend im Vortragsstil vermittelt. Eine Vorlesung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

Vorlesung mit Übung (VU) verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praktischer Fähigkeiten. Eine Vorlesung mit Übung ist nicht prüfungsimmanent und hat keine Anwesenheitspflicht.

Übung (UE) dient dem Erwerb, der Erprobung und Perfektionierung von praktischen Fähigkeiten und Kenntnissen des Studienfaches oder eines seiner Teilbereiche. Eine Übung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

Übung mit Vorlesung (UV) verbindet die theoretische Einführung in ein Teilgebiet mit der Vermittlung praktischer Fähigkeiten, wobei der Übungscharakter dominiert. Die Übung mit Vorlesung ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

Exkursion (EX) dient der Vermittlung und Veranschaulichung von Fachwissen außerhalb des Universitätsortes. Eine Exkursion ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

Proseminar (PS) ist eine wissenschaftsorientierte Lehrveranstaltung und bildet die Vorstufe zu Seminaren. In praktischer wie auch theoretischer Arbeit werden unter aktiver Mitarbeit seitens der Studierenden Grundkenntnisse und Fähigkeiten wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt. Ein Proseminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

Seminar (SE) ist eine wissenschaftlich weiterführende Lehrveranstaltung. Sie dient dem Erwerb von vertieftem Fachwissen sowie der Diskussion und Reflexion wissenschaftlicher Themen anhand aktiver Mitarbeit seitens der Studierenden. Ein Seminar ist eine prüfungsimmanente Lehrveranstaltung mit Anwesenheitspflicht.

§ 5 Studieninhalt und Studienverlauf

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik aufgelistet. Die Zuordnung zu Semestern ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand 60 ECTS-Anrechnungspunkte nicht überschreitet. Module und Lehrveranstaltungen können auch in anderer Reihenfolge absolviert werden, sofern keine Voraussetzungen nach § 11 festgelegt sind.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich in Anhang I: Modulbeschreibungen.

Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik										
Modul	Lehrveranstaltung	SSt	Typ	ECTS	I	II	III	IV	V	VI
(1) Pflichtmodule										
Modul Lang 1 - Approaching C1										
Lang 1.1	Einstufungstest		ET	1	1					
Lang 1.2	Advanced Grammar	3	UV	3	3					
Lang 1.3	Pronunciation and Intonation	2	PS	2	2					
Zwischensumme Modul Lang 1		5		6	6					

Modul Lang 2 - Consolidating C1									
Lang 2.1	Written Production I	3	UV	3		3			
Lang 2.2	Listening and Speaking	2	PS	2		2			
Lang 2.3	Communication and Culture	2	PS	2		2			
Lang 2.4	Written Production II	2	PS	3			3		
Lang 2.5	Spoken Academic Production	2	PS	2				2	
Zwischensumme Modul Lang 2		11		12		7	3	2	

Modul Lang 3 - Approaching C2									
Lang 3.1	Writing in a Genre	2	PS	3			3		
Lang 3.2	Spoken Interaction	2	PS	3				3	
Lang 3.3	Translation	2	PS	3					3
Lang 3.4	English for Specific Purposes	2	PS	3					3
Zwischensumme Modul Lang 3		8		12			3	3	6

Modul Ling 1 - Linguistics I									
Ling 1.1	Introducing English Studies LING/CULT (STEOP 1)	2	VU	4	4				
Ling 1.2	Discourse Linguistics	2	PS	3	3				
Ling 1.3	Linguistic Structures (a)	2	PS	3	3				
Ling 1.4	English Linguistics	2	VO	2		2			
Zwischensumme Modul Ling 1		8		12	10	2			

Modul Ling 2 - Linguistics II									
Ling 2.1	Pragmatics and Text Linguistics	2	VO	3		3			
Ling 2.2	The English Language: History, Diversity and Change	2	VO	3			3		
Zwischensumme Modul Ling 2		4		6		3	3		

Modul Ling 3 - Linguistics III									
Ling 3.1	Linguistic Structures (b)	2	PS	3			3		
Ling 3.2	Linguistic Methods	2-4	PS/SE	6			6		
Ling 3.3	Applied Linguistics	2	PS	3				3	
Ling 3.4	Applying Linguistic Theory	2	SE	6					6
Zwischensumme Modul Ling 3		8-10		18			3	6	3

Modul Lit 1 - Literary Studies I										
Lit 1.1	Introducing English Studies LIT/CULT (STEOP 2)	2	VU	4	4					
Lit 1.2	Fiction and Poetry	2	PS	3	3					
Lit 1.3	Drama and Film	2	PS	3	3					
Lit 1.4	Literatures in English	2	VO	2		2				
Zwischensumme Modul Lit 1		8		12	10	2				

Modul Lit 2 - Literary Studies II										
Lit 2.1	Critical Readings, Working with Literature	2	PS/UV	4			4			
Lit 2.2	Genres, Periods, Movements, Practices	2	VO	4			4			
Lit 2.3	Literary Studies	2	PS	4				4		
Zwischensumme Modul Lit 2		6		12			8	4		

Modul Lit 3 - Literary Studies III										
Lit 3.1	Literary Theory and Methods	2	VO/VU PS/SE	6					6	
Lit 3.2	Advanced Literary Studies	2	SE	6						6
Zwischensumme Modul Lit 3		4		12					6	6

Modul Cult 1 - Anglophone Cultures I										
Cult 1.1	Anglophone Cultures	2	VO	2	2					
Cult 1.2	Cultural Forms, Histories, Discourses, Practices	2	VO	3		3				
Cult 1.3	Media Studies	2	PS	3		3				
Cult 1.4	Cultural Theory and Methods	2-4	VO PS/SE	6			6			
Cult 1.5	Cultural Studies	2	PS/EX	4			4			
Zwischensumme Modul Cult 1		10-12		18	2	6	10			

Modul Cult 2 - Anglophone Cultures II									
Cult 2.1	Anglophone Cultures in 12 Bites	2	VO	4				4	
Cult 2.2	Culture at Work	2	UE/EX	4					4
Cult 2.3	Multimodal Linguistics	2	VO	4					4
Cult 2.4	Advanced Cultural Studies	2	SE	6					6
Zwischensumme Modul Cult 2		8		18				4	14

Summe Pflichtmodule	80-84		138	28	20	27	19	26	18
----------------------------	--------------	--	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

(2) Fachprüfung Literary Studies and Culture			6						6
---	--	--	---	--	--	--	--	--	---

(3) Bachelorarbeiten			6						6
-----------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

(4) Querschnittsmodul			6				6		
Frei zu wählende Lehrveranstaltungen aus dem Pool von Lehrveranstaltungen zu Themen mit Bezug zu sozial-ökologischen Krisen									

(5) Freie Wahlfächer			24	2	10	3	5	4	
-----------------------------	--	--	----	---	----	---	---	---	--

Summen Gesamt			180	30	30	30	30	30	30
----------------------	--	--	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

§ 6 Freie Wahlfächer

- (1) Im Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik sind frei zu wählende Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 24 ECTS-Anrechnungspunkten zu absolvieren. Diese können frei aus dem Lehrveranstaltungsangebot aller anerkannten postsekundären Bildungseinrichtungen gewählt werden und dienen dem Erwerb von Zusatzqualifikationen sowie der individuellen Schwerpunktsetzung innerhalb des Studiums.
- (2) Bei innerem fachlichem Zusammenhang der gewählten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 bzw. 24 ECTS-Anrechnungspunkten kann eine Ausweisung der Wahlfächer als „Wahlfachmodul“ bzw. „Studienergänzung“ im Bachelorzeugnis erfolgen.
- (3) Studierenden wird empfohlen, eine berufsorientierte Praxis im Rahmen der Freien Wahlfächer im Ausmaß von 7,5 Wochen im Sinne einer Vollbeschäftigung (dies entspricht 12 ECTS-Anrechnungspunkten) zu absolvieren. Die Praxis hat einen sinnvollen Zusammenhang zum Studium aufzuweisen und ist vom zuständigen studienrechtlichen Organ vor Antritt der Tätigkeit zu bewilligen.
- (4) Es wird empfohlen, die freien Wahlfächer im Rahmen eines Studiums an einer ausländischen Universität zu absolvieren.

§ 7 Bachelorarbeiten

- (1) Bachelorarbeiten sind eigenständige schriftliche Arbeiten, die im Rahmen von Lehrveranstaltungen abzufassen sind und gemeinsam mit dieser beurteilt werden.
- (2) Im Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik sind zwei Bachelorarbeiten abzufassen.
- (3) Die Bachelorarbeiten können im Rahmen der folgenden Lehrveranstaltungen erstellt werden:

- Ling 3.4 SE Applying Linguistic Theory
- Lit 3.2 SE Advanced Literary Studies
- Cult 2.4 SE Advanced Cultural Studies

§ 8 Praxis

Studierenden wird empfohlen, eine berufsorientierte Praxis im Rahmen der Freien Wahlfächer im Ausmaß von 7,5 Wochen im Sinne einer Vollbeschäftigung (dies entspricht 12 ECTS-Anrechnungspunkten) zu absolvieren. Die Praxis hat einen sinnvollen Zusammenhang zum Studium aufzuweisen und ist vom zuständigen studienrechtlichen Organ vor Antritt der Tätigkeit zu bewilligen.

§ 9 Internationale Mobilität

Studierenden des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik wird empfohlen, ein Auslandssemester zu absolvieren. Dafür kommen insbesondere die Semester 3 bis 6 des Studiums in Frage. Die Anerkennung von im Auslandsstudium absolvierten Lehrveranstaltungen (inkl. Bachelorarbeiten) und sonstigen Studienleistungen erfolgt durch das zuständige studienrechtliche Organ. Die für die Beurteilung notwendigen Unterlagen sind von der/dem Antragsteller:in vorzulegen.

Es wird sichergestellt, dass Auslandssemester ohne Verzögerungen im Studienfortschritt möglich sind, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

- pro Auslandssemester werden Lehrveranstaltungen und sonstige Studienleistungen im Ausmaß von zumindest 30 ECTS-Anrechnungspunkten abgeschlossen,
- die im Rahmen des Auslandssemesters absolvierten Lehrveranstaltungen und sonstigen Studienleistungen stimmen inhaltlich nicht mit bereits an der Universität Salzburg absolvierten Lehrveranstaltungen und Studienleistungen überein,
- vor Antritt des Auslandssemesters wurde bescheidmäßig festgestellt, welche der geplanten Prüfungen für im Curriculum vorgeschriebene Prüfungen anerkannt werden.

Neben den fachwissenschaftlichen Kompetenzen können durch einen Studienaufenthalt im Ausland u. a. folgende Qualifikationen erworben werden:

- Erwerb und Vertiefung von fachspezifischen Fremdsprachenkenntnissen,
- Erwerb und Vertiefung von allgemeinen Fremdsprachenkenntnissen (Sprachverständnis, Konversation, ...),
- Erwerb und Vertiefung von organisatorischer Kompetenz durch eigenständige Planung des Studienalltags in internationalen Verwaltungs- und Hochschulstrukturen,
- Kennenlernen von und Studieren in internationalen Studiensystemen sowie Erweiterung der eigenen Fachperspektive,
- Erwerb und Vertiefung von interkulturellen Kompetenzen.

Studierende mit Behinderungen und/oder chronischer Erkrankung werden bei der Suche nach einem Platz für ein Auslandssemester und dessen Planung seitens der Universität unterstützt.

§ 10 Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Teilnehmer:innenzahl

- (1) Die Teilnehmer:innenzahl ist im Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik für die einzelnen Lehrveranstaltungstypen folgendermaßen beschränkt:

Vorlesung (VO)	keine Beschränkung
Vorlesung mit Übung (VU)	keine Beschränkung
Übung mit Vorlesung (UV)	20
Proseminar (PS)	20
Übung (UE)	20
Seminar (SE)	15
Exkursion (EX)	20

- (2) Bei Lehrveranstaltungen mit beschränkter Teilnehmer:innenzahl werden bei Überschreitung der Höchstteilnehmer:innenzahl durch die Anzahl der Anmeldungen jene Studierenden bevorzugt aufgenommen, für die diese Lehrveranstaltung Teil des Curriculums ist.
- (3) Die Vergabe der Plätze erfolgt nach der in der Satzung der Universität Salzburg festgelegten Reihenfolge.
- (4) Für Studierende in internationalen Austauschprogrammen stehen zusätzlich zur vorgesehenen Höchstteilnehmer:innenzahl Plätze im Ausmaß von zumindest zehn Prozent der Höchstteilnehmer:innenzahl zur Verfügung. Diese Plätze werden nach dem Los vergeben.

§ 11 Zulassungsbedingungen zu Prüfungen

- (1) Vor der Absolvierung von Prüfungen zu Lehrveranstaltungen oder Modulen, die nicht Teil der Studieneingangs- und Orientierungsphase sind, müssen die Lehrveranstaltungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase positiv abgeschlossen sein. Davon ausgenommen ist die Absolvierung jener Lehrveranstaltungen und Prüfungen, die gemäß § 3 vorgezogen werden dürfen.
- (2) Alle Studierenden müssen am Beginn des Studiums einen Einstufungstest (Lang 1.1) absolvieren. Dieser ist Voraussetzung für die sprachpraktischen Lehrveranstaltungen im ersten Semester (Lang 1.2 und Lang 1.3) sowie alle prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen ab dem 2. Semester. Für Studierende, die nicht über ausreichende Sprachkenntnisse verfügen, bietet das Sprachenzentrum der Universität Salzburg ein umfangreiches Lehrangebot zur Ergänzung der notwendigen Sprachkenntnisse.
- (3) Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

Lehrveranstaltung/Prüfung:	Voraussetzung hierfür ist:
Lang 1.2 UV Advanced Grammar	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Lang 2.1 UV Written Production I	Lang 1.2 UV Advanced Grammar
Lang 2.2 PS Listening and Speaking	Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation
Lang 2.3 PS Communication and Culture	Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation
Lang 2.4 PS Written Production II	Lang 2.1 UV Written Production I

Lang 2.5 PS Spoken Academic Production	Lang 2.2 PS Listening and Speaking
Lang 3.1 PS Writing in a Genre	Lang 2.4 PS Written Production II
Lang 3.2 PS Spoken Interaction	Lang 2.3 PS Communication and Culture Lang 2.5 PS Spoken Academic Production
Lang 3.3 PS Translation	Lang 2.4 PS Written Production II
Lang 3.4 PS English for Specific Purposes	Lang 2.3 PS Communication and Culture Lang 2.4 PS Written Production II Lang 2.5 PS Spoken Academic Production
Ling 1.2 PS Discourse Linguistics	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Ling 3.2 PS/SE Linguistic Methods	Lang 1.1 ET Einstufungstest Ling 1.4 VO English Linguistics Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics
Ling 3.3 PS Applied Linguistics,	Lang 1.1 ET Einstufungstest Ling 1.4 VO English Linguistics Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics
Ling 3.4 SE Applying Linguistic Theory	Lang 1.1 ET Einstufungstest Ling 1.4 VO English Linguistics Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics
Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Lit 2.3 PS Literary Studies	Lang 1.1 ET Einstufungstest Lit 1.2 PS Fiction and Poetry Lit 1.3 PS Drama and Film
Lit 3.1 VO/VU/PS/SE Literary Theories and Methods	Lang 1.1 ET Einstufungstest Modul Lit 1 Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature
Lit 3.2 SE Advanced Literary Studies	Modul Lit 1 Modul Lit 2
Cult 1.3 PS Media Studies	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Cult 1.4 VO/PS/SE Cultural Theories and Methods	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Cult 1.5 PS Cultural Studies	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Cult 2.2 UE Culture at Work	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Cult 2.4 SE Advanced Cultural Studies	Modul Cult 1
Fachprüfung Literary Studies and Culture	Module Lit 1 und Lit 2 Modul Cult 1

§ 12 Prüfungsordnung

- (1) Die Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik werden weitestgehend auf Englisch abgehalten. Die Arbeiten und Prüfungen sind ebenfalls auf Englisch zu verfassen bzw. zu absolvieren.
- (2) Bei Modulen, die aus mehr als einer Lehrveranstaltung bestehen, werden alle Lehrveranstaltungen des Moduls einzeln beurteilt (nicht-prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen durch Beurteilung in einem einzigen Prüfungsakt, prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen durch Beurteilung mehrerer, schriftlicher und/oder mündlicher Teilleistungen).
- (3) Zur Ermittlung der Gesamtnote eines Moduls ist nach § 19 Abs. 3 der Satzung vorzugehen.
- (4) Für Studierende mit Behinderung bzw. chronischer/psychischer Erkrankung werden in Zusammenarbeit mit dem Vizerektorat für Lehre (Abteilung FGDD) abweichende, auf den Einzelfall abgestimmte Prüfungsmodalitäten vereinbart.
- (5) Eine genehmigte Exkursion in anglophone Länder kann als Cult 1.5 PS Cultural Studies oder Cult 2.2 UE Culture at Work anerkannt werden, sofern im Rahmen der Exkursion eine schriftliche Arbeit zu verfassen und ein Referat zu halten sind.
- (6) Der Fachprüfung Literary Studies and Culture werden 6 ECTS-Anrechnungspunkte zugeordnet. Die Prüfung findet mündlich statt und dauert maximal eine Stunde. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Literary Studies and Culture ist die Absolvierung der Module Lit 1 und Lit 2 sowie des Moduls Cult 1.

§ 13 Inkrafttreten

Das Curriculum tritt mit 1. Oktober 2026 in Kraft.

§ 14 Übergangsbestimmungen

- (1) Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik an der Paris Lodron Universität Salzburg (Version 2019, Mitteilungsblatt – Sondernummer vom 2. April 2019, 41. Stück) gemeldet sind, sind berechtigt, ihr Studium bis längstens 28.02.2030 nach diesen Studienvorschriften abzuschließen.
- (2) Die Studierenden sind berechtigt, sich jederzeit freiwillig innerhalb der Zulassungsfristen diesem Bachelorstudium zu unterstellen. Eine diesbezügliche schriftliche unwiderrufliche Erklärung ist an die Studienabteilung zu richten.

Äquivalenzlisten finden sich in Anhang II.

Anhang I: Modulbeschreibungen

Modul Lang 1	Approaching C1
Modulcode	Lang 1
Arbeitsaufwand gesamt	6 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die korrekte Aussprache und Intonation einer Standardvarietät des Englischen (BrE/AmE) transkribieren, erklären und auf dem Niveau C1 nach GERS anwenden. • die englische Grammatik in Bezug auf Tempus, Aspekt und Modus erklären und auf dem Niveau C1 anwenden.
Modulinhalt	<p>Im Modul Lang 1 unterziehen sich die Studierenden einem Einstufungstest auf B2-Niveau. Nach positivem Abschluss des Einstufungstests werden die Studierenden zur Aneignung einer korrekten und natürlichen Aussprache und Intonation sowie zur korrekten Beschreibung, Interpretation und Anwendung der englischen Grammatik auf dem Niveau C1 angeleitet. Sie arbeiten darüber hinaus gezielt an der Erweiterung und der korrekten Verwendung ihres Wortschatzes.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Lang 1.2 UV Advanced Grammar (3 ECTS) Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation (2 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	Lang 1.2 UV Advanced Grammar und Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation setzen voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest

Modul Lang 2	Consolidating C1
Modulcode	Lang 2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • klar strukturierte und weitgehend fehlerfreie Texte zu konkreten und abstrakten Themen verfassen und dabei Wesentliches hervorheben, Standpunkte präzise darstellen und begründen und den Text zusammenfassend abrunden. • längeren mündlichen und schriftlichen Beiträgen über nicht vertraute komplexe Themen folgen bzw. selbst solche Beiträge verfassen und dabei ein breites Spektrum an idiomatischen Wendungen und umgangssprachlichen Ausdrucksformen anwenden. • Sprache sowohl mündlich als auch schriftlich weitgehend fehlerfrei, strukturiert, zielorientiert, situationsadäquat und flexibel auf dem Niveau C1 anwenden.

Modulinhalt	<p>In diesem Modul üben die Studierende das Verfassen kohärenter, stilistisch und formal angemessener mündlicher und schriftlicher Beiträge zu allgemeinen und komplexen Themen.</p> <p>Dies beginnt in der UV Written Production I mit dem strukturierten Verfassen zusammenhängender stand-alone paragraphs zu illustration/restatement/ definition, comparison/contrast und cause/effect. Im PS Written Production II üben sie das strukturierte Verfassen verschiedener deskriptiver, narrativer und persuasiver Textsorten zu allgemeinen und komplexen Themen sowie die Verwendung der für diese Textsorten typischen grammatikalischen und stilistischen Strukturen.</p> <p>In den Proseminaren Listening and Speaking und Communication and Culture konsolidieren Studierende ihre interaktiven Fertigkeiten durch verschiedene listening, reading, speaking activities und entsprechende follow-up activities. In dem Proseminar Spoken Academic Production lernen Studierende klar strukturierte Präsentationen zu komplexen Themen zu planen und abzuhalten.</p> <p>In allen Lehrveranstaltungen des Moduls arbeiten Studierende gezielt an der Erweiterung und der korrekten Verwendung ihres Wortschatzes auf dem Niveau C1.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Lang 2.1 UV Written Production I (3 ECTS)</p> <p>Lang 2.2 PS Listening and Speaking (2 ECTS)</p> <p>Lang 2.3 PS Communication and Culture (2 ECTS)</p> <p>Lang 2.4 PS Written Production II (3 ECTS)</p> <p>Lang 2.5 PS Spoken Academic Production (2 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	<p>Lang 2.1 UV Written Production I setzt voraus: Lang 1.2 UV Advanced Grammar</p> <p>Lang 2.2 PS Listening and Speaking und Lang 2.3 PS Communication and Culture setzen voraus: Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation</p> <p>Lang 2.4 PS Written Production II setzt voraus: Lang 2.1 Written Production I</p> <p>Lang 2.5 PS Spoken Academic Production setzt voraus: Lang 2.2 PS Listening and Speaking</p>

Modul Lang 3	Approaching C2
Modulcode	Lang 3
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mündlich und schriftlich auch bei komplexen Sachverhalten mühelos, weitgehend fehlerfrei, spontan, fließend und exakt ausdrücken und feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen. • Texte register- und textsortenkonform sowie idiomatisch korrekt auf C2-Niveau verfassen. • Texte register- und textsortenkonform sowie idiomatisch korrekt übersetzen. • eine Fachsprache auf C2-Niveau anwenden.

Modulinhalt	<p>Dieses Modul konsolidiert, vertieft und erweitert fremdsprachliche Kompetenzen auf dem Niveau C2 nach dem GERS.</p> <p>In den Proseminaren Writing in a Genre und Translation werden die Studierenden angeleitet, stilistisch anspruchsvolle register- und textsortenkonforme Texte zu verfassen bzw. zu übersetzen.</p> <p>In Discussion and Debate lernen die Studierenden, sich in Diskussionen und formellen Debatten zu komplexen Themen zu behaupten und dabei klar und überzeugend zu argumentieren.</p> <p>In English for Specific Purposes lernen die Studierenden exemplarisch Vokabular und Stilistik einzelner Fachsprachen (z.B. Business English, The Language of Sports, The Language of Tourism, The Language of the Arts) anzuwenden.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Lang 3.1 PS Writing in a Genre (3 ECTS)</p> <p>Lang 3.2 PS Spoken Interaction (3 ECTS)</p> <p>Lang 3.3 PS Translation (3 ECTS)</p> <p>Lang 3.4 PS English for Specific Purposes (3 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	<p>Lang 3.1 PS Writing in a Genre und Lang 3.3 PS Translation setzen voraus: Lang 2.4 PS Written Production II</p> <p>Lang 3.2 PS Spoken Interaction setzt voraus: Lang 2.3 PS Communication and Culture und Lang 2.5 PS Spoken Academic Production</p> <p>Lang 3.4 PS English for Specific Purposes setzt voraus: Lang 2.3 PS Communication and Culture, Lang 2.4 PS Written Production II und Lang 2.5 PS Spoken Academic Production</p>

Modul Ling 1	Linguistics I
Modulcode	Ling 1
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte

Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemente, Aufbau und Organisation des BA-Studiums nachvollziehen und diese Kenntnisse für die eigene Studienplanung nutzbar machen. • grundlegende linguistische Konzepte/Termini definieren, in einen größeren theoretischen Rahmen einordnen, paraphrasieren und mit anderen Konzepten/Termini vernetzen. • die historische und soziopolitische Entwicklung des Englischen zu einer Welt-sprache skizzieren und ausgewählte soziokulturelle, regionale und interkultu- relle Aspekte beschreiben und reflektieren, • grundlegende Kenntnisse über wissenschaftliches Arbeiten im Bereich Linguis- tik anwenden. • linguistisches Fachwissen aus verschiedenen Quellen zusammenstellen, ver- ständlich präsentieren, in schriftlicher Form darlegen, kritisch vergleichen und reflektieren. • grundlegende diskurslinguistische Techniken und Kompetenzen in verschiede- nen Kontexten und Genres anwenden. • englische Sprachstrukturen auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morpho- logie/Lexikologie, Syntax und Semantik beschreiben und analysieren sowie mit den entsprechenden Fachtermini benennen. • grundlegende Konzepte, Modelle und Theorien der Kernlinguistik erläutern so- wie in ihren Zusammenhängen und Entstehungskontexten schildern und illust- rieren.
Modulinhalt	<p>Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse über die Elemente und Strukturen des engli- schen Sprachsystems und der Textlinguistik. In der STEOP Vorlesung mit Übung Introducing English Studies (LING/CULT) haben die Studierenden die Möglichkeit, sich einen Überblick über Kernbereiche sowie Arbeitswei- sen der Linguistik zu verschaffen. Die Vorlesung English Linguistics bietet einen Über- blick über ausgewählte linguistische Teildisziplinen und theoretische Ansätze. In den beiden Lehrveranstaltungen werden wichtige Konzepte, Modelle und Methoden moder- ner Linguistik vorgestellt. Dazu gehören unter anderem das Lautsystem (Phonetik/Pho- nologie), Wort (Morphologie) und Lexikon (Lexikologie/Semantik) sowie Phrasen und Sätze (Syntax). Das Proseminar Discourse Linguistics vermittelt – je nach Wahl der Studierenden – grundlegende diskurslinguistische Theorien und relevante Methoden. Das PS Linguistic Structures vermittelt vertiefende Kompetenzen in einer linguistischen Kerndisziplin. Auf der Grundlage dieser Kompetenzen produzieren Studierende erste ei- gene linguistische Texte/Arbeiten (z.B. Präsentation, Analyse, Term Paper).</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Ling 1.1 VU Introducing English Studies LING/CULT (4 ECTS) Ling 1.2 PS Discourse Linguistics (3 ECTS) Ling 1.3 PS Linguistic Structures (a) (3 ECTS) Ling 1.4 VO English Linguistics (2 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	Ling 1.2 PS Discourse Linguistics setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest

Modul Ling 2	Linguistics II
Modulcode	Ling 2

Arbeitsaufwand gesamt	6 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein erweitertes, auf Kontext und Sprachverarbeitung gerichtetes Verständnis linguistischer Systeme und Strukturen (Äußerungen, Texte, Diskurse) entwickeln. • Sprache in unterschiedlichen Registern und Diskurstypen in den Teildisziplinen der Pragmatik, Textlinguistik, Diskursanalyse und Textsemantik beschreiben. • die kontextuellen Bedingungen der Kommunikationssituation, insbesondere sozialer, regionaler oder kultureller Art, und der darin begründeten Variabilität sprachlicher Äußerungen erkennen und beschreiben. • die Geschichte der englischen Sprache vom Altenglischen über das Mittelenglische zum modernen Englisch und die Faktoren und Prozesse von Sprachwandel in Grundzügen verstehen und beschreiben.
Modulinhalt	<p>Dieses Modul erweitert die im Modul Ling 1 erworbenen Kenntnisse um die Themenbereiche Textlinguistik, Pragmatik, Soziolinguistik sowie Historische Sprachwissenschaft. Die VO Pragmatics and Text Linguistics führt die Studierenden in die linguistischen Disziplinen der Textlinguistik und Pragmatik ein. Der textlinguistische Fokus richtet sich dabei auf Struktur, Aufbau, Typen und Funktionen von Texten. Die Pragmatik widmet sich den zugrundeliegenden Prinzipien und Strukturen sprachlicher Interaktion/Konversation. Beiden Disziplinen gemeinsam ist, dass ihr Fokus nicht auf dem Sprachsystem, sondern dessen Verwendung in realen kommunikativen Situationen liegt. Die Beziehungen zwischen sprachlicher Form und Funktion, zwischen Text und Kontext sind von zentralem Interesse.</p> <p>Die Vorlesung The English Language: History, Diversity and Change widmet sich den verschiedenen historischen, sozialen, regionalen sowie funktionalen Erscheinungsformen (Varietäten) des Englischen und analysiert Motive für sprachliche Veränderungen.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics (3 ECTS) Ling 2.2 VO The English Language: History, Diversity and Change (3 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	keine

Modul Ling 3	Linguistics III
Modulcode	Ling 3
Arbeitsaufwand gesamt	18 ECTS-Anrechnungspunkte

Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die in den Modulen Ling 1 und 2 erworbenen theoretischen und methodischen sprachwissenschaftlichen Konzepte und Kompetenzen im Rahmen eigenständigen forschungsorientierten Arbeitens auf ausgewählte Felder anwenden. • adäquates Methodenbewusstsein entwickeln und ausgewählte Methoden gewinnbringend anwenden. • die linguistischen Merkmale und Gebrauchsbedingungen des Englischen und seiner Varietäten beschreiben und in verschiedene thematische, historische und situationsbedingte Kontexte einordnen. • erworbene Kompetenzen in verschiedenen Kontexten einsetzen, z.B. durch Analyse und Erstellung verschiedener Textsorten (massenmediale, fachsprachliche und berufsfeldbezogene Texte) oder durch kritisches Reflektieren aktueller Problemstellungen aus den jeweiligen linguistischen Teilbereichen. • vorgegebene und selbstentwickelte Fragestellungen unterschiedlicher Komplexität aus verschiedenen linguistischen Bereichen (z.B. Syntax, Phonologie, Spracherwerb, Soziolinguistik, Text- und Medienlinguistik, Multimodalität etc.) theoretisch fundieren, mittels geeigneter Methoden auf der Grundlage vorhandener oder selbst gesammelter linguistischer Daten empirisch analysieren, und mündlich wie schriftlich (PS-Arbeit, SE-Arbeit, Bachelorarbeit) präsentieren.
Modulinhalt	<p>Im Modul Ling 3 werden grundlegende Konzepte, Theorien und Modelle der englischen Sprachwissenschaft wiederholt und Kenntnisse aus verschiedenen Bereichen der Angewandten Linguistik des Englischen, die für die unterschiedlichen Berufsfelder von vorrangiger Bedeutung sind, auf- und ausgebaut.</p> <p>Studierende müssen ein weiteres PS Linguistic Structures, ein PS Applied Linguistics, ein SE Applying Linguistic Theory sowie methodische LVen (PS oder SE) im Ausmaß von 6 ECTS absolvieren und können eine Bachelorarbeit verfassen. Die spezielle thematische Orientierung jedes dieser Teile wählen die Studierenden je nach LV-Angebot und eigenem Forschungsinteresse.</p> <p>Mögliche Inhalte des Moduls umfassen:</p> <p>Überblick über ausgewählte berufsbezogene Felder der Angewandten Linguistik basierend auf Analysen und der linguistischen Beschreibung von Sprachgebrauchsformen in verschiedenen kommunikativen und mehrsprachigen Kontexten.</p> <p>Methoden: Praktische Anwendung ausgewählter Methoden der Linguistik, insbesondere aus Soziolinguistik, Diskurslinguistik und experimenteller Linguistik (z.B. Transkriptionen, syntaktische, semantische, phonetische, morphologische Notationssysteme und Analysen, Statistik, Funktionale Linguistik etc.).</p> <p>Spracherwerb: Kenntnisse der Prozesse und Strukturen des Zweit- und Drittspracherwerbs und der damit in Verbindung stehenden Grundkonzepte, aktuellen linguistischen Erkenntnisse, Erwerbstheorien, Erklärungsmodelle und Einflussfaktoren.</p> <p>Soziolinguistik: Linguistische Konzepte über verschiedene sozial, regional und funktional bestimmte Erscheinungsformen des Englischen.</p> <p>Text-/Diskurslinguistik / Medienlinguistik und Pragmatik / Multimodalität: (Er-)Kenntnisse über die Wandelbarkeit des Sprachgebrauchs und der textuellen Formen in Abhängigkeit von Kommunikationskontexten, -funktionen und -medien.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Ling 3.1 PS Linguistic Structures (b) (3 ECTS) Ling 3.2 PS/SE Linguistic Methods (2 PS à 3 oder 1 SE à 6 ECTS) Ling 3.3 PS Applied Linguistics (3 ECTS) Ling 3.4 SE Applying Linguistic Theory (6 ECTS)</p>
Prüfungsart	<p>Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p>

Voraussetzungen	Ling 3.2 PS/SE Linguistic Methods, Ling 3.3 PS Applied Linguistics, Ling 3.4 SE Applying Linguistic Theory setzen voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest, Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics, Ling 1.4 VO English Linguistics
-----------------	--

Modul Lit 1	Literary Studies I
Modulcode	Lit 1
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Prinzipien, Methoden und fachwissenschaftliche Terminologien der Literaturwissenschaft adäquat auf Texte anwenden. • ausgewählte Werke der englischsprachigen Literaturen und ihre transmedialen Wandlungen in ihren soziokulturellen, ästhetischen und ideengeschichtlichen Kontexten verstehen und kritisch reflektieren, wobei ein weitgefasster Literaturbegriff auch z.B. performative Formen und Sach- und Populärliteratur einschließt. • die Ästhetik der Großgattungen von Prosa, Lyrik, Drama, Film und Theater etc. an Einzelbeispielen erkennen, beschreiben, analysieren und interpretieren. • literaturgeschichtliche Entwicklungen nachvollziehen. • literaturwissenschaftliche Fragestellungen formulieren. • selbständig Inhalte systematisieren bzw. strukturieren sowie Arbeitsergebnisse zusammenstellen und dokumentieren. • in Fachbibliotheken und online recherchieren, die zentralen Argumente der eigenen Arbeit mit Zitaten aus Primär- und Sekundärquellen untermauern und alle verwendeten Quellen in ausführlicher, systematischer und nachvollziehbarer Weise dokumentieren. • die Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in adäquater schriftlicher und mündlicher Form darstellen, sowohl in Gruppen- als auch in Einzelarbeit.
Modulinhalt	<p>Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse (<i>foundation</i>) des literaturwissenschaftlichen Arbeitens und bildet die Basis für die selbständige und systematische Auseinandersetzung mit Texten der englischsprachigen Literaturen in Geschichte und Gegenwart. In der STEOP Vorlesung mit Übung (Introducing English Studies LIT/CULT) werden die grundlegenden Kenntnisse für das literatur- wie kulturwissenschaftliche Arbeiten vermittelt und ein Überblick über die weiteren literatur- wie kulturwissenschaftlichen Inhalte des Studiums präsentiert.</p> <p>In den Proseminaren Fiction and Poetry und Drama and Film werden Gattungskonventionen, ausgewählte theoretische Ansätze und analytische Grundtechniken (z.B. <i>close reading</i>) vermittelt, unter besonderer Berücksichtigung der Fachtermini. Literarische Texte – Klassiker sowie gezielt Texte, die Differenzkategorien hervorheben – werden mithilfe unterschiedlicher theoretischer und methodischer Ansätze analysiert und interpretiert. Studierende präsentieren ihre Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. Die Vorlesung Literatures in English vermittelt sowohl einen Überblick über ausgewählte englischsprachige Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung gesellschaftlicher und kultureller Kontexte als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autor:innen und Werke.</p>

Lehrveranstaltungen	Lit 1.1 VU Introducing English Studies LIT/CULT (4 ECTS) Lit 1.2 PS Fiction and Poetry (3 ECTS) Lit 1.3 PS Drama and Film (3 ECTS) Lit 1.4 VO Literatures in English (2 ECTS)
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	keine

Modul Lit 2	Literary Studies II
Modulcode	Lit 2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Merkmale von Epochen und Gattungen nennen und daran Gemeinsamkeiten, Unterschiede und literaturhistorische, insbesondere auch transmediale, transkulturelle und wirkungsästhetische Entwicklungen aufzeigen. • die Bedeutung der Differenzkategorien, wie z.B. gender, sex, ethnicity, race, religion, class, age, dis/ability, nation/region, erkennen und im Rahmen literaturwissenschaftlicher Ansätze kritisch reflektieren. • ausgewählte Hauptwerke der englischsprachigen Literaturen in ihren soziokulturellen, ästhetischen und ideengeschichtlichen Kontexten verstehen und diese als prototypische Texte ihrer Zeit bzw. als Neuerungen in Abgrenzung zu zeitgenössischen Konventionen begreifen. • die Ästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik und Drama in ihrer historischen Entwicklung und Wirkung an Einzelbeispielen erkennen, beschreiben und interpretieren. • die Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit in adäquater schriftlicher und mündlicher Form darstellen und begründen, sowohl in Gruppen- als auch in Einzelarbeit.
Modulinhalt	<p>Dieses Modul baut auf Modul Literary Studies I auf und vermittelt vertiefend Techniken des literaturwissenschaftlichen Arbeitens (<i>core</i>) und bietet Gelegenheit zu ausführlicher selbständiger und systematischer Auseinandersetzung mit Texten der englischsprachigen Literaturen in Geschichte und Gegenwart.</p> <p>Die Lehrveranstaltung <i>Critical Readings, Working with Literature</i> bietet exemplarisch Einblicke in literarische Werke verschiedener Gattungen und Epochen. Weiters üben Studierende in diesem Kurs die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit literarischen Texten, mit besonderem Augenmerk auf die Anwendung unterschiedlicher theoretischer Ansätze auf die Primärtexte.</p> <p>Die Vorlesung <i>Genres, Periods, Movements, Practices</i> gibt mit wechselnden Schwerpunkten vertiefend Einblicke in literarische und/oder performative Gattungen, Epochen, Bewegungen und/oder Praxis in ihren soziokulturellen, ästhetischen und ideengeschichtlichen Kontexten.</p> <p>Das Proseminar <i>Literary Studies</i> bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunkten eine intensive Auseinandersetzung mit theoretischen literaturwissenschaftlichen Kenntnissen und verschiedenen Zugängen. Studierende beschäftigen sich intensiv mit ausgewählten Werken und einer von ihnen selbst entwickelten literaturwissenschaftlichen Fragestellung und präsentieren ihre Ergebnisse.</p>

Lehrveranstaltungen	Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature (4 ECTS) Lit 2.2 VO Genres, Periods, Movements, Practices (4 ECTS) Lit 2.3 PS Literary Studies (4 ECTS)
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest Lit 2.3 PS Literary Studies setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest, Lit 1.2 PS Fiction and Poetry, Lit 1.3 PS Drama and Film

Modul Lit 3	Literary Studies III
Modulcode	Lit 3
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> komplexe literarische Texte unter Berücksichtigung historischer, kultureller und theoretischer Kontexte analysieren und interpretieren. zentrale literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden auf fortgeschrittenem Niveau erläutern, einordnen und kritisch reflektieren. unterschiedliche theoretische Zugänge auf literarische Texte der englischsprachigen Literatur methodisch fundiert anwenden. aktuelle literaturwissenschaftliche Forschung kritisch rezipieren und in eigene Argumentationen einbeziehen. eigenständige literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und diese schriftlich und mündlich in angemessener wissenschaftlicher Form präsentieren.

Modulinhalt	<p>Dieses Modul baut auf dem Modul Literary Studies II auf und vermittelt neben ausgewählten Primärwerken vor allem vertiefte und systematische Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Analyseansätze auf fortgeschrittenem Niveau (<i>advanced</i>). Ziel ist es, die Studierenden zu einer intensiven, reflektierten, theoriegeleiteten und forschungsnahen Auseinandersetzung mit Texten und kulturellen Kontexten der englischsprachigen Literaturen in Geschichte und Gegenwart unter Berücksichtigung aktueller Forschungsperspektiven und theoretischer Debatten zu befähigen.</p> <p>Studierende müssen ein SE Literary Studies (6 ECTS) sowie im Lehrveranstaltungsverzeichnis speziell zugeordnete LVen zu Literary Theory and Methods im Ausmaß von 6 ECTS absolvieren. Darüber hinaus können sie eine Bachelorarbeit verfassen.</p> <p>Eine LV zu Literary Theory and Methods vertieft die Vertrautheit mit und die Anwendung von zentralen literaturtheoretischen Konzepten und methodischen Zugängen der Literaturwissenschaft. Studierende erwerben die Fähigkeit, theoretische Positionen kritisch einzuordnen und methodisch reflektiert auf Texte anzuwenden.</p> <p>Das Seminar Advanced Literary Studies fokussiert die vertiefte, eigenständige Analyse literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen der englischsprachigen Literatur. Die Studierenden setzen sich kritisch mit aktueller Forschung auseinander, wenden theoretische Modelle selbständig auf eigenständig entwickelte, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen an und präsentieren ihre Ergebnisse.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Lit 3.1 VO/VU/PS/SE Literary Theory and Methods (6 ECTS)</p> <p>Lit 3.2 SE Advanced Literary Studies (6 ECTS)</p>
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	<p>Lit. 3.1 VO/VU/PS/SE Literary Theories and Methods setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest, Modul Lit 1; Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature</p> <p>Lit 3.2 SE Advanced Literary Studies setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest, Modul Lit 1 und Modul Lit 2</p>

Modul Cult 1	Anglophone Cultures I
Modulcode	Cult 1
Arbeitsaufwand gesamt	18 ECTS-Anrechnungspunkte

Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse über Geografie und Geschichte der anglophonen Welt nachweisen und diese unter besonderer Berücksichtigung (post)kolonialer und hegemonialer Entwicklungen kritisch reflektieren. • die Bedeutung zentraler Institutionen in anglophonen Ländern beschreiben und mit konkreten Beispielen illustrieren. • die Rolle des Englischen als globales Kommunikationsmittel erkennen und reflektieren. • verschiedene (pop)kulturelle Artefakte mithilfe kulturwissenschaftlicher Theoriezugänge erschließen und den Kontext der Entstehung von Texten berücksichtigen, reflektieren und relativieren. • im Sinn einer modernen Medienbildung die Konstruiertheit von Texten in analogen und digitalen Formaten erkennen und diese im Rahmen einer kritischen Analyse nachweisen. • die komplexen Wechselwirkungen zwischen verschiedenen Identitätskategorien analysieren. • kulturwissenschaftliche Fragestellungen eigenständig bearbeiten, und die Ergebnisse strukturiert in mündlicher und schriftlicher Form nach den akademischen Standards des Faches präsentieren. • Diskurse, Texte und mediale Kommunikationsformen verschiedener kultureller und sozialer Domänen nach verschiedenen theoretischen Ansätzen und praktischen Methoden auf ihre Struktur, ihre sprachlichen Merkmale und ihre sozio-kulturelle Orientierung hin analysieren. • die Relevanz ihrer kulturwissenschaftlichen Kompetenzen für unterschiedliche Berufsfelder erkennen und Einflussfaktoren im individuellen Urteilen und Handeln nachvollziehen und einordnen.
Modulinhalt	<p>Dieses Modul führt Studierende in die Kulturen und Gesellschaften englischsprachiger Länder ein (<i>foundation</i>). Auf der Basis eines inklusiven Kulturbegriffs (<i>culture as a whole way of life</i>) schließt dies sowohl Phänomene der Hoch- als auch der Populärkulturen und somit der Kultur- und Alltagsgeschichte ein. Der Erwerb von Medienkompetenzen sowie interkultureller und kulturreflexiver Kompetenzen steht im Vordergrund, wodurch eine intensive Auseinandersetzung mit kulturellen Artefakten und eine mehrperspektivische Wahrnehmung begünstigt werden.</p> <p>Ein weiterführender Gegenstand dieses Moduls ist es, fachwissenschaftliche Modelle und Erklärungsansätze aus den Kulturwissenschaften auf ihre Relevanz und ihre möglichen Anwendungen hin zu hinterfragen (<i>core, intermediate</i>).</p> <p>In den Lehrveranstaltungen Cultural Forms, Histories, Discourses, Practices sowie Cultural Theory and Methods lernen Studierende grundlegende Theorien und Methoden aus dem Bereich der <i>cultural studies</i> kennen, sowie deren mögliche Anwendung in der Analyse von kulturellen Formen, Medienformaten, Diskursen und kulturellen Praktiken. Für Cultural Theory and Methods sind im Lehrveranstaltungsverzeichnis speziell zugeordnete LVen im Ausmaß von 6 ECTS absolvieren.</p> <p>Die Proseminare Cultural Studies und Media Studies dienen der Verknüpfung von fachwissenschaftlichen Theorien/Methoden und analytischen Kompetenzen zum praktisch-kritischen Umgang mit kulturell bzw. interkulturell relevanten Texten, Kommunikationssituationen und Diskursthemen.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Cult 1.1 VO Anglophone Cultures (2 ECTS) Cult 1.2 VO Cultural Forms, Histories, Discourses, Practices (3 ECTS) Cult 1.3 PS Media Studies (3 ECTS) Cult 1.4 VO/PS/SE Cultural Theory and Methods (1 oder 2 im Lehrveranstaltungsverzeichnis entsprechend zugeordnete LVen im Gesamtausmaß von 6 ECTS) Cult 1.5 PS/EX Cultural Studies (4 ECTS)</p>

Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	Cult 1.3 PS Media Studies, Cult 1.4 LV Cultural Theory and Methods, Cult 1.5 PS Cultural Studies setzen voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest

Modul Cult 2	Anglophone Cultures II
Modulcode	Cult 2
Arbeitsaufwand gesamt	18 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen können</p> <ul style="list-style-type: none"> • zentrale Theorien, Konzepte und Methoden der anglophonen Cultural Studies auf fortgeschrittenem Niveau erläutern und kritisch reflektieren. • kulturelle Praktiken, Diskurse und Repräsentationen in unterschiedlichen anglophonen Kontexten analytisch untersuchen. • die Zusammenhänge von kulturellen Phänomenen und deren sprachlicher Ausprägung erkennen und analysieren. • auf der Grundlage der Kenntnis wichtiger Ansätze der Textsemiotik und multimodalen Linguistik semiotisch komplexe Texte interpretieren und die Verknüpfung der verschiedenen Zeichentypen in Texten und kulturellen Artefakten analysieren. • kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden in angewandten, praxisorientierten Kontexten zielgerichtet einsetzen. • eigenständige kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und Ergebnisse in angemessener wissenschaftlicher Form mündlich, schriftlich und projektbezogen präsentieren. • gesellschaftliche, mediale und institutionelle Kontexte kritisch reflektieren und interdisziplinäre Perspektiven einbeziehen.

Modulinhalt	<p>Dieses Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse zur Analyse anglophoner Kulturen aus kulturwissenschaftlicher, linguistischer und angewandt-praktischer Perspektive (<i>consolidated and advanced studies</i>). Im Fokus stehen fortgeschrittene theoretische und methodische Zugänge der Cultural Studies, die Analyse multimodaler Kommunikation sowie die Anwendung kulturwissenschaftlicher Konzepte in praxisorientierten Kontexten. Das Modul fördert ein differenziertes Verständnis kultureller Prozesse, Repräsentationen und Machtverhältnisse in anglophonen Gesellschaften auf dem aktuellen Stand der Forschung.</p> <p>Die Vorlesung Anglophone Culture in 12 Bites bietet einen exemplarischen und thematisch fokussierten Zugang zu zentralen Aspekten anglophoner Kulturen. Anhand ausgewählter Themenfelder werden kulturelle Praktiken, Diskurse und gesellschaftliche Entwicklungen in verschiedenen anglophonen Kontexten untersucht.</p> <p>Die Übung Culture at Work ist als Applied Cultural Studies-Veranstaltung konzipiert und dient der praxisorientierten Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden. Die Studierenden analysieren reale kulturelle, institutionelle oder mediale Kontexte und erarbeiten praxisnahe Projekte. Dabei werden Kompetenzen in Teamarbeit, Projektplanung, Analyse und Präsentation kultureller Prozesse vermittelt.</p> <p>Die Vorlesung Multimodal Linguistics vermittelt Wissen über Struktur und Zeichenverwendung in multimodalen Texten und zeigt, wie Sprache zusammen mit anderen Zeichen- und Ausdruckssystemen (Bilder, Musik, Gestik, Layout etc.) Bedeutung erzeugt. Studierende erhalten einen Überblick über zentrale semiotische und textlinguistische Konzepte und Analyseansätze, die das Zusammenspiel sprachlicher Zeichen mit nichtsprachlichen (z.B. Bilder, Musik, Geräusch) und parasprachlichen (z.B. Typographie, Stimmqualität) Zeichen beschreiben. Studierende erwerben außerdem Kompetenzen in der Analyse multimodaler Texte, wie z.B. Plakaten, illustrierten Zeitschriftentexten, Infographiken, Werbe- oder Nachrichtenfilmen. Das Seminar Advanced Cultural Studies vertieft kulturwissenschaftliche Fragestellungen auf fortgeschrittenem Niveau durch die kritische Auseinandersetzung mit aktueller Forschung, theoretischen Debatten und interdisziplinären Zugängen. Die Studierenden wenden theoretische Konzepte eigenständig auf komplexe kulturelle Phänomene an, entwickeln eigene analytische Fragestellungen und können eine Bachelorarbeit verfassen.</p>
Lehrveranstaltungen	<p>Cult 2.1 VO Anglophone Cultures in 12 Bites (4 ECTS) Cult 2.2 UE/EX Culture at Work (4 ECTS) Cult 2.3 VO Multimodal Linguistics (4 ECTS) Cult 2.4 SE Advanced Cultural Studies (6 ECTS)</p>
Prüfungsart	<p>Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp</p>
Voraussetzungen	<p>Cult 2.2 UE Culture at Work setzt voraus: Lang 1.1 ET Einstufungstest Cult 2.4 SE Advanced Cultural Studies setzt voraus: Modul Cult 1</p>

Modul QM	Querschnittsmodul zu sozial-ökologischen Krisen
Modulcode	QM
Arbeitsaufwand gesamt	6 ECTS-Anrechnungspunkte
Learning Outcomes	<p>Absolvent:innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen wichtige soziale und ökologische Herausforderungen. • können Problemstellungen in Bezug auf sozial-ökologische Herausforderungen benennen. • verstehen Zusammenhänge zwischen Ursache und Wirkung von Fragestellungen mit sozial-ökologischer Relevanz. • können gesellschaftliche Entwicklungen hinterfragen und in Bezug auf sozial-ökologische Herausforderungen analysieren und einordnen • können Argumente beurteilen und Begründungen entwickeln, die auf sozial-ökologische Problemstellungen anwendbar sind • können Strategien entwerfen, die zur Lösung von sozial-ökologischen Problemen beitragen
Modulinhalt	Im Rahmen jedes Studiums sollen auch Sensibilität für wichtige soziale und ökologische Herausforderungen und deren Relevanz für aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen und Phänomene sowie Grundkompetenzen im Umgang damit vermittelt werden. Das Querschnittsmodul soll genau das leisten.
Lehrveranstaltungen	Frei zu wählende Lehrveranstaltungen aus dem Pool von Lehrveranstaltungen zu Themen mit Bezug zu sozial-ökologischen Krisen, wie z.B. zu Gender Studies, Nachhaltigkeit und Klimakrise, Demokratiebildung, Armut- oder Migrationsforschung.
Prüfungsart	Modulteilprüfung/Lehrveranstaltungsorientierter Prüfungstyp
Voraussetzungen	Keine

Anhang II: Äquivalenzlisten

BA Anglistik und Amerikanistik 2019	BA Anglistik und Amerikanistik 2026
STEOP 1 VO Introduction to the Study of Linguistics	Ling 1.1 VU Introducing English Studies LING/CULT (STEOP1)
STEOP 2 VO Introduction to the Study of Literature	Lit 1.1 VU Introducing English Studies LIT/CULT (STEOP2)
STEOP 3 VO Introduction to the Study of Anglophone Cultures	Cult 1.4 VO Cultural Theory and Methods
Lang 1.1 ET Einstufungstest	Lang 1.1 ET Einstufungstest
Lang 1.2 UV Advanced Grammar	Lang 1.2 UV Advanced Grammar
Lang 1.3 UE Pronunciation and Intonation	Lang 1.3 PS Pronunciation and Intonation
Lang 1.4 UV Written Production I	Lang 2.1 UV Written Production I
Lang 2.1 UE Listening and Speaking	Lang 2.2 PS Listening and Speaking
Lang 2.2 UE Communication and Culture	Lang 2.3 PS Communication and Culture
Lang 2.3 UE Spoken Academic Production	Lang 2.5 PS Spoken Academic Production
Lang 2.4 PS Written Production II	Lang 2.4 PS Written Production II
Lang 3.1 PS Writing in a Genre	Lang 3.1 PS Writing in a Genre
Lang 3.2 UE Spoken Interaction	Lang 3.2 PS Spoken Interaction
Lang 3.3 PS Translation	Lang 3.3 PS Translation
Fachprüfung Sprachbeherrschung	Lang 3.4 PS English for Specific Purposes
Ling 1.1 VO Introduction to English Linguistics	Ling 1.4 VO English Linguistics
Ling 1.2 PS Systemic Linguistics	Ling 1.3 oder Ling 3.1 PS Linguistic Structures (a oder b)
Ling 2.1 VO English Linguistics II	Ling 2.1 VO Pragmatics and Text Linguistics
Ling 2.2 PS Discourse Linguistics	Ling 1.2 PS Discourse Linguistics
Ling 2.3 VO Varieties of English	Ling 2.2 VO The English Language History, Diversity and Change
Ling 3.1 PS Applied Linguistics	Ling 3.3 PS Applied Linguistics

Ling 3.2 SE Applying Linguistic Theory	Ling 3.4 SE Applying Linguistic Theory
Fachprüfung Linguistics and Culture	Ling 3.2 PS/SE Linguistic Methods
Lit 1.1 PS Understanding Fiction	Lit 1.2 PS Fiction and Poetry
Lit 1.2 PS Understanding Poetry	Lit 2.1 PS/UV Critical Readings, Working with Literature
Lit 1.3 PS Understanding Drama and Film	Lit 1.3 PS Drama and Film
Lit 2.1 VO History of British Literature	Lit 2.2 VO Genres, Periods, Movements, Practices
Lit 2.2 VO History of American Literature	Lit 1.4 VO Literatures in English
Lit 3.1 PS Literary Studies	Lit 2.3 PS Literary Studies
Lit 3.2 SE Literary Studies	Lit 3.2 SE Advanced Literary Studies
Cult 1.1 VO Civilisation of the British Isles	Cult 1.2 VO Cultural Forms, Histories, Discourses, Practices
Cult 1.2 VO North American Civilization	Cult 1.1 VO Anglophone Cultures
Cult 2.1 PS Cultural Studies	Cult 1.5 PS Cultural Studies
Cult 2.2 PS Media Communication	Cult 1.3 PS Media Studies
Cult 2.3 UE Culture at Work	Cult 2.2 UE Culture at Work
Cult 2.4 PS Culture at Work	Cult 1.4 LV Cultural Theory and Methods
Cult 3.1.1 VO Literature in Creative Contexts	Cult 2.1 VO Anglophone Cultures in 12 Bites
Cult 3.1.2 VO Culture-Communication-Language	Cult 1.4 LV Cultural Theory and Methods
Cult 3.2.1 VO Multimodal Linguistics	Cult 2.3 VO Multimodal Linguistics
Cult 3.2.2 VO Semiotics of Culture	Lit 3.1 VO Literary Theory and Methods
Cult 3.3 SE Cultural Studies	Cult 2.4 SE Advanced Cultural Studies
Fachprüfung Literary Studies and Culture	Fachprüfung Literary Studies and Culture
Bachelorarbeit LING	Bachelorarbeit LING
Bachelorarbeit LIT	Bachelorarbeit LIT
Bachelorarbeit CULT	Bachelorarbeit CULT

Impressum

Herausgeber und Verleger:

Rektor der Universität Salzburg

Univ.-Prof. Dr. Bernhard Fügenschuh

Kapitelgasse 4-6

A-5020 Salzburg