

FINDBUCH zu Nico Dostal

Universität Salzburg, Music and Migration Collection



Der österreichische Komponist Nikolaus Josef Michael Dostal kam am 27. November 1895 in Korneuburg als Sohn eines Landesbeamten zur Welt. Nico Dostal war nicht der erste Musiker in seiner Familie – sein Großvater war Militärkapellmeister und sein Onkel Hermann Dostal war ebenfalls Komponist. Schon bald nach seinem Musikstudium an der Akademie für Kirchenmusik in Klosterneuburg begann er zunächst geistliche Musik zu komponieren. Nach dem Ersten Weltkrieg arbeitete Dostal von 1919 bis 1924 als Theaterkapellmeister in Innsbruck, Sankt Pölten, Wien, Czernowitz und Salzburg. Als er 1924 nach Berlin ging, bekam er dort die Chance mit bekannten Komponisten wie Oscar Straus, Franz Lehár, Walter Kollo und Robert Stolz zu arbeiten. Seinen ersten großen Erfolg feiert er 1932 mit dem Lied *Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein*. Seine Operette *Clivia* wurde am 23. Dezember 1933 im Berliner Theater am Nollendorfplatz uraufgeführt. Mit diesem Stück gelang ihm der Durchbruch als Operettenkomponist. Seine 2. Ehefrau Lillie Claus, die er 1942 heiratete, spielte in *Clivia* die Hauptrolle. Unter anderem wurden auch seine Operetten *Die Vielgeliebte* (1934) sowie *Die ungarische Hochzeit* (1939) sehr erfolgreich.

Insgesamt komponierte Dostal 24 Operetten, zahlreiche Filmmusiken, Kirchenmusiken und Suiten. Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs zog er 1946 nach Wien und lebt ab 1954 in Salzburg, wo er weiterhin an seinen Kompositionen arbeitete. Am 27. Oktober 1981 starb er im Alter von 85 Jahren in Salzburg.

Der Nachlass des Komponisten befindet sich seit 2018 in der *Collection Nico Dostal* an der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg.

Orchestermaterial / Chorstimmen / Solostimmen

BOX 1

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Optimisten – Großer Walzer	Nico Dostal	1939	Berlin (Wiener Boheme Verlag GmbH Berlin)	Piano-Direktion und Stimmen	Piano-Direktion: 8 Seiten 36 Stimmen: Violine I: 4 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I und II: 2 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I und II: 2 Horn I und II: 2 Horn III und IV: 2 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I und II: 2 Posaune III: 1 Schlagzeug: 2 Harfe: 1	Kopie
Die Praterspatzen	Nico Dostal	1959	Bonn- Wiesbaden	Partitur und Stimmen	Partitur: 31 Seiten	Druck

			(Rud. Erdmann „Musik Verlag“ Bonn- Wiesbaden		29 Stimmen: Violine I: 3 Violine II: 2 Viola: 2 Cello: 2 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I und II: 2 Klarinette I: 1 Klarinete II: 1 Fagott I und II: 2 Horn I und II: 2 Horn III und IV: 2 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II und III: 2 Harfe: 1 Schlagwerk: 1	
“Bon Voyage”	Nico Dostal	1959	Bonn- Wiesbaden (Rud. Erdmann „Musik Verlag“ Bonn- Wiesbaden	Partitur und Stimmen	Partitur: 28 Seiten 40 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1	

					Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harfe: 1 Schlagwerk: 2	
Burleske	Nico Dostal	1957	Bonn- Wiesbaden (Rud. Erdmann „Musik Verlag“ Bonn- Wiesbaden	Partitur	14 Seiten	Original (Druck)
So macht man Karriere	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestermaterial	Orchesterstimmen zu den Nummern: 6, 7, 11, 14	Original (Handschrift)
Goldene Schuhe – Ballett Suite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur und Orchestermaterial	Partitur: 65 Seiten 13 Stimmen: Violine I: 4 von 5 Violine II: 3 von 4 Viola: 2 von 3	Original (Handschrift)

					Cello: 1 von 2 Kontrabass: 1 von 2 Schlagwerk: 2 von 3	
„Ein Spiel mit der Liebe“ Und „Keine ist so schön wie die Eine“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen und Stimmen	„Ein Spiel mit der Liebe“: Streichermatrizen und Kopien der Stimmen, Partitur „Keine ist so schön wie die Eine“: Klavier, Matrizen)	Original (Handschrift) Und Kopien
Kasperltheater - Suite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	41 Seiten	Kopie (Handschrift)

BOX 2

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Figurinen	Nico Dostal	1956	Bonn-Wiesbaden (Rud. Erdmann „Musik Verlag“ Bonn-Wiesbaden)	Partitur	72 Seiten	Original (Druck)
Zwei nordische Tänze	Nico Dostal	1959	Köln (Riccardo-Ton-Verlag)	Partitur, Matrizen, Stimmen	Partitur: 40 Seiten 38 Stimmen: Direktion	Original (Druck und Handschrift)

			M.Richartz)		Aufnahmeleitung: 1 Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug: 2 Harfe: 1	
Figurinen	Nico Dostal	1956	Bonn-Wiesbaden (Rud. Erdmann „Musik Verlag“ Bonn-Wiesbaden	Partitur und Stimmen	Partitur: 72 Seiten 35 Stimmen: Violine I: 4 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2	Original (Druck)

					Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 2 Harfe: 1	
Spanische Skizzen	Nico Dostal	1952	Wilhelmshaven (Heinrichshofen`s Verlag Wilhelmshaven)	Piano Direktion und Orchesterstimmen in Kopie)	54 Stimmen: Violine Direktion: 1 Violine I: 9 Violine II: 7 Viola: 6 Cello: 5 Kontrabass: 4 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1	Original / Kopie (Handschrift, Druck, Kopie)

					Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Schlagzeug: 4 Harmonium: 1 Harfe: 1	
Furioca - Spanische Skizzen	Nico Dostal	Keine Angabe	Heinrichshofen`s verlag Wilhelmshaven	Orchesterstimmen (unvollständig)	21 Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Oboe I+II: 1 Fagott II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Schlagzeug: 4 Harmonium: 1	Kopie
Furioca - Spanische Skizzen	Nico Dostal	Keine Angabe	Heinrichshofen`s verlag Wilhelmshaven	Piano-Direktion und Orchesterstimmen	Noten zu IV. Furioca	

BOX 3

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Doktor Eisenbart	Nico Dostal Hermann Hermecke	Keine Angabe	Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden)	Regie und Soufflierbuch	87 Seiten (beschädigt)	Original (Druck)
Doktor Eisenbart / Spectaculum	Nico Dostal Hermann Hermecke	1952	Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug	139 Seiten	Original (Druck)
Doktor Eisenbart / Spectaculum	Nico Dostal Hermann Hermecke	Keine Angabe	Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug	135 Seiten	Original (Druck)
Doktor Eisenbart / Spectaculum	Nico Dostal	1952	Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug und Orchestermaterial	15 Stimmen : Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1	Original (Druck)

					Klarinete III: 1 Fagott: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune: 1 Kontrabass: 1 Klavier: 1 Akkordeon: 1 Gitarre: 1 Pauken: 1	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 4

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Impressionen - Orchestersuite	Nico Dostal	Keine Angabe	Sikorski Verlag Hamburg	Partitur	33 Seiten	Kopie
Impressionen - Orchestersuite	Nico Dostal	Keine Angabe	Musikverlag Hans Sikorski Hamburg	Partitur und Stimmen	Partitur: 33 Seiten Partitur (Kopie): 33 Seiten Piano: 1 Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1	Original (Druck)

					Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Basstuba: 1 Pauken/Schlagzeug: 3	
Die Techniker – Walzer	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen und Stimmen	Auszug Partitur: 2 Seiten Matrizen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Oboe Klarinete I Klarinette II Fagott Horn I	Original (Handschrift)

					Horn II Trompete I Trompete II Posaune Harfe Pauke, Glockenspiel Gr. Tr. Mit Becken Brief von Hans Sander (Kapellmeister) aus Wien Stimmen: Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 2 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune : 1 Gr. Trommel mit Becken: 1 Harfe: 1	
--	--	--	--	--	--	--

Operettenmelodien – Eigenes Arrangement				Chorstimmen Solostimmen Tontechnik Orchestermaterial	78 Stimmen: Streicherergänzungen falls keine Orgel Vorhanden für Violine I, Violine II, Viola, Cello, Bass: 1 Chorpartitur: 22 Solo Tenor: 1 Solo Soubrette: 1 Solo Sopran: 1 Solo Buffo: 1 Tontechnik: 1 Violine I: 7 Violine II: 6 Viola: 5 Cello: 4 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1	Original (Druck. Handschrift und Kopie)

					Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Timpani: 1 Schlagwerk: 2 Harfe: 1 Gitarre: 1 Klavier/Orgel: 2	
--	--	--	--	--	---	--

BOX 5

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Fröhliches Spiel – Scherzo Ouverture Flügelmappe gelb	Nico Dostal	Keine Angabe	Mozart Edition Bad Reichenhall – Saarbrücken – Stockholm	Orchestermateri al	Konvolut	Kopie
Fröhliches Spiel – Scherzo Ouverture	Nico Dostal	Keine Angabe	Mozart Edition Bad Reichenhall – Saarbrücken – Stockholm	Partitur	41 Seiten	Kopie
Fröhliches Spiel – Scherzo Ouverture	Nico Dostal	Keine Angabe	Mozart Edition Bad Reichenhall – Saarbrücken – Stockholm	Partitur	41 Seiten	Kopie
Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein	Nico Dostal	Spezialarrangeme nt 1970	Dreiklang- Dreimasken Verlag München	Partitur, Stimmen und Matrizen	Partitur (Manuskript und Kopie): 8 Seiten 20 Stimmen:	

					Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Klavier: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Pauken: 1 Vibrafon: 1 Harfe: 1 6 Matrizen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Klavier (Tango): 1 15 Handschriften: Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1	
--	--	--	--	--	---	--

					Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Pauken: 1 Vibrafon: 1 Harfe: 1 Klavier: 1	
Fröhliches Spiel – Scherzo Ouverture	Nico Dostal	Keine Angabe	Mozart Edition Bad Reichenhall – Saarbrücken – Stockholm	Partitur und Orchsterstimmen	Partitur (Kopie und Druck): 41 Seiten 34 Stimmen (Kopie): Violine I: 4 Violine II: 3 Viola: 3 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 2 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1	Kopie und Druck

					Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harfe: 1 Schlagwerk: 1 Stimmen (Druck): Violine I: 7 Violine II: 6 Viola: 5 Cello: 5 Kontrabass: 4 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 3	
--	--	--	--	--	---	--

					Harfe: 1	
Eva im Abendkleid	Nico Dostal	Keine Angabe	Berlin (Bühnenverlag Ahn & Simrock)	Orchestermaterial	14 Stimmen: Klavier: 1 Violine I: 1 Violine II: 1 Violine III: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Alt-Saxophon I: 1 Alt-Saxophon II: 1 Tenor-Saxophon: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune: 1 Gitarre: 1 Schlagwerk: 1	Original (Druck)
Lach mein Herz (Konzertwalzer)	Will Meisel	Keine Angabe	Berlin (Edition Meisel & Co. G.m.b.H.)	Orchestermaterial	33 Stimmen: Klavier: 1 Violine I: 5 Violine II: 3 Violine obligat: 1 Viola: 2 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1	Original (Druck)

					Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I und II: 1 Posaune III: 1 Harmonium: 1 Gitarre: 1 Schlagzeug: 1 Piano-Direktion: 1	
Bravour-Variationen über ein Thema von mozart	A. Adam Gustav Schmidt	Keine Angabe	Verlag von Ries & Erlen Berlin	Klavierauszug (mit Gesang und Stimmen) sowie Orchesterstimmen	Partitur: 13 Seiten Kopie Partitur: 13 Seiten 27 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 3 Viola: 4 Cello: 4 Kontrabass: 4 Solo Flöte: 2 Oboe: 1 Klarinette: 1 Fagott: 1 Horn: 1	Original / Kopie (Druck, Handschrift, Kopie)

BOX 6

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Don Juan und Figaro (oder: Das Lamm des Armen)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Klavierauszug Kopien	Klavierauszug: 74 Seiten	Original (Handschrift)
Don Juan und Figaro	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestermaterial	27 Stimmen: Violine I: 4 Violine II: 3 Viola: 2 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II (Picc.): 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete: 1 Posaune: 1 Harmonium: 1 Klavier: 1 Pauken und Schlagwerk: 2	Original (Handschrift)
Don Juan und Figaro (oder: Das Lamm des Armen)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	154 Seiten	Original (Handschrift)
Don Juan und Figaro (oder: Das Lamm des Armen)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestermatrizen	4 Streicherstimmen:	Original (Handschrift)

Armen)					Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1	
--------	--	--	--	--	--	--

BOX 7

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Don Juan und Figaro	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	377 Seiten	Original (Manuskript)
Don Juan und Figaro	Nico Dostal	Keine Angabe	Copyright Nico Dostal	Regie- und Soufflierbuch	17 Seiten	Druck

BOX 8

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Eisenbart	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug und Skizzen	120 Seiten	Original (Manuskript)
Süsse kleine Freundin	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur und Klavierauszug	76 Seiten	Original (Manuskript)
Die große Tänzerin	Nico Dostal Hans Schachner	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	155 Seiten	Original (Manuskript)
Die große Tänzerin	Nico Dostal Hans Schachner	Keine Angabe	Bühnenvertrieb Thalia Leipzig	Regie- und Soufflierbuch	113 Seiten	Original (Druck)
Die große Tänzerin	Nico Dostal Hans Schachner	137	Thalie Musik-Verlag Leipzig	Klavierauszug	130 Seiten	Original (Druck)

BOX 9

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Alt-Wiener- Miniaturen	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Partitur und Stimmen Orchesterstimmen	Matrizen Partitur: 53 Seiten Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune: 1 Pauken und Schlagwerk: 4 Celesta: 1 Harfe: 1	Original / Kopie (Handschrift, Druck, Kopie)
Wiener Erinnerungen	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchesterstimmen	26 Stimmen: Violine I: 7 Violine II: 6	Original / Kopie (Handschrift, Kopie)

					Viola: 5 Cello: 4 Kontrabass: 3 Schlagzeug: 1	
Wiener Erinnerungen – Walzer	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestertimmen	41 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 4 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 2 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harfe: 1 Schlagwerk: 2	Original (Handschrift)
Wiener Erinnerungen – Walzer	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	19 Seiten	Kopie Manuskript

BOX 10

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kirchenmusik und Klavierkompositionen	Nico Dostal	Frühe Komposition	Keine Angabe	Klavierauszug, Textskizzen	Konvolut	Original (Manuskript)
Fest-Messe	Nico Dostal	1914	Keine Angabe	Partitur	81 Seiten	Original (Manuskript)
Souvenir d'amour - Serenade	Nico Dostal	Keine Angabe	Verlag Erdmann Wiesbaden	Streichermatrizen Partitur Klavierdirektion	Streichermatrizen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Partitur: 10 Seiten Klavier-Direktion: 4 Seiten 32 Stimmen: Violinel: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1	Original (Manuskript)

					Horn I: 1 Gitarre: 1 Vibrafon u. Glockenspiel: 2 Harfe: 1	
Fragmente und Studien	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Konvolut	Konvolut	Original (Manuskript)
Pas de deux	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen – Partitur und Stimmen	Partitur: 5 Seiten Stimmen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Oboe Klarinette I Klarinette II Fagott Hörner Trompeten Posaune Schlagzeug und Pauken Harfe Klavier	Original (Manuskript)
Kriegers Los – Ein Liebestraum	Nico Dostal	1918 geschrieben	Keine Angabe	Klavierauszug und Textbuch von „Ein Liebestraum“	Partitur: vollständig Textbuch: 33 Seiten (3x)	Original (Manuskript)

Der fremde Vogel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug und Textbuch	Samoa, es klingt dein Name Musikaliscje Szene. Lied u. Duett Melodrama, Lied und Duettino Seit ich in deine Augen gesehen Ihr Götter Liebe, kleine Hullalah Ich habe ein Glück gefunden Nr. 3 Auftritt Marlene Nr. 6 Musikalische Szene Lied und Duett	Original (Manuskript)
------------------	-------------	--------------	--------------	----------------------------	--	-----------------------

BOX 11

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Lyrische Szenen – Suite in vier Sätzen	Nico Dostal	1955	Verlag Rud. Erdmann Bonn-Wiesbaden	Partitur und Stimmen	Partitur: 38 Seiten Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 4 Bratsche: 4 Cello: 2 Kontrabass: 2 Harfe: 1 Celesta: 1	Original (Druck)

					Hammond Orgel: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinete II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1	
Operettenouvertüre – überarbeitet als Ouvertüre „Bon voyage“	Nico Dostal	Komponiert 1944	Keine Angabe	Partitur, Klavier- Direktion, Stimmen	Partitur: 31 Seiten Piano-Direktion: 12 Seiten 45 Stimmen: Violine I: 7 Violine II: 6 Viola: 5 Cello: 4 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1	

					Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harfe: 1 Schlagzeug: 1 Pauken: 1	
Kasperltheater	Nico Dostal	Komponiert 1964	Keine Angabe	Partitur	41 Seiten	Original (Handschrift)
Kasperltheater	Nico Dostal	1965	Rud. Erdmann Musikverlag Wiesbaden	Partitur	52 Seiten	Druck

BOX 12

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Neue Entwürfe und Manuskripte - sinfonische Suite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Diverse Entwürfe und Manuskripte	Konvolut	Original (Manuskript)
Alte Entwürfe und Manuskripte	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Diverse Entwürfe und Manuskripte	Konvolut	Original (Manuskript)

Der singende Kaiser und orientalische Skizzen	Nico Dostal	Keine Angabe	Der singende Kaiser: Keine Angabe Orientalische Skizzen: Mozart Edition Dr. Zagler	Der singende Kaiser: Matrizen Klavier Orientalische Skizzen: Streichermatrizen	Der singende Kaiser: Konvolut Orientalische Skizzen: Violine I Violine II Viola Cello Schlagwerk Kontrabass	Original (Handschrift)
---	-------------	--------------	---	---	---	------------------------

BOX 13

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Liebesbriefe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	Reinschrift vollständig	Original (Manuskript)
Rondo Romantico	Nico Dostal	1993	Swiss-Music Edition	Klavierauszug	Klavierauszug: 5 Seiten Kopie Klavierauszug Manuskript Oboenstimme Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Vibraphon	Kopie
Ein galantes Souper	Nico Dostal	Keine Angabe	Dreiklang	Orchester	Stimmen Konvolut:	Kopie

				Stimmen	Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Oboe I Oboe II Klarinette I Klarinette II Fagott I Fagott II Horn I Horn II Horn II Horn IV Trompete I Trompete II Posaune I Posaune II Posaune III Schalgzeug	
Wiener Erinnerungen	Nico Dostal	1980	Wiener Bohème Verlag	Piano Direktion und Violine I	Piano-Direktion: 1 Violine I: 5	Original / Kopie (Druck)
Alt-Wiener Miniaturen und Praterummel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	Konvolut Kopien Partitur 53 Seitien	Original /Kopie (Handschrift)
Seinerzeit – Potpourris von Nico Dostal	Nico Dostal	Divers	Divers	Potpourris	Konvolut Noten	Druck / Kopie

Klavierauszüge

BOX 14

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Maienzeit	Nico Dostal	Keine Angabe	Verlag Birnbach	Manuskript Klavierauszug	8 Seiten	Original (Handschrift)

Werke gesamt

BOX 15

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der dritte Wunsch	Hans Adler Libretto Nico Dostal Musik	Keine Angabe	Felix Bloch Erben	Textbuch	178 Seiten (2x)	Original (Druck)
Der dritte Wunsch	Hans Adler Libretto Nico Dostal Musik	Keine Angabe	Keine Angabe	Libretto	120 Seiten	Original (Schreibmaschine)
Der dritte Wunsch	Hans Adler Libretto Nico Dostal Musik	1953	Berlin (Felix Bloch Erben)	Klavierauszug	214 Seiten	Original (Druck)
Der dritte Wunsch	Hans Adler Libretto Nico Dostal Musik	1953	Berlin (Felix Bloch Erben)	Klavierauszug	214 Seiten	Original (Druck)

Der dritte Wunsch	Hans Adler Libretto Nico Dostal Musik	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	260 Seiten	Original (Handschrift)
-------------------	--	--------------	--------------	----------	------------	---------------------------

BOX 16

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal Rudolf Köller	1936	Thalia Verlag Leipzig	Textbuch	145 Seiten	Original (Druck)
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal Rudolf Köller			Regiekonzeption und Szenenabfolge in Kurzform	7 Seiten	Kopie
Introduktion aus "Prinzessin Nofretete"	Nico Dostal Rudolf Köller	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestermaterial	34 Stimmen: Klavier: 1 Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1	Original (Druck)

					Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug: 2 Harfe: 1	
Ballettmusik aus "Prinzessin Nofretete"	Nico Dostal Rudolf Köller	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchestermaterial	Stimmen: Direktion: 1 Klavier: 1 Violine I: 9 Violine II: 6 Viola: 5 Cello: 4 Kontrabass: 4 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug I: 3 Schlagzeug II: 1 Schlagzeug: 4	Original / Kopie (Druck, Handschrift, Kopie)

					Harfe: 1	
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal Rudolf Köller	1936	Leipzig (Thalia Musik-Verlag)	Klavierauszug (beschädigt)	188 Seiten	Original (Druck)
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal Rudolf Köller	1936	Leipzig (Thalia Musik-Verlag)	Klavierauszug	227 Seiten	Original (Druck Handschrift)
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal Rudolf Köller	1936	Leipzig (Thalia Musik-Verlag)	Klavierauszug	188 Seiten	Original (Druck)

BOX 17

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Manina	Nico Dostal	1943	Berlin (Dreiklang-Verlag A.G. Berlin)	Orchestermaterial	60 Stimmen: Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II (Picc.): 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1	Original (Druck)

					Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Tuba: 1 Harfe: 1 Schlagzeug: 2 Celesta: 1	
Manina	Nico Dostal	1943	Berlin (Crescendo Theaterverlag G.m.b.H. Berlin)	Solostimmen Chorstimmen Orchestermaterial	33 Stimmen: Carla: 1 Obersthofmarschall: 1 Bürgermeister: 1 Sopran: 3 Alt: 4 Tenor: 4 Baß: 4 Tuba (Nr. 3, 14, 17,18): 1 Violine I: 2 Violine II: 3 Viola: 2 Cello: 1 Kontrabass: 2 Mandoline I: 2	Original (Druck und Handschrift)

					Mandoline II: 2	
Manina	Hans Adler Alexander Lix Nico Dostal	1947	Wien Eigenverlag) Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug (beschädigt)	126 Seiten	

BOX 18

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Meteor-Film GMBH Wiesbaden	Dreh- und Regiebuch	194 Seiten	Original (Schreibmaschine)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Neufassung 1960	Crescendo Theater- und Musikverlag	Klavierauszug	112 Seiten (nicht vollständig und beschädigt)	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Lido Eigenverlag Wien	Deckblatt	2 Seiten	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug und Skizzen	143 Seiten	
Tanz – Suite – nach Motiven aus “Manina“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur und Orchesterstimmen	Partitur: 51 Seiten 44 Stimmen: Violine I: 6	Original (Handschrift)

					Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 2 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Tube: 1 Schlagzeug: 3 Harfe: 1	
Manina – Bearbeitung Landestheater Salzburg 1980	Nico Dostal	1980	Keine Angabe	- Textbuch - Transposition – Nr. 6 Chanson – Terzett - Mario - Kopien - Handschrift	Textbuch: 76 Seiten Transposition – Nr. 6 Chanson – Terzett: 3 Seiten - Mario: 1 Seite - weiteres	Original / Kopie (Druck, Handschrift, Kopie)

BOX 19

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Ahn & Simrock – Crescendo Bühnen- und Musikverlag	Textbuch	84 Seiten	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	1980	Keine Angabe	Textbuch Fassung Landestheater Salzburg 1980	78 Seiten Besitz von Roman Dostal	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch	91 Seiten	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Crescendo Theaterverlag Berlin	Textbuch	Keine durchgehende Seitennummerierung	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch	79 Seiten	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch – französische Adaption am Théâtre royal de Liège in Lüttich	78 Seiten	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Neufassung 1960	Crescendo Theaterverlag Berlin	Textbuch	67 Seiten	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Neufassung 1960	Crescendo Theaterverlag Berlin	Textbuch	67 Seiten	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler	Neufassung 1960	Crescendo Theaterverlag	Klavierauszug mit Gesang	116 Seiten Eigentum Roman	Original (Druck)

	Alexander Lix		Berlin		Dostal	
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Neufassung 1960	Crescendo Theaterverlag Berlin	Klavierauszug mit Gesang	116 Seiten Eigentum Roman Dostal	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	Keine Angabe	Crescendo Theaterverlag Berlin	Klavierauszug mit Gesang	119 Seiten (beschädigt)	Original (Druck)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	1980/81	Landestheater Salzburg	Programmzettel Manina	Am landestheater Salzburg in der spielzeit 1980/81	Original (Druck)
Manina	Divers	1980	Keine Angabe	Korrespondenzen Verlagswerbung zu Manina im November 1980	Konvolut	Kopie

BOX 20

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	1960	Ahn & Simrock – Crescendo Bühnen- und Musikverlag	Textbuch Neufassung	67 Seiten	Kopie
Manina	Nico Dostal Hans Adler Alexander Lix	1960	Ahn & Simrock – Crescendo Bühnen- und Musikverlag	Partitur mit Gesangsstimmen Neufassung	116 Seiten	Kopie

BOX 21

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal Hanns Schachner	1968	Wiesbaden (Thalia Musikverlag Wiesbaden)	Libretto	64 Seiten	Original (Druck)
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal Hanns Schachner	1968	Wiesbaden (Thalia Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug	165 Seiten	Original (Druck)
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal	1966	Wiesbaden (Thalia Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug (Grünabzug)	165 Seiten (mit Lieferschein) (es fehlen die Seiten: 2,10,11,14,34,36,39,6 7,68,95,108,143)	Original (Druck)
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Orchesterstimmen und Gesang:	19 Stimmen: - Klarinette II, 2 Mandolinen, Gitarre - Fagott I - Fagott II - Horn I - Horn II - Horn III - Horn IV - Trompete I - Trompete II	Original (Handschrift)

					- Posaune I - Posaune II - Posaune III - Schlagwerk - Celesta - Harfe - Sopran - Alt - Tenor - Bass	
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Orchesterstimmen	10 Stimmen: - Violine I - Violine II - Bratsche - Cello - Bass - Flöte I - Flöte II - Oboe I - Oboe II - Klarinette I	

BOX 22

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Bravissimo, Angelina! (2x)	Nico Dostal Hanns Schachner	1968	Wiesbaden (Thalia Musikverlag Wiesbaden)	Klavierauszug	165 Seiten	Original (Druck)

BOX 23

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Bravissimo, Angelina!	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug und Partitur	Klavierauszug: 1 Seite Partitur: 354 Seiten	Original (Manuscript)

BOX 24

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der Kurier der Königin	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen	Klavierauszug: 96 Seiten (160 Seiten angegeben)	Original (Manuskript)

Der Kurier der Königin	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Berlin (edition Majestic – Erwin Paesike)	Klavierauszug (ungebunden)	113 Seiten	Original (Druck)
Der Kurier der Königin	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Berlin (edition Majestic – Erwin Paesike)	Orchesterstimmen	38 Stimmen: Violine I: 9 Violine II: 2 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 2 Harfe: 1	Original (Druck)

BOX 25

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der Kurier der Königin	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Berlin (edition Majestic – Erwin Paesike)	Orchestermaterial	Stimmen: Violine I: 7 Violine II: 10 Viola: 3 Cello: 1 Kontrabass: 2 Flöte I: 2 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 3 Harfe: 1	
Der Kurier der Königin	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorstimmen	44 Stimmen:	Original

	Max Wallner Kurt Feltz				Sopran: 11 Alt: 11 Tenor: 11 Bass: 11	(Druck)
--	---------------------------	--	--	--	--	---------

BOX 26

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Tarragona; Tausend Küsse tauschen wir (Der Kurier der Königin)	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Berlin (edition Majestic – Erwin Paesike)	Orchestermaterial	Konvolut	Original (Druck)
Der Kurier der Königin (2x)	Nico Dostal Max Wallner Kurt Feltz	Keine Angabe	Berlin (edition Majestic – Erwin Paesike)	Klavierauszug	113 Seiten	Original (Druck)

BOX 27

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Die Träume der schönen Helena - Ballettsuite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrize	Partitur	Original (Handschrift)

Die Träume der schönen Helena – Ballettsuite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Original Partitur und Matrizen	Partitur: 83 Seiten Matrizen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Flöte III Oboe I Oboe II Klarinette I Klarinette II Fagott I Fagott II Hörner Trompete I-III Posaune I-III Harfe Pauke und Schlagzeug Klavier	Original (Handschrift)
„Der Sieger Menelaos“ aus „Die Träume der schönen Helena“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur und Orchesterstimmen	Partitur: 83 Seiten Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1	

					Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Flöte III: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Basstuba: 1 Harfe: 1 Pauken / Schlagzeug: 1 Klavier: 1	
Die Träume der schönen Helena – Ballettsuite	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur und Stimmen	10 Kopien: Violine I: 3 Violine II: 2 Viola: 1 Cello: 2 Kontrabass: 2 Kopie Partitur: 83	Original / Kopie (Handschrift, Druck)

					Seiten 50 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 5 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Flöte III: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Bassklarinette: 1 Tuba: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harfe: 1 Celesta: 1 Klavier: 1 Pauken und	
--	--	--	--	--	--	--

					Schlagzeug: 4	
--	--	--	--	--	---------------	--

BOX 28

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Textbuch und Entwurf Programmheft	Textbuch 2 Versionen 33 Seiten, 32 Seiten Programmheft: Entwurf	Kopie
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Verlag Berlin	Regie- und Soufflierbuch	106 Seiten	Original (Druck)
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Regie- und Soufflierbuch	77 Seiten	Original (Druck)
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Regie- und Soufflierbuch	Unvollständig und beschädigt	Original (Druck)
Großes Potpourri – aus „Die ungarische Hochzeit“	Nico Dostal Hermann Krome	1939	Dreiklang- Verlag Berlin	Orchestermaterial	Stimmen: Violine I: 8 Violine II: 3 Violine obligat: 2 Viola: 1 Cello: 2 Kontrabass: 2 Piano-Direktion: 1	Original (Druck)

					Harfe: 1 Akkordeon/Gitarre: 1 Harmonium: 1 Alt-Saxophon I: 3 Schlagzeug: 1 Posaune I: 1 Posaune II+III: 1 Trompete I: 2 Trompete II: 2 Horn I+II: 1 Horn II+III: 1 Fagott I+II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Oboe I+II: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Es fehlt: Klavier Harfe	
Die ungarische Hochzeit (Romanze)	Nico Dostal	1938	Berlin (Dreiklang-Verlag A.G. Berlin)	Orchestermaterial	26 Stimmen: Violine I: 3 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte 2 (Picc.): 1 Oboe I: 1 Oboe 2: 1 Klarinette I: 1	Original (Druck)

					Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug: 1 Harfe: 1 Celesta: 1	
„Frag nur dein Herz was Liebe ist“ - Duett aus „Die ungarische Hochzeit“ (Nummer 6)	Nico Dostal	Keine Angabe	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Orchesterstimmen	Stimmen: Klavier: 1 Violine I: 7 Violine II: 6 Viola: 5 Cello: 4 Kontrabass: 3 Flöte I: 2 Flöte II: 2 Oboe I: 2 Oboe II: 2 Klarinette I: 2 Klarinette II: 2 Fagott I: 2 Fagott II: 2	Kopie

					Horn I: 2 Horn II: 2 Horn III: 2 Horn IV: 2 Trompete I: Tacet Trompete II: Tacet Posaune I: 2 Posaune II: 2 Posaune III: 2 Schalgzeug: 3 Harfe: 2 Celesta: 2	
--	--	--	--	--	---	--

BOX 29

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Klavierauszug mit Text	126 Seiten	Original (Druck)
Die ungarische Hochzeit	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Vollständiger Klavierauszug	126 Seiten (Bindung beschädigt)	Original (Druck)

BOX 30 (Tournée „Die ungarische Hochzeit“ 27.9.78 – 14.11.78)

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Zeitungsausschnitte	Divers	1978	Divers	Konvolut unterschiedlicher Zeitungskritiken und Zeitungsausschnitte zur Tournee „Die ungarische Hochzeit“	Konvolut	Original / Kopie
Tourneeplan „Ungarische Hochzeit“	--	1978	Keine Angabe	Tourneeplan mit dazugehörigen Hotelreservierungen Solisten	13 Seiten	Kopie mit handschriftlichen Notizen
Landkarten	American Express, Caltex Touring Service, geografa	--	Divers	Landkarte Deutschland, Stadtplan Amsterdam, Landkarte Bundesrepublik Deutschland	3	Original
Tour Informationen	--	1978	Divers	Visitenkarte Albert Vliegen (directuer-commercial), Apotheken in Maastricht, Hotelinfo Amsterdam, Hotelinfo Recklinghausen	5	Original
Plakate	--	1978	Divers	Vorstellungsplakate	5	Original
Postkarten und Foto	--	1978	Divers	4 Postkarten	5	Original

				1 Gruppenfoto		
Programme	Divers	1978	Divers	Programmzettel, Programmhefte, Besetzungszettel	4	Original / Kopie

BOX 31

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Heimatlied – aus der Operette Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Klavierauszug und Gesangsstimmen	Klavierauszug: 5 Seiten Gesangsstimmen: Sopran: 2 Alt: 1 Tenor: 1 Bass: 1	
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1973	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Klavierauszug	151 Seiten	Original (Druck)
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Klavierauszug	151 Seiten	Original (Druck)

Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Regie- und Soufflierbuch	82 Seiten	Kopie
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Klavierauszug	151 Seiten	Original (Druck)
„Fastnacht im Schwarzwald“ – aus „Monika“	Nico Dostal	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Orchesterstimmen	35 Stimmen: Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1	Original (Druck) (teilweise Handschrift)

					Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Celesta: 1 Schlagzeug: 2	
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Extra Orchesterstimmen	Stimmen: Tenorhorn I: 1 Tenorhorn II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Horn: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Basstuba: 1 Schlagwerk: 1	
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1937	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Orchesterstimmen	25 Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1	Original (Druck)

					Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug: 1 Harfe: 2 Celesta: 1	
--	--	--	--	--	---	--

BOX 32

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	1973	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin/München	Klavierauszug mit Text	151 Seiten	Original (Druck)
Monika – Großes Potpourri aus der Operette von Hermann Hermecke	Nico Dostal Hermann Hermecke	1938	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin/München	Orchesterstimmen und Piano- Direktion		
Heimatland – aus der Operette Monika	Nico Dostal Hermann Hermecke	Keine Angabe	Berlin (Dreiklang-Verlag	Partitur und Stimmen	Partitur: 9 Seiten 31 Stimmen:	Kopie

			A.G. Berlin)		Violine I: 4 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Trompete: 1 Pauken: 2	
--	--	--	--------------	--	--	--

BOX 33

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	146 Seiten (220 Seiten angegeben)	Original (Manuskript)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Klavierauszug	159 Seiten	Original (Handschrift)
„Intermezzo“ – aus „ Rhapsodie der Liebe“	Nico Dostal	Keine Angabe	München	Orchesterstimmen	43 Stimmen:	Original / Kopie (Druck und

			(Dreiklang- Dreimasken- Musikverlag)		Klavier: 2 Violine I: 4 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Gitarre: 1 Schlagzeug: 4 Cymbal: 1 Klavier: 1 Harfe: 1 Duett (Theo-Mitzi) "Ja, einmal, da warn´n wir jung: 3	Handschrift)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Partitur	336 Seiten	Original (Druck)

BOX 34

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal Paul Knepler Peter Herz	1963	Dreiklang Dreimasken	Klavierauszug	165 Seiten	Kopie (Druck)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal Paul Knepler Peter Herz	Keine Angabe	Keine Angabe	2 Korrekturauszüge	Konvolut	Original (Druck und Handschrift)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Orchestermaterial I Streicherstimmen	Matrizen Klavier Pas de deux Matrizen Chorstimmen und Solostimmen für Nr. 7 und Nr. 9a Matrizen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Horn I und II Klarinette I Oboe	Original (Handschrift)
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	Nico Dostal	Nico Dostal	Matrizen Orchestermaterial II Bläserstimmen	Matrizen: Czymbal Flöte I Flöte II	Original (Handschrift)

					Trompete I und II Fagott Klarinette II Harfe Klavier	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 35

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Matrizen Orchesterstimmen	27 Stimmen	Kopie (Handschrift)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug - Manuskript	141 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	127 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	141 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel – Rezitative 1-11	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchesterstimmen	Stimmen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Harfe Flöte I Flöte II Oboe I Oboe II Klarinette I	Kopie

					Klarinette II Fagott I Fagott II Horn I Horn II Horn III Horn IV Trompete I Trompete II Trompete III Posaune I Posaune II Posaune III Basstuba Pauken, Schlagzeug	
Der goldene Spiegel – Rezitative	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierstimme mit Gesang	Klavierstimme mit Gesang: 33 Seiten	Kopie

BOX 36

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Orchesterstimmen	Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 2 Flöte: 3	Kopie (Handschrift)

					Oboe: 2 Klarinette: 2 Fagott: 2 Horn: 4 Prompete: 3 Posaune: 3 Harfe: 1 Klavier: 1 Schlagzeug: 3	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 37

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Recit-Stimmen Matrizen	Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Onoe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1	Original (Handschrift)

					Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Basstuba: 1 Pauken und Schlagzeug: 1	
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch (abgetrippt)	40 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch (Alte Fassung)	47 Seiten	Druck
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch (Original Schrift)	44 Seiten	Druck
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch	47 Seiten (3x)	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	301 Seiten	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel – Musikalische Rezitative	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierstimme mit Gesang und Orchestermatrizen	Klavier (Matrizen): 7 Seiten Manuskript (Klavier und Gesang): 34 Seiten Partitur (Matrizen)	
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Stimme Helena	Lied Nr. 25	Kopie (Manuskript)

Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Stimme Helena	Lied Nr. 19	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Tenorstimme	Tennorstimme: 2	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	1968	Eigenverlag Dostal	Inhalt der Bilder	10 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierstimme und Chorpartituren	Klavierstimme: 1 Chorpartitur: 20	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorpartitur Matrizen und Kopie	Chorpartitur: 8 Seiten Kopie: 8 Seiten	

BOX 38

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch	40 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	127 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	301 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch – Arbeitsmanuskript	53 Seiten	Original (größtenteils Handschrift)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	141 Seiten	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	127 Seiten	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	141 Seiten	Kopie (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorpartitur	3 Seiten	Original

				Matrizen (unvollständig)		
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch	47 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	301 Seiten	Kopie (Manuskript)

BOX 39

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug / Rezitative	127 Seiten	Original (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug Matrizen – Alte Fassung	141 Seiten	Original (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur Matrizen Teil I	136 Seiten	Original (Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur Matrizen Teil II	165 Seiten	Original (Manuskript)

BOX 40

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel Partitur! (Blätter)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur Kopie lose Blätter in Din A4	301 Seiten	Kopie (nach Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen	127 Seiten	Kopie (nach Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen	127 Seiten	Kopie (nach Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen leicht bearbeitet	141 Seiten	Kopie (nach Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen leicht bearbeitet	141 Seiten	Kopie (nach Manuskript)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur alte Fassung	301 Seiten	Kopie (nach Manuskript)

BOX 41

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug mit Gesangsstimmen	127 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch mit	44 Seiten	Kopie

				Einführung		
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch mit Einführung	44 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe		47 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch lose	40 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch lose	40 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch lose	40 Seiten	Kopie
Der goldene Spiegel Inhaltsangabe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Inhaltsangabe und Deckblätter von Textbuch und Partitur sowie Besetzungszettel	Konvolut	Kopie

Anhang BOX 41

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Der goldene Spiegel – Gestetner Durotype No.62	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch auch Abdruckpapier / Duplikator	Abdruckpapier	Original

BOX 42

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Zirkusblut	Nico Dostal Hermann Hermecke	1944	Berlin (Dreiklang –	Textbuch	103 Seiten	Original (Druck)

			Dreimasken Bühnen und Musikverlag)			
Zirkusklut	Nico Dostal Hermann Hermecke	1950	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Klavierauszug und Stimmen	Klavierauszug: 126 Seiten Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 1 Harfe: 1	

Zirkusblut	Nico Dostal	1950	Berlin (Dreiklang- Verlag A.G. Berlin)	Orchestermaterial Solostimmen Chorstimmen	55 Stimmen: Violine I: 5 Violine II: 3 Viola: 2 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schalgwerk: 2 Harfe: 1 Felix: 1 Bärbel: 1 Niederlechner: 1 Dr. Ellmayer: 1 Jana: 1	Original (Druck)
------------	-------------	------	---	---	---	---------------------

					Enrico: 1 Umberto: 1 Chor Sopran / Alt: 8 Chor Tenor: 4 Chor Bass: 4	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 43

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Zirkusblut	Nico Dostal Hermann Hermecke	1950	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden	Klavierauszug	126 Seiten	Original (Druck)
Zirkusblut	Nico Dostal Hermann Hermecke	1944	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin			
Zirkusblut	Nico Dostal	Keine Angabe	Wiesbaden (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag)	Klavierauszug mit Gesangsstimmen	Klavierauszug: 105 Seiten	Original (Manuskript)

BOX 44

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialort (Druck/Kopie)
Extrablätter	Nico Dostal Gustav Quedenfeld	Keine Angabe	Vertriebsstelle & Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten			
Extrablätter	Nico Dostal Gustav Quedenfeld	1937	Berlin (neuer Theater-Verlag Berlin)	Klavierauszug und Stimmen	Klavierauszug: 128 Seiten 37 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 4 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II fehlt Klarinette I: 1 Clarinette II: 1 Bassklarinette: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1	

					Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagwerk: 1 Klavier: 1 Harfe: 1	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 45

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Die Vielgeliebte	Nico Dostal F. Maregg R. Köller	Keine Angabe	Thalia- Bühnenvertrieb Lochham	Textbuch	135 Seiten	Original (Druck)
Die Vielgeliebte	Nico Dostal	Keine Angabe	Thalia Verlag Wiesbaden	Harfenstimme	38 Seiten plus extra Seite 3, 6	Original (Druck)
Großes Potpourri „Die Vielgeliebte“	Nico Dostal	1935, 1956	Thalia Verlag Leipzig; Mozart Edition	Orchestermaterial	Konvolut	Original (Druck)

BOX 46

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Clivia	Nico Dostal F. Maregg Ch. Amberg	1934	Thalia-Musik- Verlag Leipzig	Regiebuch	107 Seiten	Original (Druck)
Clivia	Nico Dostal F. Maregg Ch. Amberg	1932 Autoren 1934 Thalia- Musik-Verlag Leipzig 1962 Copyright erneuert	Thalia-Musik- Verlag Leipzig	Regiebuch	60 Seiten	Original (Druck)
Clivia – Textfassung für das Operettentheater Breslau	Rainer Steinhilper Nico Dostal	Keine Angabe	Textfassung für das Operettentheater Breslau	Textfassung	43 Seiten plus Anhang	Kopie
Clivia – Stadttheater Eggenfelden (Theater an der Rott) 1994	Nico Dostal	1994	Fassung Stadttheater Eggenfelden (Theater an der Rott); Max Reichenwallner	Textfassung	19 Seiten	Kopie
Clivia – Dresdner Fassung 1998	Nico Dostal	1998	Fassung Dresden Juliane Piontek	Textfassung	69 Seiten	Kopie
Clivia	Nico Dostal	1934	Thalia-Musik- Verlag Leipzig	Regiebuch	Vollständig in Kopie	Kopie
Clivia – Theater der Stadt Koblenz	Nico Dostal	Keine Angabe	Theater der Stadt Koblenz	Textbuch	31 Seiten in weinroter Mappe	Kopie
Clivia – nach einer Operette von Nico	Nico Dostal Venus-Filmproduktion	Keine Angabe	Venus- Filmproduktion	Rohdrehbuch	73 Seiten in orangener Flügelmappe	Kopie

Dostal Rohdrehbuch			München			
Clivia – Bearbeitung Regiebuch	Nico Dostal F. Maregg Ch. Amberg	1932 Autoren 1934 Thalia- Musik-Verlag Leipzig	Thalia-Musik- Verlag Leipzig	Regiebuch	60 Seiten plus Skizzen in grüner Flügelmappe	Kopie
Großes Potpourri aus der Operette Clivia	Nico Dostal F. Maregg Ch. Amberg Richard Etlinger	Keine Angabe	Thalia Musik- Verlag Wiesbaden	Orchesterstimmen	24 Stimmen: Piano Direktion: 1 Violine I: 2 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I und II: 1 Alt-Saxophon I: 1 Tenor- Saxophon II: 1 Alt-Saxophon III: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Horn I und II: 1 Horn III und IV: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Harmonium: 1 Schlagzeug: 1 Violine obligat: 1 Piano direction (unvollständig): 1 Stimmen zusätzlich in	Original (Druck)

					Kopie	
Clivia	Nico Dostal	1934	Thalia Verlag Leipzig	Streicherstimmen	7 Stimme: Violine I: 3 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1	Original (Druck)
Clivia	Nico Dostal C. Amberg F. Maregg	1934	Thalia Bühnenvertrieb	Textbuch	131 Seiten	Original (Druck)

BOX 47

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Ein Fremder in Venedig Textbuch	Nico Dostal Felix Smetana	Keine Angabe	Keine Angabe	Textbuch , Tanz und Szenischer Prolog, Das Mädchen mit dem Vogel	Textbuch: 49 Seiten Tanz und Szenischer Prolog: 6 Seiten Das Mädchen mit dem Vogel: 10 Seiten	Original
Ein Fremder in Venedig	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Manuskript Flöte I und Flöte II	Stimmen Flöte I und Flöte II	Original (Manuskript)

BOX 48

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Die Flucht ins Glück (Operette)	Nico Dostal	1940	Berlin (Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag)	Orchestermaterial	43 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Cello: 3 Kontrabass: 3 Flöte I: 1 Flöte II (Picc.): 1 Oboe I: 1 Oboe II: 2 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1 Fagott II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Schlagzeug: 2 Celesta: 1 Harfe: 1	Original (Druck)
Die Flucht ins Glück (2x)	Nico Dostal Hermann Hermecke	1940	Berlin	Regie- und Soufflierbuch	77 Seiten	Original (Druck)

			(Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag)			
--	--	--	--	--	--	--

BOX 49

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Verzauberte Herzen	Nico Dostal Bruno Hardt-Warden O. F. Langer	Keine Angabe	Keine Angabe	Ausschnitt Klavierauszug	4 Seiten	Kopie
Verzauberte Herzen	Nico Dostal Bruno Hardt-Warden O. F. Langer	Keine Angabe	Keine Angabe (vermutlich Eigenverlag)	Textbuch	61 Seiten	Kopie

BOX 50

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorpartitur – Matrizen	64 Seiten	Kopie Autograph
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur – Matrizen	Bis Gloria (T. 128)	Kopie Autograph
Missa – Missa	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorpartitur	94 Seiten	Kopie

romantica						
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur, Chorpartitur, Orgelauszug und Stimmen	Partitur: 103 Seiten (2x) Orgelauszug: Kyrie Orgelauszug: Gloria Chorstimmen: Kyrie 36 Stimmen: Violine I: 6 Violine II: 5 Viola: 4 Violoncello: 4 Kontrabass: 3 Flöte: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune: 1 Pauke: 2 Orgel: 2 Orchesterpartitur: 4	Kopie

BOX 51

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	64 Seiten	Kopie
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chorsatz Kyrie, Credo	31 Seiten	Kopie
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur Kyrie	15 Seiten	Kopie
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Manuskript Verlag	Orchesterstimmen	Stimmen: Violine I: 5 Violine II: 4 Viola: 3 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte: 1 Oboe: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune: 1 Pauken: 1 Orgel: 1	Kopie
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	103 Seiten	Kopie

Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klavierauszug	64 Seiten	Kopie
Missa – Missa romantica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Chormaterial	38 Ausführungen (zugeschickt von Stadt Gummersbach)	Kopie Autograph

BOX 52

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Exotica	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur, Matrizen- Partitur, Kopien- Partitur	Manuskript Partitur: 25 Seiten Matrizen: Seiten 1-26 Kopie: Seiten 27-51	Original Kopie (Manuskript)
Exotica	Nico Dostal	1964	Richard Birnbach Verlag Berlin- Lichtenfelde	Partitur und Stimmen	Partitur: 74 Seiten Stimmen: Violine I: 8 Violine II: 7 Viola: 6 Cello: 4 Kontrabass: 4 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe I: 1 Oboe II: 1 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Fagott I: 1	Original (Druck)

					Fagot II: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Horn III: 1 Horn IV: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Trompete III: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Posaune III: 1 Tuba: 1 Pauken: 1 Schlagzeug: 3 Harfe: 1 Celesta: 1	
--	--	--	--	--	---	--

Kompositionen Roman Dostal

BOX 53

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Eigenkompositionen Mozarteum Instrumentationen Lieder	Roman Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Manuskript und Skizzen	Konvolut	Original (Handschrift)

BOX 54

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Notenhefte	Nico Dostal	1959, 1941	Edition RICCARDO cologne Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Klaviernoten mit Geang	Traumlieder Nico Dostal Melodien	Original (Druck)
Einzelne Notenhefte	Nico Dostal	Divers	Divers	Klaviernoten mit Geang	Maienzeit; Wie mußst du lieben können; Mein Herz träumt immer von Dir!; Zärtlichkeiten; Du bist mein Liebeslied; Im Tagebuch der Liebe; Bohème-Melodien (Heut Abend lad ich mir die Liebe ein!); Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein; Esplande Songs der Prärie (Es gibt noch einmal ein Wiedersehn); Nico Dostal-Melodien für elektronische Orgel; Tango nur Tango (Es wird in 100 Jahren); Beliebte Operetten- Lieder (Ich such in jeder Frau Manina); Die Nacht und Du; Ich brauch nur dich und deine Liebe; Edition	Original / Kopie

					Java (Ich glaub an Dich); Donna Blanca; Belvedere Musik präsentiert Nico Dostal; In deinen Armen; Du bist mein Liebeslied; Schöne Melodien aus Wien; Wie mußt du lieben können; Begin the beguine (Leise beginnt der Beguine), Crescendo (Ich such in jeder Frau Manina); Barmusik (War`s auch nur ein Traum); Hörst du die Zigeunerfiedel; UfA (Ein paar Tränen); Seith`s Hitparade (Irgend etwas Liebes sollst Du mir sagen; Cowboy-Serenade; Die Frauen mit den dunklen Augen; Rex Parade (In San Marino);	
Einzelnummern (Text Hans Pfanzer)	Nico Dostal	Keine Angabe	Miramer-Verlag Düsseldorf, West Ton Verlag, Musikverlag Frankfurt am Main, Th. Bieber Dortmunder Musikverlag	Walzer der Liebe, Das alte Liebespaar, Wo kein D-Zug hält..., Käme doch ein Sonnenstrahl, Eine rote Rose, Unter blühenden Orangenbäumen	Konvolut	Original (Druck)

				(alles in mehrfacher Ausführung)		
Edition Royal – Hans Lang	Nico Dostal	Keine Angabe	Edition Royal – Hans Lang	Nur dem Wind und dem Regen, Der Traum vom Glück, Denke daran!, Ein Lied klingt durch die Nacht, Solo tu, Das grosse Abenteuer, In deinen Armen lass mich träumen (alles in mehrfacher Ausführung)	Konvolut	Original (Druck)
Souvenir d’amour – Serenade für kleines Orchester	Nico Dostal	1967	Rud. Erdmann Musikverlage Wiesbaden	Piano-Direktion und Orchesterstimmen)	Konvolut	Original (Druck)
Mozart Edition (My dreams, Desirée)	Nico Dostal	Keine Angabe	Mozart Edition	Piano-Direktion und Orchesterstimmen	Konvolut	Original (Druck)
Ein Besuch bei Nico Dostal	Nico Dostal	1943	Dreiklang- Dreimasken Bühnen und Musikverlag Berlin	Orchestermaterial	Konvolut	Original (Druck)
Durch die Nacht klingt leise...	Nico Dostal Alexander Lix	1946, 1947	Gloriette Verlag Wien	Klavierstimme mit Gesang und Orchesterstimmen	Konvolut	Original (Druck)

BOX 55

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Swingin´Nico Dostal - Tanzmedley	Zusammenstellung und Bearbeitung Werner Theisen	1990	Dreiklang- Dreimasken Berlin-München	Partitur	55 Seiten	Kopie
Einzelne Noten und Lieder	Nico Dsotal K. Komzak	u.a. 1956, 1937	Divers	Klaviernoten mit Gesang	Marina (Tango) Piano- Direktion; Bad´ner Mad´In Piano-Direktion; Wo ist der Tag...?; Schöne Melodien aus Wien – In einem Walzer aus Wien; War´s auch nur; Märchentraum der Liebe (Nr. 16 Lied); Prinzessin Nofretete Nr. 17 Duell Nofretete- Amar; Ein Walzer zu zweien...; Heimatlied aus der Operette Monika; Ich bin immer dein – Lied und Tango aus der Operette Monika; Nr. 15 Finale II; Heimatland; An einem Frühlingstag...; Im alten Stammbuch der Großmama... + Die Welt braucht wieder Liebe; Kauft Rosen!; Donna Blanca; Da schau – ein Rauchfangkehrer!; Die	

					Vielgeliebte Nr. 5 Duett; Die Vielgeliebte Nr. 2 Entre der Dena Darlo; Nr. 3 Auftritt Hella (Manina); Nr. 17 Duette Gräfin- Oberhofmarschall (Manina); Nr. 14 Lied Hella (Manina)	
Hefte aus Operetten	Nico Dsotal	1934, 1962, 1937, 1934	Divers	Klaviernoten mit Gesang	Clivia Liederheft; Der Kurier der Königin; So macht man Karriere; Monika; Tarragong Spanischer Marsch (Der Kurier der Königin); gebundenes Notenbuch ohne Cover mit einzelnen Nummern	Original (Druck)
Optimisten Walzer	Nico Dsotal	Keine Angabe	Wiener Boheme Verlag Gmbh	Klaviernoten	11 Seiten	Original (Druck)
„Wir stellen vor“ Professor Nico Dostal	Nico Dsotal	1965	Tenora- Musikverlag	Klaviernoten mit Gesang	5 Lieder: 1) Schenk mir einen Frühling wieder 2) Weiße Schiffe fahren 3) Eine Schwalbe flog nach Süden 4) Die See hat mich gerufen 5) Wenn ich abends durch die Straßen geh	Original (Druck)
Musik aus Filmen	u.a. Nico Dostal	1939, 1943, 1940,	UfA	Klaviernoten mit Gesang	Heut abend lad ich mir die Liebe ein!; Da schau – ein Rauchfangkehrer!;	Original (Druck)

Einzelne Noten

BOX 56 (Noten verschiedener Künstler)

Nummer	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1	Eva im Abendkleid	Nico Dostal Frabz Gribliz	1943	Berlin (Bühnenverlag Ahn & Simrock Berlin)	Klaviernoten mit Gesang	13 Seiten	Kopie
2	Ein Besuch bei Nico Dostal		1943	Berlin (Dreiklang – Dreimasken Bühnen und Musikverlag)	Klaviernoten mit Gesang	16 Seiten	Kopie
3	In meinen Bergen	Nico Dostal	Keine Angabe	München (Musikverlag Hans Wewerka)	Klavier-Direktion	15 Seiten (2x)	Kopie
4	„Ich bin verliebt“ – Clivia	Nico Dostal	Keine Angabe	Wiesbaden (Thalia-Verlag)	Partitur	10 Seiten	Kopie (Handschrift)
5	Florentinische Nächte - Tango	Nico Dostal Erich Meder Ruy Blag	Keine Angabe	Edition Walter Wild Zürich	Klaviernoten mit Text	3 Seiten	Kopie
6	Keine Angabe	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	4 Seiten	Kopie
7	Rhapsodische Sinfonie	Werner Richard Heymann	1918	Verlag Josef Weinberger Leipzig	Partitur	81 Seiten	Kopie
8	Du sollst Träumen – Wiegenlied	Hans Friedrich Nolte Robert Gilbert	Keine Angabe	Wiener Bohème Verlag Berlin - München	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie

9	Musette – Walzer	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Auszug Partitur	Seite 194-203	Kopie
10	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Auszug Partitur	Seite 88-120	Kopie
11	Die Nachtigall – Lied für Koloratursopran und Orchester	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	20 Seiten	Kopie
12	Konzert für Alphorn und Streicher (Allegro)	Leopold Mozart Bearbeitet von Wilhelm Schwaiger (Hornist)	Keine Angabe	Wiwi 96	Partitur (Allegro. Andante und Rondo)	19 Seiten	Kopie
13	Ein Lied geht um die Welt	Hans May	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
14	Because Song.	Guy d'Hardelot	Keine Angabe	Notensatz: Thilo Winter, Ludwigstr.14, 72072 Tübingen	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
15	Be My Love	Nicholas Brodsky	Keine Angabe	Notensatz: Thilo Winter, Ludwigstr.14, 72072 Tübingen	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
16	Heute Nacht oder nie	Mischa Spoliansky	Keine Angabe	Notensatz: Thilo Winter, Ludwigstr.14, 72072 Tübingen	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
17	Das Zauberlied – The Magic of the Voice Op. 21 No. 2	Erik Meyer-Helmund	Keine Angabe	Fotodruck Arno Brynda Berlin	Klaviernoten mit Gesang	7 Seiten	Kopie
18	Secret Love	Sammy Fain	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
19	Du bist die Welt für mich – Lied aus der Operette „Der singende Traum“	Richard Tauber	1934	Musik und Bühne Verlagsgesellschaft Wiesbaden	Klaviernoten mit Gesang	Konvolut	Kopie
20	Ich sing' mein Lied	Robert Stolz	1934, 1955	1934 Wiener	Klaviernoten mit	2 Seiten	Kopie

	heut´nur für dich! – Walzerlied aus dem Film „Mein Herz ruft nach dir“	Ernst Marischka		Bohème Verlag Verlag Berlin; 1955 Edition Rex Müsikverlag München	Gesang		
21	Ein Lied geht um die Welt	Hans May	Mai 1958	Keine Angabe	Partitur	11 Seiten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
22	Because	Guy d'Hardelot	28.2.1953	Chappell	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	Konvolut	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
23	Thine Alone	Victor Herbert		M. Witmark & Sons	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	9 Seiten Partitur 5 Seiten Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
24	Be My Love	Nicholas Brodsky	1949 Von Dostal bearbeitet: 27.2.1953	Miller Music Corp. New York	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	12 Seiten Partitur 2 Seiten Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
25	Ach, ich hab in meinem Herzen	Norbert Schulze	1955	Bühnen und Musikverlage Dr. Sikorski Hamburg	Partitur	12 Seiten	Druck
26	Wien, du Stadt meiner Träume (Wien, Wien, nur du allein)	R. Sieczyński	Vermutlich 1914	Adolph Robitschek Wien/Leipzig	Klaviernoten mit Gesang	5 Seiten	Kopie
27	Drunt´in der Lobau... Op. 290	Heinrich Strecker	1928	Wiener Bohème Verlag Verlag Wien/Berlin	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
28	Wo blüh´n die Rosen	Werner Eisbrenner	1968	Apollo-Verlag Paul Lincke Berlin	Partitur	3 Seiten	Kopie
29	Heute Nacht oder nie	Mischa Spoliansky	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	13 Seiten Partitur 2 Seiten Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)

30	Heute Nacht	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	11 Seiten	Kopie Nach Manuskript (Rudolf Kühn)
31	Zauberlied	Erik Meyer-Helmund	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	9 Seiten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
32	Immer und ewig	Peter Kreuder	Vermutlich bearbeitet 1957	Notensatz: Thilo Winter, Ludwigstr.14, 72072 Tübingen	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	15 Seiten Partitur 4 Seiten Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
33	For you alone	Henry Ernst Geehl	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	5 Seiten Partitur 1 Seite Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
34	Secret Love	Sammy Fain	Keine Angabe		Partitur (2 Ausführungen)	12 Seiten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
35	Ah! Sweet mystery of life (The dream melody)	Viktor Herbert	1910	Neue Welt Musikverlag München, Witmark	Partitur, Klaviernoten mit Gesang	12 Seiten Partitur 2 Seiten Klaviernoten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
36	Thine alone	Victor Herbert	Keine Angabe	M. Witmark & Sons New York	Partitur	11 Seiten Partitur 1 9 Seiten Partitur 2	Kopie
37	Nouti scorda – Vergissmeinnicht	Ernesto de Curtis	12.09.1954	Keine Angabe	Partitur (2 Ausführungen)	14 Seiten	Kopie nach Manuskript (Rudolf Kühn)
38	Barcarole (Immer und ewig)	Peter Kreuder	1943	Musikverlag City Hans Sikorski Leipzig	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
39	Spiel mir das Lied – Die unarische Hochzeit	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	3 Seiten	Kopie nach Manuskript
40	Ein Lied klingt durch die Nacht	Nico Dostal	Keine Angabe	Edition Royal-Hans Lang München	Klaviernoten mit Gesang	3 Seiten	Kopie
41	Das grosse	Nico Dostal	Keine Angabe	Edition Royal-Hans	Klaviernoten mit	3 Seiten	Kopie

	Abenteuer			Lang München	Gesang		
42	Nur dem Wind und dem Regen	Nico Dostal	Keine Angabe	Edition Royal-Hans Lang München	Klaviernoten mit Gesang	3 Seiten	Kopie
43	Ohne Tränen gibt's keine Liebe...	Nico Dostal Austin Egen	1929	Edition Karl Brüll Berlin	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
44	Du nur bist das Glück	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten	1 Seite (unvollständig)	Kopie
45	Lied aus „Clivia“ (Juan)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	3 Seiten	Kopie
46	Du nur bist das Glück meines Lebens – No. 14 Lied Dena	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
47	Nr. 18 Lied Juan	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	3 Seiten	Kopie
48	„Heimatlied“ aus der Operette Monica	Nico Dostal	1937	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Wiesbaden	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
49	„Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Nico Dostal	Keine Angabe	Dreiklang Verlag München	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
50	„Wenn die Georginen blüh'n (Nr. 9 Lied Agathe) – aus „Rhapsodie der Liebe“	Nico Dostal	Keine Angabe	Dreiklang Verlag München	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
51	„Adieu, mein liebes Wien“ aus der Operette	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie

	„Rhapsodie der Liebe“						
52	„Ich hab´mein Herz verschenkt“ Lied aus der Operette „Extrablätter	Nico Dostal	Keine Angabe	Intern. Musikverlage Hans Sikorski Hamburg	Klaviernoten mit Gesang (Sopran)	2 Seiten	Kopie
53	Ich habe heute Nacht die Sterne gezählt	Nico Dostal	1953	Papageno-Verlag Hans Sikorski Hamburg	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
54	Nico Dostal Melodien (für Gesang und Klavier)	Nico Dostal	Keine Angabe	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag München	Klaviernoten mit Gesang	47 Seiten Das soll der schönste Walzer sein; Einmal rechtsrum, einmal linksrum; Ein paar Tränen; Ein Walzer zu zweien; Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein; Fatme; Heimat, deine Lieder; Heimatlied; Heut abend lad ich mir die Liebe ein; Heut macht die Welt Sonntag für mich; Ich bin immer dein; Ich sing mein Lied für alle schönen Frau´n; Ich such in jeder frau Manina; Kleine Etelka; Märchentraum der Liebe; Meines Herzens brennende Sehnsucht;	Kopie

						Sagt dir eine schöne Frau: „Vielleicht“; Spiel mir das Lied von Glück und Treu; War's auch nur ein Traum; Wenn die Georginen blüh'n ; Wiegenlied	
55	Auf der Rodelbahn Op. 38 Nr. 2	Gustav Paepke	1912	Ed. Bote & G. Boch Berlin	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
56	Verliebtsein in Salzburg	Heinz Pühl	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
57	Im Frühling – im Mondschein – im Prater in Wien (Lied aus dem Film „Die Deutschmeister“)	Robert Stolz	1955	Edition Rex Musikverlag KG. München	Klaviernoten mit Gesang	6 Seiten	Kopie
58	An einem Frühlingstag...	Nico Dostal	1962	August Seith Musikverlag München	Klaviernoten mit Gesang	2 Seiten	Kopie
59	Da schau – ein Rauchfangkehrer!	Nico Dostal	1943	Cineton-Verlag Berlin	Klaviernoten mit Gesang	4 Seiten	Kopie
60	Couplet von den sozialen Verhältnissen aus dem großmächtigen Spectaculum „Doktor Eisenbart“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	7 Seiten (doppelte Ausführung)	Kopie
61	Der Ausrufer oder „ein grosser Zirkus ist das ganze Leben“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	5 Seiten	Kopie

62	Keine Angabe	Vermutlich Wilhelm Schwaiger	Vermutlich 1996	Vermutlich Wiwi	Partitur	1 Seite (Seite 6)	Kopie
63	Nr. 11 Couplet vom gesunden Menschenverstand (Eisenbart)	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Klaviernoten mit Gesang	6 Seiten	Kopie

Filmmusik

BOX 57

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Schwarz auf Weiss	Nico Dostal Fr. Koselka	Keine Angabe	Wienfilm	Klavierauszug und Partitur	Klavierauszug: 3 Seiten Partitur: Konvolut der Nummern	
Das schönste an der Liebe – aus Willst Du meine Mutter werden	Nico Dostal Hans Werner	Keine Angabe	Nova Film	Partitur, Klavierauszug	Konvolut aus mehreren Fassungen	Original (Manuskript)
Sagt dir eine schöne Frau „vielleicht“ – aus Das Lied der Wüste	Nico Dostal	1975	Ufaton-Verlagsges. Berlin-München	Klavierauszug , Anfangschor, Partitur, Chorstimmen, Orchesterstimmen	Klavierauszug: 9 Seiten Stimmen: Violine I: 1 Violine II: 1 Viola: 1 Cello: 1 Kontrabass: 1 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 1	Original / Kopie

					Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Bass- Klarinette: 1 Fagott: 1 Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Klavier: 1 Harfe: 1 Pauken: 1 Chor: 1 Partitur: 1 Matrizen: Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Oboe Klarinette I Klarinette II Bass- Klarinette Fagott Horn I Horn II Trompete I Trompete II	
--	--	--	--	--	---	--

					Posaune I Posaune II Klavier Harfe Pauken Chor Klavierauszug: Manuskript 9 Seiten Partitur: Manuskript 18 Seiten	
Seesterne	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	Verschiedene Szenen	Original (Manuskript)
Seesterne	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur – Skizzen	190 Seiten	Original (Manuskript)
Heut´Abend lad ich mir die Liebe ein – aus Das Lied der Wüste	Nico Dostal	Keine Angabe	Ufaon – Verlagsges. Berlin- München	Partitur, Stimmen, Matrizen, Skizzen	Partitur: 24 Seiten (2x Kopie) Manuskript (1x) 26 Orchesterstimmen: Violine I: 2 Violine II: 2 Viola: 2 Cello: 2 Kontrabass: 2 Flöte I: 1 Flöte II: 1 Oboe: 2 Klarinette I: 1 Klarinette II: 1 Bass-Klarinette: 1 Fagott: 1	Kopie (Partitur) Original (Partitur) Kopie (Stimmen) Original (Matrizen) Original (Skizzen)

					Horn I: 1 Horn II: 1 Trompete I: 1 Trompete II: 1 Posaune I: 1 Posaune II: 1 Klavier: 1 Pauken, Xylo, Schlagzeug: 1 Matrizen: Klavier Violine I Violine II Viola Cello Kontrabass Flöte I Flöte II Oboe Klarinette I Klarinette II Bass-Klarinette Fagott Horn I Horn II Trompete I Trompete II Posaune I Posaune II Klavier Pauken, Xylo, Schlagzeug Sopran	
--	--	--	--	--	---	--

					Alt Tenor Bass Skizzen Manuskript: 17 Seiten	
--	--	--	--	--	--	--

BOX 58

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Frühling am Eis / Willst du meine Mutter werden	Nico Dostal	Keine Angabe	Novafilm	Partitur - Skizzen	Konvolut	Original (Manuskript)

Partituren

BOX 59

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Praterrummel – Polka aus „Alt-Wiener- Miniaturen“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	S. 39-53	Kopie
Melodien aus der Operette „Liebesbriefe“	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Partitur	73 Seiten	Kopie (kopiert vom Bayerischen)

						Rundfunk)
Raketengalopp	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe (Eigenverlag)	Partitur	11 Seiten	Kopie Manuskript

Partituren anderer Künstler

BOX 60

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Abendzauber – Chorwerke	Anton Bruckner	1911	Universal- Edition Aktiengesellschaft Wien, Leipzig	Partitur	13 Seiten	Original (Druck)
Lillie Claus 1915-1931	Lillie Claus	1915-1931	Private Zusammenstellung	Sammelalbum Bilder, Kritiken, Zeitungsausschnitte u.a.	1 Album	Original
Konvolut Alban Berg – unter anderem „Lulu“ und „Sieben frühe Lieder“	Alban Berg	Divers	Keine Angabe	Konvolut Textausschnitte, Noten, Programmzettel u.a.	Konvolut	Original / Kopie

BOX 61

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Lillie Claus 1931-1937	Lillie Claus	1937-1970	Private Zusammenstellung	Sammelalbum Bilder, Kritiken, Zeitungsausschnitte u.a.	1 Album	Original
Lillie Claus 1937-1970	Lillie Claus	1937-1970	Private Zusammenstellung	Sammelalbum Bilder, Kritiken, Zeitungsausschnitte u.a.	1 Album	Original

BOX 62

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Musikalische Edelsteine	Charles Voss Rich. Kleinmichel Hermann Scholtz Joseph Ascher Victor Hollaender u.a.	Keine Angabe	Diverse	Klavierauszug	Konvolut gebunden	Original
Musikalische Edelsteine	Christoph Ritter von Gluck Johann Kafka Thomas Koschat Johann Strauss Franz Roth Donizetti u.a.	Keine Angabe	Diverse	Klavierauszug	Konvolut gebunden	Original

Textbücher

BOX 63

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Das Flaschenmännchen – Musikalische Sylvester-Kriminal- Komödie	Alfredo Corda	Keine Angabe	Suisa- Mechanlizenz Zürich		37 Seiten	Kopie
Die Flucht ins Glück	Nico Dostal Hermann Hermecke	1940	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Regie- und Soufflierbuch	77 Seiten	Original (Druck)
Bravissimo, Angelina! (4x)	Nico Dostal Hans Schachner	1968	Thalia Bühnenvertrieb Wiesbaden	Textbuch	64 Seiten	Original (Druck)
Die Vielgeliebte	Nico Dostal F. Maregg R. Köller	1956	Thalia Bühnenvertrieb Wiesbaden	Textbuch	135 Seiten	Original (Druck)
Clivia	Nico Dostal C. Amberg F. Maregg	1934	Thalia Bühnenvertrieb Wiesbaden	Regiebuch / Textbuch	131 Seiten	Original (Druck)
Der dritte Wunsch	Nico Dostal Hans adler	1953	Felix Bloch Erben Berlin	Textbuch	182 Seiten	Original (Druck)
Der Singende Kaiser	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Manuskript Textentwurf und Notenskizzen	Konvolut	Original (Schreibmaschine und Handschrift)
Der Bauer als Millionär – Zaubermärchen	F. Raimund	1961	Philipp Reclam Stuttgart	Textbuch	78 Seiten	Original (Druck)
Das verkaufte Herz	Nico Dostal	Keine Angabe	Bühnen-Vertrieb	Textbuch	55 Seiten	Original

	Hermann Hermecke Eva Engelhardt		Thalia G.m.b.H. Wiesbaden			(Druck)
Süße kleine freundin	Nico Dostal Franz Gribitz	1944	Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag Berlin	Textbuch	101 Seiten	Original (Druck)

BOX 64

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Neufassung „Clivia“ Manuskript	Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Textmanuskript	Konvolut	Original
Florentinische Nächte - Entwurf für einen heiteren Musikfilm	Franz Gribitz (Text) Nico Dostal (Musik)	Keine Angabe	Keine Angabe	Textentwurf	19 Seiten	Original

Kritiken

BOX 65

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken I	Diverse	1933-1935	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken II 1936	Diverse	1936	Diverse	Zeitungsausschnitte	1 Album	Original

			Zeitungen	und Bilder Konvolut		
Kritiken 1937	Diverse	1937	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 66

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1938	Diverse	1938	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1939	Diverse	1939	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1940-42	Diverse	1940-42	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1942-45	Diverse	1942-45	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 67

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1949-51	Diverse	1949-51	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1952-55	Diverse	1952-55	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1955-62	Diverse	1955-62	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 68

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1963-65	Diverse	1963-65	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1965-68	Diverse	1965-68	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1968-69	Diverse	1968-69	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 69

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1970	Diverse	1970	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1971-74 1976-77	Diverse	1971-74 1976-77	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1978-79	Diverse	1978-79	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 70

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1981 I	Diverse	1981	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1981 II	Diverse	1981	Diverse	Zeitungsausschnitte	1 Album	Original

			Zeitungen	und Bilder Konvolut		
Kritiken 1982	Diverse	1982	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 71

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1983	Diverse	1983	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1984	Diverse	1984	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1985 I	Diverse	1985	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1985 II	Diverse	1985	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 72

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1986	Diverse	1986	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1987	Diverse	1987	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1988	Diverse	1988	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original

BOX 73

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Kritiken 1989-90	Diverse	1989-90	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritiken 1991,1992,1993	Diverse	1991,1992,1993	Diverse Zeitungen	Zeitungsausschnitte und Bilder Konvolut	1 Album	Original
Kritik 1991	Journal Star Peoria	10.02.1991	Journal Star Peoria	Kritik Gastdirigent Roman Dostal dirigiert Tschaikowsky Nr. 4		

Fotoalben**BOX 74**

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1944 / 1957	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Ab 1974	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Kollegen – Partner	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Silberne Hochzeit und 1967/68	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

BOX 75

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1968/1970	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Buntes Album Blumen	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

/ Kollegen						
Ung. Hochzeit Solingen	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

BOX 76

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Haus Salzburg Nr. II 1960/1976	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Unser Salzburger- Haus und seine Leut 1954	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
1973/74	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

BOX 77

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Rotes Album – Melodien von Nico Dostal anlässlich seines 100. Geburtstags	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
Braunes Album – über „Grüße aus Wien“ 1983	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

BOX 78

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Mein 80. Geburtstag – Juni 1985	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

BOX 79

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1971/1973	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original
1975	--	--	privat	Fotoalbum	1 Album	Original

Konvolut 80. Geburtstag**BOX 80**

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
80. Geburtstag 1975	Diverse	--	privat	Diverse Briefe, Karten, Bilder	1 Album	Original
80. Geburtstag 1975	Diverse	--	privat	Diverse Briefe, Karten, Bilder, Zeitungsausschnitte	1 Album	Original

BOX 81

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
85. Geburtstag 1980	Diverse	--	privat	Diverse Briefe, Karten, Bilder, Zeitungsausschnitte	1 Album	Original
Glückwunschsreiben	Diverse	--	privat	Diverse Briefe, Karten	1 Album	Original

Korrespondenzen**BOX 82**

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Festkonzert 80. Geburtstag Vater – 22. Nov. 1985 Großes Festspielhaus Salzburg				Konvolut bezüglich des Konzertes mit Programmheft		(Original)
Ernennung zum „Professor“ Mai 1959		1959		Diverse Briefe und Glückwunschschriften bezüglich der Ernennung Nico Dostals zum Professor		Original
Roter Ordner – Korrespondenz zur „Missa“ Aufführung	Roman Dostal Peter Altmann Dr. Danzinger	1991	Unter anderem Salzburg	Diverse Briefe	Konvolut	Original / Kopie
Gesammelte Korrespondenzen Deutscher Komp. Verband	Diverse u.a. Roman Dostal, Frau Polenske	1960er Jahre			Konvolut Korrespondenzen des Verbands Deutscher Bühnenschriftsteller und	Original

					Bühnenkomponisten Sowie Mitgliederverzeichnis des verbandes	
Weihnachtsgrüße 1980	Heinz M. Wagner Pressestudio	1980	München	Karte in Din A4		Original

BOX 83

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Lebenslauf Roman Dostal	Roman Dostal	Keine Angabe				Kopie
Korrespondenzen und Verträge zu verschiedenen Konzerten Roman Dostal	Divers	1995		u.a. Lebenslauf Roman Dostal, Werkvertrag zu Silvesterkonzert am Salzburger Landestheater, Addresslisten		Original / Kopie
Korrespondenz Roman Dostal zu „100 Jahre Nico Dostal“	Divers	1995, 1996	Divers	Gesammelte Korrespondenz zur Festschrift sowie zum Konzert zu „100 Jahre Nico Dostal“ geplant von Roman Dostal. U.a. Programmvorschläge, Probenpläne, Briefe		Original / Kopie
Korrespondenzen Roman Dostal zu Nofretete	Divers	1995	Divers	Korrespondenz zur geplanten Aufführung von Nofretete 1996	Konvolut	Original

Korrespondenz Roman Dostal						
Korrespondenz mit Thalia-Verlag	Rudolph Erdmann Musikverlage	2016	Gräfelfingen	Abrechnung Nico Dostal Clivia, Aufführungen April/Mai 2016 Städtische Bühnen Osnabrück	1 Seite	Original

BOX 84 (Pressematerialien, Zeitungsausschnitte, Magazine, (Verlags-)Korrespondenzen)

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Briefe 1945	Hermann Hermecke (Librettist)	7.10.1945	Mondsee	Hermann Hermecke muss als „Reichdeutscher“ nach Kriegsende mit seiner frau und seiner Schwiegermutter Österreich verlassen	1 Seite	Original
	Otto de Pasetti (Theatre & Music Officer Austria)	24.0.1945	Headquarters United States Forces in Austria	An die Bezirkshauptmannsch aft Vöcklabruck. Hermann Hermeckes Abtransport nach Deutschland wir um 2-3 Monate verschoben	1 Seite	Abschrift
	Hermann Hermecke (Librettist)	29.10.1945	Mondsee	Hermann Hermecke dankt Dostal für seinen Einsatz zur Verschiebung seines	1 Seite	Original

				Abtransportes		
	Hermann Hermecke (Librettist)	30.11.1945	Mondsee	Brief bezüglich des noch immer drohenden Abtranspors der Hermeckes als „Reichdeutsche“	2 Seiten	Original
	Hermann Hermecke (Librettist)	25.12.1945	Mondsee	Brief an Dostal über Aufenthaltsverlängerung in Österreich	1 Seite	Original
Briefe 1946	Hermann Hermecke (Komponist)	11.01.1946	Mondsee	U.a. geplante Abschrift Zirkusblus	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke (Komponist)	21.01.1946	Mondsee	Nachfrage Abschrift Zirkusblus und Kommen Lillie Claus nach Mondsee	1 Seite	Original
	Otto de Pasetti (Theatre & Music Officer Austria – Unitet States Forces in Austria)	29.01.1946	Unitet States Forces in Austria Information Services Branch	Dankesschreiben nach Widmung der Operette “Zirkusblut”	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke (Komponist)	09.02.1946	Mondsee	Szenarium zu einer neuen Operette und Verlagsangelegenheit Zirkusblut	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke (Komponist)	26.02.1946	Mondsee	Einbürgerung Hermann Hermecke	1 Seite	Original
	Genossenschaft dramatischer Schriftsteller und Komponisten Wien	28.05.1946	Wien	Einbürgernuf Hermann Hermacke nach Parteieintritt in NSDAP	1 Seite	Original
	Genossenschaft dramatischer Schriftsteller und Komponisten Wien	08.08.1046	Wien	Verlängerung der Aufenthaltsbewilligung von Hermann	1 Seite	Original

				Hermecke		
	Hermann Hermecke (Komponist)	22.08.1946	Wien	Verlängerung der Aufenthaltsbewilligung von Hermann Hermecke	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke (Komponist)	27.08.1946	Wien	Verlängerung der Aufenthaltsbewilligung von Hermann Hermecke	1 Seite	Original (Handschrift)
	Eva Hermecke	08.09.1946	Mondsee	Aufenthaltserlaubnis	2 Seiten	Original (Handschrift)
	Eva Hermecke	28.09.1946	Mondsee	Brief kurz vor drohender Abschiebung	2 Seiten	Original (Handschrift)
Briefe 1947	Hermann und Eva Hermecke	04.03.1947	Dresden	Ankunft in Dresden, Dostal würde eine Einladung der Landesregierung Sachsen erhalten.	1 Seiten	Original
	Hermann Hermecke	07.05.1947	Dresden	Mögliche Konzertreise Dostals durch Sachsen, Uraufführung Zirkusblut	2 Seiten	Original
	Hermann Hermecke	14.06.1947	Dresden	Nachtrag zum Brief vom 07.05.1947	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	23.06.1947	Dresden	Gründung einer Kulturstiftung, die u.a. ein Musikverlag beinhalten soll, gemeinnützig und staatlich; Hermecke soll einer der	1 Seite	Original

				Abteilungsleiter werden, bedauert das die Verlagsrechte von Zirkusblut bereits vergeben sind.		
	Hermann Hermecke	01.07.1947	Dresden	Organisation der bevorstehenden Reise der Dostals nach Dresden	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	04.07.1947	Dresden	Fortsetzung des Briefes vom 01.07.1947	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	01.08.1947	Dresden	Befürwortung der Einreise durch die Besatzungsmacht	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	01.08.1947	Dresden	Durchschlag eines Briefes an Otto Schwenker; Materialdruck von Zirkusblut aufgrund von Paiermangel schwierig	1 Seite	Original (Durchschlag)
	Hermann Hermecke	22.08.1947	Dresden	Einladung der sächsischen Landesregierung wurde verschickt, Verhandlungen mit Dreiklang-Verlag wegen Materialherstellung Zirkusblut	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	22.10.1947	Dresden	Ausdruck der Sorge über das Ausbleiben	1 Seite	Original

				der Dostals		
	Hermann Hermecke	08.11.1947	Dresden	Brief von Nico Dostal vom 18.10. kam an, Probleme mit der Einreiseerlaubnis in die russische Zone, Zirkusblut, Verlagsgründung	1 Seite	Original
	Eva Hermecke	10.11.1947	Schwelm	Nachfrage, warum man nichts mehr von den Dostals gehört hat; sie ist gerade in Westfalen um die Übersiedelung der Möbel nach Dresden in Gang zu setzen.		
Briefe 1948	Hermann Hermecke	03.01.1948	Dresden	Keine Antwort mehr seit 08.11.1947, Progreß-Verlag möchte Einzelnummern heraus bringen	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	25.02.1948	Dresden	Nico-Dostal-Abend, Hermecke soll Leiter der Volksbühnenoperette werden, Uraufführung Zirkusblut wieder akut	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	19.05.1948	Dresden	Verhandlungen über die Leitungsposition an der Volksbühnenoperette,	1 Seite	Original

				Verzögerung der Lizenzerteilung vom Dreimasken- und Progreßverlag		
	Eva und Hermann Hermecke	15.06.1948	Dresden	Verhandlungen mit dem Metropol- Theater über eine gemeinsame Uraufführung von Zirkusblut, Visum für die Reise nach Dresden	1 Seite	Original
	Eva und Hermann Hermecke	17.06.1948	Dresden	Hilfe wegen der Einreiseschwierigkeite n	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	26.09.1948	Dresden	Zirkusblut und erneut nicht angetretene Deutschlandreise der Dostals, Frage der weiteren Zusammenarbeit, Idee einer neuen Operette	1 Seite	Original
Briefe 1949	Eva Hermecke	09.06.1949	Dresden	Bitte nach Freunden in Wien zu sehen	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	24.06.1949	Dresden	Bitte um Partitur und Auszug 1. Akt von Zirkusblut, damit die Kopierarbeiten beginnen können. Möglich Orte für eine gleichzeitige Uraufführung (West	1 Seite	Original

				und Ost)		
	Hermann Hermecke	12.07.1949	Dresden	Verlust des fertig gestellten Partiturteils bei Dostal, mögliche Uraufführung von Zirkusblut in Leipzig und Nürnberg	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	19.07.1949	Dresden	Material kam bei Schwenker an	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	20.07.1949	Dresden	Antwort auf Brief vom 07.07.1949, Verlagsangelegenheiten, Unzufriedenheit mit Robinson	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	19.08.1949	Dresden	Kopierarbeiten am ersten Akt Zirkusblut sind abgeschlossen, Druckgenehmigung erteilt, Ostdeutsche Uraufführung Zirkusblut in Leipzig, Westdeutsche noch unsicher, Umzugspläne der Dostals nach Berlin	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	24.08.1949	Dresden	2. Akt ist unterwegs, Uraufführung Zirkusblut im Westen, Süße kleine Freundin soll in Dresden gedruckt werden	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	04.09.1949	Dresden	In der Anlage Fragen zu Korrekturen	1 Seite	Original (Anlage fehlt)

	Hermann Hermecke	23.09.1949	Dresden	2. Korrektur-Bogen in der Anlage, Uraufführung Nürnberg-Leipzig dürfte sicher sein, Termin steht noch nicht	1 Seite	Original (Anlage fehlt)
	Hermann Hermecke	10.10.1949	Dresden	Uraufführung etwa Mitte Februar 1950, Bautzen und Görlitz wollen Zirkusblut ebenfalls aufführen	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	24.12.1949	Hamm	Probleme mit der Uraufführung in Nürnberg, Bielefeld würde als Ersatz zur Verfügung stehen	1 Seite	Original
Briefe 1950	Hermann Hermecke	07.01.1949	Dresden	Einigung mit Nürnberg, Termin für die Uraufführung Zirkusblut Mitte April	1 Seite	Original
	Hermann und Eva Hermecke	09.01.1949	Dresden	Briefe gingen verloren, Lillie soll Jana in der Uraufführung in Leipzig singen, ND soll mehrere Aufführungen dirigieren	1 Seite	Original
	Eva und Hermann Hermecke	20.01.1949	Dresden	LDs Mitwirkung in Leipzig, NDs Dirigat in Bielefeld	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	24.01.1949	Dresden	Bitte, dass die Dostals	1 Seite	Original

				ihre Absage zur Mitwirkung in Leipzig überdenken		
	Eva Hermecke	28.01.1949	Dresden	Verärgerung über die Absage der Dostals was Leipzig betrifft, Anlage mit Geleitwort zum Zirkusblut	2 Seiten	Original
	Eva Hermecke	19.10.1949	Berlin	Umzug nach Berlin	1 Seite	Original
	Hermann Hermecke	01.11.1950	Oberaudorf	Umzug nach Berlin, Idee für einen Lustspielfilm, erbittet Rat	1 Seite	Original
Briefe 1968	Francis Paphazay Lehar	09.09.1968	London	Bitte, dass Dostal dem Festkomitee zu Lehárs 100. Geburtstag beitriff	1 Seite	Kopie (zweite Seite fehlt?)
Briefe 1970	Mappe 1	Divers	Divers	Korrespondenz mit Theatern	26 Briefe, 1 Umschlag und ein Programmheft	
	Mappe 2	Divers	Divers	Korrespondenz mit Rundfunk und Bertelsmann bezüglich 75. Geburtstag	16 Briefe und ein Artikel	
	Mappe 3	Divers	Divers	Korrespondenz zum Festkonzert am 14.11.1970 in Salzburg	40 Seiten und ein Umschlag	
	Mappe 4			Auflistung der GEMA Tandiemen für Mitläufer, handschriftliche Notiz, dass für die	3 Seiten	

				Verwendung der Musik kein Einverständnis vorlag		
	Mappe 5	Divers	Divers	Korrespondenz über den Artikel im Wiener Kurier vom 30.07.1970	4 Briefe, 2x vierseitige Stellungnahme von Dostal, 2 Zeitungsartikel (+eine zusätzliche Kopie), zwei Umschläge	
Briefe 1971	AKM	18.01.1971	Wien	Nachzahlung für Aufführungsentgelt Festkonzert 14.11.1970	1 Seite	Original
	AKM	28.01.1971	Wien	Nachzahlung für Aufführungsentgelt Festkonzert 14.11.1970	1 Seite	Original
	Überweisungsschein	19.03.1971	Salzburg	Subvention für das Festkonzert der Stadt Salzburg	1 Seite	Durchschlag
	Hans Schachner	27.09.1971	Baden b. Wien	Absage der Frau Mayerhofer für Angelina, Vorschlag eines Schallplatten Querschnitts durch die Operette	1 Seite	Original
	Nico Dostal	06.10.1971	Salzburg	Antwort auf Brief von Schachner	1 Seite	Durchschlag
	Nico Dostal	06.10.1971	Salzburg	Brief an Margit Bachler-Rix, Danksagung für ein Gedicht, dass sie ihm zukommen hat lassen	1 Seite	Durchschlag

	Peter Herz			Textauszug „Was hab ich von der Welt“	1 Seite	
	Nico Dostal	06.10.1971	Salzburg	Brief an Wilhelm Fuchs, ND will keine Musik zu seinem Buch „Frau Gerda“ komponieren	1 Seite	Durchschlag
	AKM	22.10.1971	Wien	Brief an GEMA mit der Bitte, sie sollen ND dazu bringen das fehlende Aufführungsentgelt fürs Festkonzert bezahlen	2 Seiten	Kopie
	GEMA	15.11.1971	München	Bezugnehmend auf das Schreiben der AKM	2 Seiten	1 Original, 1 Durchschlag
Konvolut Oskar Reisinger	Divers	1972	Divers	ND setzt sich für die Ernennung Oskar Reisingers zum Professor ein	7 Seiten und 2 Umschläge	
Konvolut „Mitläufer“	Divers	1973	Divers	Korrespondenz über die nicht genehmigte Verwendung von „Heimatland“ im Film „Mitläufer“	6 Seiten	
Briefe 1975	Huber Bücken	21.05.1975	Langenfeld	Bedankt sich für das Manuskript, dass ND ihm geschickt hat	1 Seite	Original
Briefe 1980	Walter Dirnberger	22.11.1980	Baden b. Wien	Geburtstagsglückwünsche und Mitteilung, dass man Clivia in den Spielplan	1 Seite	Original, handschriftlicher Entwurf des Antwortbriefes

				aufgenommen hat		auf der Rückseite
Verträge	Firma Thalia Verlag	7.11.1933	Leipzig	Vertrag zwischen den Nico Dostal, den textdichtern Charles amber und Franz Maregg sowie der Firma Thalia Verlag über die Oper „Clivia“	3 Seiten	Kopie
Konvolut Thalia-Verlag und Meteorfilm	2 Telegramme	31.5.1951	München	Mitarbeit am Schlossfilm	2 Seiten	Antwort Dostals handschriftlich auf der Rückseite
	Marie Jaworka	20.10.1952	Wien	Rechnung über 6 Bücher „Der singende Kaiser“	1 Seite	
	Briefpapier Nico Dostal			unbeschrieben	2 Seiten	
	Mappe „Vertrag Venus-Film“	08.12.1950	München/Wiesbaden		1 Seite	Durchschlag
	Mappe „1951“	Divers	Divers		22 Blätter	Originale und Durchschläge
	Mappe „1952“	Divers	Divers		28 Blätter	Originale und Durchschläge
	Mappe „1953“	Divers	Divers		23 Blätter	Originale und Durchschläge
	Mappe „1954“	Divers	Divers		8 Blätter	Originale und Durchschläge
„Handschriften von Vater“	„Handschriften von Vater“	Divers	Divers	Handschriftliche Briefentwürfe von Dostal, ein Telegramm mit handschriftlicher Antwort auf der Rückseite, 4 Registerzettel, ein	9 Blätter	Originale (ein Zettel lässt vermuten, dass Briefe von Robert Stolz und Robert Gilbert in diesem Konvolut vorhanden waren,

				Brief von den Städtischen Bühnen Nürnberg-Fürth mit handschriftlicher Erwiderung.		diese fehlen aber)
	Korrespondenz mit dem Musikverlag EDIFO Zürich	23.3.1948- 24.9.1949	Divers	Vertrag mit dem Verlag, der von Seiten des Verlages nicht eingehalten wird, Kündigung desselben seitens Dostal	10 Blätter	Originale und Durschschriften, eine handschriftliche Abschrift von ND
Korrespondenzen mit Schallarchiven	Helga Gude	10.06.1993	Stuttgart	Recherche beim Süddeutschen Runfunks in Stuttgart bezüglich Aufnahmen	1 Blatt	Original
	Lillie Claus-Dostal	31. 08.1993	?	Schreiben an Fr. Schäuble Schallarchiv des Süddt. Rundfunks	1 Blatt	Durchschlag, hanschriftlich
	Deutsches Rundfunkarchiv	Divers	Divers	Korrespondenzen mit dem Deutschen Rundfunkarchivs bezüglich Anfertigungen von Kopien der dortigen Aufnahmen	31 Blätter	Originale (auch Fax) und Kopien
	Norddeutscher Rundfunk	Divers	Divers	Korrespondenzen mit dem Norddeutschen Rundfunk bezüglich Anfertigungen von Kopien der dortigen Aufnahmen	6 Blätter	Originale und Kopien
	Bayerischer Rundfunk	Divers	Divers	Korrespondenzen mit dem Bayerischen	6 Blätter	Originale (auch Fax)

				Rundfunk bezüglich Anfertigungen von Kopien der dortigen Aufnahmen		
	Zusammenstellungen von Rundfunkaufnahmen	Divers	Divers		55 Blätter	Kopien
Korrespondenz mit dem Ordre de Saint Fortunat	Divers	Divers	Divers	Verleihung der Auszeichnung „Recherche de la Qualité“	11 Blätter, 2 Ausgaben des Magazins „Das Gute“ (Jahrgang 19, Nr. 19+20, 1978; Jahrgang 20, Nr. 21+22, 1979)	Originale und Durchschläge
Sonderpostmarkense- rie		1970		„Berühmte Operetten“		1 Heft, Original
Lexikonartikel				Eintrag zu Nico Dostal	1 Seite	Kopie
Auszug aus einem Buch	Renate Holm			„Ein Leben nach Spielplan“	2 Blätter	Kopie
Pressematerialien Lillie Claus Dostal	Divers	u.a. 1928, 1933, 1985, 1986, 1991,	Salzburger Volksblatt, Westfalenpost, Wiener Zeitung, Der Standard		Text, Zeitungsausschnitte	Kopie
Das Operetten Feuerwerk von Hermann Hermecke	Claus Hermecke	Keine Angabe	Keine Angabe	Magazin	Gebunden und in Farbe	Original
Das internationale Podium	Internationale Fachzeitschrift für Musik – Phono – Film – Fernsehen	April 1965, Nr. 208, XVIII Jahrgang	Metropol Verlag	Magazin	Gebunden in schwarz- weiß	Original

Aufsätze und wissenschaftliche Arbeiten

BOX 85

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1	Über das Thema Operette	Nico Dostal	Unter anderem 1963	Salzburg	Briefe und Aufsätze	8 Seiten	Original (Druck und Handschrift)
2	Der Weg zur ungarischen Hochzeit	Nico Dostal	1982	Salzburg	Aufsatz	4 Seiten	Original (Druck)
3	Nico Dostal I An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen	Nico Dostal	1980	Salzburg	Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen (Memoiren Kapitel 1)	90 Seiten	Original (Druck)
4	Nico Dostal II	Nico Dostal	1980	Salzburg	Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen (Memoiren Kapitel 2)	Seite 91-150	Original (Druck)
5	Nico Dostal III	Nico Dostal	1980	Salzburg	Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen (Memoiren Kapitel 3)	Seite 151-199	Original (Druck)
6	Nico Dostal IV	Nico Dostal	1980	Salzburg	Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen (Memoiren Kapitel 4)	Seite 200-272	Original (Druck)
7	Epilog aus An`s Ende deiner Träume kommst du nie	Nico Dostal	1980	Salzburg	Epilog Memoiren Kapitel 4	Seite 296-272	Kopie
8	Lillie Claus Dostal Erinnerungen	Lillie Claus Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Bericht, Erinnerungen	8 Seiten	Druck

9	Von Ascanio in Alba zur Zauberflöte – Ein Mozart-Alphabet	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Aufsatz	39 Seiten	Druck
10	Nico Dostal – Leben, Werk, Berichte der Zeitzeugen	Predrag Stojanovic	1997	Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz	Magisterarbeit	59 Seiten	Druck
11	Linz	Divers	1952, 1967	Linz	Erinnerungen am das Gymnasium in Linz, Skizzen und Reden	Konvolut	Original

BOX 86

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1	Original Handschrift zu „An's Ende deiner Träume komst du nie“	Nico Dostal	1980	Salzburg	Rote Mappe	Konvolut	Original
2	An's Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen	Nico Dostal	1980	Salzburg	Gebunden Teil I	89 Seiten	Kopie

	Teil I						
3	An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen Teil II	Nico Dostal	1980	Salzburg	Gebunden Teil II	59 Seiten	Kopie
4	An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen Teil I	Nico Dostal	1980	Salzburg	Mappe orange Teil I	Seite 1-90	Kopie
5	An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen Teil II	Nico Dostal	1980	Salzburg	Mappe orange Teil II	Seite 91-150	Kopie
6	An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte, Bekenntnisse und Betrachtungen Teil III	Nico Dostal	1980	Salzburg	Mappe orange Teil III	Seite 151-199	Kopie
7	An`s Ende deiner Träume kommst du nie... Berichte,	Nico Dostal	1980	Salzburg	Mappe orange Teil IV	Seite 200-268	Kopie

	Bekenntnisse und Betrachtungen Teil IV						
--	--	--	--	--	--	--	--

Zeitungsausschnitte

BOX 87

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Zeitungsausschnitte 1996	Divers	1996	Divers	Zeitungsausschnitte		Kopie
Zeitungsausschnitte 1980	Divers	1980	Wien	Kurier Kulturkritiken		Original
Zeitungsausschnitte 1970	Rudolf U. Klaus	1970	Kurier Wien	Zeitungsausschnitt	Das Geburtstagskind am Pult – Ischler Operettenwochen: Galaabend zu Ehren Nico Dostal	Original
Zeitungsausschnitte 1960	Divers	1960	Express Wien	Ankündigung der Aufnahme von „So macht man Karriere“ Radio Wien Vom 20.-24. Oktober 1960	Uraufführung im Rundfunk von „So macht man Karriere“	Kopie

Programmhefte und Kataloge

BOX 88

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Konvolut Werkverzeichnis Nico Dostal	Diverse	Diverse	Diverse	18 Werkverzeichnisse		Druck
2 Broschüren „100 Jahre Nico Dostal 1995“	Diverse			2 Broschüren		Druck
Programmheft „Strauss Festival Bad Reichenhall 2018“	Diverse			1 Programmheft		Druck
Konvolut Programme und Werkverzeichnis Nico Dostal	Diverse	Divers	Divers	Programmhefte und Werkverzeichnis	Konvolut	Original
Konvolut Werkverzeichnis Nico Dostal	Diverse	Diverse	Diverse	Werkverzeichnis	Konvolut	Kopie
1 Bestellschein Manina	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlag GmbH München	Keine Angabe	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlag GmbH München		1 Postkarte	Original
Katalog Dramatiker- Union Mitteilungen 3- 4 1980 in zweifacher Ausführung	Dramatiker-Union	1980	Keine Angabe	Katalog	Ausgabe zu Nico Dostal	Original
Unterlagen GEMA	GEMA	2010, 2011	Eigendruck GEMA	3 Broschüren	Unterlagen GEMA 2010 und 2011 sowie Ausführungsbestimmungen der GEMA-	Original

					Sozialkasse	
--	--	--	--	--	-------------	--

Private Doumente

BOX 89

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungs- jahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Verlagsrechte am Werk Nico Dostals	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe	Konvolut	Auflistungen aller erschiedenen Werke mit zugehörigem Verlag	Kopie
Urkunden Roman Dostal	Diverse Behörden	1944-1981	Salzburg und Salzburger Land	Urkunden von Roman Dostal	1) Taufschein (9.9.1944 Bad Aussee) 2) Geburtsurkunde (2.11.1943 Bad Ischl) 3) Geburtsbescheinigung (2.11.1943 Standesamt Bad Ischl) 4) Meldezettel in Kopie (7.11.1980 Bundespolizeidirektion Salzburg) 5) Staatsbürgerschaftsnachweis (21.8.1967 Landeshauptstadt Salzburg) 6) Traurkunde Roman Dostal und Elisabeth Stefanie Zmugg (14.8.1981 Pfarramt Bergheim) 7) Vollmacht an Nico und illie Dostal (25.6.1968 Land Salzburg)	Original / Kopie

Bestattung Roman Dostal	Stadt Salzburg, Roman Dostal	2005	Magistrat Stadt Salzburg	Beschluss über die mögliche Bestattung Roman Dosals im Ehrengrab seines Vaters Nico Dostal	3 Seiten Schriftverkehr zwischen dem Magistrat der Stadt Salzburg und Roman Dostal	Kopie
Verlassenschaft und Nachlass Nico Dostal					1) Beschluss Erbe geht an Lillie Claus und Roman Dostal : 12 Seiten 2) Zahlungsauftrag 1 Oberlandesgericht Linz vom 16.7.1985 3) Zahlungsauftrag 2 Oberlandesgericht Linz vom 4.7.1984 4) Finanzamt Feststellungsbescheid unf Bescheid üner die Erhöhung des Einheitswertes 5) Finanzen Spesenaufstellungen, Gema und Steuer nach Nico Dostals Tod 6) Überschreibung Lilli Dostal überschreibt Roman Dostal die gesamte Wohnung	Kopie / Original
Ehrengrab Nico Dostal Plan-Zeichnung	Architekt Hofrat Prof. Mag. Arch. Hermann Rehl	1981-1982	Salzburg	Entwürfe	4 Entwürfe des Ehrengrabes von Nico Dostal. Erstellt von Hermann Rehl	Original
Sterbeurkunde Nico Dostal	Ausstellende Behörde: Standesamt der Landeshauptstadt Salzburg	30.10.1981	Salzburg	Sterbeurkunde über den Tod von Nikolaus Josef Michael Dostal	In vierfacher Ausführung	Original

				am 27.10.1981		
--	--	--	--	---------------	--	--

Schallplatten

BOX 90

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1-9	Berliner Philharmoniker – Konzertante Musik von und mit Nico Dostal (9x)	Nico Dostal Berliner Philharmoniker	1979	Berlin	Schallplatte	Produktion: Oskar Waldeck Aufnahmeleitung: Helmut Hanusch Toningenieur Horst Lindner VDT
Nr. 10-15	Nico Dostal dirigiert seine beliebtesten Operetten – Die ungarische Hochzeit, Monina, Clivia, Monika (6x)	Nico Dostal Ariola-Eurodisc GmbH	Keine Angabe	Ariola-Eurodisc GmbH	Schallplatte	Mono und Stereo abspielbar
Nr. 16	Crazy Cocktail IX	Amadeo Österreich Schallplatten Aktiengesellschaft	Keine Angabe	Amadeo	Schallplatte	Piano Stücke aus Opern und Operetten
Nr. 17	Leonoren-Ouvertüre Nr. III Fideolio-Ouvertüre – Wiener Philharmoniker. Clemens Krauss	Decca Musikplatten	Schallplatte	Decca Musikplatten	Schallplatte	Ouvertüre Fidelio

BOX 91 (Weihnachtslieder und Platten Lillie Claus)

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Nr. 1	Heut abend lad ich mir die Liebe ein - Aus dem Tonfilm „Lied der Wüste“	Nico Dostal Zara Leander (Gesang)	Keine Angabe	Tonfilm-Orchester	Tonfilm-Orchester u. Chor unter der pers. Leitung des Komponisten Nico Dostal (beschädigt)	Schellackplatten	Original
Nr. 2	Tausend musikalische Einfälle: Peter Kreuder auf Telefunkenplatten	Deutsche Grammophon	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Seiten A: Man liebt nur einmal Seite B: Darf ich um den nächsten Tango bitten?	Schellackplatten	
Nr. 3	Sie hören jetzt...	Nico Dostal Marek Weber und sein Orchester	Keine Angabe	Electrola	Seite A: Sie hören jetzt Nico Dostal Kleine blaue Mandoline Seite B: Marek Weber und sein Orchester	Schallplatte	Original
Nr. 4	Fünf-Uhr Tee bei Robert Stolz. Großes Potpourri aus Rob. Stolz's Meisterwerken	Robert Stolz	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Seite A: Fünf-Uhr Tee bei Robert Stolz Seite B: Fünf-Uhr Tee bei Robert Stolz	Schellackplatten	Original
Nr. 5	Elite Special Ave Maria	Franz Schubert Wiener Funkorchester	Keine Angabe	Austrophon-Serie	Seite A: Ave Maria Seite B: Stille Nacht	Schellackplatten	Original
Nr. 6	His Master's Voice	Rodgers Hammerstein Betty J. Watson	Keine Angabe	The Gramophone Co. England	Seite A: Vocal Gems Seite B: Vocal Gems	Schellackplatten	Original
Nr. 7	Stille nacht, heilige Nacht	Fr. Gruber	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Seite A: O Du fröhliche, o du selige Seite B: Stille Nacht,	Schellackplatten	Original

					heilige Nacht		
Nr. 8	Süßer die Glocken nie klingen	Ernst Fischer, Orgel Kurt Engel, Vibraphon	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Seite A: Süßer die Glocken nie klingen Seite B: O du fröhliche, O du selige	Schellackplatten	Original
Nr. 9	Christmas with Leontyne Price	Wiener Philharmoniker Herbert von Karajan	1961	The Decca Record Co. Ltd. London	Fünf Weihnachtslieder gesungen in Deutsch und Latein	Schellackplatten	Original
Nr. 10	Die Weihnachtsgeschichte gelesen von Mathias Wieman	Divers	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Die Weihnachtsgeschichte (beschädigt)	Schellackplatten	Original
Nr. 11	Weihnachtslieder-Potpourri	Divers	Keine Angabe	Deutsche Grammophon	Weihnachtslieder mit Blas-Orchester, Sologesang, Chor und Orgel (beschädigt)	Schellackplatten	Original
Ab hier Lillie Claus							
Nr. 12	Muss jetzt partout zu ihr	Richard Strauss	Keine Angabe	Electroia Gesellschaft Berlin	Der Rosenkavalier Akt III	Schallplatte	Original
Nr. 13	His Master's Voice Der Rosenkavalier	Richard Strauss Wiener Philharmoniker	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Der Rosenkavalier – Schluss-Duett	Schallplatte	Original
Nr. 14	His Master's Voice Der Rosenkavalier	Richard Strauss Wiener Philharmoniker	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Der Rosenkavalier – Ochs Walzer	Schallplatte	Original
Nr. 15	Electrola – Symphonie Nr. 4 in Es-Dur	Bruckner Wiener Philharmoniker	Keine Angabe	Electroia Gesellschaft Berlin	Bruckner – Symphonie Nr. 4 in Es-Dur	Schallplatte	Original
Nr. 16	Bimba Dagli Occhi – Aus Madama Butterfly	Puccini La Scala Orchester	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Liebes Duett Act aus Madama Butterfly	Schallplatte	Original
Nr. 17	Rosenkavalier Waltzes Part 2	Richard Strauss Berliner Philharmoniker	Keine Angabe	Columbia Gramophon Co.	Walzer aus Rosenkavalier	Schallplatte	Original

				London	(beschädigt)		
Nr. 18	His Master's Voice – Morgen Op. 27 Nr. 4	Strauss Elisabeth Schumann	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Strauss Morgen Op. 27 Nr. 4	Schallplatte	Original
Nr. 19	His Master's Voice – Wiegenlied	R. Strauss Elisabeth Schumann	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Wiegenlied (Cradle Song) Elisabeth Schumann Gesang, Ivor Newton Klavier	Schallplatte	Original
Nr. 20	His Master's Voice – Traum durch die Dämmerung; Ich schwebe	Richard Strauss Elisabeth Schumann	Keine Angabe	The Gramophone Co.	Seite A: Traum durch die Dämmerung Seite B: Ich schwebe Elisabeth Schumann Gesang, Karl Alwin Klavier	Schallplatte	Original
Nr. 21	Polydor: Dvořák op. 46, Nr. 1: Slawischer Tanz	Dvořák The State Opera Orchestra Berlin	Keine Angabe	Electric Polyfar "R"	Dvořák op. 46, Nr. 1: Slawischer Tanz und „Die Moldau“	Schallplatte	Original
Nr. 22	Polydor: Richard Strauß op. 28 „Till Eulenspiegels lustige Streiche	Richard Strauß Berliner Philharmoniker	Keine Angabe	Electric Polyfar "R"	Richard Strauß op. 28 „Till Eulenspiegels lustige Streiche	Schallplatte	Original
Nr. 23	Polydor: Richard Strauß op. 28 „Till Eulenspiegels lustige Streiche	Richard Strauß Berliner Philharmoniker Berlioz	Keine Angabe	Electric Polyfar "R"	Richard Strauß op. 28 „Till Eulenspiegels lustige Streiche Und Faust's verdamnis von Berlioz	Schallplatte	Original

BOX 92 (Platten Lillie Claus)

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterun gen	Archivmateri alart (Druck/Kopie)
Teil I Lieder							
Nr. 1	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Lach´mein Herz	Lillie Claus Will Meisel Hans M. Cremer	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Lach mein Herz Seite B: Koloraturfoxtrott	Schellackplatte	Original
Nr. 2	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Zum Glücklichein gehört nicht viel. Lied aus der Operette „Clivia“	Lillie Claus Erwin Hartung Ilja Livschakoff Orchester	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Zum Glücklichein gehört nicht viel Seite B: Ich bin verliebt	Schellackplatte	
Nr. 3	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Du nur bist das Glück meines Lebens. Aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Lillie Claus Walter Schütze	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Du nur bist das Glück meines Lebens Seite B:Sicilianischer Wein und ein Mädels	Schellackplatte	
Nr. 4	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Du nur bist das Glück meines Lebens. Aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Lillie Claus Walter Schütze	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Du nur bist das Glück meines Lebens Seite B:Sicilianischer Wein und ein Mädels	Schellackplatte	
Nr. 5	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Wienerlied	Nico Dostal Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Wienerlied Seite B: Ich hab mein Herz verschenkt	Schellackplatte	
Nr. 6	Grammophon – Die	Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon –	Seite A:	Schellackplatte	

	Stimme seiner Herrn: Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien	Chorinskx-Hardegg Kaps-Robinger		Die Stimme seiner Herrn	Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien Seite B: Heimatlied		
Nr. 7	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Heimatlied aus „Monika“	Lillie Claus Nico Dostal	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Walzermelodien sind ein Gruß aus Wien Seite B: Heimatlied aus der Operette „Monika“	Schellackplatte	
Nr. 8	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Spiel mir das Lied von Glück und Treu – Romanze aus der Operette „Ungarische Hochzeit“	Lillie Claus Nico Dostal Wolfgang Beutler	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Spiel mir das Lied von Glück und Treu – Romanze aus der Operette „Ungarische Hochzeit“ Seite B: Heimat, deine Lieder – aus der Operette „Ungarische Hochzeit“	Schellackplatte	
Nr. 9	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: „Die Flucht ins Glück“ Ich such nur ein kleines Abenteuer	Lillie Claus Nico Dostal	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Die Flucht ins Glück“ Ich such nur ein kleines Abenteuer Seite B: „Die Flucht ins Glück“ Schlafe ein, mein süßes Kind	Schellackplatte	
Nr. 10	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: Postillon-Lied – aus dem Tonfilm „Die schwedische Nachtigall“	Lillie Claus F. Grothe-Dehmel	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Postillon-Lied – aus dem Tonfilm „Die schwedische Nachtigall“ Seite B: Lied der Nachtigall (Zauberlied der Nacht – aus dem	Schellackplatte	

					Tonfilm „Die schwedische Nachtigall“		
Nr. 11	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn: „Die Flucht ins Glück“ Ich suche nur ein kleines Abenteuer	Lillie Claus Nico Dostal H. Hermecke	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Die Flucht ins Glück“ Ich suche nur ein kleines Abenteuer Seite B: „Die Flucht ins Glück“ Schlafe ein, mein süßes Kind	Schellackplatte	
Teil II Duette							
Nr. 12	Telefunken Classic – Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt	Lillie Claus Franz Hoffmann Franz Lehar	Keine Angabe	Telefunken Classic Austria	Seite A: Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt (aus „Das Land des Lächelns“) Seite B: Warum hat jeder Frühling, ach, nur ein Mal (aus „Der Zarewitsch“)	Schellackplatte	
Nr. 13	„Die Geisha“ I. und II. Teil	Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Die Geisha“ Seite B: „Die Geisha“	Schellackplatte	
Nr. 14	„Die Geisha“ (in Original Verpackung)	Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Die Geisha“ Seite B: „Die Geisha“	Schellackplatte	
Nr. 15	„Die geschiedene Frau“ Potpourri (Leon Fall) (mit Helge Roswaenge) Lillie Claus	Lillie Claus Helge Roswaenge	Keine Angabe	Polydor	Seite A: Die geschiedene Frau I Seite B: Die geschiedene Frau II	Schellackplatte	
Nr. 16	Grammophon – „Der	Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon –	Seite A: Schenkt man	Schellackplatte	

	Vogelhändler“ (Zeller)	Walther Ludwig		Die Stimme seiner Herrn	sich Rosen in Tirol Seite B: Paganini (Lehár)		
Nr. 17	Grammophon – Boccaccio (Suppé)	Lillie Claus Walther Ludwig	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Boccaccio“ – Florenz hat schöne Frauen Seite B: „Gasparone“ – Dunkelrote Rosen bring´ich, schöne Frau	Schellackplatte	
Nr. 18	Grammophon – Nun ist das Glück gegangen	Lillie Claus Alois Melichar	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Nun ist das Glück gegangen Seite B: Heut´ ist der schönste Tag in meinem Leben	Schellackplatte	
Nr. 19	Sellmaier Tonstudio – Wiegenlied a. d. Operette „Die Flucht in´s Glück“	Keine Angabe	31.10.1955	Sellmaier Tonstudio München	Seite A: Wiegenlied aus der Operette „Die Flucht in´s Glück“	Schellackplatte	
Nr. 20	Grammophon – Kinderlieder	Lillie Claus	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Bäuerlein, tick, tick, tack; Eine kleine Geige; Unser Hans hat Hosen; Es klappert die Mühle Seite B: Kommt ein Vogel geflogen; Pferdchen lauf Galopp; Ringel Ringel Reihe; Die schwarze Köchin; mein Hanserl willst du tanzen	Schellackplatte	
Nr. 21	Kinderlieder- Potpourri I. und II. Teil	Lillie Claus Staatsoper Wien Charles Cerré	Keine Angabe	Polydor	Seite A: Potpourri Seite B: Potpourri	Schellackplatte	

Nr. 22	„Kinderlieder“ Lillie Claus (am Flügel Charles Cerné) I. und II. Teil	Lillie Claus Charles Cerné	Keine Angabe	Doblinger	Seite A: Fuchs du hast die Gans gestohlen; Kommt ein Vogerl geflogen; Wenn ich ein Vöglein wär; Ein Männlein steht im Walde Seite B: Ringel, Ringel, Reihe; Schwarze Königin; Der Fuchs geht rum; Blinde Kuh; Brüderlein komm tanz´ mit mir	Schellackplatte	
Nr. 23	„Kinderlieder“ Lillie Claus (am Flügel Charles Cerné) III. und IV. Teil	Lillie Claus Charles Cerné	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Das Heideröslein; Lang, lang ist´s her: Du, du liegst mir im Herzen; Müde bin ich, geh´ zur Ruh Seite B: In der Heimat; Freut euch des Lebens; Loreley; O, die lieber Augustin	Schellackplatte	
Nr. 24	Kinderlieder I. und II. Teil	Lillie Claus Charles Cerné	Keine Angabe	Keine Angabe	Seite A: Fuchs du hast die Gans gestohlen; Kommt ein Vogerl geflogen; Wenn ich ein Vöglein wär; Ein Männlein steht im Walde Seite B: Ringel, Ringel, Reihe; Schwarze Königin; Der Fuchs	Rohling Kopie	

					geht rum; Blinde Kuh; Brüderlein komm tanz' mit mir		
Nr. 25	Kinderlieder III. und IV. Teil	Lillie Claus Charles Cerné	Keine Angabe	Keine Angabe	Seite A: Das Heideröslein; Lang, lang ist's her: Du, du liegst mir im Herzen; Müde bin ich, geh' zur Ruh Seite B: In der Heimat; Freut euch des Lebens; Loreley; O, die lieber Augustin	Rohling Kopie	
Nr. 26	„Die geschiedene Frau“ (Fall-Leon) Potpourri I. und II. Teil	Lillie Claus Helge Roswaenge	Keine Angabe	Keine Angabe	„Die geschiedene Frau“ (Fall-Leon) Potpourri I. und II. Teil	Rohling Kopie	
Nr. 27	„Lied der Nachtigall“ und Postillon-Lied	Lillie Claus F. Grothe	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Postillo-Lied aus dem Tonfilm „Die schwedische Nachtigall“ Seite B: Lied der Nachtigall aus dem Tonfilm „Die schwedische	Schellackplatte	
Nr. 28	Der Vogelhändler (Zeller) und Paganini (Lehár)	Lillie Claus Walther Ludwig	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: „Der Vogelhändler (Zeller) Schenkt man sich Rosen in Tirol Seite B: Paganini (Lehár) Niemand liebt Dich so wie ich	Schellackplatte	

BOX 93 (Platten Lillie Claus)

	Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Nr. 1	Querschnitt aus „Manina“ Teil I und II	Nico Dostal Margarete Slezak Herbert Ernst Groh Herta Maven	Keine Angabe	Odeon	Seite A: Querschnitt Teil I Seite B: Querschnitt Teil II	Schellackplatte	Original
Nr. 2	So Was Schönes – Clivia – Die beliebtesten Melodien von Nico Dostal	Nico Dostal Hella Jansen Marioara Vaidas Klaus Gross Erwin Hartung Jean Löhe Gerd Natschinski	Keine Angabe	Amiga	Seite A: Bei dir was es immer so schön – Großes Potpourri der schönsten Mackeben-Melodien Seite B: So was Schönes - Die beliebtesten Melodien von Nico Dostal	Schellackplatte	
Nr. 3	Melodiefolge „Clivia“	Nico Dostal Willy Steiner	Keine Angabe	Polydor	Seite A: Clivia – Melodien aus der gleichnamigen Operette Seite B: Clivia – Melodien aus der gleichnamigen Operette	Schellackplatte	
Nr. 4	Operetten Zauber	Nico Dostal Willy Bestgen	Keine Angabe	Columbia	Seite A: Schön ist die Welt – Zigeunerliebe; Bist du`s, lachendes Glück Seite B: Heimatland	Schellackplatte	

					aus „Monika“; Grüß mir mein Wien (beschädigt)		
Nr. 5	Querschnitt durch die Operette „Clivia“	Nico Dostal Hans Tolksdorf Carla Spletter	Keine Angabe	Imperial	Seite A: 1. Teil Querschnitt durch die Operette „Clivia“ Seite B: 2. Teil Querschnitt durch die Operette „Clivia“	Schellackplatte	
Nr. 6	Heimatlied (Heimatland, Heimatland...) aus Monica	Nico Dostal Rupert Glawitsch	Keine Angabe	Telefunken	Seite A: Heimatlied Seite B: Wolgalied aus „Der Zarewitsch“ (Franz Lehár)	Schellackplatte	
Nr. 7	Heimatland aus der Operette „Monika“	Nico Dostal Emanuel Rambour Hans Ballmann	Keine Angabe	Tempo	Seite A: Heimatland aus der Operette „Monika“ Seite B: Alo – Ahe! Matrosenlied nach einer alten Melodie bearbeitet von Steimel R. M. Siegel	Schellackplatte	
Nr. 8	Heimatlied (Heimatland, dein gedenk' ich immerdar)	Nico Dostal Wilhelm Leiseifer	Keine Angabe	Grammophon – Die Stimme seiner Herrn	Seite A: Heimatlied (Heimatland, dein gedenk' ich immerdar) – aus dem Film „Heimatlied“ nach der Operette „Monika“ Seite B: Heimat, due Inbegriff der Liebe – aus der Operette „Der Derfflinger“	Schellackplatte	
Nr. 9	Heimatlied aus der	Nico Dostal	Keine Angabe	Imperial	Seite A: Heimatlied	Schellackplatte	

	Operette „Monika“	Horst Rosenberg			aus der Operette „Monika“ Seite B: Ach, Herrgott, du darfst mir nicht böse sein (Trinklied)		
Nr. 10	Heimatlied (Heimatland, Heimatland, dein gedenk ich immerdar) aus der Operette „Monika“	Nico Dostal Herbert Ernst Groh	Keine Angabe	Odeon	Seite A: Heimatlied (Heimatland, Heimatland, dein gedenk ich immerdar) aus der Operette „Monika“ Seite B: beschädigt und nicht leserlich	Schellackplatte	
Nr. 11	Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah	Nico Dostal Erna Sack Hans Bund	Keine Angabe	Telefunken	Seite A: Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah – Tango aus der Operette „Clivia“ Seite B: Wenn sich eine schöne Frau verliebt	Schellackplatte	
Nr. 12	Sammlung leere Plattenhüllen beschriftet						
Nr. 13	Ich such in jeder Frau Manina	Nico Dostal Hans Adler Die Melodios	Keine Angabe	Tempo	Seite A: Ich such in jeder Frau Manina – Lied aus der Operette „Manina“ Seite B: Es rauschen die Linden (Lied)	Schellackplatte	
Nr. 14	Ich such in jeder Frau Manina – Tango	Nico Dostal Hans Adler Rudolf Reimer	Keine Angabe	Elite Special Austrophon-Serie	Seite A: Ich such in jeder Frau Manina – Tango aus der	Schellackplatte	

		Max Schönherr			Operette „Manina“ Seite B: Bella Rosita		
Nr. 15	Spiel mir das Lied von Glück und Treu	Nico Dostal Josef Maschkan Hans Hagen	Keine Angabe	Telefunken Melodia	Seite A: Spiel mir das Lied von Glück und Treu – Romanze aus der Operette „Ungarische Hochzeit“ Seite B: San Remo (Lied)	Schellackplatte	
Nr. 16	Märchentraum der Liebe	Nico Dostal Rupert Glawitsch Walter Lutze	Keine Angabe	Telefunken	Seite A: Märchentraum der Liebe aus „Die Ungarische Hochzeit“ Seite B: Spiel´ mir das Lied von Glück und Treu aus „Die Ungarische Hochzeit“	Schellackplatte	
Nr. 17	Heimatlied	Nico Dostal Max Lichtegg	Keine Angabe	Elite Special	Seite A: Heimatlied aus der Operette „Monika“ Seite B: Schenkt man sich Rosen in Tirol aus der Operette „Der Vogelhändler“	Schellackplatte	
Nr. 18	Ein Walzer zu Zweien	Nico Dostal Hermann Hermecke Margarete Düren Joop de Vries	Keine Angabe	Electrola	Seite A: Ein Walzer zu Zweien aus „Monika“ Seite B: Niemand weiss aus „Manina“	Schellackplatte	

BOX 94 (3 leere Alben Schellackplatten)

BOX 95 (2 leere Alben Schellackplatten)

Videokassetten

BOX 96

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Horowitz II (vermutlich)				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 2	Wen die anderen feiern – Weihnachtssendung ZDF 24.12.1957	1957	ZDF	Uraufführung „Weihnacht“ und Gespräch Nico Dostal	Videokassette Philips (VCR)
Nr. 3	Verleihung der Ehrenbürgerschaft 24.11.1980 FS1 Österreichbild (mit Ausschnitten aus „Manina“)	1980	FS1		Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 4	Samstagdub 29.4.78 „Und was bleibt“ (ARD/BR)	1978	ARD/BR		Videokassette Philips (VCR)
Nr. 5	Musik ist Trumpf Oktober 1979	1979			Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 6	Arturo Toscanini Zum 25. Todestag I				Videokassette Scotch

					(VCR)
Nr. 7	Vladimir Horowitz Klavierabend vom 26. Februar aus dem Weißen Haus / Washington				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 8	Dreizehn Stühle II				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 9	Fidelio	1978	ORF	Aufzeichnung der ORF- Eurovisionsendung vom 29.Jänner 1978	Videokassette VC 60 (VCR)
Nr. 10	Glück bei Frauen 2				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 11	4. Tschaikowsky Berl. Phil. Karajan				Videokassette Telefunken (VCR)
Nr. 12	Der Hexer I				Videokassette Philips (VCR)

BOX 97

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Fiakerlied I				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 2	Korneuburg 14. Mai 1976	1976		Empfang Rathaus Eröffnung der Musiktage	Videokassette Philips (VCR)

Nr. 3	Salome II				Videokassette Telefunken (VCR)
Nr. 4	Victor Borge Comedy in Music (4.12.76) II	1976			Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 5	Operettencocktail (Kleine Etelka)				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 6	Anneliese Rothenberger stellt vor. Gala-Abend mit jungen Künstlern	7. April 1980	ZDF	Finale (Dostal-Bock)	Videokassette Philips (VCR)
Nr. 7	Fidelio III				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 8	Schwarz auf Weiß Deutsche Filmlustspiele 1943)				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 9	Fidelio II				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 10	Operetten-Cocktail „Dostaliana“	14. November 1980	FS1	Zu Gast: Maria Tiboldi, Perter Minich, Ingeborg Hallstein, Rudolf Schock, Monika Dahlberg, Ferry Gruber	Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 11	Brahms Doppelkonzert				Videokassette (VCR)
Nr. 12	Drehscheibe 27.11.75 Abendschau 29.11.75	1957			Videokassette Scotch (VCR)

BOX 98

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Keine Angabe				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 2	Keine Angabe				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 3	Keine Angabe				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 4	Geierwally I				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 5	Nico Dostal gibt uns die Ehre Akt 1	26.9.1974	Telecine Filmproduktion GmbH München		Videokassette (VCR)
Nr. 6	Philharmonische Eulenspiegelreien	8.10.1979			Videokassette (VCR)
Nr. 7	Seniorenklub Ehrengast: Nico Dostal	28.09.1975			Videokassette Philips (VCR)
Nr. 8	Musik im III. Vom Minnegefang zur Gegenwart				Videokassette (VCR)
Nr. 9	Geierwally II				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 10	Nico Dostal TV- Portrait zum 85. Geburtstag des	23.11.1980	FS1		Videokassette Scotch (VCR)

	Operettenkomponisten				
Nr. 11	Musik im III. Vom Minnegesang zur Gegenwart				Videokassette (VCR)
Nr. 12	Ihr Musikwunsch (Ich bin verliebt)				Videokassette Scotch (VCR)

BOX 99

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Heinz Conraths zum 80. Geburtstag Sendung vom 2.11.75 „Zeit im Bild“ Bericht „Vielgeliebte“ 23.11.75	1975			Videokassette (VCR)
Nr. 2	Richard Strauss Kein Heldenleben (30. Todestag)				Videokassette (VCR)
Nr. 3	Glück bei Frauen 1				Videokassette (VCR)
Nr. 4	Salome I				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 5	Musik im III – Lied und Lyrik (Beschriftung innen)				Videokassette (VCR)
Nr. 6	Roman Dostal + Rom				Videokassette

	2. Teil				Scotch (VCR)
Nr. 7	Schwarz und Weiß I Deutsches Filmlustspiel (1943)				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 8	Horowitz I				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 9	Silvester Sendung Heinz Conrads				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 10	Berl. Phil. 1				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 11	Ein Walzer zu Zweien – ZDF-Show 29.11.1975 80. Geburtstag I	29.11.1975	ZDF		Videokassette Philips (VCR)
Nr. 12	Roman Dostal + Rom 1. Teil				Videokassette (VCR)

BOX 100

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Kein Titel				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 2	Ein Walzer zu Zweien – ZDF-Show 29.11.1975	29.11.1975	ZDF		Videokassette (VCR)

	80. Geburtstag II				
Nr. 3	Ihr Musikwunsch 29.4.78 Präsentiert von Erika Röth	29.4.1978			Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 4	Arturo Toscanini Zum 25. Todestag II				Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 5	Guten Abend am Samstag 27.1.1979 Chinesisches Horoskop Heinz Conrads <u>„Heimat deine Lieder“</u> Seniorenclub 23.09.1979 „Spiel mir das Lied...“	1979			Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 6	Das Sonntagskonzert	18.1.1976	ZDF		Videokassette (VCR)
Nr. 7	Nico Dostal gibt uns die Ehre Akt II	26.09.1974	Telecine Filmproduktion GmbH München		Videokassette (VCR)
Nr. 8	Victor Borge Comedy in Music Aufnahme vom 4.12.1976	4.12.1976			Videokassette Philips (VCR)
Nr. 9	Fiakerlied II				Videokassette Philips (VCR)
Nr. 10	Dreizehn Stühle I Deutscher Spielfilm aus dem Jahr 1938	7.9.1981	B3		Videokassette Scotch (VCR)
Nr. 11	Guten Abend am	3.12.1977			Videokassette

	Samstag 3.12.1977 Heimatlied 16.12.978 Wiegenlied	16.12.978			(VCR)
--	---	-----------	--	--	-------

BOX 101

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Clivia – Operette in drei Akten und vier Bildern Musik von Nico Dostal	1994	Theater Arth		Videokassette (VCR)
Nr. 2	Uraufführung in Berlin; Fröhlich am Samstag; Erinnerungen an Richard Strauss	Fröhlich am Samstag: 19.11.1988 Erinnerungen an Richard Strauss: 11.06.1929		Uraufführung in Berlin: Operettenmelodien von nico Dostal; Kolle: Künneke: Lincke; Masanetz; Natschinski und Strauß	Videokassette (VCR)
Nr. 3	Don Juan und Figaro – Generalprobe vom 14.07.1990	1990		Don Juan und Figaro. Nico Dostal. Die Schwätzerin von Saragossa J. Offenbach. Uhrenduett mit Louise und Rudolf	Videokassette (VCR)
Nr. 4	Nico Dostal „Clivia“ – Mitschnitt Theater an der Rott Eggenfelden, 1994	1994	Theater an der Rott Eggenfelden		Videokassette (VCR)
Nr. 5	Operettengala Nico Dostal	6. 09. 1996	Theater im Kurgastzentrum Bad Reichenhall		Videokassette (VCR)
Nr. 6	Nico Dostal „Clivia“ Auft. Regensburg Boulevard Bio mit Lillie Claus-Dostal				Videokassette (VCR)

Nr. 7	Doktor Eisenbart (Dostal/Hermecke) Wiener Bezirksfestwochen 1995 / Insz. Strohmmer	1995	Wiener Bezirksfestwochen	Inszenierung Strohmmer	Videokassette (VCR)
Nr. 8	80. geburtstag – Feier von Lillie Claus-Dostal am 15.Juni 1995 Salzburg	15.Juni 1995		Privates Video	Videokassette (VCc-240)
Nr. 9	Spiel mir das Glück von Glück und Treu – 100 Jahre Nico Dostal	1995	Liederhalle Stuttgart	Aufzeichnung Liederhalle Stuttgart vom 2. Und 3. Dezember 1995 Regina Keppler, Martina Dorak, René Kollo, Werner Schneyder, Stuttgarter Philharmoniker; Dirigent: Roman Dostal	Videokassette (VCR)
Nr. 10	Lebensläufe – Erinnerung hat 1000 Tpren – Portrait Lillie Claus-Dostal	11.02.1998	MDR		
Nr. 11	Operettengala Nico Dostal	6. 09. 1996	Theater im Kurgastzentrum Bad Reichenhall		Videokassette (VCR)

BOX 102

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	GEMA – Musik hat ihren Wert		ZDF	GEMA-Mitgliedschaft Von Prof. Dr. Erich Schulze Vorstand GEMA Peter Alexander und Udo Jürgend gratulieren der GEMA	Videokassette (VCR)

Nr. 2	Nico Dostal „Monika“ Mitschnitt Stadttheater Baden 27.10.1995	1995	Stadttheater Baden	Dirigent: Roman Dostal Regie: Lucia Meschwitz Mit Louise Werner	Videokassette (VCR)
Nr. 3	Ungarische Hochzeit – Aufzeichnung am 21.3.1965 Kopie	1965			Videokassette (VCR)
Nr. 4	Die Ungarische Hochzeit (TV) 4 Min. Operettenfestival 2000 Budapest	2000	Operettenfestival Budapest		Videokassette (VCR)
Nr. 5	Hommage an Lillie – Wien Musikverein 16.06.1995	1995	Wien Musikverein		Videokassette (VCR)
Nr. 6	Das Kind der Donau (1:44) Heimatland				Videokassette (VCR)
Nr. 7	Die Ungarische Hochzeit; Boulevard Bio 16.09.1997 – Vier Herzen im Dreivierteltakt Dostal, Kalman; Kreuder; Prawy	1997			Videokassette (VCR)
Nr. 8	Nico Dostal „Clivia“ Film Peter Pasetti				Videokassette (VCR)
Nr. 9	Die Ungarische Hochzeit Seniorenclub 17.07.1983	1983			Videokassette (VCR)
Nr. 10	Uraufführung der „Missa“ von Nico Dostal in der Klosterneuburger Stiftsbasilika am 27.10.1991	27.10.1991	Klosterneuburger Stiftsbasilika		Videokassette (VCR)
Nr. 11	Nico Dostal „Missa“ (Missa romantica)	27.10.1991	Klosterneuburger Stiftsbasilika	Für gemischten Chor, Orgel und Orchester Neues Wiener Vokalensemble Einstudierung: Prof. Peter Altmann Orgel: Mag. Helmut Lerperger Ensemble Neue Streicher Klosterneuburg Musikalische Gesamtleitung: Roman Dostal	Videokassette (VCR)

				Privatvideo: Uraufführung 27. Oktober 1991 Chorherrenstift Klosterneuburger Stiftsbasilika	
Nr. 12	100 Jahre Nico Dostal Österreich-Bild 12.November 1995	1995			Videokassette (VCR)
Nr. 13	Boulevard Bio 16.09.1997 Vier Herzen im Dreivierteltakt Dostal, Kalman, Kreuder; Prawy	1997			Videokassette (VCR)

Audiokassetten

BOX 103

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Erlebte Geschichten	31.3.1994	WDR		Kassette maxell
Nr. 2	Erinnerungen Lillie Claus-Dostal Gespräch mit Hasso Wolf	4.8.1991	WDR		Kassette BASF
Nr. 3	Nico Dostal Romantic				Kassette BASF
Nr. 4	Lillie Claus Dostal 80. Geburtstag Saarl. Rfk. Interview im Haus mit Frau Earell		Saarländischer Rundfunk		Kassette AGFA
Nr. 5	„Rosi“ Romantic Original				Kassette BASF
Nr. 6	Lillie Claus			Schellack-Platten abgespielt	Kassette Philips
Nr. 7	Kutschera (Theater a.	15.09.1983			Kassette FFS

	d. W.) Operettenspielereien 15.09.1983 Mama				
Nr. 8	Sendung: Besuch am Montag mit Hans Thimig				Kassette AGFA
Nr. 9	Eröffnung der Korneuburger Musiktage 2. Teil	11.5.1983			Kassette BASF
Nr. 10	BR1: 27.11.1985 Nico Dostal zum 90. Geburtstag	27.11.1985			Kassette BASF
Nr. 11	Harals Serafin – Bel Ami		Emi Austria GesmbH		Kassette
Nr. 12	Der Goldene Spiegel – Musik-Komödie in sieben Bildern				Kassette BASF
Nr. 13	Kranzniederlegung Korneuburg 90. Geburtstag Nico Dostal				Kassette maxell
Nr. 14	23.10.86 Ö1 5. Todestag A	23.10.1986	Ö1		Kassette maxell
Nr. 15	23.10.86 Ö1 5. Todestag B	23.10.1986	Ö1		Kassette maxell
Nr. 16	Marianne & Michael Jung san ma, fesch san ma	1985	Ariola-Eurodisc GmbH	Dolby System	Kassette
Nr. 17	13.6.1991, 85 Geburtstag Lillie Claus Dostal	13.6.1991	ORF	Magazin der Frau	Kassette Kendo
Nr. 18	Glück bei Frauen (Dostal)			Melodien aus dem Film „Glück bei	Kassette TDK

				Frauen“ (Dostal)	
Nr. 19	Preisträger des Nico Dostal Wettbewerbes				Kassette Sony
Nr. 20	Ausschnitte aus „Die Vielgeliebte“ Dostal				Kassette BASF
Nr. 21	ICC Konzert Aufnahme von Thieles Konzert 28.10.1980	28.10.1980			Kassette AGFA
Nr. 22	Dostal-Konzert vom 1.11.85 90. Geburtstag	1.11.1985			Kassette Memorex
Nr. 23	Talk-Konzert, DLF 1.5.84	1.5.1984	DLF		Kassette BASF
Nr. 24	Live-Interview 30.12.82 Saarbrücken (Fr. Carell)	30.12.1982	Saarländischer Rundfunk	Live-Interview 30.12.82 Saarländischer Rundfunk Lillie Claus-Dostal mit Frau Carell	Kassette BASF
Nr. 25	Ö1 13.00 9.5.1985 Operettenkonzert . Aus Werken v. Nico Dostal 90. Geburtstag	9.5.1985	Ö1		Kassette maxell
Nr. 26	LP Nico Dostal / Ralph Benatzky Ernst Mosch, Eserländer Prod.: Feb/März 83	1983			Kassette
Nr. 27	23.11.85 „Seinerzeit zu meiner Zeit“ Aus Otto Nowak`s Plattentruhe, 90.	23.11.1985			Kassette TDK

	Gebtg. Nico Dostal				
Nr. 28	Tros-Radio-Programm „Intermezzo“ Holland. Zum 85 Gebrtag Nico Dostal. Ausschnitte „Monika“ / „Ung. Hochzeit“	1980			Kassette BASF
Nr. 29	Nico Dostal „Missa“ Für gemischten Chor, Orgel und Orchester	1991		Aufnahme der Uraufführung	Kassette
Nr. 30	15.3.1989 Hotel Bristol – Dostal Ehrung „Freunde der Wiener Musik“ nur A Seite bespielt	15.3.1989		Lillie Dostal Gespräch mit Gerhard Menhard sowie Konzert „Freunde der Wiener Musik“	Kassette Sony
Nr. 31	„Sie sind mir so sympatisch...“ Für Nico Dostal zum 85. Geburtstag von Ortwin Bohmhammel und Rainer Walraff	29.11.1980	Bayerischer Rundfunk		Kassette Universum
Nr. 32	Stuttgart 2.12.95 Interview mit Roman	1995			Kassette Sony
Nr. 33	„Klassik zum Frühstück“ von Christoph Kappler SFB, 8.5.81	8.5.1981	SFB		Kassette Sony
Nr. 34	Nico Dostal „Missa“ für gemischten Chor, Orgel und Orchester, 27.10.91 (Original)				
Nr. 35	Geburtagskonzert Nico Dostal „Ein			Zum 85. Geburtstag von Nico Dostal	Kassette BASF

	Besuch bei Nico Dostal“ Jugendorchester d. Musikschule Weißenburg				
Nr. 36	Willi Schmidt				Kassette
Nr. 37	A Florence Foster Jenkins Recital (Gesang)				Kassette AudioSonic
Nr. 38	10. Todestag Nico Dostal 28.10.1991	28.10.1991			Kassette Philips
Nr. 39	Nov. 85 ORF, Schätze aus dem Archiv, Dirg. Nico Dostal, Manina, Kurier d. K., Vielgeliebte, Clivia, Monika, U. Hochzeit	1985	ORF		Kassette Cracia
Nr. 40	Ancarcida – Sergio Péris	1994	Biosound S.L.		Kassette
Nr. 41	Illie Claus „Kinderlieder“ am Flügel Charles Cerné				Kassette maxell
Nr. 42	Zu Gast bei... Lillie Dostal	3.3.1981	ÖR/N-lokal		Kassette BASF
Nr. 43	Lillie Claus auf Grammophon – Die Stimme seines Herrn				Kassette TDK
Nr. 44	Vermutlich leere Kassette				Kassette TDK
Nr. 45	Für Roman Dostal - Uraufgeführt in Berlin TV Chemnitz				Kassette K90
Nr. 46	Buffo-Lieder „Clivia“				Kassette Sony

	Paul Kuhn				
Nr. 47	11.5.83 Eröffnung d. Korneuburger Musiktage 1. Teil	11.5.1983			Kassette BASF
Nr. 48	Operettenkonzert – „Aus dem archiv des ORF: Werke von Nico Dostal“	13.04.2000	Ö1		Kassette TDK
Nr. 49	Operettenkonzert – „Gedenktage im Juni 2000“	08.06.2000	Ö1		Kassette TDK
Nr. 50	Saarländischer Rundfunk – 100. Geburtstag Nico Dostal 25.November 1995				Kassette Sony
Nr. 51	Sendung Ch. Kapler				Kassette TDK
Nr. 52	Festsitzung Verleihung der Ehrenbürgerschaft 24.11.1980	24.11.1980			Kassette BASF
Nr. 53.	Hildegard Stern – Die große Dame des leinen Chansons	Aufführung vom 18.04.1982			Kassette
Nr. 54	Lillie Claus – Schellackaufnahmen				Kassette TDK
Nr. 55	Nico Dostal / Lillie Claus auf Schellacks				Kassette maxell

BOX 104

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Sendung Toni Niessner ÖR 21.5.83 Anfang und Schluss fehlen	21.5.1983	ÖR		Kassette BASF
Nr. 2	Lillie Claus – Franz Hofmann				Kassette Sony
Nr. 3	OFR Radio Salzburg N.D. 70. Geburtstag	21.11.1965	Österreichischer Rundfunk		Kassette maxell
Nr. 4	Keine Angabe	1985, 1989, 1990, 1991	Divers	Diverse Aufnahmen Lillie Claus Dostal	Kassette AGFA
Nr. 5	Lillie Claus Original / beide Seiten				Kassette
Nr. 6	„Die ungar. Hochzeit“ (N. Dostal) / NDR/ BR 1962	1962	NDR / BR		Kassette maxell
Nr. 7	Interview „Bodensee- Express“ 1979	1979	Bodensee- Express		Kassette BASF
Nr. 8	Nico Dostal / Lillie Claus auf Schellacks				Kassette maxell
Nr. 9	Der Goldene Spiegel Musik-Komödie in sieben Bildern Text und Musik von Nico Dostal				Kassette BASF
Nr. 10	Es wird in hundert Jahren... Piano-reigen gespielt von Richard Karger		ORF		Kassette
Nr. 11	Es wird in hundert		ORF		Kassette

	Jahren... Piano-reigen gespielt von Richard Karger				
Nr. 12	Dostal.				Kassette TDK
Nr. 13	Der Goldene Spiegel Musik-Komödie in sieben Bildern Text und Musik von Nico Dostal				Kassette TDK
Nr. 14	Cantabile				Kassette TDK
Nr. 15	Orchester Arno Flor (u.a. „Ein paar Tränen“)				Kassette AGFA
Nr. 16	Der goldene Spiegel Musik-Komödie in sieben Bildern Text und Musik von Nico Dostal				Kassette TDK
Nr. 17	Keine Angabe	1978	Bayerischer Rundfunk	Bayerischer Rundfunk 13.1.1978 Interview mit Erika zwanzig über das Buch „Märchen, Sagen, Legenden vertont“	Kassette
Nr. 18	Dostal Konzert 1985 3. Teil	1985	NDR		Kassette FUJI
Nr. 19	Zum 85. Geburtstag	1980	SFB		Kassette BASF
Nr. 20	Lillie Claus auf „Grammophon“ Die Stimme seines Herrn				Kassette maxell
Nr. 21	23.11.75 Bayr. RFK 80 Gebtg. Nico Dostal mit Gustl Payerhammer / Nico Dostal erzählt / L.	1975	Bayerischer Rundfunk		Kassette

	Claus singt				
Nr. 22	Silvesterkonzert 95/1	1995			Kassette AGFA
Nr. 23	Jubiläumssendung enläßl. Des 100. Geb. v. Hermann Hermecke präsi. V. Gabi Schnell	1992	BR I		Kassette maxell
Nr. 24	Radio heute	1995	ORF		Kassette Sony
Nr. 25	Lieder Potpourri Nico Dostal				Kassette BASF
Nr. 26	Nico Dostal Klassiker der leichten Muse	1995	BR 2		Kassette BASF
Nr. 27	Salzburger Weihnacht		Tonstudio „Martin“ Bad Reichenhall		Kassette
Nr. 28	Saarländischer Rundfunk 100. Geburtstag Nico Dostal 25. November 1995	1995	Saarländischer Rundfunk		Kassette maxell
Nr. 29	Das gibt's nur einmal Lüdenscheid 8.5.93	1993	WDR		Kassette BASF
Nr. 30	Nico Dostal Melodienfolge Toni Berg, Klavier				Kassette Olympia
Nr. 31	Komponistenportrait Nico Dostal		UFA Verlage	Von Helmut M. Backhaus	Kassette TDK
Nr. 32	K. h. K. Weihnachten 1986 Amy Balka	1986			Kassette BASF
Nr. 33	Ein Souvenir von mir – Werner Schäffer alias Kai hagen singt Welterfolge		Galerie Goldschmied Dörner	5800 Hagen Rathausstrasse 4	Kassette

Nr. 34	...das kommt nicht wieder Evergreens von Werner Richard Heymann		UfA		Kassette TDK
Nr. 35	Laßt bei Kerzenschein, Weihnachtsmelodei'n uns so traut beisammen sein. Friede! Friede! Friede kehre bei uns ein.	1987		K. h. K. Weihnachten 1987 Adventlied v. Amy Balka	Kassette
Nr. 36	Zärtliche Mandolinen – Die Floridsdorfer Spatzen		Lesborne-Musikproduktio n Wien	Leitung Frank Berlinger; Gesang: Rita Krebs & Walter Heider	Kassette
Nr. 37	Hupfeld Klavier – Mechanische Musik				Eltropa Kassette
Nr. 38	Johanna auf dem Scheiterhaufen				Kassette Sony
Nr. 39	Von Loulakis „Franz Grothe“			Von Alexander Loulakis Sendung am Hers. Rundfunk mit Franz Grothe	Kassette Schneider
Nr 40	Die ungarische Hochzeit		EMI Club Edition	Grosser Querschnitt Dirigent: Roman Dostal	Kassette
Nr. 41	Debussy, Mendelsohn 2 Weihnachtslieder	Keine Angabe		Caroline Fink	Kassette BASF
Nr. 42	Die ungarische Hochzeit – Großer Querschnitt	Keine Angabe	Club Edition	Margit Schramm, Willi Brokmeier, Anton de Ridder, Isy Orén, Philharmonia Hungarica, Roman Dostal	Kassette
Nr. 43	Komponistenportrait	Keine Angabe	Original v.	Titelliste und	Kassette

	Nico Dostal		Verlag	teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	
Nr. 44	Wr. Solistenorchester – Karl Grell Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette Standard
Nr. 45	WDR-Philharmonie Köln, 100 Min. Dostal Konzert 24.4.93	1993	WDR	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette BASF
Nr. 46	WDR4 „Operette nach Wunsch“ Nico Dostal	19.10.1986	WDR4	Titelliste als Einlegeblatt	Kassette maxell
Nr. 47	Operettenkonzert Do 10.12.92 Ö1 „Werke von Nico Dostal“	1992	Ö1	Ausstrahlung 13.00 Uhr	Kassette BASF
Nr. 48	Von Fredy Ledain Place Saint-Paul 7B/012 Belgique, 4000-Liege	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette maxell
Nr. 49	Nico Dostal „Nofretete“ I		WDR4	Sendung WDR4 vom 19.Oktober 1986, 10.05 Uhr	Kassette AGFA
Nr. 50	Ausschnitte Prinzessin Nofretete Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Nur Seite A bespielt	Kassette Sony

BOX 105 (Audio- und Videokassetten)

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Nico Dostal dirigiert seine beliebtesten Operetten – Die ungarische Hochzeit und Manina	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette Ultra Chrome C60
Nr. 2	„Kasperltheater“ (daraus fünf Figuren zusammengestellt in einer kl. Suite für Orchester) Und „Bon voyage“, Intermezzo aus „Die Vielgeliebte“	Keine Angabe	Keine Angabe	I. Der blaue Kasperl II. Der traurige Kasperl III. Der lustige Kasperl IV. Das Krokodil, das alle drei verschlingt V. Die gute Fee, die alle erlöst	Kassette maxell
Nr. 3	„Rhapsodie der Liebe“ Lillie Claus-Dostal zum 100. Geburtstag von Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Eine Sendung von Beate Früh Mit Ausschnitten aus dem Buch !Ans Ende deiner Träume kommst du nie“	Kassette
Nr. 4	Loulakis Getränke – Musikalische Grüße Erinnern Sie sich noch...? Eine Bummel durch die frankfurter Vergnügungslöke der Jahre 1939-1943	Keine Angabe	Keine Angabe	Produktion Aleander Loulakis	Kassette
Nr. 5	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93	1993	WDR		Kassette BASF
Nr. 6	Festvorstellung „Manina 27.11.80 Teil I	1980	Keine Angabe	Seite 1: „Manina“ Festvorstellung Seite 2: 85. Geburtstag Nico Dostal	Kassette BASF
Nr. 7	Festvorstellung „Manina 27.11.80 Teil II	1980	Keine Angabe	Seite 1: „Manina“ Festvorstellung Seite 2: 85. Geburtstag Nico Dostal	Kassette BASF

Nr. 8	Monika – Querschnitt	Keine Angabe	Keine Angabe	Dirigent: Nico Dostal Titelliste als Einlegeblatt	Kassette Ultra Chrome C60
Nr. 9	Clivia Akt I+II	29.10.1994	Theater an der Rott	Besetzungsliste aus Einlegeblatt	Kassette BASF
Nr. 10	Clivia Akt III	29.10.1994	Theater an der Rott	Besetzungsliste aus Einlegeblatt	Kassette maxell
Nr. 11	Clivia Orchester Retro Parolari	1980	Operette Winterthur	Erste öffentliche Verstellung im Theater a, Stadtgarten Winterthur, 8.Okt. 1979 Live-Mitschnitee der Wiederaufnahme vom 24./25. September 1980	Kassette
Nr. 12	Die ungarische Hochzeit (Schluss) + Die Flucht ins Glück (Melodiefolge)	Keine Angabe	Keine Angabe	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette TDK
Nr. 13	22.08.2000 „Mamá“	Keine Angabe	Keine Angabe	Vermutlich W. Danzmayr	Kassette FUJI
Nr. 14	Werke von nico Dostal und Eduard Künneke	12.03.1992	Ö1	Operettenkonzert Ausstrahlung 13.00 Uhr	Kassette maxell
Nr. 15	Nico Dostal Welterfolge	Keine Angabe	Keine Angabe	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette maxell
Nr. 16	Komponistenportrait Nico Dostal	Keine Angabe	UFA-Verlage	Von Helmut M. Bachkaus	Kassette AGFA
Nr. 17	Komponistenportrait Nico Dostal	Keine Angabe	UFA-Verlage	Von Helmut M. Bachkaus	Kassette TDK
Nr. 18	28.11.90 Interview mit Lillie Dostal	1990	NÖ	Frank Lester 95. Geburtstag mit	Kassette TDK

				Interview Lillie Dostal	
Nr. 19	25.10.1991 10. Todestag VARA-Hörfunk Hilversum/Niederlande Von Henk Blakenstein	1991	VARA-Hörfunk Niederlande	„Speil mir das Lied“ – Zum 10. Todestag von Nico Dostal	Kassette maxell
Nr. 20	Original: „Das goldene Operetten-Archiv“	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette maxell
Nr. 21	Komponistenportrait Nico Dostal	Keine Angabe	UFA-Verlage	Von Helmut M. Bachkaus	Kassette AGFA
Nr. 22	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Original	1993	WDR		Kassette Sony
Nr. 23	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Original	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 24	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Original	1993	WDR		Kassette Sony
Nr. 25	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Original	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 26	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Teil I und II	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 27	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Teil I und II	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 28	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Teil III	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 29	WDR-Köln Philharmonie, N. Dostal Konzert 27.3.93 Teil III	1993	WDR		Kassette TDK
Nr. 30	Nico Dostal Welterfolge	Keine Angabe	Keine Angabe	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette maxell
Nr. 31	Das Schönste von Nico Dostal	Keine Angabe	Marcato	Seite 1: Spiel mir das Lied von Glück und Treu, Märchentraum der Liebe, Du nur bist das Glück meines Lebens u.a.	Kassette

				Seite 2: Heimatland, Ein Walzer zu zweien, Am Manzanares, Meines Herzens brennende Sehnsucht, Es wird in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein	
Nr. 32	Der Goldene Spiegel – Musik-Komödie in seiben Bildern	1970	Orchester Demo- Aufnahme: München Bavaria Studio	Opernschule Hochschule Mozarteum Einstudierung: Josef Wallnig Choreinstudierung: Caren Keating	Kassette BASF
Nr. 33	Nico Dostal – Das Schönste aus Tonfilm und Operette Seite 1 und Seite 2 (Kopie)	Keine Angabe	Keine Angabe	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette TDK
Nr. 34	Nico Dostal – Das Schönste aus Tonfilm und Operette Seite 3 und Seite 3 (Kopie)	Keine Angabe	Keine Angabe	Titelliste und teilnehmende Künstler als Einlegeblatt	Kassette TDK
Nr. 35	Nico Dostal – Das schönste aus Tonfilm und Operette Seite 1 und 2 (Kopie)	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette Ultra Chrome C60
Nr. 36	Nico Dostal – Das schönste aus Tonfilm und Operette Seite 3 und 4 (Kopie)	Keine Angabe	Keine Angabe		Kassette Ultra Chrome C60
Nr. 37	„Rhapsodie der Liebe“ Lillie Claus-Dostal zum 100. Geburtstag von Nico Dostal Band II	25.11.1995	Saarländischer Rundfunk	Eine Sendung von Beate Früh Mit Ausschnitten aus dem Buch „Ans Ende deiner Träume kommst du nie“	Kassette Sony

Nr. 38	Silvesterkonzert 95/3 B				Kassette AGFA
Videokassetten					
Nr. 39	Probe „Missa“	26.10.1991			Kodac Videokassette
Nr. 40	Geburtstag (50) Irene Thiele				TDK Videokassette
Nr. 41	Bergwerk 15. Mail 89 (leere Hülle)				Leere Hülle
Nr. 42	85 Geburtstag Mama 14.juni 1990	1990			Bauer Bosch Videokassette
Nr. 43	„2“			Keine Angaben zum Inhalt	JVC Videokassette
Nr. 44	Törn Willy 1992 9.-20. Juni				TDK Videokassette

BOX 106 (Videokassetten)

	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Firmung 2	Keine Angabe	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 2	Worms Sommer 90	1990	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 3	Geb. Regina 10.Nov. 1994 Weihnachten 1993 (24./25.)	1993, 1994	Keine Angabe	10. 11. 1994: 40. Geburtstag Regina 24.12. 1994 Regina + Mutter, Kittingers + Ilse 25.12.1995: Regina + Mutter, Seewalds	Videokassette (Hülle kaputt)
Nr. 4	Bergwerk	Keine Angabe	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 5	Hirschenrunde 1991 29.11.91	1991	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 6	Weihnachten 89 24./25./26.	1989, 1990	Keine Angabe		TDK Videokassette

	Silvester + 1.1.90				
Nr. 7	Probe 1	Keine Angabe	Keine Angabe		Maxell Videokassette
Nr. 8	GR-Törn 89? (unleserlich)	1989	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 9	2. (Rest unleserlich)				TDK Videokassette
Nr. 10	30.10.1988: Nachm., Regine, Zmuggs, Fröhlichs	1988	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 11	Missa I	Keine Angabe	Keine Angabe		Kodak Videokassette
Nr. 12	Missa II	Keine Angabe	Keine Angabe		Kodak Videokassette
Nr. 13	1. Konzert	Keine Angabe	Keine Angabe		Bauer/Bosch Videokassette
Nr. 14	2. Konzert	Keine Angabe	Keine Angabe		Bauer/Bosch Videokassette
Nr. 15	Spanien 2	Keine Angabe	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 16	Spanien III	Keine Angabe	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 17	Spanien IV	Keine Angabe	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 18	Willy Törn ab 21.Mai 91	1991	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 19	Törn 2 Willy (90)	1990	Keine Angabe		TDK Videokassette
Nr. 20	Gegatte 91 Willy Törn 91	1991	Keine Angabe		Bauer/Bosch Videokassette
Nr. 21	1 Törn Sept. 90	1990	Keine Angabe		TDK Videokassette

Tonbandspulen und Magnetbandspulen

BOX 107

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Clivia Band 1	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer 39082	1 Tonbandspule
Clivia Band 2	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer 39082	1 Tonbandspule
Clivia Band 3	Keine Angabe	NDR	Nummer 39082	1 Tonbandspule

		Schallarchiv Hamburg		
Clivia Band 4	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer 39082	1 Tonbandspule

BOX 108

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Die ungarische Hochzeit Band 1	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer MU 9476	1 Tonbandspule
Die ungarische Hochzeit Band 2	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer MU 9476	1 Tonbandspule
Die ungarische Hochzeit Band 3	Keine Angabe	NDR Schallarchiv Hamburg	Nummer MU 9476	1 Tonbandspule

BOX 109 (29 Filmrollen gesamt in Box 3 und 4)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Der goldene Spiegel Band 1	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 2 und 3	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel	5.11.1969	Bavaria Atelier	Nummer 2499	1 Tonbandspule

Band 4		Gesellschaft mbH Musikstudio		
Der goldene Spiegel Band 5 und 6	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 7	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 8	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 9	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 10	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 11	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 12	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 13 (von Cellosolo)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft	Nummer 2499	1 Tonbandspule

bis Einschnitt)		mbH Musikstudio		
Der goldene Spiegel Band 13 (Erzählung des Paris)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 14	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 15	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule

BOX 110 (29 Filmrollen gesamt in Box 3 und 4)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Der goldene Spiegel Band 15 (Lied des Paris)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 15 (ohne Bariton)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 16	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 17	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft	Nummer 2499	1 Tonbandspule

		mbH Musikstudio		
Der goldene Spiegel Band 18	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 19 (Lied der Helena)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 19 (Playback)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 20 und 20a	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 21	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 23	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 24	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 25 (Abschiedsgesang der	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH	Nummer 2499	1 Tonbandspule

Helena)		Musikstudio		
Der goldene Spiegel Band 25 (ganz ab 7)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 25 (ab 10)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 25 (10 letzte 3 Takte)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2499	1 Tonbandspule

(Band 22 fehlt)

BOX 111

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Der goldene Spiegel Band 1 Nummer 1-11	2.3.1970	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2448	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 2 Nummer 12-17	2.3.1970	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2448	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 3 Nummer 18-25	2.3.1970	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio	Nummer 2448	1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel		Bavaria Atelier		1 Tonbandspule

Band 1 Nummer 1-11	15.12.1969	Gesellschaft mbH Musikstudio		
Der goldene Spiegel Band 2 Nummer 11a-17	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio		1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Band 3 Nummer 18-25	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio		1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Nummer 13,19,25	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio		1 Tonbandspule
Der goldene Spiegel Nummer 17,18,20,201,21,22,24 ,25		Bavaria Atelier Gesellschaft mbH Musikstudio		1 Tonbandspule
2. Frühstück bei John Hendrik (I-Punkt Berlin) Interview vom 31.März 1969 Gesendet am 14.April 1969	31.3.1969			1 Tonbandspule
Nico Dostal Ballettmusik „Prinzessin Nofretete“ „Fröhliches Spiel“ (Scherzo Ouverture) Walzer aus „Die Flucht ins Glück“		Rundfunkorches ter Köln	Leitung Roman Dostal	1 Tonbandspule

„Romantic Melody“ „Fantastischer Marsch“	26./27. 09.1973	Rundfunkorches- ter Köln WDR	Leitung Roman Dostal	1 Magnetband
Musical Impressions by Nico Dostal				1 Magnetband
Oriental. Skizzen Romantic Melody, Bel air Marina, Midinetten				1 Magnetband
Richard Tauber singt			u.a. „Sah ein Knab ein Röslein stehn“ „In einem kühlen Grunde“ „Muß i denn zum Städtle hinaus“	1 Magnetband
Technikerwalzer				1 Magnetband
„Blues-Fantasie“ v. Nico Dostal mit den Berliner Philharmonikern	10.7.1979			1 Tonbandspule
Gesangstitel (Nico Dostal)			„Man träumt am Meer so wunderbar“ „O bella amorosa“ „Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“ „Sizilianischer Wein“ „In die Augen schöner Fraun“ „Du bist das Glück meines Lebens“	1 Magnetband
Wiegenlied (Lillie				1 Tonbandspule

Claus) aus „Die Flucht ins Glück (Nico Dostal)				
Charles Kalman Tiaree Moods				1 Tonbandspule
3 Tanzarrangements			„Speil mir das Lied“ „Es wird in hundert Jahren“ „Meines Herzens...“	1 Magnetband
„Heimatland“ (Rene Kollo)				1 Magnetband
Orgelklänge				1 Magnetband
„Es wird in 100 Jahren“	Dezember 1977	UFA-Musikverlage	Solist G. Solera	1 Magnetband
„Flucht ins Glück“ Nico Dostal Wiegenlied			15366B Grammophon die Stimme seines Herrn	1 Magnetband
Solistin: Lana Dubrowska Orch: Radio Zürich Titel: „Warum glaubst du mir nicht“		Musikverlag Edition Royal Hans Langer München Int. Musik-Produktion		1 Magnetband
Hochzeitsrede von Kurt Karrasch				1 Magnetband
Lillie Claus „Wiegenlied“ (Flucht ins Glück)				1 Magnetband
Heinz Conrads-Sendung	8.6.68	Ed. Royal/Hans Lang	In deinen Armen lass mich träumen	1 Magnetband
Rundfunkreportagen (A. Eder)		Radio Salzburg		1 Magnetband
Grammophon/ Die Stimme seines Herren		Grammophon/ Die Stimme		1 Magnetband

Rias-Kopie v. Schallpl. „Ich bin verliebt“ „Koloraturfox“		seines Herren		
Bandaufnahme meiner Blatten				1 Magnetband
Lana Dubrowska 32. Sendung				
„Fröhliches Spiel“ „My dream“				1 Magnetband
2 Platten Mama Ich bin verliebt Zum Glücklich sein gehört... (Lillie Claus)				1 Magnetband
Karrasch				1 Magnetband
Weihnachten 1952 in Wien im Familienkreis	1952			1 Magnetband
Leerspule				1 Magnetband
Ideen am Klavier				1 Magnetband

BOX 112

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nico Dostal „Der goldene Spiegel“ Band 1			Nummer 2499	Studio Band
Nico Dostal „Der goldene Spiegel“ Band 2			Nummer 2499	Studio Band
Nico Dostal Ausschnitte				Studio Band

„Nofretete“ „Clivia“				
Vermutlich Bilder einer Ausstellung			Studio 7	Studio Band
Diverse Aufnahmen keine Beschriftung außen			1 Opernabend: Boheme III. Akt Traviata IV. Akt Aufnahme vom 12.Mai 1967 Mozarteum großer Saal 2 Totentanz (Fr. Liszt) Aufnahme vom 24.Mai 1967 Mozarteum großer Saal 3 Papa bei Heinz Conrads (Fernsehen)	1 Doppelspielband
Klier				1 Magnetband
Keine Angabe (Blaue Papphülle Leerspule Agfa)				
				1 Doppelspielband
Diverse Aufnahmen keine Beschriftung außen	Orchestertitel (Dostal)		1 Die Praterspatzen 2 Souvenir d'amour	1 Doppelspielband
Interview K. h. K. (20.8.62)	1962		Aufnahme 20.8.1962 Interview K. h. K.	1 Doppelspielband
3 Titel Mama			Lillie Claus	1 Magnetband
In meinen Bergen – romantische Suite in 4 kl. Sätzen (Nico Dostal)		Studio Salzburg	Mozarteumsorchester Leitung: Nico Dostal	1 Magnetband
Johann Strauss (Sohn) Feenmärchen (Walzer)	Aufnahme vom 25.-29. Oktober	Großes Rundfunkorches		1 Magnetband

op. 312	1976	ter Berlin (Ost-Berlin)		
Musik aus Manina			Ballettmusik Ouvertüre Chorszene „Ich such in jeder Frau“ Ich kenn dich nicht	1 Doppelspielband
Nico Dostal „Spanische Skizzen“ (Suite)			I Habanera II Seguidilla III Bolero IV Furioca	1 Magnetband
Eigene Aufnahmen (Nico Dostal)			Spur 1: „So macht man Karriere“ „Manina“ Lied Hella „Clivia“ Duett: Mit dir möchte ich... Drei lustige Gesellen Spur 2: „Clivia“ Duett: Daß ich mein armes Herz... „Monika“ Tenorlied, Heimatland „Bon voyage“ Intermezzo „Vielgeliebte“	1 Doppelspielband

BOX 113

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Orchester des Musikvereins Symphonia veranstaltet vom Kulturverein Rudolfsheim	1.12. 1979	Haus der Begegnung Rudolfsheim (Wien)		Sound Recording Tape
Nico Dostal – Konzert „Haus der Begegnung“ 2. 12.1979 Band I	2.12.1979	Haus der Begegnung Rudolfsheim (Wien)		Sound Recording Tape
Nico Dostal – Konzert „Haus der Begegnung“ 2. 12.1979 Band II	2.12.1979	Haus der Begegnung Rudolfsheim (Wien)		Sound Recording Tape
Nico Dostal – Gedenkkonzert in Wien 22.5.1982 Musikverein Symphonia 1. Teil	22.5.1982	Wien		Sound Recording Tape
Nico Dostal – Gedenkkonzert in Wien 22.5.1982 Musikverein Symphonia 2. Teil	22.5.1982	Wien		Sound Recording Tape
Feuervogel Klavierkonzert F. D. L. H. (Ravel)			Pinien v. Rom Meistersinger Ouvertüre R. Tauber singt	1 Magnetband
Prof. Nico Dostal				1 Magnetband

Seite A				
Prof. Nico Dostal Seite 8				1 Magnetband
Eigene Aufnahmen (Nico Dostal)			Impressionen Ouvertüre Manina „Lied des Mario“ Manina Duett Manina „Ich kenn dich nicht“ Ungarische Hochzeit Duett „Nofretete“ Ich hab meine ganz Liebe Märchentraum der Liebe aus „Ung. Hochzeit“ Soldatenchor aus Nofretete Entre aus Vielgeliebte Chor asu ung. Hochzeit 2 nordische Tänze	1 Magnetband
Nico Dostal – Melodie	Aufnahme vom 17.2.1967			1 Magnetband
Aus Linz 3.8.1979 mit „Ung. Hochzeit“, „Clivia“, „Flucht ins Glück“. Du nur bist das Glück	1979			1 Tonband
Verschiedene Titel als Plattenvorschlag			Englische Titel	1 Magnetband
Keine Beschriftung				1 Magnetband
Gedenksendung				1 Magnetband

Studio Salzburg				
Beschriftung durchgestrichen				1 Magnetband
Sendung 2 83. Geburtstag aus Linz				1 Tonband
Meister der Operette	8.1.1982	Österreichischer Rundfunk	Ausschnitte „Die ung. Hochzeit“ „Clivia“, „Kurier der Königin“	1 Tonband
Operettenmelodien Original aus dem Wiener Konzerthaus			Ouvertüre Ungarische Hochzeit Wiegenlied Lillie Claus Lyrische Szenen Ballettmusik Manina	1 Tonband
Interview Mama [Lillie Claus] bei Hans Thimig (ohne Anfang)				1 Tonband
10.3.1980 „Vergnügt mit Musik“				1 Tonband

BOX 114

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Interview K. H. K. (Hansen / Dr. Wolf)	3.5.1976		Landesrundschau	1 Magnetband
Rias-Orchester Dgt. Roman Dostal				1 Tonband
„In meinen Bergen“ (Suite) Nico Dostal Kölner Rundfunkorchester, Dirigent Roman Dostal				1 Magnetband

Nico Dostal „Alt-Wiener-Miniaturen“, „Fröhliches Spiel“, „Ung. Marsch“. GROB, Ltg. Roman Dostal	16./17. 6. 1978 21.6.1978 22.6.1978	Aufnahmen im großen Sendesaal des Funkhauses Ost Berlin	Alt- Wiener – Miniaturen Fröhliches Spiel Ungarischer Marsch	1 Magnetband
„Die Träume der schönen Helena“ (Ballett), Kölner Rundfunkorchester, Ltg. Roman Dostal	24./25. 09.1973	WDR		1 Magnetband
Tonbänder Lillie Claus				
Lillie Claus – (von Schellack-Platten abgespielt) auf „Grammophon“ – „Die Stimme seines Herrn“			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“ (Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“	1 Magnetband

			(Vielgeliebte)	
Lillie Claus – (von Schellack-Platten abgespielt) auf „Grammophon“ – „Die Stimme seines Herrn“			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“ (Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“ (Vielgeliebte)	1 Magnetband
Lillie Claus Band I (von Schellack-Platten abgespielt)			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“ (Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die	1 Tonband

			ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“ (Vielgeliebte)	
Lillie Claus Band I (von Schellack-Platten abgespielt)			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“ (Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“ (Vielgeliebte)	1 Tonband
Lillie Claus Band I (von Schellack-Platten			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“	1 Tonband

abgespielt)			(Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“ (Vielgeliebte)	
Lillie Claus Band II (von Schellack-Platten abgespielt)			„Nachtigall“ „Postillon-Lied“ „Walzermelodien“ „Ich hab mein Herz verschenkt“ „Alt-Wienerlied“ „Die geschiedene Frau“ Teil I und II	1 Tonband
Lillie Claus Band II (von Schellack-Platten abgespielt)			„Nachtigall“ „Postillon-Lied“ „Walzermelodien“ „Ich hab mein Herz verschenkt“ „Alt-Wienerlied“	1 Tonband

			„Die geschiedene Frau“ Teil I und II	
Lillie Claus Band II (von Schellack-Platten abgespielt)			„Nachtigall“ „Postillon-Lied“ „Walzermelodien“ „Ich hab mein Herz verschenkt“ „Alt-Wienerlied“ „Die geschiedene Frau“ Teil I und II	
Lillie Claus Band III			„Die Geisha“ Teil I und II „Paganini“ (Lehár) „Der Vogelhändler“ (Zeller) „Boccaccio“ (Suppé) „Heut ist der schönste Tag“ „Nun ist das Glück gegangen“	1 Tonband
Lillie Claus Band III			„Die Geisha“ Teil I und II „Paganini“ (Lehár) „Der Vogelhändler“ (Zeller) „Boccaccio“ (Suppé) „Heut ist der schönste Tag“ „Nun ist das Glück gegangen“	1 Tonband
Querschnitt „Ungarische Hochzeit“				1 Tonband

BOX 115

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Seite B N.D.		ORF	Studiopegel 6db	1 Studioband
Seite A prof. N. D.		ORF	Studiopegel 6db	1 Studioband
WDR-Konzertaufnahme v. 24.9.1980 zum 85. Geburtstag Nico Dostal „Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ aus Gütersloh	24.9.1980	WDR		1 Studioband
Lillie Claus Band I (von Schellack-Platten abgespielt)			„Koloraturfox“ „Ich bin verliebt“ (Clivia) „Alt-Wienerlied“ (Extrablätter) „Wiegenlied“ (Die Flucht ins Glück) „Heimat deine Lieder“ (Die ungarische Hochzeit) „Romanze“ (Die ungarische Hochzeit) „Heimatlied“ (Monika) „Ich suche nur ein kleines Abenteuer“ (Flucht ins Glück) „Zum Glücklichsein“ (Clivia) „Du nur bist das Glück meines Lebens“	1 Studioband

			(Vielgeliebte)	
Lillie Claus Band II (von Schellack-Platten abgespielt)			„Nachtigall“ „Postillon-Lied“ „Walzermelodien“ „Ich hab mein Herz verschenkt“ „Alt-Wienerlied“ „Die geschiedene Frau“ Teil I und II	1 Studioband
Lillie Claus Band II (von Schellack-Platten abgespielt)			„Nachtigall“ „Postillon-Lied“ „Walzermelodien“ „Ich hab mein Herz verschenkt“ „Alt-Wienerlied“ „Die geschiedene Frau“ Teil I und II	1 Studioband
Nico Dostal – „Ungarische Hochzeit“				1 Studioband
Platten Mama				1 Magnetband
Lillie Claus und Nico Dostal Aufnahmen				1 Magnetband
Grammophon – Die Stimme seines Herrn „Vielgeliebt“ (Clivia) „Koloraturfox“				1 Magnetband
Grammophon – Die Stimme seines Herrn „Koloraturfox“ „Du nur bist das Glück meines Lebens“ aus „Die Vielgeliebte“				1 Magnetband
Grammophon – Die				1 Magnetband

Stimme seines Herrn „Koloraturfox“ „Du nur bist das Glück meines Lebens“ aus „Die Vielgeliebte“				
Grammophon – Die Stimme seines Herrn Lillie Claus (von Schellack-Platten abgespielt) Lach mein Herz				1 Magnetband
Grammophon – Die Stimme seines Herrn „Verliebt“ „Lach mein Herz“				1 Magnetband
Grammophon – Die Stimme seines Herrn „Verliebt“ „Koloraturfox“ Lillie Claus Dostal				1 Magnetband

BOX 116

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Kollo: „Somewhere over the rainbow“ „Summertime“ „When I fall in love“				1 Magnetband
Keine Angabe – Aufnahmerraum K6				1 Tonband
Nico Dostal „In meinen Bergen				1 Tonband

Suite 4 Sätze“ „Spanischer Tanz“ aus „Der Kurier der Königin“ „Intermezzo“ aus „Die ungarische Hochzeit“				
Nico Dostal eine tönende Biographie	12.1.1995	Bayerischer Rundfunk	Beginnt Musik... Endet: ...Musik	1 Magnetband
Nico Dostal eine tönende Biographie	12.1.1995	Bayerischer Rundfunk	Beginnt: Diese Operette... Endet: ... Herauszubringen	1 Magnetband
Nico Dostal eine tönende Biographie	12.1.1995	Bayerischer Rundfunk	Beginnt: Musik... Endet: ... Das Schiller Theater	1 Magnetband
Kinderlieder Lillie Claus				1 Tonband
Kinderlieder Lillie Claus				1 Tonband

BOX 117

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Der goldene Spiegel (Original) Band 1	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München	Auftragsnummer 2499/2848	1 Magnetband
Der goldene Spiegel (Original) Band 2	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München	Auftragsnummer 2499/2848	1 Magnetband
Der goldene Spiegel (Original) Band 2	15.12.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München	Auftragsnummer 2499/2848	1 Magnetband

Der goldene Spiegel Musiken 1-11 (Recitative) Originale	27.3.1972			1 Magnetband
Der goldene Spiegel Musiken 1-11 (Recitative) Sicherheitskopie	27.3.1972			1 Magnetband
Der goldene Spiegel Nr. 1				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 4				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 7				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 9				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 10				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 11				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 14				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 16				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 21				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 22				1 Tonbandspule (klein)
Der goldene Spiegel Nr. 24				1 Tonbandspule (klein)

BOX 118 (Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Der goldene Spiegel (Kopie) Für Hrn. R. Dostal				1 Studioband
Der goldene Spiegel No. 13 vollständig	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München	Kopie Stereo 38 cm/sek. kompatibel	1 Magnetband
Der goldene Spiegel No. 13 (ab Cello Solo bis 12)	5.11.1969	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München	Kopie Stereo 38 cm/sek. kompatibel	1 Magnetband
Der goldene Spiegel Nr. 13,15,19,25 mit Gesang	20.1.1970	Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München		1 Magnetband
Der goldene Spiegel Nr. 15 (ohne Telephos) Lied d. Paris Alfredo Corda, Tenor Sinfonie Orchester Graunke, Dirigent: Roman Dostal				1 Tonband (klein)
No.13 Nur Anfang bis 6 und Schluss an 12		Bavaria Atelier Gesellschaft mbH München		1 Tonband (klein)
„Baccanal“ (Nr. 22) Ballettmusik aus der Musik-Komödie „Der goldene Spiegel“ von Nico Dostal Symphonie Orchester Graunke Dirigent: Roman				1 Tonband (klein)

Dostal				
Der goldene Spiegel (Nico Dostal) No. XIX (Lied Helena) No. XV (Schlußgesang der Helena ab 10) Sopran				1 Magnetband (klein)

BOX 119 (Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Niwe Tonband Salome Teil I Oper von R. Strauss	Keine Angabe	Metropolitan Opera New York		1 Tonband
Niwe Tonband Salome Teil II	Keine Angabe	Metropolitan Opera New York		1 Tonband
Niwe Tonband Ein Heldenleben R. Strauss	Keine Angabe	Vermutlich London		1 Tonband
Niwe Tonband Alpensymphonie R. Strauss	20.12.1952	Wiener Philharmoniker		1 Tonband
Niwe Tonband Serenade printemps Teil I Stravinsky	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband

BOX 120 (Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nico Dostal „Romantic Melody“ Klavier und Orchester	1973	Kölner Rundfunkorchester WDR	Solist: Herlinger Kölner Rundfunkorchester Leitung: Roman Dostal Aufnahme vom 26./27. Sept. 1973	1 Tonband klein
Nico Dostal „Romantic Melody“ Klavier und Orchester	1973	Kölner Rundfunkorchester WDR	Solist: Herlinger Kölner Rundfunkorchester Leitung: Roman Dostal Aufnahme vom 26./27. Sept. 1973	1 Tonband klein
Exotica – Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Magnetband klein
BNDGESCHW. 19 Salzburger Spieldose (mama spricht)	Keine Angabe	Salzburg		1 Magnetband klein
Niwe Tonband Die Pinien von Rom	Keine Angabe	Wiener Philharmoniker		1 Tonband
Nico Dostal Melodien	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Don Juan und Figaro oder Das Lamm der Armen Original	18. und 19. 11. 1976	Bavaria Musik Studios	Dirigent Roman Dostal	1 Tonband
Don Juan und Figaro oder Das Lamm der Armen S-Kopie	18. und 19. 11. 1976	Bavaria Musik Studios	Dirigent Roman Dostal	1 Tonband
Don Juan und Figaro oder Das Lamm der Armen	18. und 19. 11. 1976	Bavaria Musik Studios	Dirigent Roman Dostal	1 Magnetband klein

Orchesterplayback				
Don Juan und Figaro oder Das Lamm der Armen Ouvertüre	18. und 19. 11. 1976	Bavaria Musik Studios	Dirigent Roman Dostal	1 Magnetband klein

BOX 121 (Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Musikbiographie – N.D. gibt sich die Ehre	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Magnetband
Probenausschnitte „Exotica“ (25.11.68, Rias Berlin) Dirigent: Roman	1968	Berlin	Probenausschnitte	1 Magnetband
Clivia, Manina, Ung. Hochzeit (Fernsehen)	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Magnetband
Querschnitt „Manina“	Keine Angabe	Keine Angabe	80306 B Stereo; 19 cm/s	1 Tonband
Monika Querschnitt	Keine Angabe	Keine Angabe	Stereo; 19 cm/s	1 Tonband
Clivia Querschnitt	Keine Angabe	Keine Angabe	Stereo; 19 cm/s	1 Tonband
Die Vielgeliebte	Keine Angabe	Bayerischer Rundfunk	Beginnt: Musik Endet: Musik	1 Tonband
Die Vielgeliebte	Keine Angabe	Bayerischer Rundfunk	Beginnt: Nie wieder... Endet: Musik	1 Tonband
Die Vielgeliebte	Keine Angabe	Bayerischer Rundfunk	Beginnt: Geräusch Endet: Musik	1 Tonband

BOX 122 (Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Niwe Tonband Blues-Phantasie Nico Dostal Klav. Margot Prater 8min. Rest	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Niwe Tonband Familientreffen Lied aus „Das Herz einer Frau“ Herbert als Spassmacher	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Niwe Tonband Clivia Vorspiel (Ravag Orch. Schönherr) Clivia „Am Manzanares“ Vielgeliebte: Du nur bist das Glück Prinzessin Nofretete: Am schönen blauen Nil	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Niwe Tonband Spanische Skizzen, Noco Dostal 1) Habanera 2) Seguidilla 3) Bolero 4) Furioca	Keine Angabe	Keine Angabe	Hans Hagen Orch. D. RAVAG	1 Tonband
„Ein Walzer zu zwein“ 75. Gebtg. ORF (Sbg.) Deutschlandfunk	Keine Angabe	ORF Salzburg	Sendung im Deutschlandfunk	1 Tonband
Nico Dostal 80 Jahre München I. (schwer lesbar)	Keine Angabe	Vermutlich München		1 Tonband
Tönender Operetten-Führer 12.Mai 77 Ö.R.	1977	Ö.R.		1 Tonband
Sendung Knemöller zum 75. Geburtstag	Keine Angabe	Keine Angabe	Felix Knemöller	1 Tonband

			1 Berlin 37 – Zehlendorf- Busseallee 37 – 0311-847543	
Seite A: Interview Roman 22.8.1979; „Operette-Operette“ (Bayern I) Live- Telefoninterview P.Fröhlich/Vater „Blues Fantasie“ 18.10.1980 Seite B: „Autifahrer Unterwegs“ aus Salzburg Vater als Gast 29.5.1981	1979, 1980, 1981	u.a. Bayern I		1 Tonband

BOX 123 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Es wird in hunder Jahren wieder so ein Frühlin sein 19 cm Kopie	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Nr. 2	„Orientalische Skizzen“ 1) Mit vollen Segeln 2) In der Oase 3) Tanzender Derwisch 4) Einsamer Mond 5) Fantasia	Aufnahme vom 30.01.1973	Studio Orchester Berlin	STOB (Studio Orchester Berlin) Leitung: Roman Dostal	1 Tonband
Nr. 3	Rhapsodie der Liebe. Salome (Schluß)				
Nr. 4	Nico Dostal – Operettenbotschafter Österreichs Sendung vom 26.11.1965, I. Programm 21.00-22.00 Uhr	1965			1 Tonband
Nr. 5	Interview Springauf Mama Sommer 1982 im Glockenspiel				1 Tonband
Nr. 6	„Salzburger Bilderbogen“ und „Lyrische Szenen“	Keine Angabe	München, Salzburg	„Salzburger Bilderbogen“ Nido Dostal	1 Tonband

				Bayr. Rundfunkorchester Münchner Kammerchor <u>Dirigent: Nico Dostal</u> „Lyrische Szenen“ Suite in 4 Sätzen Nico Dostal I. Meditation II. Vision III. Elegie IV. Feierliches Finale Unterhaltungsorchester (Mozarteumorchester) Studio Salzburg Dirigent: Nico Dostal	
--	--	--	--	---	--

BOX 124 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	1) Optimisten-Walzer (Nico Dostal) 2) Espana Cami (Pascal Marquina) 3) Wiener Praterleben (Translateur) 4) Page des Königs (Walter W. Goetze)	30.05.1975	Gr. Sendesaal Sender Freies Berlin	Studio Orchester Berlin Dirigent: Roman Dostal 19 cm/s	1 Tonband
Nr. 2	Exotica – Rias Orchester Dirigent: Roman Dostal	Aufgenommen im RIAS-Studio Lankwitz 1.,3. Satz 25.11.1968 2. Satz 17.12.1968	RIAS-Studio Lankwitz	Exotica Suite in 3 musikl. Szenen für Orchester von Nico Dostal 1) In einem kleinen Teehaus 2) Ein Mond für Verliebte 3) Mexicana	1 Tonband
Nr. 3	Nico Dostal „My Dream“ Original	Keine Angabe	Keine Angabe	Intermezzo für 5 Violoncelli 38 cm/sek. Stereo	1 Tonband

Nr. 4	„Liebes altes Wien“ (Willy Richartz) „Altwiener Walzer“ (Willy Richartz) „Reizvolle Begegnung“ (Gutzeit) „Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt“ (Nico Dostal) „Märchentraum der Liebe“ (Nico Dostal) „Ich bin verliebt“ (Nico Dostal)	Keine Angabe	Keine Angabe	„Liebes altes Wien“ (Willy Richartz) „Altwiener Walzer“ (Willy Richartz) „Reizvolle Begegnung“ (Gutzeit) RIAS-Orchester <u>Leitung: Roman Dostal</u> „Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt“ (Nico Dostal) „Märchentraum der Liebe“ (Nico Dostal) Alfredo Corda (Tenor), RIAS-Orchester <u>Leitung: Fried Walter</u> „Ich bin verliebt“ (Nico Dostal) RTO (RIAS Tanz Orchester)	1 Tonband
Nr. 5	Manina	Keine Angabe	Keine Angabe	19 cm	1 Tonband
Nr. 6	„Orchesterkonzert“ Nico Dostal 09.05.1985/Ö1	1985	Ö1		

BOX 125 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Seite 1: „Die Vielgeliebte“ BR 26.10.80 „Der tönende Operettenführer“ 6.11.80 ÖR	1980, 1981		BR, ÖR	1 Tonband

	Seite 2: „Ein Komponistenporträt anlässlich des 80. Geburtstags des Komponisten“ 26.11.80 „Meister der Operette“ 27.11.1981, ÖR				
Nr. 2	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Nr. 3	Prof. Nico Dostal Seite A und B auf einem Band	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Nr. 4	Seite 1: „Meister der Operette“ Sendung vom 25.01.1980 ÖR (Sbg./O.Ö) „Der tönende Operettenführer“ mit Toni Niessner „Monika“ 14.02.1980 Seite 2: „Meister der Operette“ Sendung vom 28.03.1980	1980	u.a. Salzburg/ Oberösterreich	ÖR	1 Tonband

BOX 126 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	„Nico Dostal –Melodienfolge“	22.-24. 10.(ohne Jahr) Ost-Berlin	Berlin	Brigitte Eisenfeld, Sopran Eberhard Büchner, Tenor Rundfunkorchester Berlin Großes Rundfunkorchester Berlin Dirigent: Roman Dostal	1 Tonband
Nr. 2	Keine Angabe	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Nr. 3	Komponist: Nico Dostal 1) Verliebter Pinguin (Orch. Raphael/ Dir.: Peter Walden) 2) Fröhliches Spiel	Keine Angabe	Verlag Mozart- Edition GmbH		1 Tonband

	(Erwin Rondell und seine Gr. Unterh.-Orch.) 3) Intermezzo Espagnol (Erwin Rondell und seine Gr. Unterh.-Orch.) 4) Desiree (Erwin Rondell und seine Gr. Unterh.-Orch.) 5) My Dreams (Erwin Rondell und seine Gr. Unterh.-Orch.)				
Nr. 4	Silvesterkonzert 1980 Teil I	1980	Landestheater Salzburg Großes Festspielhaus	Spielzeit 1980/81 Intendanz Karlheinz Haberland Mit Werken von Nico Dostal anlässlich des 85. Geburtstages des Komponisten Roman Dostal dirigiert das Mozarteum- Orchester Solisten: Renate Holm (Sopran) Adele Haas (Sopran) Alois Aichhorn (Tenor) Peter Lindner (Tenor) Stephan Möller (Klavier)	1 Tonband
Nr. 5	Silvesterkonzert 1980 Teil II	1980	Landestheater Salzburg Großes	Spielzeit 1980/81 Intendanz Karlheinz Haberland	1 Tonband

			Festspielhaus	Mit Werken von Nico Dostal anlässlich des 85. Geburtstages des Komponisten Roman Dostal dirigiert das Mozarteum-Orchester Solisten: Renate Holm (Sopran) Adele Haas (Sopran) Alois Aichhorn (Tenor) Peter Lindner (Tenor) Stephan Möller (Klavier)	
Nr. 6	Berliner Philharmoniker von und mit Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	„Blues-Fantasie“ Klavier: Prof. Lothar Broddack „Ein Mond für verliebte“ „In meinen Bergen“	1 Tonband
N. 7	„Impressionen“ von Nico Dostal	Keine Angabe	Keine Angabe	Bandkopie 9.5 cm/sec. Internationale Spur	1 Magnetband
Nr. 8	Der Kurier der Königin	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Magnetband

BOX 127 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	„Nico Dostal – Aus meinem Leben“ Band 1	Keine Angabe	WDR Curt Cremer		1 Tonband
Nr. 2	„Nico Dostal – Aus meinem Leben“ Band 2	Keine Angabe	WDR Curt Cremer		1 Tonband
Nr. 3	„Nico Dostal – Aus meinem Leben“	Keine Angabe	WDR Curt		1 Tonband

	Band 3		Cremer		
Nr. 4	Dostal – Impression R.O. Köln Ltg. Geese 19cm stereo	Keine Angabe	Rundfunkorches ter Köln		1 Tonband
Nr. 5	I – XI ohne Prose (ohne Nr. VII)	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle
Nr. 6	XII – XVII	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle
Nr. 7	XVIII – XXV	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle

BOX 128 (Tonbänder)

Nummer	Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Nr. 1	Unbeschriftet	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle
Nr. 2	Unbeschriftet	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle
Nr. 3	Unbeschriftet	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonbandspuhle
Nr. 4	„Band für meinen Vortrag“	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband
Nr. 5	„Band für meinen Vortrag“	Keine Angabe	Keine Angabe		1 Tonband

BOX 129 (Tonbänder diverse Künstler)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Niwe Tonband Mozart KV 488 A-Dur Klavier-Konzert			Art. Rubinstein	1 Tonband
Niwe Tonband 300 Meter Keine Beschriftung				1 Tonband
Niwe Tonband Strawinsky			M. Rossi	1 Tonband

„Feuervogel“				
Niwe Tonband leer				Kein Tonband
II. Satz Militärsymphonie v. J. Haydn Don Juan v. Rich. Strauss			Beides gespielt von den Wiener Philharmonikern Dirigent: Clemens Krauß	1 Tonband
R. Strauss: Domestica (Mitropoulos, Wr. Philharmoniker)				1 Magnetband
Norbert Hauptmann (Horn) / Manfred Klier (Klavier) Aufnahme vom 6.4.1982	6.4.1982			1 Magnetband
Pacific 231 (Arthur Honegger) Symphonie nr. II (Alexander Borochin) Les Preludes (Franz Liszt) Figaros Hochzeit Ouvertüre				1 Tonband
Charles Kalmann – Hudson Concerto				1 Magnetband
Saint – Saens Dans macabre (Totentanz)			VI. Solo: John Corigliamo New Yorker Philharm. Dir. Mitropoulos	1 Magnetband

BOX 130 (Tonbänder diverse Künstler)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Niwe Tonband Schlussgesang der Salome			Ljuba Welitsch Und die Wiener Philharmoniker	1 Tonband
Niwe Tonband Keine Beschriftung				1 Tonband
Niwe Tonband Zum Überspielen				1 Tonband
Niwe Tonband Tanz der salome			H. Karajan	1 Tonband
„Ave Maria“ Beethoven „Fidelio“ „Das ist der Tag des Herzen“				1 Tonband
Eigene Aufnahme (Rias) Zigeunerbaron Luma mit Herz Spanischer Tanz			Rias Orchester Leitung: Roman Dostal	1 Tonband
				1 Tonband

BOX 131 (Tonbänder diverse Künstler)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
Sinfonia (Ginevra di Scozia)	25.08.1969		Komponist G. S. Mayr Radio Symphonie Orchester	1 Tonband
Kopie „Wie würd es sein, wenn Du und ich verliebt ineinander			Operettenlied (Manuskript) Text: Bernhard Müller	1 Tonband

wären“			Musik: Hans Moitkau Ausführende: Joseph Maschkan, Tenor Das Gr. Voralberger Funkorchester Leitung: Der Komponist	
Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 2. Es / Rosenkavalierwalzer 3. Akt			Strauss Konzert für Horn und orchester: Berliner Philharmoniker; Leitung Herber von Karajan Walzerfolge aus „Der Rosenkavalier“ 3. Akt Bayerisches Staatorchester	1 Magnetband
L. v. Beethoven Symphonie Nr. VIII / Wr. Phil. Georg Solti	Mitschnitt 6. Abonnementkonzert 27.3.1977		Beethoven Symphonie Nr. VIII F-Dur op 93 Wiener Philharmoniker Dirigent: Georg Solti	1 Magnetband
„Der Wildschütz“ Generalprobe Mozartgesellschaft			„Der Wildschütz“ Opernabend 1. April 1968 (Spur 1,2,4) Spur 2: Generalprobe Mozartgesellschaft	1 Tonband
Tonband ohne Hülle und Beschriftung				1 Tonband

BOX 132 (leere Tonbänder)

Titel	Entstehungsjahr	Entstehungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen
1x Vorspanngarnitur		BASF Germany	Vorspanngarnitur für Magnetophonband (Leader tape set)	1 Stück
2x Klebegarnitur			Klebegarnitur für Magnetophonband	2 Stück
Konvolut an leeren Tonbandspulen			Diverse Hersteller, ohne bespielte Spuhlen. Nur Leere Hüllen, oder Rollen	Konvolut

Mappen Pressematerialien [im Magazinraum im Keller]**Mappe 1 Pressematerialien**

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Extrablätter	Divers	u.a. 1937	Divers	Plakate, Zeitungsausschnitte, Programmzettel, Pressematerial	Konvolut	Original / Kopie
Presseberichte	Divers	ab 1928	Divers	Presseberichte ab 1928	Konvolut	Original / Kopie
Clivia	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Zeitungsausschnitte, Programmzettel, Pressematerial	Konvolut	Original / Kopie

Mappe 2 Pressematerialien

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Konzerte	Divers	Keine Angabe	Divers	Konzertplakate	Konvolut	Original / Kopie
Die Flucht ins Glück	Divers	Keine Angabe	Divers	Konzertplakate, Noten	Konvolut	Original / Kopie
Die Vielgeliebte	Divers	Keine Angabe	Divers	Konzertplakate	Konvolut	Original / Kopie
Prinzessin Nofretete	Divers	Keine Angabe	Divers	Konzertplakate	Konvolut	Original / Kopie

Mappe 3 Pressematerialien

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Schleifen	Divers	Keine Angabe		Schleifen	Konvolut	Original / Kopie
Noten und Prospekte aus Filmen	Divers	Keine Angabe	Divers	Noten und Prospekte	Konvolut	Original / Kopie

Mappe 4 Pressematerialien

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Anschau-Material für Ausstellungen	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Prospekte, Fotografien, Biografien/Zeitzeugnis se, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie
Die ungarische Hochzeit	Divers	Keine Angabe	Divers	Kritiken, Fotografien, Plakate, Programmhefte,	Konvolut	Original / Kopie
Die große Tänzerin	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Prospekte	Konvolut	Original / Kopie

Mappe 5 Pressematerialien

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Monica	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie
Eva im Abendkleid	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie
Manina	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Prospekte, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie
Süße kleine Freundin	Divers	Keine Angaben	Divers	Plakate	Konvolut	Original / Kopie
Zirkusblut	Divers	Keine Angaben	Divers	Plakate	Konvolut	Original / Kopie
Der Kurier der Königin	Divers	Keine Angaben	Divers	Plakate, Noten, Bericht	Konvolut	Original / Kopie
Doktor Eisenbart	Divers	Keine Angaben	Divers	Plakate, Prospekte, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie
Der dritte Wunsch	Divers	Keine Angaben	Divers	Plakate, Kritiken	Konvolut	Original / Kopie

Mappe 6 Pressematerialien

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Liebesbrief	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Prospekt	Konvolut	Original / Kopie
So macht man Karriere	Divers	Keine Angabe	Divers	Noten und Prospekte	Konvolut	Original / Kopie
Rhapsodie der Liebe	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate	Konvolut	Original / Kopie
Laxenburg	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate, Prospekte	Konvolut	Original / Kopie
Konzert-Plakate, auch Theater	Divers	Keine Angabe	Divers	Plakate	Konvolut	Original / Kopie
Die Geburtsstadt	Divers	Keine Angabe	Divers	Wandernadeln (Wanderverein Korneuburg), Plakat (Original Nico Dostaler, Café-	Konvolut	Original / Kopie

				Konditorei Mathes), Kalender von 1983 (Berühmte Korneuburger), Programme, Zeitungsartikel, Kopie des Gästebuchs der Ausstellung „Leben und Wirken des großen Korneuburger Komponisten Prof. Nico Dostal 11. – 15. Mai 1983“		
--	--	--	--	---	--	--

Plakate

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
1 Plakate undatiert	Divers	Divers	Divers		38 Plakate	Original
2 Plakate 80er, 90er, 2000er	Divers	Divers	Divers		9 Plakate	Original

Objekte

Bilder

2 Porträt-Fotografien von Nico Dostal 45 x 50 cm

Stammbaum

Stammbaum der Familie Neuroth auf Papier, gerollt

Elektrogeräte

Nummer	Typ	Hersteller	Weitere Erläuterungen	
Nr. 1	Tonband- und Magnetbandgerät Typ Royal de luxe	UHER Werke München	294428970	
Nr. 2	Video 2000 Recorder VR 2220	Philips (Made in Austria)	Dynamic Track Following; Portable Recorder	
Nr. 3	Video 2000 Recorder VR 2120	Philips	Dynamic Track Following; Portable Recorder	
Nr. 4	Video-Cassetten-Recorder VCR N1500/00	Philips Österreich	Jahr: 1972–1975 Kategorie: Ton-/Bildspeichergerät oder - Spieler Gerät mit Holzgehäuse Abmessungen (BHT): 560 x 166 x 333 mm	
Nr. 5	Aufnahmegerät Radione Typ HM 2IU Fabr. Nr. 1080	Ing. Nikolaus ELTZ Radiotechnische Fabrik Wien. V. Gartengasse 14-16	Volt 220 Pers. =/~	

BOX Bedienungsanleitungen zu Elektrogeräte

Typ	Hersteller	Weitere Erläuterungen
Bedienungsanleitung zu Tonband- und Magnetbandgerät Typ Royal de luxe	UHER Werke München	294428970
Bedienungsanleitungen Philips Video 2000 Recorder	Philips	

Nachtrag Juli 2019

BOX 133 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Symphonische Suite	Nico Dostal			Partitur	105 Seiten	Druck des Manuskripts (Scan)
Die Vielgeliebte	Nico Dostal/Franz Maregg/Rudolf Köller	1957	Wiesbaden	Klavierauszug	Unvollständig, einzelne Seiten vorne eingelegt (doppelt)	Druck
Ein paar Tränen... (aus dem Film „Lied der Wüste“	Nico Dostal			Partitur Klavierauszug 33 Orchesterstimmen	Umschlag Notiz: “Nicht AUT[ORISIERT?!]!”	Kopie des Manuskripts
Die große Tänzerin	Hans Schachner/Nico Dostal	1941	Leipzig	Klavierauszug	113 Seiten, Strichfassung -> einige Seiten eingelegt	Druck
Süße kleine Freundin	Franz Gribitz/Nico Dostal	1950	Wiesbaden	Klavierauszug	71 Seiten	Druck
Konvolut „So schön wie du“ und „Ich such in jeder Frau Manina“ aus „Manina“	Nico Dostal	1943	Berlin	22 Orchesterstimmen	Anzahl der Orchesterstimmen auf der Mappe stimmt nicht mit Inhalt überein	Druck mit vielen handschriftlichen Eintragungen
„Immerzu singt mein Herz...“ und „Ich such in jeder Frau Manina!“	Eduard Künneke/Nico Dostal	1953	Berlin/Wiesbade n	Piano-Direktion 18 Orchesterstimmen	Salonorchester/Großor chester	Druck
Souvenir d’amour	Nico Dostal	1967	Wiesbaden	Piano-Direktion 10 Orchesterstimmen		Druck
Wiener Erinnerungen	Nico Dostal	1980	Berlin-München	43 Orchesterstimmen	Anzahl auf Umschlag stimmt nicht mit Inhalt überein	Druck

BOX 134 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Extrablätter – großes Potpourri	Nico Dostal	1938	Berlin	Piano-Direktion (2) 47 Orchesterstimmen	Anzahl auf Umschlag stimmt nicht mit Inhalt überein	Druck und Manuskripte (Abschriften?) der einzelnen Orchesterstimme n
Großes Potpourri aus der Operette – Die Ungarische Hochzeit	Nico Dostal	1939	Wiesbaden	Piano-Direktion 38 Orchesterstimmen		Druck
Rhapsodie der Liebe	Nico Dostal	1963	München	Vollständiger Klavierauszug	165 Seiten	Druck
Clivia – Großes Potpourri	Nico Dostal	1934	Leipzig	Piano-Direktion 35 Orchesterstimmen 4 Singstimmen		Druck
San Remo	Nico Dostal	1939	Berlin	Klavier und Gesang (1x) Piano-Direktion 22 Orchesterstimmen		Druck
Intermezzo Espagnol	Nico Dostal	1956	Bad Reichenhall	Partitur 37 Orchesterstimmen		Druck

BOX 135 Noten und Erinnerungen

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Ein Fremder in Venedig	Felix Smetana/Nico Dostal			Klavierauszug	315 Notenseiten	Manuskript (gebundene

						Reinschrift)
Ein Fremder in Venedig (Dürer in Venedig)	Nico Dostal			Klavierauszug	167 beschriebene Notenseiten	Autograph
Erinnerungen an Mathilde Fränkel-Claus				Zeitungsausschnitte, Karten, Widmungen, Taufschein, Hochzeitsurkunde etc. und ein Unterschriftenbuch als Erinnerung an ihre Zeit in Prag		

BOX 136 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Clivia	Nico Dostal		Wiesbaden	Spezialarrangement von „Ich bin verliebt“ Partitur und 25 Orchesterstimmen		Kopie und Matrizen
Sagt dir eine schöne Frau „Vielleicht“(Lied aus der Wüste)	Nico Dostal		Berlin/München	Klavierauszug und 37 Orchesterstimmen		Kopien
Spiel mir das Lied von Glück und Treu (Romanze aus Die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal		München	Partitur, Dirigierauszug, Piano-Direktion und 40 Orchesterstimmen		Kopien, Manuskripte und Drucke von Matrizen
Florentinische Nächte	Nico Dostal	1975(?)		Klavierauszug, Partitur und Orchesterstimmen	Bearbeitung Salzburg 1975	Manuskripte und Matrizen

Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein	Nico Dostal/Robert Gilbert/Heinz Störrle		(Dreiklang-Dreimasken)	Partitur		Kopie
Die Träume der schönen Helena	Nico Dostal			Partitur und Klavierauszug		Kopie vom Manuskript (gebunden), Manuskript
Mein Herz träumt immer von dir	Nico Dostal/Otto Langer	1954	Wien	Klavier und Gesang und 13 Orchesterstimmen		Druck, Manuskripte
Missa romantico	Nico Dostal			Klavierauszug		Vervielfältigtes Manuskript (gebunden)
Missa romantico	Nico Dostal			Partitur		Vervielfältigtes Manuskript (gebunden)
Missa romantico	Nico Dostal			Chorstimmen		Kopie
Verzauberte Herzen	Bruno Hardt-Warden/O.F. Langer/ Nico Dostal			Klavierauszug		Vom Manuskript vervielfältigt (spiralisiert)
Verzauberte Herzen	Bruno Hardt-Warden/O.F. Langer/ Nico Dostal			Partitur (unvollständig)		Vom Manuskript vervielfältigt (spiralisiert)

BOX 137 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Blues Fantasie	Nico Dostal	1947	Wien	Piano Solo (2x) 51 Orchesterstimmen		Druck
An einem kleinen	Hans Adler/Nico Dostal	1959	Wien	Klavier und Gesang,	Klavier und Gesang im	Manuskripte und

Tisch bei Kerzenschein/Italienisch (Serenade) [bzw. Du – ich bin in dich verliebt]				Partitur	Druck für beide Stücke, Manuskripte: 2x Partituren, 1x Klavier und Gesang	Druck
Praterspatzen	Nico Dostal		Bonn-Wiesbaden	Partitur und 41 Orchesterstimmen		Druck von Matrizen
Burleske	Nico Dostal	1957	Bonn-Wiesbaden	Partitur (2x), 35 Orchesterstimmen		Vom Manuskript gedruckt
Spanische Skizzen	Nico Dostal	1940/1952	Magdeburg	10 Orchesterstimmen (unvollständig?)	Eigenes Arrangement	Druck
Ich sing mein Lied für alle schönen Frauen (Zirkusblut)	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1950	Wiesbaden	Piano-Direktion, 15 Orchesterstimmen; (Druck); Klavier und Gesang (Kopie von Druck); drei Sätze mit Orchesterstimmen	24 Orchesterstimmen – 1x vollständig und, außer 1. Violine, nur einfache Ausgabe (Kopie von Manuskript); 45 Orchesterstimmen – Streicherstimmen in mehrfacher Ausführung (Kopie von Manuskript); 38 Orchesterstimmen – nur Streicher (Kopie von Manuskript)	Druck und Kopien
Drei lustige Gesellen (Intermezzo)	Nico Dostal	1959	Kein Verlag	Partitur, Piano- Direktion (?), 28 Orchesterstimmen		Autograph

BOX 138 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart
-------	-------------------------------	------------------	-----------------	------------	----------------------	-------------------

	Verantwortliche Person					(Druck/Kopie)
„Lieder und Arien meines Repertoires“	Divers	Divers	Divers	• Joseph Marx: „Lieder und Gesänge – Marienlied“ • Joseph Marx: „Lieder und Gesänge – Songs“ • Joseph Marx: „Lieder und Gesänge – Sankta Maria“ • Joseph Marx: „Lieder und Gesänge – Wie einst“ • Presseplakat Lillie Claus • Joseph Dessauer: „Mach auf! – Ouvrez!“ (Bolero) • Franz Lehár: „Wer hat die Liebe dir ins Herz gelegt“ (Land des Lächelns) [nur Singstimme, handschriftlich] • Robert Fischhof: „Es geht ein lindes Wehen“ • Wilhelm Kienzl: „Sechs Lieder vom	Carl Führich Lieder sind teilweise Autographe, außerdem ist die Ausgabe für „Ein Musikant, ein Schwärmer“ mit Widmung versehen! Kamillo Horn Lieder sind zum großen Teil Autographe	Drucke und Autographe

				Glück“ • Wilhelm Kienzl: „Maria auf dem Berge“ • Carl Fühlich: „Seliger Eingang“; „Erwartung“; „Morgengruß“; „Ein Musikant, ein Schwärmer“; „Freier atmest du Natur“; „Im goldenen Netz der trägen Stunden“ • Kamillo Horn: „Marein“; „Ich bin geliebt!“; „Kommst du, Frühling?“; „Dein Herz[...?] der bleiche Mond“ • Max Ast: „Unvergesslicher Abend“ • Max Ast: „Drei Lieder“ • Max Ast: „Im Kahn“ • Max Ast: „Liebestrunken“ • Max Ast: „Abend atmet aus den Blütenzweigen“		
--	--	--	--	---	--	--

				• Johannes Brahms: „Lerchengesang“ • Charles Cerné: „Notturmo“ • Charles Cerné: „Märchen im Walde“ • Richard Wagner: „Schlaf ein, holdes Kind“ [mit zusätzlicher Singstimme handschriftlich] • W. Taubert: „Ich muss nun einmal singen!“ • Max Erdmannsdörfer: „Vater unser“ [mit zusätzlicher Abschrift] • Anton Rubinstein/Maria Brossement: „Valse Caprice“ • Wilhelm Grosz: „Liebeslieder“ • Wilhelm Grosz: „Kinderlieder“ • Johann Strauss/Wilhelm Grosz: „Liebeslieder-		
--	--	--	--	--	--	--

				Walzer“ • Johann Strauss/Wilhelm Grosz: „Aquarellen-Walzer“ • Alfred Rosé: „Drei Lieder“ • E. Steinbach: „Rothaarig ist mein Schätzelein“ • Charles Gounod: „Frühlingslied“		
In meinen Bergen – romantische Suite in vier kleinen Sätzen	Nico Dostal		München	• Partitur (gebunden)		Druck
In meinen Bergen – romantische Suite in vier kleinen Sätzen	Nico Dostal	1948	München (Wewerka-Verlag)/Wien (A-Tempo-Verlag)	• Piano-Direktion (3x) • Ländlicher Tanz (Kopien – Piano-Direktion und 18 Orchesterstimmen) • „Original“ (Piano-Direktion (2x)) • 49 Orchesterstimmen		Druck und Kopien
Die ungarische Hochzeit	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1938	Berlin	Ausgabe Klavier und Gesang (Einzelnummern)	12 Seiten „Eigentum Lillie Claus“ Handschriftliche Koloratur zur Romanze	Druck und handschriftliche Skizze
„Spiel mir das Lied	Nico	1938	Berlin	Piano-Direktion	Trompete 1 und 2	Druck und

von Glück und Treu - Romanze“ (Die ungarische Hochzeit)				30 Orchesterstimmen	handschriftliche	handschriftliche Abschrift
---	--	--	--	---------------------	------------------	-------------------------------

BOX 139 Noten

Musikmanuskript mit Widmung	Nico Dostal			Skizze einer Orchesterkomposition im Kalviersatz	2 Seiten + maschinengeschrieben Beschreibung plus Preisangabe	Autograph (Widmung für Gertrud Reuter?)
Bacchanal (Ballett aus „Der goldene Spiegel“	Nico Dostal			Partitur und 53 Orchesterstimmen (DIN A4) 10 Orchesterstimmen (größeres Format)		Kopien
Der Goldene Spiegel	Nico Dostal			Partitur	301 Seiten	Autograph
„Eisenbart Einlage?/Barbier...“	Nico Dostal			Partitur und Skizzen	34 Blätter	Autograph
Die Vielgeliebte	Nico Dostal/Rudolf Köller	1935	Leipzig	Klavierauszug mit Text		Druck

BOX 140 Klavierauszüge und Partituren

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
„Die Träume der schönen Helena“ (Ballettsuite)	Nico Dostal	?	?	Partitur	83 Seiten	Kopie des Autographen; gebunden
„Die Praterspatzen“ (Konzertwalzer)	Nico Dostal	1959	Wiesbaden	Partitur	31 Seiten	Vom Manuskript gedruckt; mit handschriftlichen Eintragungen
„Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen“	Peter Herz/Nico Dostal	?	?	Partitur	154 Seiten; Einlegeblatt mit Titel (Kopie)	Kopie des Autographen; gebunden
„Kasperltheater“	Nico Dostal	1965	Wiesbaden	Partitur	52 Seiten	Druck; mit handschriftlichen Eintragungen
„Kasperltheater“	Nico Dostal	1965	Wiesbaden	Partitur	52 Seiten	Druck
„Die Vielgeliebte“	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal	1957	Wiesbaden	Klavierauszug mit Text	123 Seiten	Druck; Kopie der Seiten 71-74 eingelegt
„Die Vielgeliebte“	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal	1957	Wiesbaden	Klavierauszug mit Text	123 Seiten	Druck; mit „unvollständig“ bezeichnet
„Der Kurier der Königin“	Max Wallner/Kurt Feltz/Nico Dostal	?	Berlin- Wilmsdorf	Klavierauszug mit Text	113 Seiten	Druck
„Extrablätter“	Gustav Quedenfeldt/Nico Dostal	1937	Berlin W 30	Klavierauszug mit Text	128 Seiten	Druck
„Burleske“	Nico Dostal	1957	Wiesbaden	Partitur	14 Seiten	Vom Manuskript gedruckt
„Burleske“	Nico Dostal	1957	Wiesbaden	Partitur	14 Seiten	Vom Manuskript gedruckt
„Lyrische Szenen –	Nico Dostal	1955	Wiesbaden	Partitur	38 Seiten	Druck

Suite in vier Sätzen“						
„Prinzessin Nofretete“	Rudolf Köller/Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavierauszug mit Text	188 Seiten	Druck
„Nofretete – Eine Show nach der Operette Prinzessin Nofretete von Rudolf Köller und Nico Dostal“	Erwin Stephan/Kerstin Polenske/Nico Dostal	?	Gräfelfing-Lochham	Klavierauszug	155 Seiten	Druck

BOX 141 Klavierauszüge und Partituren

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
„Intermezzo Espagnol“	Nico Dostal	?	? (Mozart Edition)	Partitur	26 Seiten	Druck
„Clivia“	Nico Dostal	?	?	Klavierauszug (Auszüge aus der Operette)	36 Seiten	Kopien, zu einem Buch zusammen geklebt
„Die Flucht ins Glück“	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1955	Wiesbaden	Klavierauszug	115 Seiten	Druck
„Eva im Abendkleid“	Franz Gribitz/Nico Dostal	1943	München	Klavierauszug	60 Seiten	Druck
„Eva im Abendkleid“	Franz Gribitz/Nico Dostal	1943	München	Klavierauszug	60 Seiten	Kopie (einzelne Blätter)
Konvolut „Die Vielgeliebte – Bearbeitung Landestheater Salzburg 1975“	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal	1975	Salzburg	Klavierauszug und Textbuch mit Eintragungen	1 gebundener Klavierauszug, 1 gebundenes Textbuch, 1 Schnellhefter	Druck; mit handschriftlichen Eintragungen
„Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen“	Peter Herz/Nico Dostal	?	?	Klavierauszug mit Text	74 Seiten	Kopie des Manuskripts; spiralisiert; mit Eintragungen
„Don Juan und Figaro	Peter Herz/Nico Dostal	?	?	Klavierauszug	74 Seiten	Kopie des

oder Das Lamm des Armen“				mit Text		Manuskripts; spiralisiert; mit Eintragungen
„So macht man Karriere“	Willy Fuchs/Peter Herz/Nico Dostal	1960	Wiesbaden	Klavierauszug	90 Seiten	Vom Manuskript gedruckt; gebunden
„So macht man Karriere“	Willy Fuchs/Peter Herz/Nico Dostal	1962	Wiesbaden	Klavierheft mit überlegtem Text	16 Seiten; 3 Ausgaben	1x Druck (lose Blätter), 2x Kopien
„So macht man Karriere“	Willy Fuchs/Peter Herz/Nico Dostal	1960	Wiesbaden	Klavierauszug	76 Seiten	Vom Manuskript gedruckt; unvollständig, löst sich auf
„Romantic-Melody“	Nico Dostal		Bad Reichenhall	Partitur (4x; 1x unvollständig) Solo-Klavier (2x)	12 Seiten; Soloklavier: 3 Seiten	Gedruckt vom Manuskript (mit handschriftlichen Eintragungen); Kopien
Alt-Wiener Miniaturen	Nico Dostal			Partitur	53 Seiten	Gedruckt vom Manuskript
Orientalische Skizzen	Nico Dostal		Bad Reichenhall	Partitur	61 Seiten	Gedruckt vom Manuskript
Bacchanal (Der goldene Spiegel)	Nico Dostal			Partitur	23 Seiten (S. 227-249)	Kopie des Manuskripts
Salzburger Dirndl	Nico Dostal		Bad Reichenhall	Partitur	28 Seiten + Deckblatt	Kopie des Manuskripts
Weihnacht, Weihnacht	Nico Dostal/Hans Werner			Klavier + Chorsatz	1 Blatt; 4 Exemplare	Kopie des Manuskripts (mit Eintragungen)
„Du hast den Frühling und die Liebe gebracht“	Nico Dostal			Particell	8 Seiten	Kopie des Manuskripts
„Es wird in hundert Jahren“	Nico Dostal			Partitur	8 Seiten	Kopie des Manuskripts

Intermezzo (Tanz-Suite nach Motiven aus „Manina“)	Nico Dostal			Partitur	31 Seiten (S. 21-51)	Kopie des Manuskripts (mit Eintragungen)
Weihnacht, Weihnacht	Nico Dostal			Partitur	5 Seiten	Kopie des Manuskripts
„Ich bin verliebt“ (Spezialarrangement)	Nico Dostal		Wiesbaden	Partitur	10 Seiten + Deckblatt	Kopie des Manuskripts

BOX 142 Einzelnummern

Titel		Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Dostal-Bearbeitungen	„Ich bin verliebt, ich weiß nicht wie mir geschah“	Nico Dostal; Arr. Richard Ellinger	1934	Leipzig	Piano-Direktion Violine I (2x) Violine obligat Cello Akkordeon Harmonium Flöte Bass Klarinette I u. II in B Oboe Posaune Trompete I in B Trompete II in B Alt-Saxophon I in Es Tenor-Saxophon II in B Alt-Saxophon III in Es	16 Blätter	Druck

					Banjo Schlagzeug		
	Nico- Dostal- Melodien für elektronisc he Orgel	Nico Dostal; Bearb. Erich Sendel	Divers	Berlin-München	Orgel mit Text überlegt	27 Seiten; 1x Kopie eingelegt	Druck und Kopie
	„Dostalgie – Ein Nico- Dostal- Konzert“	Wolfgang Dosch	1991	Dresden?	Textbuch	14 Blätter	Maschinen geschrieben
„Mondsee so tief und blau“		Hermann Hermecke/Nico Dostal	1941	Berlin	Klavier/Akkord. und Gesang	2 Seiten; 2 Kopien eingelegt	Druck und 2 Kopien
Einzelnummern aus „Manina“		Nico Dostal	?	?	Schlagwerk Nr. 14; Schlagwerk Nr. 17 und 18; Klavierdirektion Nr. 18 (Schluss)	5 Blätter	Autograph (Schlagwerkstim men) und Kopie des Autographen (Schluss)
„Märchentraum der Liebe“ aus „Die ungarische Hochzeit“		Hermann Hermecke/Nico Dostal	1938	Berlin	Klavier und Gesang	1 Blatt	Druck; mit handschriftlichen Einzeichnungen
„Ein paar Tränen“		Bruno Baltz/Nico Dostal	?	Berlin-München (Ufaton)	Klavier und Gesang	5 Seiten	Kopie des Autographen
„Du bist mein Liebeslied“		Axel Marberg/Fred Dostal/Nico Dostal	1952	Zürich	Klavier und Gesang	2 Seiten	Druck
„Sagt Dir eine schöne Frau: ‚Vielleicht‘“		Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	9 Seiten; geklebt	Autograph
5 einzelne Seiten		Nico Dostal	?	?	1: „Quasi Tango“; Gesang, Klavier und Soloinstrument e	1 Blatt	Kopie vom Autographen

				2: „Duett Dena-Peer“; Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie vom Autographen
				3: fehlt...		
				4: „Weihnacht, Weihnacht“; Partitur	1 Blatt	Kopie vom Autographen
				5: „Blues-Fantasie“; Partitur	2 Blätter	Kopie vom Autographen
„An einem Frühlingstag...“	Ernst Huebner/Nico Dostal	1962	München	Klavier und Gesang	2 Seiten; 5 Exemplare	Druck
„Alt-Wienerlied“ aus der Operette „Extrablätter“	Gustav Quedenfeldt/Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	5 Seiten; geklebt	Kopie
Direktion „Ich bin verliebt“ aus „Clivia“	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	3 Seiten; geklebt	Kopie
„Ein Walzer zu zweien...“	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	4 Blätter	Kopie
„Heimatlied“ aus „Monika“	Nico Dostal	1937	München	Klavier und Gesang	2 Seiten; geklebt	Kopie; mit handschriftlichem Strich
„Ich such' in jeder Frau Manina“ (Bearbeitung für Bariton)	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang; Textblatt eingelegt	5 Seiten + Textblatt; geklebt	Kopie des Autographen
„Heimatland“	Nico Dostal	1937	Berlin	Klavier und Gesang	2 Seiten	Kopie
„Lied Carla“	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	2 Blätter	Kopie
„Sie sind mir so sympathisch“ aus „Clivia“	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	4 Seiten; geklebt	Kopie

„Du nur bist das Glück meines Lebens“	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	S. 101-106; gekebt	Druck
Nr. 10 Terzett	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	S. 78-80; geklebt	Kopie
Nr. 5 (Etelka, Stefan, Arpad, Chor)	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	7 Seiten; geklebt	Kopie; Strichfassung
Nr. 15 Ungarischer Marsch	Nico Dostal	?	?	Klavier und Gesang	5 Seiten, geklebt	Druck, Strichfassung
Materialien zu „Die ungarische Hochzeit“	Nico Dostal			2 Skizzen; Nr. 2, Nr. 4, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 10, Nr. 11, Nr. 12, Nr. 14, Nr. 17		Autographe Skizzen, Drucke und Kopien; mit handschriftlichen Eintragungen
Solostimmen „Die ungarische Hochzeit“ (gr. Potpourri)	Nico Dostal			Gesangsstimme	6 Seiten, 3 Exemplare; 4 Seiten 1 Exemplar	Autographe
Auftrittslied Janka „Heimat, deine Lieder“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Nico Dostal	?	?	Violine II	2 Seiten; geklebt	Kopie
„Kleine Etelka“	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1938	Berlin	Gesang und Klavier	1 Blatt	Druck
„Ich such in jeder Frau Manina“	Hans Adler/Alexander Lix/Nico Dostal	?	München	Gesang und Klavier	S. 68-72; geklebt	Kopie
„Märchentraum der Liebe“	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1938	Berlin	Gesang und Klavier	2 Seiten; geklebt	Kopie
„Märchentraum der Liebe“	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1938	Berlin	Gesang und Klavier	2 Seiten; geklebt	Kopie
„Heimatlied“	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1937	Berlin	Gesang und Klavier	2 Seiten; geklebt	Kopie
Romanze „Spiel mir das Lied von Glück und	Nico Dostal	?	?	Gesang und Klavier	2 Seiten; geklebt	Kopie; handschriftliche

Treu“ aus „Die ungarische Hochzeit“						Kadenzvorschläge
Nr. 4 „Ich sing‘ mein Lied für alle schönen Frau’n	Nico Dostal	?	?	Gesang und Klavier	S. 23-25; geklebt	Kopie
Personenaufstellung für Manina					1 Seite	Maschinengeschrieben
„Du erinnerst mich an meine erste Liebe“	Robert Gilbert/Richard Rillo/Nico Dostal	1932	Berlin	Gesang und Klavier	1 Blatt	Druck
„Die Nacht und Du“	Fred Liere/Nico Dostal	1963	München	Gesang und Klavier	2 Seiten	Druck
„Zärtlichkeiten“	Charles Berndt/Nico Dostal	1964	Wiesbaden	Gesang und Klavier	3 Seiten	Druck
„Ich brauch nur dich und deine Liebe“	Hans Fritz Beckmann/Nico Dostal	1959	München	Gesang und Klavier	2 Seiten	Druck
„Tarragona“	Max Wallner/Kurt Feltz/Nico Dostal	?	Berlin	Gesang und Klavier	2 Seiten	Druck
Optimistenwalzer	Nico Dostal	?	Wiesbaden	Klavier	9 Seiten	Druck
„Heut‘ abend lad‘ ich mir die Liebe ein!“ und „Drei Sterne sah ich scheinen...“	Bruno Baltz/Nico Dostal Hans Brennert/Nico Dostal	1939/1938	Berlin-München	Gesang und Klavier	Jeweils 2 Seiten (Vorder- und Rückseite)	Druck
„Heut abend lad‘ ich mir die Liebe ein“	Nico Dostal	?	Berlin-München	Gesang und Klavier	13 Seiten; 3 Exemplare	Autograph und Kopien vom Autographen
Royal-Erfolge (u.a. „Ein Lied klingt durch die Nacht“)	Divers	?	München	Gesang und Klavier	17 Seiten	Druck
„Wo ist der Tag...?“ und „Heut bin ich wieder zwanzig“	La Dina/Nico Dostal Jean Philipe/Nico Dostal	?	München/Wien	Gesang und Klavier	Jeweils 2 Seiten (Vorder- und Rückseite)	Druck
„Ich finde so ein Gefallen“ und	Jean Philipe/Nico Dostal Heinrich Heine/Nico Dostal?	?	München/Wien	Gesang und Klavier	Jeweils 2 Seiten (Vorder- und Rückseite)	Druck

„Mädchen mit dem roten Mündchen“						
„Solo Tu“	Else Brée/Nico Dostal	?	München/Wien	Gesang und Klavier	2 Seiten	Druck
„In deinen Armen“	Else Brée/Nico Dostal	?	München/Wien	Gesang und Klavier	2 Seiten	Druck
Royal-Erfolge (u.a. „Der Traum vom Glück“ und „Denke daran“)	Divers	?	München	Gesang und Klavier	10 Seiten	Druck
„Wir stellen vor“	Nico Dostal	1965	Königshofen/Baden	Gesang und Klavier	10 Seiten; 1. Schenk mir einen Frühling, 2. Weiße Schiffe fahren, 3. Eine Schwalbe flog nach Süden, 4. Die See hat mich gerufen, 5. Wenn ich abends durch die Straßen geh‘	Druck
„Benedictus“	Nico Dostal	?	?	Chor und Klavier	S. 51-57; 2 Exemplare	Kopie des Manuskripts

BOX 143 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Deckblätter				Deckblätter für: „Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“; „Spiel mir das Lied von Glück und Treu“; „In meinen	16 Blätter	Kopien

				Bergen“; „Ich such in jeder Frau Manina“; „Ballettmusik aus Nofretete“; „Niemand weiß warum“; „Fröhlich Spiel“; „Ich bin verliebt“; „Wiener Erinnerungen“; „Märchentraum der Liebe“; „Wiegenlied“; „Impressionen“; „Ein Walzer zu zweien“; „Lied Juan“; „Furioca“; „Heimatland“;		
„Impressionen“ - Orchestersuite	Nico Dostal			Partitur	33 Seiten (+ Deckblatt)	Kopie des Manuskripts
„Impressionen“ - Orchestersuite	Nico Dostal			Partitur	33 Seiten; 4 Exemplare; 2 Deckblätter extra	Kopie
„Ich such in jeder Frau Manina“	Nico Dostal		München	Stimmen: 1. Violine (2x) 2. Violine (2x) Viola (2x) Violoncello (2x) Bass (2x) 1. Flöte 2. Flöte	48 Blätter	Kopien

				1. Oboe 2. Oboe 1. Klarinette (B) (2x) 2. Klarinette (B) (2x) 1. Fagott (2x) 2. Fagott (2x) 1. Horn (F) (2x) 2. Horn (2x) 3. Horn (2x) 4. Horn (F) (2x) 1. Trompete (B) (2x) 2. Trompete (B) (2x) 1. Posaune (2x) 2. Posaune (2x) 3. Posaune (2x) Schlagwerk (2x) Harfe Celesta Matrize (1 Seite) mit Korrekturen		
„Ballettmusik“ (Prinzessin Nofretete)	Nico Dostal			Piano-Direktion	S. 113-121; 2 Exemplare	Kopien
„Spanische Skizzen“	Nico Dostal			Piano-Direktion	S. 1-16; 2 Exemplare	Kopien
„IV. Furioca“	Nico Dostal			Piano-Direktion	S. 12-16	Kopien
„Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“	Nico Dostal		Wiesbaden	Stimmen für: 1. Violine (2x) 2. Violine (2x) Viola (2x) Violoncello	7 Blätter	Kopien des Manuskripts

„Heimat, deine Lieder“	Nico Dostal		(Dreiklang-Verlag)	Stimmen für: 1. Violine 2. Violine Viola Violoncello Bass Flöte 1 Flöte 2 Oboe 1 Oboe 2 Klarinette 1 (B) Klarinette 2 (B) Fagott 1 Fagott 2 Horn 1 (F) Horn 2 (F) Horn 3 (F) Horn 4 (F) Trompete 1 (B) Trompete 2 (B) Posaune 1 Posaune 2 Posaune 3 Schlagzeug Harfe	29 Blätter	Kopie
„Ein Besuch bei Nico Dostal“	Nico Dostal	1943	Berlin	Klavierauszug mit Text überlegt	8 Blätter	Kopie
„Wiegenlied“ (Flucht ins Glück)	Nico Dostal			Stimmen: Klavierauszug mit Singstimme 1. Violine 2. Violine	11 Blätter	Kopie des Manuskripts

				Viola Violoncello Bass Klarinette 1 (B?) Klarinette 2 (B) Celesta Harfe		
„Barcarole“ (Manina)	Nico Dostal	1943	Berlin	Stimmen: 1. Violine 2. Violine Violoncello Bass (2x) Harfe (2x) Akkordeon 1. Mandoline 2. Mandoline	12 Blätter	Kopie
„Die Vielgeliebte“	Nico Dostal	1935	Leipzig	Klavierauszug	S. 5-137	Kopie
„Komm doch Geliebte“ (Manina)	Nico Dostal		München	Stimmen: 1. Violine (3x) 2. Violine (2x) Viola (3x) Violoncello (3x) Bass (3x) 1. Flöte (3x) 2. Flöte (3x) 1. Oboe (3x) 2. Oboe (2x) 1. Klarinette (B) (3x) 2. Klarinette (B) (2x) 1. Fagott (3x) 2. Fagott (3x)	113 Blätter + extra Deckblatt	Druck und Kopien (1. Und 2. Violine, Viola, 2. Oboe und 2. Klarinette nur als Kopien vorhanden)

				1. Horn (F) (3x) 2. Horn (F) (3x) 3. Horn (F) (3x) 4. Horn (F) (3x) 1. Trompete (B) (3x) 2. Trompete (B) (3x) 1. Posaune (3x) 2. Posaune (3x) 3. Posaune (3x) Tuba (3x) Schlagzeug (3x)		
„Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein“	Robert Gilbert/Nico Dostal	1931	Berlin	Stimmen: Klavier und Gesang Partitur 1. Flöte 2. Flöte 1. Oboe 2. Oboe (tacet) 1. Klarinette (B) 2. Klarinette (B) 1. Fagott 2. Fagott 1. Horn (F) 2. Horn (F) 3. Horn (F) 4. Horn (F) Pauken Vibrafon Harfe Klavier	40 Blätter	Kopie (Klavier und Gesang vom Druck, sonst vom Manuskript)

				1. Violine (6x) 2. Violine (5x) Viola (4x) Violoncello (3x) Kontrabass (3x)		
--	--	--	--	---	--	--

BOX 144 Noten

Titel		Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
„Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein“; „Liebe war es nie“		Nico Dostal/Robert Gilbert/Fred Markush/Fritz Rotter	1931	Berlin/München	Piano-Direktion Violine I/II Violine III/IV Violoncello Bass Melodie in B und Es Gitarre Akkordeon/Harmonika Schlagzeug	8 Blätter	Druck
Konvolut	Melodien aus der Operette „Clivia“	Nico Dostal/Richard Etlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Piano-Direktion; Vermerk: „Nur für innerbetrieblichen Gebrauch“	14 Blätter; 3 Exemplare	Kopie
	II. Ländlicher	Nico Dostal			2. Violine Viola	3 Blätter	Kopie

	Tanz				2. Flöte/Picc.		
	Wiegenlied	Nico Dostal			1. Pult, 2. Violine 1. Pult, Viola 2. Flöte (tacet)	3 Blätter	Kopie des Manuskripts
	Pizzicato-Polka	Johann und Josef Strauss/Max Schönherr (Bearb.)		Wien	1. Violine	1 Blatt	Kopie
	Bacchanal (aus „Der goldene Spiegel“)	Nico Dostal			2. Klarinette (B)	3 Seiten (S. 15-17)	Kopie des Manuskripts
	„Es wird in hundert Jahren“	Nico Dostal			2. Fagott	1 Blatt	Kopie des Manuskripts mit handschriftlichen Einzeichnungen
	„Wiener Erinnerungen“	Nico Dostal	1980	Berlin/München	1. Violine	4 Seiten	Kopie
	Konzertauffstellung Lillie Claus	Lillie Claus?			Handschriftliche Notiz über Konzerte zwischen 1935 und 1941	1 Blatt	Kopie
	Annen-Polka	Johann Strauß/Max Schönherr (Bearb.)	1964	Wien	Klavier-Direktion	3 Seiten	Druck mit farbigen Einzeichnungen
	Leichtes Blut	Johann Strauß/Max Schönherr (Bearb.)		Wien	Klavier-Direktion	4 Seiten	Druck mit farbigen Einzeichnungen; 4. Seite als Kopie drangeklebt
	Sphärenklänge-Walzer	Josef Strauß/Max Schönherr (Bearb.)	1960	Wien	Piano-Direktion	12 Seiten	Druck mit farbigen

							Einzeichnungen
	Wiener Erinnerung en	Nico Dostal	1980	Berlin/München	Piano-Direktion	9 Seiten	Druck mit farbigen Einzeichnungen
	Ich such' in jeder Frau Manina	Nico Dostal		München	1. Fagott 2. Fagott 1. Oboe 2. Oboe	4 Blätter	Kopie
	Niemand weiß (Manina)	Nico Dostal		München	1. Violine 2. Violine Viola Violoncello Kontrabass	6 Blätter; Leihmaterial	Kopie
	Bacchanal (Der goldene Spiegel)	Nico Dostal			Partitur	12 Blätter	Kopie des Manuskripts
Nr. 13 "Lied Dena" ("Du nur bist das Glück meines Lebens")		Nico Dostal			Matrize Harfenstimme	2 Blätter	Matrize
Spezialarrangement Romanze aus „Die ungarische Hochzeit“ („Spiel mir das Lied von Glück und Treu“)		Nico Dostal			Partitur, sowie 1. Violine (2x) 2. Violine Viola Cello Harfe (3x) Bass 1. Flöte 2. Flöte 1. Oboe 2. Oboe 1. Klarinette (B) 2. Klarinette (B)	36 Blätter	Kopie des Manuskripts

				1. Fagott 2. Fagott 1. Horn (F) 2. Horn (F) 3. Horn (F) 4. Horn (F) 1. Trompete (B) 2. Trompete (B) 1. Posaune 2. Posaune 3. Posaune Schlagzeug (Pauken)		
„Ungarmädel lieben“ (Die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang	5 Seiten; (S. 87-91)	Druck mit handschriftlichen (farbigen) Einzeichnungen
Konvolut „Mit Dir auf Reisen zu gehen“	Nico Dostal		Hamburg	Violine 1 (3x) Violine 2 (5x) Viola (3x) Cello (3x; wobei einmal unvollständig) Bass Flöte 1 (2x) Flöte 2 Oboe Klarinette 1 (2x) Klarinette 2 (2x) Bassklarinette Fagott Horn 1 (2x) Horn 2 (2x)		Kopie

				Horn 3 (tacet) Trompete 1 (2x) Trompete 2 (2x) Posaune 1 (2x) Posaune 2 (2x) Posaune 3 (2x) Schlagwerk (Pauken) Piano /Celesta (3x)		
Tanzlied „Man muss mal ab und zu verreisen“ (Clivia)	Nico Dostal		Wiesbaden	Klavier und Gesang	5 Blätter	Kopie
Konvolut „Heimatlied“	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang (Druck) Violine 1 Violine 2 Viola Violoncello Contrabass Flöte Oboe Klarinette 1 u. 2 (B) (2x) Fagott 1 u. 2 (2x) Horn 1 u. 2 (F) (2x) Trompete (B) Pauken/Vibrafo n (2x) Harfe	21 Blätter	Druck/Kopie des Manuskripts
Souvenir d'amour	Nico Dostal	1967	Wiesbaden	Piano-Direktion	11 Blätter + Umschlag	Druck

				Violine 1 (2x) Violine 2 Viola Cello Kontrabass Oboe Flöte 1 Flöte 2 Klarinette 1 (B) Klarinette 2 (B) Fagott Horn Gitarre Glockenspiel/ Vibraphon Harfe		
Kleine Konzertmusik („Heimatlied“ und „Spiel’ mir das Lied von Glück und Treu“)	Nico Dostal/Hermann Hermecke	1938	München	Piano-Direktion Violin 1 (2x) Violine obligat Cello Bass Akkordeon/Gita rre Flöte 1 Oboe 1 u. 2 Klarinette 1 u. 2 (B) Trompete 1 (B) Trompete 2 (B) Solo-Posaune (Posaune 3) Schlagzeug Harmonium	10 Blätter + Umschlag; jeweils Vorderseite „Heimatlied“, Rückseite „Spiel’ mir das Lied von Glück und Treu“	Druck (Harmoniumstim me jeweils Kopie)

„So was Schönes“ (Clivia)	Nico Dostal		Lochham vor München und Wiesbaden	Klavier und Gesang Violine 1 (2x) Violine 2 Viola Cello Bass Flöte 1 Flöte 2 Oboe Klarinette 1 (B) Klarinette 2 (B) Bass-Klarinette (B) Fagott Horn 1 (F) Horn 2 (F) Trompete 1 (B) Trompete 2 (B) Posaune 1 Posaune 2 Schlagzeug Harfe Piano	35 Blätter	Kopie
„My Dreams – Mein Traum“ (Blues) (2 Exemplare)	Nico Dostal/Conny Augustin (Arr.)	1958	Bad Reichenhall (u.a.)	Klavier- Direktion (2x) 1. Violine (5x) 2. Violine (4x) Viola (3x) Cello (3x) Bass 1. Flöte 2. Flöte/Piccolo	38 Blätter	Druck

				1. Oboe 2. Oboe 1. Fagott 2. Fagott ad lib. 1. Klarinette (B) 2. Klarinette (B)/Bassklarinette 1. Horn 2. Horn 1. Trompete (B) 2. Trompete (B) 3. Trompete (B) 1. Posaune 2. Posaune 3. Posaune ad lib. Gitarre ad lib. Harfe Schlagzeug (2x)		
"Midinetten"	Nico Dostal	1957	Bad Reichenhall (u.a.)	Piano-Direktion (2x) Violine 1 (9x) Violine 2 (8x) Bratsche (6x) Cello (5x) Bass (3x) 1. Flöte 2. Flöte Oboe 1. Klarinette (B) 2. Klarinette Fagott	49 Blätter	Druck mit handschriftlichen Eintragungen

				1. Horn 2. Horn 1. Trompete 2. Trompete 1. Posaune 2. Posaune Gitarre (2x) Akkordeon Schlagzeug		
--	--	--	--	---	--	--

BOX 145 Noten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ (Die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal			Klavier und Gesang	Deckblatt, drei Seiten auf Karton aufgeklebt, ein kleiner Ausschnitt zusätzlich. Reihenfolge geändert (beginnt mit Refrain)	Kopie mit handschriftlichen Eintragungen
„Heimatlied“ (2 Exemplare)	Nico Dostal			Klavier und Gesang	6 Seiten	Kopie des Manuskripts
„Ich suche nur ein kleines Abenteuer“	Nico Dostal			Klavier und Gesang	6 Seiten	Kopie mit handschriftlichen Eintragungen
Duett Bessie und Eduard	Nico Dostal			Klavier und Singstimmen	6 Seiten	Kopie
„Siziliana“ (Die Vielgeliebte)	Nico Dostal		Wiesbaden	Klavier und Gesang	5 Seiten (S. 75-79)	Kopie (handschriftlicher Vermerk: „Original anders legen!“)

„Spanische Skizzen“		Nico Dostal	1952	Wilhelmshaven	Piano-Direktion	16 Seiten	Druck mit farbigen Eintragungen
„Ballettmusik“ (Prinzessin Nofrete)		Nico Dostal			Piano-Direktion	9 Seiten (S. 113-121); 3 Exemplare	Kopie
1. Seite Klavierauszug Prinzessin Nofretete und Monika		Nico Dostal/Hermann Hermecke/Rudolf Köller			Klavierauszug, jeweils die erste Seite auf DIN A3 gedruckt	2 Blätter	Kopie
Mappe Konvolut Einzelnummern	„Ein Walzer zu zweien“ (Monika)	Nico Dostal	1937	München	Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Ich bin immer dein“ (Monika)	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Weihnacht, Weihnacht“	Nico Dostal/Hans Werner	1975	Berlin/München	Klavier und Gesang	1 Blatt	Druck
	„Fata-Morgana“	Nico Dostal		Wiesbaden	Klavier und Gesang	5 Seiten (S. 123-127); 2 Exemplare	Kopie
	„Ich such in jeder Frau Manina“	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang (Tenor)	5 Seiten (S. 68-72)	Kopie
	„Florentinische Nächte	Nico Dostal/Erich Meder (Text)/Walter Wild (Arr.)	1948	Zürich	Klavier und Gesang	1 Blatt	Druck
	„Ich sing mein Lied für alle schönen Frau'n“	Nico Dostal/Hermann Hermecke	1950	München	Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“	Nico Dostal			Dirigierauszug	1 Blatt; 2 Exemplare	Kopie mit handschriftlichen Eintragungen
	„in Spiel mit der Liebe ist gefährlich“	Nico Dostal			Klavier und Gesang (Tenor)	5 Seiten (124-128)	Kopie

	„Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt“	Nico Dostal			Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Ich bin immer dein“	Nico Dostal	1937	Berlin	Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Lied Amar“	Nico Dostal			Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Wenn die Georginen blüh’n“	Nico Dostal		München	Klavierauszug	7 Seiten (S. 63-69)	Kopie
	„War’s auch nur ein Traum“	Nico Dostal/Hermann Hermecke		München	Klavier und Gesang	1 Blatt	Kopie
	„Ich suche nur ein kleines Abenteuer“	Nico Dostal		München	Klavierauszug	5 Seiten (S. 24-28)	Kopie
	„Altwienerlied“	Nico Dostal		Hamburg	Klavierauszug	5 Seiten (S. 44-48)	Kopie
	„Ich hab’ mein Herz verschenkt“	Nico Dostal		Hamburg	Klavier und Gesang	4 Seiten	Kopie des Manuskripts mit Anmerkungen
	„Du nur bist das Glück meines Lebens“	Nico Dostal			Klavier und Gesang	4 Seiten (S. 102-105)	Kopie
	Nr. 15 Lied (Clivia)	Nico Dostal			Klavier und Gesang	3 Seiten	Kopie mit Anmerkungen
	„Susanne, jetzt fängt das Leben an!“	Nico Dostal			Klavier und Gesang	7 Blätter	Autograph/Manuskript
	VII. Arie des Paris	Nico Dostal			Klavier, ein Soloinstrument (nicht näher	S.21-26; dreifache Ausführung	Kopie der Handschrift

				bestimmt) und eine Singstimme		
„Der Wiener Walzer lebt ja noch“	Nico Dostal/Erik Wallnau			Klavier und Singstimme sowie Textblatt	4 Blätter Kopien; 3 Blätter Matrizen; ein Blatt mit dem Text	Matrize und Kopien
Florentinische Nächte	Nico Dostal/Erich Meder		Zürich	Klavier und Gesang	6 Seiten	Gedruckt vom Manuskript
Grüne Mappe („Wiegenlied! Auf alle Fälle!“	Nico Dostal/Max Wallner/Kurt Feltz		Berlin-Wilmersdorf	Der Kurier der Königin (Klavier und Gesang)	2 Exemplare; die beiden Notenexemplare waren so in der Mappe drinnen; die Mappe ist hinten mit einem Gruß von Lillie Claus-Dostal beschrieben	Druck
Monika	Nico Dostal	1937	Berlin	1. Heimatlied 2. Ich bin immer dein 3. Ein Walzer zu zweien 4. Einmal rechtsrum, einmal linksrum	8 Seiten (S. 2-9)	Druck mit Eintragungen
War's auch nur ein Traum (Monika)	Nico Dostal/Helmut Ritter (Arr.)	1938	Berlin	Piano-Direktion	3 Seiten (geklebt)	Druck mit Eintragungen
Ungarischer Marsch (Ballett)	Nico Dostal		Berlin	Klavierauszug	5 Seiten (S. 113-117)	Kopie
„Mit dir auf Reisen zu gehen“ (Extrablätter)	Nico Dostal			Klavier und Gesang	8 Seiten (S. 93-100)	Druck (einzelne Seiten zusammen geklebt) mit Eintragungen
Ungarischer Marsch (Ballett)	Nico Dostal		Berlin	Klavierauszug	5 Seiten (S. 113-117)	Druck (einzelne Seiten zusammen geklebt) mit

						Eintragungen
„Ein Walzer zu zweien“ (Monika)	Nico Dostal			Klavier und Gesang	4 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Siziliana	Nico Dostal			Klavierauszug	5 Seiten (S. 75-79)	Kopie mit Eintragungen
„Mit dir auf Reisen gehen“	Nico Dostal			Klavierauszug	6 Seiten (S. 94-99)	Kopie mit Eintragungen
„Es lebe hoch das Jubelpaar“	?			Klavierauszug; kein Titel...	18 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Nr. 5 Duett (Die Vielgeliebte)	Nico Dostal			Klavierauszug	6 Seiten (S. 28-33)	Druck mit Eintragungen
Nr. 16 Duett (Manina)	Nico Dostal			Klavierauszug	3 Seiten (S. 105-107)	Kopie
Nr. 12 (Manina)	Nico Dostal			Klavierauszug	7 Seiten (S. 65-72)	Kopie mit Eintragungen
Du nur bist das Glück	Nico Dostal			Klavierauszug	6 Seiten (S. 101-106)	Druck (einzelne Seiten zusammen geklebt) mit Eintragungen
Komm doch Geliebte (Manina)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	5 Seiten (S. 105-109)	Kopie mit Eintragungen
Ich suche nur ein kleines Abenteuer (Die Flucht ins Glück)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	8 Seiten (S. 20-27)	Kopie mit Eintragungen
Wiegenlied (Die Flucht ins Glück)	Nico Dostal/Hermann Hermecke		München	Klavierauszug	2 Seiten (S. 44-45)	Kopie mit Eintragungen
Ein Walzer zu zweien (Monika)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	2 Seiten (S. 86-89); Einlegeblatt fehlt	Kopie mit Eintragungen
Ein Walzer zu zweien (Monika)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	4 Seiten (S. 86-89)	Kopie
Märchentraum der Liebe (die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal/Hermann Hermecke		München	Klavier und Gesang	2 Seiten (S. 12-13)	Kopie mit Eintragungen
Heimat deine Lieder	Nico Dostal/Hermann Hermecke		München	Klavierauszug	5 Seiten (S. 26-30)	Kopie mit

(Die ungarische Hochzeit)						Eintragungen
Meines Herzens brennende Sehnsucht (Flucht ins Glück)	Nico Dostal/Hermann Hermecke	1941	München	Klavierauszug der Orchesterfassung	3 Seiten	Kopie mit Eintragungen; 1. Seite vom Manuskript gedruckt
Niemand weiß.... (Manina)	Nico Dostal			Klavierauszug	4 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Ich habe nur an dich gedacht (Manina)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	6 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt (Clivia)	Nico Dostal			Klavierauszug	3 Seiten (S. 132-134)	Kopie mit Eintragungen
So was schönes (Clivia)	Nico Dostal		Wiesbaden	Klavierauszug	4 Seiten (S. 44-47)	Kopie mit Eintragungen
Kleine Etelka (Die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	4 Seiten (S. 54-57)	Kopie mit Eintragungen
In meinen Bergen – romantische Suite in 4 kleinen Sätzen	Nico Dostal		Wien	Piano-Direktion	15 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Ein paar Tränen wird ich weinen um dich (Das Lied der Wüste)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	4 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Couplet vom gesunden Menschenverstand (Doktor Eisenbart)	Nico Dostal		München	Klavierauszug	2 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Couplet vom gesunden Menschenverstand (Doktor Eisenbart)	Nico Dostal			Partitur	4 Seiten	Kopie mit Eintragungen
Kleine Etelka, sag' doch bitte „JA“! (Die ungarische Hochzeit)	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang	4 Seiten (S. 54-57)	Kopie mit Eintragungen

Nr. 15 Ballettmusik (Prinzessin Nofretete)	Nico Dostal			Klavierauszug	10 Seiten (S. 113-122)	Druck mit Eintragungen und eingeklebtem handschriftlichem Schluss
Optimisten Walzer	Nico Dostal	1939	Wiesbaden	Klavierauszug	9 Seiten (S. 3-11)	Druck mit Eintragungen
Tarragona	Nico Dostal/Max Wallner/Kurt Feltz		Berlin (W)	Klavier und Gesang	2 Seiten	Druck mit Eintragungen
Nico-Dostal-Melodien	Nico Dostal	1941 (u.a.)	München	Klavier und Gesang	23 Blätter	Kopie
Nico-Dostal-Melodien	Nico Dostal	1941 (u.a.)	München	Klavier und Gesang	23 Blätter	Kopie
Nico-Dostal-Melodien	Nico Dostal	1941 (u.a.)	München	Klavier und Gesang	12 Blätter	Kopie
Der Kurier der Königin	Nico Dostal		Berlin (W)	Klavier und Gesang „Tausend Küsse tauschen wir“ „Zwei dunkle Augen sind wie zwei Sterne“ „Wann krieg' ich den ersten Kuss von dir?“ „Keiner hat's gesehen“ „Tarragona“ „Reiterlied“ „Ihr schönen Frau'n wer kann an euch vorübergeh'n“	8 Blätter	Kopie

Der Kurier der Königin	Nico Dostal		Berlin (W)	Klavier und Gesang „Tausend Küsse tauschen wir“ „Zwei dunkle Augen sind wie zwei Sterne“ „Wann krieg‘ ich den ersten Kuss von dir?“ „Keiner hat’s gesehen“ „Tarragona“ „Reiterlied“ „Ihr schönen Frau’n wer kann an euch vorübergeh’n“	8 Blätter	Druck
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavier und Gesang „Es war einmal“ „Einmal nur erleben“ „Nofretete, ganz Ägypten“ „Am schönen blauen Nil“ „Fata morgana“ „Ich habe meine ganze Liebe“ „Ob es Regen gibt“	10 Blätter	Kopie
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavier und	5 Blätter	Kopie

				Gesang „Es war einmal“ „Einmal nur erleben“ „Nofretete, ganz Ägypten“ „Am schönen blauen Nil“ „Fata morgana“ „Ich habe meine ganze Liebe“ „Ob es Regen gibt“		
Belvedere Hitparade	Divers	1977	Wien	U.a. „Die sing’ ich mein Liebeslied“ (Nico Dostal)	10 Seiten; 6 Exemplare	Druck
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavier und Gesang „Es war einmal“ „Einmal nur erleben“ „Nofretete, ganz Ägypten“ „Am schönen blauen Nil“ „Fata morgana“ „Ich habe meine ganze Liebe“ „Ob es Regen gibt“	18 Seiten (S. 2-19)	Druck mit Eintragungen
Prinzessin Nofretete	Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavier und Gesang	18 Seiten (S. 2-19)	Kopie

				„Es war einmal“ „Einmal nur erleben“ „Nofretete, ganz Ägypten“ „Am schönen blauen Nil“ „Fata morgana“ „Ich habe meine ganze Liebe“ „Ob es Regen gibt“		
Das Herz einer Frau	Nico Dostal/Hans Werner	1951	Wien/London	Klavier und Gesang „Für jedes Herz scheint ein Stern in der Welt“ „Zwei Herzen Träumen bei Nacht“ „Das schönste der Liebe“	6 Seiten (S. 2-7)	Druck
Royal-Erfolge	Divers		München	u.a. „Der Traum vom Glück“ (Nico Dostal) „Denke daran!“ (Nico Dostal)	10 Seiten	Druck
„Belvedere Musik präsentiert: Nico Dostal“	Nico Dostal		München	Klavier und Gesang „Liebe im Mai“ „Heut' bin ich wieder 20“	10 Seiten	Druck

				„Ich finde so ein Gefallen“ „Mädchen mit dem roten Mündchen“ „Wo ist der Tag...?“		
„Aus Zirkusblut“	Nico Dostal/Hermann Hermecke	1950	Wiesbaden/Berlin	Klavier und Gesang „Ich sing' mein Lied für alle schönen Frau'n“	2 Seiten; 4 Exemplare	Druck
„Servus Wien – Wiener Lieder Potpourri von Nico Dostal“	Nico Dostal	1932/1937	Wien/Leipzig/Berlin	Klavier mit Text überlegt	8 Blätter	Kopie
„Fünf beliebte Nico Dostal Operetten- Lieder“	Nico Dostal	1938 u.a.	Wiesbaden/Berlin	Klavier und Gesang (mit Akkordeon- Griffbezeichnungen)	10 Seiten (S. 2-11)	Druck
Nico-Dostal-Melodien	Nico Dostal	1941 (u.a.)	München	Klavier und Gesang	43 Seiten (S. 5-47)	Druck
„Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein...“	Nico Dostal/Robert Gilbert	1931	Berlin	Klavier und Gesang	2 Seiten	Kopie
Doktor Eisenbart	Nico Dostal		München	Klavierauszug	6 Seiten (S. 131-136)	Kopie
„Cowboy-Serenade“	Nico Dostal/Josef Petrak	1951	Zürich	Klavier und Gesang	2 Seiten; 2 Exemplare	Druck
„Hörst du die Zigeunerfiedel“	Nico Dostal/Erich Meder	1951	Zürich	Klavier und Gesang	2 Seiten	Druck
„Drüben am See“	Nico Dostal	1955	Bonn/Wiesbaden	Klavier und Gesang	2 Seiten	Druck
„Die Frauen mit den	Nico Dostal/Erich Meder	1951	Wien	Klavier und	2 Seiten; 2 Exemplare	Druck

dunklen Augen“				Gesang		
„Du bist mein Liebeslied“		Nico Dostal/Axel Mahberg/Fred Dostal	1952	Wien/Zürich	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
„Im Tagebuch der Liebe“		Nico Dostal/Ralph Maria Siegel	1958	München	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
„Die Nacht und Du“		Nico Dostal/Fred Liere	1963	München	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
Konvolut „Vier Einzelnummern“	„Man liebt nur einmal“	Nico Dostal/Richard Rillo	1930	Berlin	Klavier und Gesang	2 Seiten; stark beschädigt Druck
	„Wonderful Girl“	Nico Dostal/Charlie Amberg	1928	Berlin/Wien	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
	„Ohne Tränen gibt's keine Liebe“	Nico Dostal/Austin Egen/Fritz Rotter	1929	Berlin	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
	„Geh nicht wieder fort“	Nico Dostal/Charles Calson	1928	Berlin/Wien	Klavier und Gesang	2 Seiten Druck
Unvollständiges Druckwerk		Nico Dostal			Klavier und Gesang	1 Blatt (S. 5/6); 16 Seiten (S. 3-18) Druck; jeweils unvollständig

BOX 146 Noten Prinzessin Nofretete (Orchestermaterial)

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Nofretete Bühnenmusik (Nr. 23 Traumspiel)	Nico Dostal	1936	Leipzig	Klavier Tenor-Posaune Alt Saxophon in Es Tenor Saxophon in B	1 Doppelseite, 3 Einzelseiten	Druck

Nr. 11 Einzug der Nofretete	Nico Dostal		Wiesbaden	Klavierauszug (2x) Sopran (3x) Alt (3x) Tenor (3x) Bass (3x)		Druck
Prinzessin Nofretete Orchestermaterial	Nico Dostal	1936	Leipzig	1. Violine (6x) 2. Violine (4x) Viola (3x) Cello (3x) Kontrabass (2x) 1. Flöte 2. Flöte Oboe 1. Klarinette in B 2. Klarinette in B Bass-Klarinette in B Fagott 1. Horn in F 2. Horn in F 3. Horn in F Trompete in B 2. Trompete in B 1. Posaune 2. Posaune 3. Posaune Schlagzeug (2x) Harfe Piano-Direktion		Druck

BOX 147 Textbücher

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Rhapsodie der Liebe	Paul Knepler/Peter Herz/Nico Dostal			Textbuch	68 Seiten (mit Eintragungen)	Typoskript
Rhapsodie der Liebe	Paul Knepler/Peter Herz/Nico Dostal	1963	München	Textbuch	55 Seiten (mit Umschlag Seite)	Typoskript/Druck
Rhapsodie der Liebe	Paul Knepler/Peter Herz/Nico Dostal	1964	München	Textbuch	61 Seiten	Druck
Idylle a Capri	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal			Textbuch (französisch)	64 Seiten	Druck
Die Vielgeliebte	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal	1975	Salzburg	Textbuch (Neufassung für das Landestheater Salzburg anlässlich des 80. Geburtstages von Nico Dostal)	70 Seiten	Druck
Süße Kleine Freundin	Franz Gribitz/Nico Dostal		München	Textbuch	51 Blätter	Druck (aber ungebunden)
Clivia	Nico Dostal	1933?		Regiebuch der Uraufführung	54 Blätter	Druck (ungebunden)
Ein Fremder in Venedig	Felix Smetana/Nico Dostal			Textbuch	48 Seiten	Typoskript
Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen	Peter Herz/Nico Dostal			3x Regie- und Soufflierbuch 2x Textbuch	18 Blätter, bzw. 1x 16 Blätter	Als Manuskript vervielfältigt
So macht man Karriere	Willy Fuchs/Peter Herz/Nico Dostal	1960	Wiesbaden	Textbuch	77 Seiten	Als Manuskript vervielfältigt
So macht man Karriere	Willy Fuchs/Peter Herz/Nico Dostal	1960	Wiesbaden	Textbuch	77 Seiten	Als Manuskript vervielfältigt
Süße kleine Freundin	Franz Gribitz		München	Textbuch	99 Seiten	Druck

BOX 148 Textbücher

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Das große Glück	Ludwig Bender/Nico Dostal			Textbuch	75 Blätter	Typoskript
Liebesbriefe	Hubert Marischka/rudolf Oesterreicher/Nico Dostal	1955	Wien/Bad Reichenhall/New York	Textbuch	159 Blätter	Druck
Die Vielgeliebte	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal	1935	Leipzig	Textbuch	57 Blätter	Als Manuskript vervielfältigt
Die Vielgeliebte	Franz Maregg/Rudolf Köller/Nico Dostal			Textbuch	102 Blätter	Als Manuskript vervielfältigt
Clivia	Charles Amberg/Nico Dostal		Wiesbaden	Textbuch (redigierte Fassung)	90 Blätter	Typoskript
Rhapsodie der Liebe	Paul Knepler/Peter Herz/Nico Dostal	1963	München	Techbuch	86 Blätter	Typoskript
? (Titelblatt nicht dabei) Topos ist der Raub der schönen Helena	?	?	?	Textbuch (korrigiertes Exemplar)	44 Blätter (+Umschlag)	Typoskript
Die große Tänzerin	Hanns Schachner/Nico Dostal		Wiesbaden	Textbuch	85 Seiten + Deckblatt und Umschlag	Druck
Die Vielgeliebte	Rudolf Köller/Nico Dostal	1935	Leipzig	Textbuch (mit Anmerkungen)	101 Seiten (+ 2 Seiten Titelei)	Druck
Eva im Abendkleid	Franz Gribitz/Nico Dostal			Textbuch mit drei eingelegeten Wienerlieder von Willi Desoyer	97 Blätter	Typoskript
Eva im Abendkleid	Franz Gribitz/überarbeitet von Rudolf Geske/Nico Dostal	1975	München	Textbuch (2x)	Jeweils 38 Blätter	Als Manuskript vervielfältigt

BOX 149 Noten anderer Künstler und Autogrammkarten

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
„Die sing ich mein Lied“	Franz Lehar/Peter Herz/Nico Dostal (Arr.)	1932	Berlin	1 Direktionsstimme 21 Orchesterstimmen	Notenexemplar von Lillie Claus	Druck
Plakat mit Presseclippings über Lillie Claus				Plakat	Leicht eingerissen	Druck
„Dir sing ich mein Lied“	Franz Lehar/Peter Herz	1932	Berlin	Klavierauszug	Mit Notiz: „Achtung! Dieses Exemplar ist unersetzlich, da Original! Habe es geklebt – und innliegend Text dazu, weil Nico es für mich etwas umgedichtet hat!“	Druck mit vielen handschriftlichen Eintragungen
G'schichten aus dem Wienerwald	Johann Strauß			1 Singstimme 2 Klavierstimmen 30 Orchesterstimmen	Notenexemplar von Lillie Claus	Manuskript (Kopisten?) mit vielen Eintragungen
Autogramme/Fotografien	Nico Dostal/Lillie Claus			4 Fotografien mit Autogrammen von Lillie Dostal; 2 DIN A4 Blätter mit verschiedenen Liedanfängen, unterzeichnet: „Zur Erinnerung! Herzlichst Nico	Fotografien sind mit Erläuterungen von Lillie Claus versehen	Fotografien; Kopien

				Dostal (Salzburg 30.4.57)		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

BOX 150 Einzelnummern

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterun- gen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Desirée	Nico Dostal/Conny Augustin (Arr.)	1956	Bad Reichenhall	Piano-Direktion Violine AB (2x) Violine CD (2x) Viola Cello Bass Clarinete in B Gitarre ad lib.		Druck
My Dreams	Nico Dostal/Conny Augustin (Arr.)	1956	Bad Reichenhall	Piano-Direktion Violinen AB (2x) Violinen CD (2x) Viola Cello Bass Clarinete in B Gitarre ad lib.		Druck
Weihnacht, Weihnacht	Nico Dostal/Hans Werner/Wolfgang Heinzel (Chorbearbeitung)	1975	Berlin-München	Männerchor (2x) Gemischter Chor (2x)		Druck
Operettengala „Clivia“ und „Die Vielgeliebte“ (Operetten-Potpourri)	Nico Dostal/Harro Steffen (Bearbeitung)	1995	Lochham	Piano-Orgel Gitarre-Gesang C-Stimme (Violinen, Akkordeon Keyboards) 1. Altsaxophon in Es 2. Tenorsaxophon in B		Druck

				3. Altsaxophon in Es 1. Trompete in B 2. Trompete in B 1. Posaune Bass Schlagzeug		
Kleine Konzertmusik – „Ball im Savoy“ und „Ungarischer Marsch“	Paul Abraham/Nico Dostal/Gerhard Mohr (Arr.)	1957/1933	Wiesbaden/Mü nchen/Basel	Piano-Direktion Akkordeon Violine I (2x) Violine obligat Cello Bass Flöte I Klarinette I in B Klarinette II in B Trompete I in B Trompete II in B Posaune I Schlagzeug		Druck
Tanz mit Nico Dostal	Nico Dostal/Günther Gürsch (Arr.)	1966	München	Piano-Direktion Violine I/II (2x) Violine III Bass Akkordeon Gitarre Trompete I in B Trompete II in B Posaune I Alt Saxophon I in Es Tenor Saxophon II in B Alt Saxophon III in Es Melodie in B (mit 2.		Druck

				Stimme) Schlagzeug		
Durch die Nacht klingt leise	Alexander Lix/Nico Dostal/Theo Ferst (Arr.)	1947	Wien	Gesangstimme 1. Violine 2. Violine 3. Violine Cello Bass 1. Klarinette in B 2. Klarinette in B 1. Trompete in B 2. Trompete in B Klavier Harmonika Gitarre Schlagwerk		Druck
Heimatlied (aus „Monika“)	Hermann Hernecke/Nico Dostal/Richard Etlinger (Arr.)	1937	Berlin	Piano-Direktion Violine I (3x) Violine obligat (2) Cello Bass Flöte I Schlagzeug Klarinette I in B Trompete I in B Singstimme Oboe I u. II Harmonium		Druck
Spiel mir das Lied von Glück und Treu (Chor)	Hermann Hernecke/Nico Dostal/Emil Rabe (Chorsatz)	1938	Köln-Wien	Klavierauszug und Stimmen (Solo, Sopran, Alt, Tenor, Bass)		Druck und Kopien
Musik für Ihre	Divers	Divers	Lochham	Melodiestimme in B		Druck

Programme („Man spricht heut‘ nur noch von Clivia“; „Du nur bist das Glück meines Lebens“; „So sind wir“; „Frühling in Toskana“; „Westfalenlied“				zu Klavierheft 7		
Swingin‘ Nico Dostal	Nico Dostal/Werner Theisen (Arr.)	1990	Berlin-München	Partitur		Vom Manuskript gedruckt
Marienzzeit - Koloraturwalzer	Nico Dostal	1940	Berlin	Piano-Direktion 41 Orchesterstimmen		Druck
Die Vielgeliebte – Großes Potpourri	Nico Dostal/Rudolf Köller/Richard Ettlinger (Bearb.)	1935	Leipzig	Klavierauszug		Druck
Melodien aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Klavierauszug	Dirigiereintragungen	Kopie
Swingin‘ Nico Dostal	Nico Dostal/Werner Theisen (Arr.)			18 Orchesterstimmen		Kopie (vom Manuskript?)
Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1934	Leipzig	Großes Potpourri für Klavier 2-händig		Druck
Evergreens for Sax (Capri-Fischer; Florentinische Nächte; Oft weint der Himmel Tränen; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein; Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein)	Divers	Divers	München	Ausgabe für modernes Blasorchester; Ausgabe für Big Band	Mit Weihnachtskarte von Helga Moltkau (14.12.1990)	Druck
Nico-Dostal-Melodien	Nico Dostal/Erich Sendel (Arr.)	Divers	München/Berlin	Für elektronische Orgel		Druck
Tango Tango	Divers	Divers	Berlin/München	Klavier (+ Text)		Druck
Heimatlied/Alpenland-	Nico Dostal/Hermann	Divers	Berlin/München	Piano-Direktion	(Blasorchester)	Druck

Romanze	Hermecke/Werner Bochmann/Willi Löffler (Arr.)			31 Orchesterstimmen		
Zu Gast bei Nico Dostal	Nico Dostal/Willi Löffler	1980	Berlin/München /Rot an der Rot	Piano-Direktion 45 Orchesterstimmen	(Blasorchester)	Druck
Großes Potpourri aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Piano-Direktion		Kopie
Großes Potpourri aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Leipzig	Piano-Direktion	Mit Dirigier- eintragungen	Druck
Großes Potpourri aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1934	Leipzig	Piano-Direktion		Kopie
Melodien aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Klavierauszug		Kopie
Melodien aus der Operette Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Klavierauszug		Kopie
Am Manzanaras (2x)	Nico Dostal/Ch. Amberg/Gerhard Track (Bearb.)			Chorauszug		Kopie
Man spricht heut nur noch von Clivia/Du nur bist das Glück meines Lebens	Nico Dostal/Thomas Rebensburg (Arr.)			Klavier und Singstimme; Celesta Stimme von „Ich hab nur an Dich gedacht“ (Manina)		Kopie vom Manuskript/Kopie von Druck
Clivia	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1934	Leipzig	Großes Potpourri für Klavier 2-händig		Druck
Melodien aus der Operette Clivia (3x)	Nico Dostal/F. Maregg/Ch. Amberg/Richard Ettlinger (Arr.)	1956	Wiesbaden	Klavierauszug	Mit Textänderungen und Striche	Kopie

BOX 151 Klavierauszüge/Partituren

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterungen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Clivia	Nico Dostal	1934/1957	Leipzig/Wiesbaden	Klavierauszug		Druck
Belveder Musik präsentiert: Nico Dostal	Nico Dostal		München/Wien	Klavier und Stimme	Einzelnummer: „Liebe im Mai“	Druck
Clivia	Nico Dostal	1934/1957	Leipzig/Wiesbaden	Klavierauszug		Druck
Intermezzo Espagnol	Nico Dostal		Mozart Edition	Partitur		Druck
Eva im Abendkleid	Franz Gribitz/Nico Dostal	1943(?)	München	Klavierauszug		Druck
Die Flucht ins Glück	Hermann Hermecke/Nico Dostal	1955	Wiesbaden	Klavierauszug		Druck
Neue Weihnachtslieder	Burkhard/Dostal/Grothe/Kollo/ Stolz/Stratenschulte	1978	Berlin/München	Klavierauszug		Druck
Burleske	Dostal	1957	Bonn/Wiesbaden	Partitur		Vom Manuskript gedruckt
Figurinen (Tanzsuite)	Nico Dostal	1956	Bonn/Wiesbaden	Partitur		Druck
Süße kleine Freundin	Nico Dostal	1950	Wiesbaden	Klavierauszug		Druck
Süße kleine Freundin	Nico Dostal	1950	Wiesbaden	Klavierauszug	36 Blätter	Kopie
Zwei nordische Tänze	Nico Dostal	1959	Köln	Partitur		Druck
Wiener Erinnerungen	Nico Dostal	1980	Berlin/München	Einzelstimmen: Piano-Direktion Violine 1 (7) Violine 2 (6) Viola (5) Cello (4) Basso (4) Flöte 1 Flöte 2 Flöte 2 (Kopie) Oboe 1	Leihmaterial	Druck

				Oboe 2 Klarinette in C 1 Klarinette in C 2 Fagott 1 Fagott 2 Horn in F 1 Horn in F 2 Horn in F 3 Horn in F 4 Trompete in C 1 Trompete in C 2 Posaune 1 Posaune 2 Posaune 3 Schlagzeug (5) Harfe		
Wiener Erinnerungen	Nico Dostal	1980	Berlin/München	Einzelstimmen: Piano-Direktion Violine 1 Violine 2 Viola Cello Basso Flöte 1 Flöte 2 Flöte 2 Oboe 1 Oboe 2 Klarinette in C 1 Klarinette in C 2 Fagott 1 Fagott 2 Horn in F 1 Horn in F 2		Druck

				Horn in F 3 Horn in F 4 Trompete in C 1 Trompete in C 2 Posaune 1 Posaune 2 Posaune 3 Schlagzeug Harfe		
Rhapsodie der Liebe („Adieu, mein liebes Wien“)	Nico Dostal		München	2 Partituren und 33 Stimmen		Druck von Matritzen
Lyrische Szenen	Nico Dostal	1955	Bonn/Wiesbade n	Partitur		Druck
Blues-Fantasie	Nico Dostal	1947	Wien	Klavierauszug	2x Druck 6x Kopien	Druck und Kopien
Rhapsodie der Liebe („Wenn die Georginen blüh’n“)	Nico Dostal			2x Partituren 3x Piano-Direktion 33x Einzelstimmen		Druck von Matritzen

BOX 152 Missa romantica

Titel	Geistiger Schöpfer/Verfasser/ Verantwortliche Person	Erscheinungsjahr	Erscheinungsort	Ausführung	Umfang/Erläuterun gen	Archivmaterialart (Druck/Kopie)
Missa - einzelne Seite	Nico Dostal			Seite 63 und 64 Des Klavierauszugs		Kopie
Missa Partitur	Nico Dostal/Peter Altmann (teilweise Instrumentation)			Partitur	Mit Eintragungen	Druck von Matritzen
Missa Partitur – Orchesterfassung von	Nico Dostal/Norbert Nischkauer (Orchesterfassung)			Partitur	Kyrie Gloria	Gedruckt vom Manuskript

Norbert Nischkauer					(Mit Eintragungen)	
Missa Partitur – Orchesterfassung von Norbert Nischkauer	Nico Dostal/Norbert Nischkauer (Orchesterfassung)			Partitur	Credo (Mit Eintragungen)	Gedruckt vom Manuskript
Missa Partitur – Orchesterfassung von Norbert Nischkauer	Nico Dostal/Norbert Nischkauer (Orchesterfassung)			Partitur	Sanctus Benedictus Agnus Dei (Mit Eintragungen)	Gedruckt vom Manuskript
Missa Partitur	Nico Dostal/Peter Altmann (teilweise Instrumentation)			Partitur		Kopie
Missa Klavierauszug	Nico Dostal			Klavierauszug		Kopie
Missa Chorpartituren	Nico Dostal			15 Chorpartituren	Leihmaterial	Kopien
Missa Partitur	Nico Dostal			Partitur		Kopie
Missa Klavierauszug	Nico Dostal			2x Klavierauszug		Kopie
Missa Einzelstimmen	Nico Dostal			27 Einzelstimmen		Gedruckt vom Manuskript
Missa Einzelstimmen	Nico Dostal			23 Einzelstimmen	Keine Streicher (nur 1x Kontrabass)	Gedruckt vom Manuskript
Missa Partitur	Nico Dostal			Partitur		Kopie

Erinnerungsalben von Lillie Claus-Dostal

3 Erinnerungsalben mit Fotos, Kritiken, Briefen, Programmzetteln etc.

Nachtrag Juni 2026

Briefe und Korrespondenzen

Box 153

Umschlag	Datum	Art	Absender*in	Adressat*in	Thematischer Schwerpunkt
1990er	22.11.1990	Einladung	Werner Friedl		Einladung zu „Operette sich, wer kann“ Salzburger Landestheater
	1990	Programm	Verkehrsverein Luftkurort Tecklenburg e.V.		Programmübersicht der Schloßkonzerte Tecklenburg 1990 im Wasserschloß Haus Marck
	17.10.1990	Programmzettel	Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Sport Dr. Hilde Hawlicek		Programmzettel zur Überreichung des Diploms zum Berufstitel Kammerschauspielerinnen an Ilse Hanel und Kammersänger Robert Holl
	17.10.1990	Einladung	Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Sport Dr. Hilde Hawlicek		Einladung zur Überreichung des Diploms zum Berufstitel Kammerschauspielerinnen an Ilse Hanel und Kammersänger Robert Holl
	Oktober 1991	Gutschein	Roman Dostal		Gutschein für das „Festival der Begegnung“ in Chemnitz; „Sohn Dirigent Vater“
	22.10.1991	Brief	Frau Straubinger	Lillie Claus-Dostal	Dankesbrief für Grabstrauß für Herrn Prof. Streithoff mit Foto des Grabes
	Februar 1991	Grußkarte	Marion Rainer	Lillie Claus-Dostal	Grüße und Dankesworte aus Korneuburg
	1993	Grußkarte	Ilse Hanel	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche
1980er	19.04.1980	Brief	Karl-Heinz Fleitmann	Nico Dostal	Fanpost, Anfrage eines handgeschriebenen Notenblatts
	21.04.1980	Brief	Katharina Faust	Lillie Claus-Dostal, Roman Dostal	Fanpost
	01.05.1980	Brief	Heribert Schaack	Nico Dostal	Fanpost
	02.05.1980	Postkarte	Edda Meyer	Nico Dostal	Fanpost

	31.05.1980	Karte	unleserlich	Lillie, Nico und Roman Dostal	Karte zur Geburt eines Kindes
	24.06.1980 23.07.1980 15.06.1980	Briefe und Zeitungsausschnitt	Herbert Schubert Maria Schubert-Mertens Lillie Claus-Dostal	Nico Dostal	Holz-Intarsienbild, Auszug einer Fachzeitschrift zu Herbert Schubert
	01.06.1980	Einladungsbrief	Präsidium Landeshauptmann Salzburg	Nico Dostal	Einladung zur Verleihung des großen Ehrenzeichens des Landes Salzburg an Dr. Hans Heger
	16.07.1980	Karte	Hans A. Heger	Nico Dostal	Dankeskarte
	09.08.1980	Brief	Edda Meyer	Nico Dostal	Fanpost mit Antwortbrief von Lillie Claus- Dostal
	12.08.1980	Brief	Anneliese Geyer	Nico Dostal	Fanpost mit Antwortbrief von Lillie Claus- Dostal
	15.08.1980	Brief	Matthys Corremans	Nico Dostal, Lillie Claus- Dostal	Fanpost
	22.09.1980	Einladungskarte	Bürgermeister der Landeshauptstadt Salzburg		Verleihung der silbernen Medaille der Mozartstadt Salzburg an Prof. Dr. Erika Werba
	September 1980	Karte	Bürgermeister der Landeshauptstadt Salzburg	Nico Dostal	Dank zu den Glückwünschen zum 60. Geburtstag
	21.11.1980	Brief und Karte	Willi Löffler	Nico Dostal	Zusammenstellung eines Potpourris von Nico Dostal im Auftrag des Dreiklang- Dreimasken Verlags; Glückwunschkarte zum 85. Geburtstag
	05.12.1980	Brief	Hermann	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	05.12.1980	Brief	Hermann	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsbrief
	18.12.1980	Karte	Dieter und Gabriele Usner		Karte zur Geburt von Clemens Ferdinand Usner
	06.02.1981	Karte	Bundeskanzleramt / Bruno Kreisky	Nico Dostal	Dankeskarte
	06.02.1981	Einladungskarte	Gemeinderat Salzburg		Einladung zur außerordentlichen Festsitzung zur Überreichung des Ehrenbürgerbriefes an Altbürgermeister Heinrich Salfenauer

	01.03.1981	Brief	unleserlich	Nico Dostal	Fanpost
	15.03.1981	Brief	Christian Glombitza	Nico Dostal	Einladung zur Hochzeit
	Ohne Datum	Einladungskarte	Christian Georg Glombitze und Johanna Carste-Glombitza	Nico Dostal	Einladungskarte zur kirchlichen Trauung am 02.05.1981
	06.1981	Brief	Christian Pichler	Nico Dostal	Fanpost
	25.06.1981	Brief	Lotte Tobisch v. Labotýn	Lillie Claus-Dostal	Opernball 1929
	26.12.1981	Brief	Hal Haller	Lillie Claus-Dostal	Entschuldigung zur Beerdigung von Nico Dostal
	30.12.1981	Brief	Hermann Wolder	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	Dezember 1981	Karte	Adolf Rott	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	Weihnachten 1981	Brief	Johann Mikota	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	Dezember 1981	Postkarte	Walter Goldschmidt (Kapellmeister)	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	Jänner 1982	Karte	Hermann Rehrl	Lillie Claus-Dostal	Danke für ein vorausgegangenes Geschenk
	21.03.1982	Brief	Edgar Wilk	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	20.04.1982	Brief	Conny Zettler	Lillie Claus-Dostal	Fanpost, Tod von Nico Dostal
	6. des Brachmonds 1982 / 06.06.1982	Brief	Georg Monthy	Lillie Claus-Dostal	Danke für die Glückwünsche zum 85. Geburtstag
	09.06.1982	Einladungskarte	Helga Winkler und Thomas Neuroth	Lillie Claus-Dostal, Roman Dostal, Elisabeth Dostal	Einladung der Nichte von Lillie Claus-Dostal zur Hochzeit
	13. 07.1982	Karte	Hermann Rehrl	Lillie Claus-Dostal, Roman Dostal, Elisabeth Dostal	Dank für Geburtstagsglückwünsche
	Ohne Datum	Karte	Hermann Rehrl	Lillie Claus-Dostal, Roman Dostal, Elisabeth Dostal	Glückwünsche zum Erfolg von „Monica“
	23.09.1982	Brief	Erika Köth (Kammersängerin)	Lillie Claus-Dostal	Tod Nico Dostal
	25.10.1982	Brief	unleserlich	Lillie Claus-Dostal	Tod Nico Dostal
	27.11.1982	Postkarte	Marianne und Richard Seeger	Lillie Claus-Dostal	Erinnerung an Nico Dostal
	21.12.1982	Karte	Boleslw Barlog	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße

			(Generalintendant a. D.)		
	Ohne Datum	Brief	Norert Hauptmann mit Frau	Lillie Claus-Dostal	Berliner Philharmoniker, Weihnachts- und Neujahrsgrüße für das Jahr 1983
	12.06.1983	Telegramm	Peter und Anita	Lillie Claus-Dostal	Gratulation zum Geburtstag
	13.06.1983	Karte	Pfarrer der Pfarrgemeinde	Lillie Claus-Dostal	Gratulation zum Geburtstag
	07.07.1983	Brief	Hans Lang	Lillie Claus-Dostal	Dankesbrief zu Glückwünschen
	29.08.1983	Telegramm	Roman und Elisabeth Dostal	Lillie Claus-Dostal	Toi Toi Toi nach Baden-Baden
	31.08.1983	Brief	Elke Wiemer	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	18.12.1983		unleserlich möglicherweise Wolfgang Deufle?	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße
	April 1984	Karte	Franz Fuxjäger	Lillie Claus-Dostal	Danken für die Glückwünsche zum 60. Geburtstag
	01.07.1984	Karten	Anton Gmachl		Einladung zur Feier des goldenen Priesterjubiläums und anschließender Feier im Stieglbräu, zwei Karten zum Andenken des Jubiläums
	29.07.1984	Karte	Leopold Eigenthaler	Lillie Claus-Dostal	Danken für die Glückwünsche zum Geburtstag
	23.08.1984	Postkarte	Gisela, Basti, Elisabeth	Lillie Claus-Dostal	Karte an das Landeskrankenhaus
	01.10.1984	Karte	unleserlich	Lillie Claus-Dostal	aus Erlangen
	22.11.1984	Karte	Unleserlich Luise?	Lillie Claus-Dostal	Dank über die Zusendung des Buches „Ans Ende deiner Träume kommst Du nie“
	Dezember 1984	Karte	Ferdinand Divischek	Lillie Claus-Dostal	Dank zum letzten Brief und Weihnachtsglückwünsche
	Keine Angabe	Foto Lillie Claus-Dostal			Universität Bayreuth, Forschungsinstitut für Musiktheater, Schloß Thurnau
	Keine Angabe	Karte	Unleserlich, möglicherweise Günter W. Zwanzig	Lillie Claus-Dostal	unleserlich
	10.12.1984	Zeitungsausschnitt			Verleihung des BVK am Bande an Günter W. Zwanzig
	16.12.1984	Karte Motiv Herbert von Karajan	Elisabeth, Roman, Christoph	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße und Wiedersehen zur Osterzeit

	16.12.1984	Karte	Unleserlich, möglicherweise Wolfgang Danziger	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße
	Ohne Datum	Karte	Rosi und Wilfried	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	sofort 1985	Brief	Günther Schweighofer	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	02.01.1985	Karte	Unleserlich, möglicherweise Peter Hern		Dankeskarte
	03.01.1985	Karte	Unleserlich	Lillie Claus-Dostal	Dankeskarte
	13.07.1985	Postkarte	Jakob Hahn	Lillie Claus-Dostal	Abend im „Café Zentral“ mit Liedern von Nico Dostal
	06.08.1985	Brief	Benno Kusche (Kammersänger)	Lillie Claus-Dostal	Anfrage zu einem Treffen
	11.10.1985	Einladung	keine Angabe	keine Angabe	Einladung zum 44. Geburtstags
	07.12.1985	Karte	Hans A. Heger	Familie Dostal	Dankeskarte
	17.12.1985	Karte	unleserlich möglicherweise Wolfgang Deufle?	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße
	19.12.1985	Brief	Unterschrift unleserlich, Chefarzt Polizeiärztlicher Dienst Salzburg	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	1985	Karte	Günther Schweighofer	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße
	25.12.1985	Menüzettel	Hotel Österreichischer Hof Salzburg		Heiliger Abend, Christtag und Stephanitag mit Kappels
	31.12.1985	Brief	Klaus und Monika	Lillie, Elisabeth, Roman	Neujahrsgrüße
	Dezember 1985	Brief / Karte	Ferdinand Divischek mit Frau	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche zum neuen Jahr, Salzburger Christkindmarkt, Internationale Operettengesellschaft
	1985	Brief / Karte	Benno Kusche (Kammersänger)	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsgrüße
	08.03.1986	Karte	Hans A. Heger	Lillie Claus-Dostal	Danke zum Geburtstagsgeschenk
	26.03.1986	Brief	Ferdinand Divischek und Frau	Lillie Claus-Dostal	Ostergrüße, Familie in Korneuburg
	06.08.1986	Brief	Anton Gmachl (Diözesan-Fachinspektor)	Lillie Claus-Dostal	Gesundheitszustand und Grüße
	Ohne Datum	Brief	Anton Gmachl	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche zum Priesterjubiläum
	15.09.1986	Brief	Ferdinand Divischek	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche zum Geburtstag und Gedicht
	10.10.1986	Brief	Unterschrift unleserlich, Chefarzt	Familie Dostal	Dankesbrief

			Polizeiärztlicher Dienst Salzburg		
	26.11.1986	Karte	Maria und Klaus	Lillie Claus-Dostal	
	18.12.1986	Karte	unleserlich	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	19.12.1986	Karte	unleserlich	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße und Danke zum zugeschickten Brief und Buch
	Weihnachten 1986	Karte	Unleserlich	Familie Dostal	Glückwünsche Weihnachten
	Ende 1984	Karte	Unleserlich	Familie Dostal	Glückwünsche Neujahr 1985
	Ende 1984	Karte	Unleserlich	Familie Dostal	Glückwünsche Neujahr 1985
	01.01.1987	Karte	Dr. Hans a. Heger (Klaus)	Lillie Claus-Dostal	Gruß zum neuen Jahr
	11.06.1987	Karte	Richard Seeger / R. S. (Rich. S.)	Lillie Claus-Dostal	Gratulation zum Geburtstag
	14.08.1987	Einladungskarte	Ilse Hanel-Bernegger	Lillie, Elisabeth und Roman Dostal	Veranstaltungseinladung
	04.09.1987	Brief	Gerhard Fuhrmann	Nico Dostal	Erinnerungen an eine Operettenaufführung von „Monika“ und Treffen mit Nico Dostal
	16.09.1987	Brief	Ferdinand Divischek und Frau	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche zum Geburtstag, Erinnerungen Kindheit in der Anastasius-Grün-Gasse in Wien
	04.10.1987	Brief	Gerhard Fuhrmann	Lillie Claus-Dostal	Danke zur Beantwortung des letzten Briefes, Bericht über die Platzierung von „Gräfin Mariza“ auf dem Spielplan des Residenz-Theaters 1924
	08.11.1987	Brief	Sylvia Auerbach	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	21.12.1987	Brief	Ferdinand Divischek und Frau		Danke zur Beantwortung des letzten Briefes und Glückwünsche für das kommende Jahr 1988
	1988	Brief	Unleserlich möglicherweise Familie Speckle	Lillie Claus-Dostal	Gedicht und Weihnachtsgrüße
	07.01.1988	Brief		Lillie Claus-Dostal mit Familie	Brief eines Kindes, vergangenes Weihnachtsfest, Freude über einen baldigen Besuch
	10.06.1988	Brief	Richard Seeger / R. S. (Rich. S.)	Lillie Claus-Dostal	Gratulation zum Geburtstag

	1980er Jahre	Gebundene Briefsammlung „Jahr der Trauer“	Richard Seeger (vermutlich Rich. S. / R.S.)	Otto Demus	Unterschiedliche thematische Scherpunkte und Gedanken im Jahr der Trauer um den Tod von Seegers Frau Marianne
	1989	Gutschein	Roman und Elisabeth Dostal	Ohne Angabe	Gutschein für einen Einkaufsbummel in Venedig
	1989	Postkarte	Ohne Angabe	Ohne Angabe	Die kleine Welt am Wegrande
1970er	03.03.1970	Brief	Auerbach	Familie Dostal	Konzert Roman Dostal Kurhaus Wiesbaden, Roman als Dirigent Mozartinterpretation
	Ende 1972	Telegramm	Wiener Vorstand von Künstler helfen Künstlern	Nico Dostal	Weihnachts- und Neujahrsglückwünsche
	17.12.1974	Karte	unleserlich möglicherweise Wolfgang Deufle?	Lillie Claus-Dostal und Nico Dostal	Neujahrsglückwünsche
	19.08.1975	Karte	Dieter und Gabriele Usner	Familie Dostal	Geburt der Tochter Marie-Cathrine
	27.11.1975	Brief	Anna Rieder	Nico Dostal	Fanpost
	27.11.1975	Brief	Dore van Eyk	Nico Dostal	Bildteppich zum „Märchentraum der Liebe“
	01.12.1975	Karte	Hans Gustl und Marie Luise Kernmayer	Nico Dostal	Geburtstagsglückwünsche; Verfilmung des Romans „Frauenstation“ von Marie Luise Kernmayer
	06.12.1975	Karte	Heinz Kappel	Lillie Claus-Dostal und Nico Dostal	Einladung zum 60. Geburtstag
	16.12.1975	Brief	Udo Schüler	Nico Dostal	Ausstrahlung der Sendung „Ein Walzer zu zweien“ anlässlich des 80. Geburtstags von Dostal, Gratulation zum Geburtstag
	21.12.1975	Brief	Margot Hielscher	Lillie Claus-Dostal und Nico Dostal	Neujahrsglückwünsche
	03.02.1976 / 25.02.1976	Brief	Max Freier	Nico Dostal	Anfrage von Noten zu „Ich seh’ in jeder Frau Marina“ [sic!]
	15.02.1976	Brief und Karte	Herbert Schubert	Nico Dostal	Zusendung von Fotos für Holz-Intarsia
	16.02.1976	Brief	Sigrid E. Ahamer	Lillie Claus-Dostal	Fanpost

	18.02.1976	Brief	Stefan Kosik	Nico Dostal	Fanpost mit Geburtstagsglückwünschen
	17.06.1976	Karte	Romana und Anton Reisinger	Familie Dostal	Geburt der Tochter Nina Christina Reisinger
	05.08.1976	Karte	Karl Böke	Roman Dostal	Gedicht „Zuspruch“
	21.11.1976	Karte	Hans Heger	Lillie Claus-Dostal, Nico Dostal und Roman Dostal	Beerdigung und Foto des Grabes von Leopoldine Heger (06.09.1889-13.11.1976)
	25.11.1976 / 06.12.1976	Briefe	Hans Weckesser	Nico Dostal	Zusendung von Noten der „Ungarischen Hochzeit“ mit Antwort von Lillie Claus-Dostal
	15.12.1976	Karte	unleserlich möglicherweise Wolfgang Deufle?	Lillie Claus-Dostal und Nico Dostal	Rückkehr von Tournee; Weihnachts- und Neujahrsglückwünsche
	05.01.1977	Karte und Zeitungsausschnitt	Carola Forster	Lillie Claus-Dostal	Glückwunsch zu einer Platte und Zeitungsartikel „Hamburger Schauspieler protestieren“
	21.02.1977	Karte	Leopold und Ursula Hainisch	Lillie Claus-Dostal und Nico Dostal	Uli Barth, Dank für Neujahrsglückwünsche
	21.03.1977	Karte	Dieter und Gabriele Usner	Familie Dostal	Geburt der Tochter Marie-Helene Usner
	24.05.1977	Brief	Herta Kappel	Lillie Claus-Dostal	Betreuung bei den Musiktagen, Zusendung von Spargel, Bitte um Foto und Autogramm
	Juni 1977	Karte	Maria	Keine Angabe	Karte zum Geburtstag
	21.03.1978	Karte	Hilde Föda	Lillie Claus-Dostal	Dank und Ostergrüße
	08.05.1978	Postkarte	unleserlich, möglicherweise Helene Herzog?	Familie Dostal	Toi Toi Toi
	1978	Brief	Willi Auerbach	Familie Dostal	Bayreuther Festspiele, Wagner, Auerbach, Salzburger Festspiele
	26.04.1978	Brief	Willi Auerbach	Lillie Claus-Dostal	Bestätigung von Konzerten
	01.05.1978	Brief	Willi Auerbach	Roman Dostal	Erinnerungen
	14.05.1978	Brief	Willi Auerbach	Roman Dostal	Glückwunsch zu einem Konzert
	13.06.1978	Postkarte	unleserlich, möglicherweise Helene Herzog?	Lillie Claus-Dostal	unleserlich

	17.06.1978	Brief	Hans Weigel	Familie Dostal	Dank über Telegramm
	07.07.1978	Brief	Hans Lang	Nico Dostal	Dank des Komponisten Hans Lang über Telegramm
	22.12.1978	Brief	Karl Margulski	Nico Dostal	Fanpost und Weihnachtsglückwünsche
	21.01.1979	Brief	Edgar Gertz	Nico Dostal	Fanpost
	08.02.1979	Brief	unleserlich Luise Merstim?	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
	12.06.1979	Brief	Willi Auerbach	Lillie Claus-Dostal	Geburtstagsglückwünsche, Erinnerungen und Verdienste um die Dostal-Operette, am Tag des Todes von Auerbach geschrieben
	1979	Brief	Familie Rehrl	Familie Dostal	Neujahrswünsche
1960er	06.01.1962	Brief	Alexander Lix	Familie Dostal	Freundeskreis
	08.04.1963	Postkarte	K. H. Waggenerl (Schriftsteller)	Nico Dostal	Teilnahme an Veranstaltung
	04.03.1964	Einladung und Brief	Ball der Wiener Philharmoniker	Lillie Claus-Dostal	Ehrenkarte Ball der Wiener Philharmoniker
	23.01.1964	Programm	Ball der Wiener Philharmoniker	Keine Angabe	Programm Ball der Wiener Philharmoniker 1964
	Dezember 1967	Weihnachtskarte	Lilli, Rudi, Lothar	Familie Dostal	Weihnachtsgruß
	10.12.1968	Brief	Heike Morowski	Lillie Claus-Dostal	Fanpost
1950er	24.06.1957	Brief	Franz Gribitz	Nico Dostal	Arbeit an „Süsse kleine Freundin“, Szenarium der Handlung, „Eine ganz grosse Kokotte“
	28.04.1956	Brief	Otto Sertl	Nico Dostal	Stellungnahme zur Kritik an „Monika“
	27.11.1955	Postkarte	unleserlich	Nico Dostal	Kapellmeister ‚Immergrün‘. Nico Dostal wird 60 Jahre alt
1940er	Ohne Datum	Foto	Polia Melides		Künstlerin in Japan
	Ohne Datum	Notiz	Kurzdaten zu Polia Melides		Künstlerin in Japan
	08.11.1947	Brief	Anestis Hermides	Lillie Claus-Dostal	Zusendung von Paketen
	23.11.1947	Brief	Anestis Hermides	Lillie Claus-Dostal	Zusendung von Paketen und

					Konzertbesuch
1930er / 1930er	1952	Foto	Bildpressedienst Salzburg	Keine Angabe	Foto der Produktion „Dr. Eisenbart mit Nico Dostal“
	Weihnachten 1934	Brief Kopie	Keine Angabe	Nico Dostal	Zur Erinnerung an „Die Vielgeliebte“
	Keine Angabe	Zeitungsartikel Kopie	Leipziger Tageszeitung		„Schwarzwaldmädel erobert die Herzen. Erfolgreiche aufführung von ‚Monika‘ im Operettentheater“
	Keine Angabe	Programm „Monika“ Kopie			
	Keine Angabe	Zeitungsartikel	Leipziger Neueste Nachrichten		Zwei Kritiken
	Autogramm				Autogramm von Nico Dostal (möglicherweise 1925)
undatiert	ohne Datum	Karte	Unterschrift unleserlich	Lillie Claus-Dostal	Dank für Geburtstagsglückwünsche
	ohne Datum	Karte	Fritz Klingenbeck	Nico Dostal mit Familie	Dank für Glückwünsche zum 75. Geburtstag
	ohne Datum	Karte und Brief	Hans-Jürgen Rauh	ohne Angabe	Dank für Glückwünsche zur Promotion; Brief von Hans Pfitzner an Bruno Walter vom 5.10.1946
	ohne Datum	Karte	Kurt Konrad Rajer und Birgit Rajer-Sarata	ohne Angabe	Dank für Blumen
	ohne Datum	Karte	Louis Oster	Nico Dostal	Bitte um Autogramm
	ohne Datum	Karte	ohne Angabe	ohne Angabe	Zeichnung TV und Radio Station von Herbert Neichott erbaut
	ohne Datum	Karte	Nekola?	ohne Angabe	Dank für Wünsche
	ohne Datum	Programmzettel	Salzburger Marionettentheater	ohne Angabe	Programmzettel „Die Zauberflöte“
	14. Oktober ohne Jahr	Brief	Anita Vianne	Familie Dostal	Dank für Brief und Geschenk, Bestätigung Geldausgabe
	ohne Datum	Kopie	ohne Angabe	ohne Angabe	Kopie eines Kreuzworträtsels
	ohne Datum	Karte	Familie Krieger	Lillie Claus-Dostal	Weihnachts- und Neujahrsglückwünsche;

					Weitertragen der Musik Dostals
	11. August ohne Jahr	Karte	Bürgermeister der Landeshauptstadt Salzburg	ohne Angabe	Einladung zur Überreichung des Ehrenbürgerbriefes der Stadt Salzburg an Clemens Holzmeister
	ohne Datum	Karte	Anton Gmachl	ohne Angabe	Dank über Glückwünsche zum 75. Geburtstag
	12.12. ohne Jahr	Karte	Anton Gmachl	Lillie Claus-Dostal	Weihnachtsgrüße
	ohne Datum	ohne Angabe	ohne Angabe	ohne Angabe	Diverse Sticker und Reklame von Hotels in Österreich und Bayern
	ohne Datum	Brief	Ferdinand Divischek	Lillie Claus-Dostal	Glückwünsche und Gedicht zum Geburtstag
	ohne Datum	Karte	ohne Angabe	ohne Angabe	Karte mit Vogelmotiv; Neujahrwünsche
	ohne Datum	Karte	Paul Becker	Nico Dostal	Dank für Glückwünsche
	ohne Datum	Visitenkarte	Gertraud Borst Kunststudio Sasbachwalden	ohne Angabe	Lea Rosh – Berliner Journalistin
	ohne Datum	Kartensammlung	ohne Angabe	ohne Angabe	Sammlung von Karten Berliner Komponisten
	ohne Datum	Brief	Annig Bulka	ohne Angabe	Gedicht zu Weihnachten
Korrespondenz mit Robert und Einzi Stolz	31. Mai 1946	Brief	Robert Stolz	Nico Dostal	Kontaktaufnahme nach den Kriegsjahren
	Ohne Datum	Brief	Robert Stolz		
	28. Juni 1975	Brief	Nico Dostal	Einzi Stolz	Brief zum Tod von Robert Stolz
	28. Juni 1989	Brief	Einzi Stolz	Lillie Claus-Dostal	Treffen bei Brigit Saratas
	Juli 1975	Brief	Einzi Stolz	Familie Dostal	Dank zum Kranz zur Beerdigung von Robert Stolz
	09. Juni 1980	Brief	Einzi Stolz	Roman Dostal	Gemeinsames musikalisches Projekt
	11. September 1980	Brief	Einzi Stolz	Roman Dostal	Einzi Stolz Roman Dostal Stolz-Gala

Korrespondenzen mit Verlagen und Verträge

Box 154

Umschlag	Datum	Art	Verlag	Thematischer Schwerpunkt
	ohne Datum	Kopie		Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper, Operette, Musical, Ballett. Hrsg. Carl Dahlhaus und das Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth. Eintrag über Nico Dostal
	Wien, 29.06.1971	Original		Satzungen des Vereins „Österreichische Interpretengesellschaft“
	ohne Datum	Kopie		Liste mit Personen bei Radiostationen
	Ohne Datum	Kopie		Liste mit Personen bei Radiostationen
Diverse Verträge	07.11.1933	Abschrift	Thalia Verlag Leipzig	Verwertung des geistigen Eigentums der Operette „Clivia“
	07.11.1933	Kopie	Thalia Verlag Leipzig	Verwertung des geistigen Eigentums der Operette „Clivia“
	07.11.1933	Kopie	Thalia Verlag Leipzig	Verwertung des geistigen Eigentums der Operette „Clivia“
	15.03.1934	Original	Thalia Musik-Verlag Wiesbaden	Thalia im allgemeinen Besitz der Verfilmungsrechte zur Operette „Clivia“
	25.05.1939	Original	Universum-Film Aktiengesellschaft	Film „Aufschub für Brenton“
	12.04.1943	Original	Cineton-Verlag	Gesamtmusik zu dem Wien-Film „Schwarz auf Weiß“
	12.09.1946	Original	Musik Edition Gloriette	Lied und Tango „Durch die Nacht klingt leise eine kleine Melodie...“
	30.08.1946	Original	Musik Edition Gloriette	„Süße kleine Freundin“ (Musikalisches Lustspiel in 5 Bildern)
	30.08.1946	Original	Bühnen-Vertrieb der Gloriette	Uneingeschränkte Eigentums- und Urheberrechte am musikalischen Lustspiel „Süße kleine Freundin“
	02.05.1946	Original	Sonne-Verlag (Heimat- u. Tonfilm-Musikverlag) Bad Ischl	Vereinbarung „Faluti-Tango“ und „In einem Walzer aus Wien“
	12.06.1947	Original	SIDEM (Société Intercontinentale d'Editions Musicales) Vaduz	Uneingeschränkte Verlagsrechte am Werk „Blue Fantasie“ für Klavier und Orchester
	05.11.1947	Original	Wild Editions (Walter Wild)	Übertragung der Rechte der Komposition mit Text „Die alte Wanduhr“
	05.11.1947	Abschrift	Wild Editions (Walter Wild)	Übertragung der Rechte der Komposition mit Text „Die alte Wanduhr“

	19.03.1948	Original	Musikverlag Walter Wild Zürich	Übertragung der Rechte der Komposition „Florentinische Nächte“
	19.03.1948	Abschrift	Musikverlag Walter Wild Zürich	Übertragung der Rechte der Komposition „Florentinische Nächte“
	19.03.1948	Original	Musikverlag Walter Wild Zürich	Übertragung der Rechte der Komposition „Cowboy-Serenade“
	11.05.1951	Original	Musikverlag Walter Wild Zürich	Übertragung der Rechte der Komposition „Hörst Du die Zigeunerfiedel“
	23.11.1948	Original	A-Tempo-Verlag	Vervielfältigung und Vertriebsrecht des Werkes „In meinen Bergen“ (romantische Suite in 4 Sätzen)
	19.09.1949	Original	Edition Austri-Baltic	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Das Kind von der Donau ein Marika Röck-Film der Nova-Film und gesamten Filmmusik
	Februar 1950	Original	Edition Majestic (Erwin Paesike)	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Der Kurier der Königin“
	24.01.1948	Original	Weltmusik Edition International	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Donna Bianca“ (Tangoserenade)
	29.09.1950	Original	Weltmusik Edition International	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Bei Kerzenschein an einem kleinen Tisch und Italienische Serenade“ (Filmmusik zu „Frühling auf dem Eis“
	19.06.1951	Original	Edition Austro-Baltic / Hermann Schneider Musikalien und Bühnenverlag (Edition Vienna)	Verlags- und Vervielfältigungsrecht „Die Frauen mit den dunklen Augen“
	19.12.1951	Original	Peter Schaeffer Musikverlag GmbH / Edition Tanzmelodie GmbH	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Kauft Rosen“
	11.05.1953	Original	A-Tempo-Verlag (Karl Wewerka & Co.)	Verlags- und Vervielfältigungsrecht „Chinesische Legende“
	30.10.1953	Original	Friedrich Hofmeister – Figaro Verlag	Verlags- und Vervielfältigungsrecht „Wie musst du lieben können“ (Lied und Tango)
	21.12.1953	Original	Friedrich Hofmeister – Figaro Verlag	Verlags- und Vervielfältigungsrecht „Mein Herz träumt immer von Dir“ (Foxtrot)
	09.03.1954	Original	West Ton Verlag GmbH	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Käme doch ein Sonnenstrahl...“ (Lied und Blues) / „Unter blühenden Orangenbäumen“ (Lied und Tango)
	28.05.1954	Original	August Seith Musikverlag München	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte

				„Irgendetwas Liebes sollst du mir sagen“
	07.05.1952	Original	Hermann Schneider Bühnen- und Musikalienverlags K. G.	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Du bist mein Liebeslied“
	23.04.1952	Original	Hermann Schneider Bühnen- und Musikalienverlag	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Du musst nur warten“
	28.05.1951	Original	Solisten-Verlag Wien	Aufführungsrechte „Bella Venezia“ (Tango)
	28.08.1953	Original	Felix Bloch Erben	Bühnenverlags- und Vertriebsrechte „Der dritte Wunsch“ (Ein Zauberstück in acht Bildern)
	04.04.1951	Original	Bühnen- und Musikverlag Josef Weinberger	Übertragung Urheber- und Aufführungsrechte „Willst du nicht meine Mutter werden“
	12.01.1951	Original	Bühnen- und Musikverlag Josef Weinberger	Übertragung Urheber- und Aufführungsrechte „Geh’ Dirnderl lahn’ di an“
	23.01.1953	Original	Bühnen- und Musikverlag Josef Weinberger	Übertragung Urheber- und Aufführungsrechte „Im alten Stammbuch der Großmama“
	19.03.1954	Abschrift	Meteor Film GmbH	Erwerb der Weltverfilmungsrechte an der Operette „Manina“
	19.03.1954	Original	Meteor Film GmbH	Erwerb der Weltverfilmungsrechte an der Operette „Manina“
	11.07.1954	Original	Papageno Buch- und Musikalienverlag	Bühnenvertrieb und Musikverlag der Operette „Drei Wochen am Meer“
	Ohne Datum	Original	Papageno Buch- und Musikalienverlag	Seite 2 eines Vertrages
	11.11.1954	Original	Edition Rex München	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „In San Marino“ (Tango)
	01.11.1953	Original	Melodie der Welt J. Michel K. G. Musikverlag	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht Deutschland für „Im alten Stammbuch der Großmama“
	15.06.1954	Original	Melodie der Welt J. Michel K. G. Musikverlag	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Capitani Sebastiano“
	07.06.1955	Original	Melodie der Welt J. Michel K. G. Musikverlag	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Das alte Liebespaar“
	07.10.1955	Original	Hermann Löffler	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Werbung“
	04.10.1954	Original	Musikverlag Mozart-Edition Bad Reichenhall	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Lachende Hühner“ / „Der verliebte Pelikan“
	01.12.1955	Original	Musikverlag Mozart-Edition Bad	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Fröhliches

			Reichenhall	Spiel“ Ouvertüre
	14.04.1956	Original	Mozart Edition Salzburg	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht „Die Orgel von Capodistria“
	14.04.1956	Original	Mozart Edition Salzburg	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht für die Werke „Raketengalopp“, „Mariana“, „Blue Dreams“, „Midinetten“, „Desiree“
	03.09.1957	Original	Mozart Edition Salzburg	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte für die Werke „Bel Air“ und „Romantic Melody“
	01.02.1958	Original	Ralph Maria Siegel Musik Edition	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Im Tagebuch der Liebe“
	27.05.1958	Original	Riccardo-Ton-Verlag M. Richartz Köln	Übertragung der Rechte von „Zwei nordische Tänze“
	27.05.1958	Original	Riccardo-Ton-Verlag M. Richartz Köln	Übertragung der Rechte von „Traum-Lieder“
	11.12.1958	Original	Edition Rex München	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Ich brauche nur dich und deine Liebe“ (tango)
	Februar 1957	Original	Deutscher Komponisten-Verband EV	Filmmusik-Vertrag blanko
	Januar 1959	Original	Deutscher Komponisten-Verband EV	Filmmusik-Vertrag blanko
	06.05.1959	Original	Bühnen- und Musikalienverlag Josef Weinberger	Übertragung Rechte „Tausend und eine Nacht“
	13.07.1955	Brief	Deutscher Komponisten-Verband EV	Information zur Zahlung des Honorars
	01.06.1959	Original	Rudolf Bartholomé Th. Bieber Non- Stop-Musikverlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Eine rote Rose“
	08.08.1959	Original	Miramar-Musikverlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Walzer der Liebe“
	03.08.1960	Original	Wiener Verlagsanstalt Bühnen- und Musikverlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Durch die Nacht klingt leise“ (Lied und Tango)
	15.11.1960	Original	Edition Rex München	Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Die Nacht und Du“
	1961	Original	Nicht unterschrieben	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „So macht man Karriere“
	22.06.1961	Original	Musikverlage Müller & Glogger Augsburg	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Ich glaub an dich“ (Lied und Valse lento)
	13.06.1962	Original	August Seith Musikverlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „An einem Frühlingstag“

	15.05.1963	Original	GVL-Berechtigungsvertrag	Übertragung Aufführungsrechte an Tonträgern und Senderrechte
	15.10.1963	Original	Edition Esplanade GmbH Hamburg	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Es gibt noch einmal ein Wiedersehen“
	16.03.1963	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang München	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Der Traum vom Glück“
	19.09.1963	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang München	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Denke daran“
	05.12.1963	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang München	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Ein Lied klingt durch die Nacht“
	19.01.1964	Original	Tenora-Musikverlag Königshofen / Baden	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Wenn ich abends durch die Straßen geh’...“
	15.02.1964	Original	Musikverlag Robitschek Wiesbaden	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „In Heidelberg wird noch mit Herz geliebt“ / „Zärtlichkeiten“
	01.04.1964	Original	Richard Birnbach Berlin	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „La grande dame“ / „Exotica“
	30.04.1964	Original	Ariola-Eurodisc GmbH	Übertrag der Rechte für die Werke „Heimatland / Du nur bist das Glück meines Lebens / Sizilianischer Wein / Es wird in hundert Jahren / Ein Walzer zu zweien / Ich such in jeder Frau Manina / Kleine Etelka / Spiel mir das Lied von Glück und Treu / Ich bin verliebt / Florentinische Nächte / Niemand weiß warum / Märchentraum der Liebe / Sie sind mir so sympathisch / Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich / Wenn die Georginen blüh’n / Meines Herzens brennende Sehnsucht“
	20.01.1965	Original	Musikverlag Hans Sikorski	Verlagsrechte „Goldene Schuhe“ Ballett-Suite in 4 Sätzen für Orchester
	05.11.1957	Original	Musikverlag Hans Sikorski	Verlagsrecht „Impressionen“ Orchester-Suite in einem Satz
	03.02.1953	Original	Papageno Verlag Hans Sikorski	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Ich habe heut’ Nacht die Sterne gezählt“ Tango
	10. 04.1965	Original	Tenora-Musikverlag Königshofen / Baden	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „Schenk’ mir einen Frühling wieder“ / „Die See hat mich gerufen“ / „Eine Schwalbe flog nach Süden“

	14.06.1965	Original	August Seith Musikverlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Jedes Jahr geht dahin“
	17.02.1967	Original	Ufaton-Verlagsgesellschaft	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „Heut abend lad' ich mit die Liebe ein“ / „Ein paar Tränen“ / „Fatme“ / „Sagt dir eine schöne Frau ,Vielleicht“
	17.02.1967	Original	Wiener Boheme Verlag	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte für die Werke „Du bist die Frau ohne Herz“ / „Du sollst nicht lange fragen“ / Mein Herz braucht eine neue Liebe“ / Was brauch' ich Kaviar“ / „Heut macht die Welt Sonntag für mich“ / „Mirandolina“ / „Der Soldat ist treu“ / „Warum bist du so traurig“ / „Optimisten Gr. Walzer“
	13.07.1967	Original	Zweites Deutsches Fernsehen	Vereinbarung Honorar für die Fernsehproduktion „Plauderei mit Nico Dostal“
	15.09.1967	Original	Zweites Deutsches Fernsehen	Aktualisierung Vereinbarung Honorar für die Fernsehproduktion „Plauderei mit Nico Dostal“
	15.02.1969	Original	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten	Übertragung der Leistungsschutzrechte
	30.08.1968	Original	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten	Übertragung der Leistungsschutzrechte mit Anpassung des aktualisierten Urheberrechtsgesetzes
	26.09.1967	Original	Österreichischer Rundfunk	Verpflichtung als Dirigent für das Festival der leichten Musik in München am 12.10.1967 im Großen Sendesaal des Bayerischen Rundfunks
	10.11.1970	Original	ORF	Verpflichtung für das Fernsehprojekt „Kleines Künstlerporträt: Nico Dostal“
	17.03.1965	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Nur dem Wind und dem Regen“
	26.07.1967	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Das grosse Abenteuer“
	03.06.1966	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Solo Tu“
	29.04.1967	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „In deinen Armen lass mich träumen“
	01.11.1967	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Meine Melodie“

	29.05.1969	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Mädchen mit dem roten Mündchen“
	20.05.1974	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „Wo ist der Tag“ / „Warum glaubst du mir nicht“
	21.01.1974	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte der Werke „Heut bin ich wieder zwanzig“ / „Ich finde so ein Gefallen“
	01.01.1976	Original	Belvedere Musikverlag Erich Benedini	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Dir sind ich mein Liebeslied“
	26.05.1971	Original	Wiener Boheme Verlag	Verlagsrecht „Keine ist so schön wie die eine“
	29.10.1975	Original	Wiener Boheme Verlag	Verlagsrecht „Weihnacht, Weihnacht“
	26.11.1979	Brief	Wiener Boheme Verlag	Anschreiben zum Vertrag zu „Wiener Erinnerungen“
	26.07.1979 / 26.11.1979	Original	Wiener Boheme Verlag	Verlagsrecht „Wiener Erinnerungen - Konzertwalzer“
	13.10.1976	Original	Musikverlag Edition Royal Hans Lang	Verlags-, Vervielfältigungs- und Vertriebsrechte „Liebe im Mai“
	ohne Datum	Briefe	West Ton Verlag	Wechsel der Geschäftsführung der KÜHL-Verlage und Übertragung der Rechte von „Melodie der Welt“
	30.04.1985	Briefe	Thalia-Musik-Verlag Rud. Erdmann	Rückgabe der Rechte von „Die Große Tänzerin (Bravissimo, Angelina!)“ an Nico Dostal
	20.10.1967	Original	Thalia-Musik-Verlag Rud. Erdmann	Übertragung der Werknutzungsrechte an text und Musik von „Bravissimo, Angelina!“
	26.07.1987	Original	Klaus Kovarik's Musikotheek	Verlags- und Vervielfältigungsrechte „Messe für gemischten Chor und Orchester“
Wien-Film	17.04.1984		GVL	Ergänzung zum Wahrnehmungsvertrag für ausübende Künstler
	31.03.1943	Original	Wien Film	Vertragsangebot „Der Liebhaber und die Schwindlerin“
	28.01.1843	Original	Wien Film	Vertragsangebot „Schwarz auf Weiß“
	29.01.1944	Original	Wien Film	Zusätzliches Pauschalhonorar für den Film „Glück bei Frauen“
	29.10.1943	Original	Wien Film	Vertragsnangebot für einen Film der Wien-Film Produktion
	18.06.1952	Original	Wien Film	Werkvertrag für den Agfa-color-Farbfilm „Eine Nacht in Venedig“. Produktion in den Ateliers der Wien-Film.

NOVA-Film	07.09.1949	Original	NOVA	Vertrag zum Farbfilm „Das Kind der Donau“
	04.08.1950	Abschrift	H. G. Kernmayr	Tantiemenschlüssel „Der fremde Vogel“
	01.05.1950	Original	NOVA	Vertrag zum Farbfilm „Die Zukunft tanzt“
	15.11.1950	Original	NOVA	Vertrag zum Farbfilm „Willst du meine Mutter werden?“
	14.08.1952	Original	NOVA	Information des Wechsels der Wien-Film zur Nova-Film
	06.12.1951	Original	NOVA	Vereinbarung mit Honorar zu „Seesterne“
	01.12.1951	Original	NOVA	Vertrag zum Farbfilm „Seesterne“
	01.12.1951	Original	NOVA	Vertrag zum Farbfilm „Seesterne“
Rud. Erdmann Musik-Verlag	20.09.1954	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Drüben am See“
	01.02.1955	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Lyrische Szenen (Suite in 4 Sätzen)“
	01.02.1956	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Figurinen (Tanzsuite)“
	01.02.1957	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Burleske“
	15.06.1959	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Bon voyage, Ouvertüre“
	05.09.1959	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Die Praterspatzen - Konzertwalzer“
	12.04.1965	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Kasperltheater (kleine Suite in 5 Sätzen)“
	31.03.1965	Original	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Vertrag über Verlags- Vervielfältigungs- und Vertriebsrecht zu „Souvenir d’amour – Serenade für kleines Orchester“
	09.10.1989	Brief	Rud. Erdmann Musik-Verlag	Swinging Nico Dostal
GEMA	03.05.2001	Original	GEMA	Berechtigungsvertrag des Urhebers Nico Dostal
	17.04.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Die Geierwally“
	10.04.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Die Geierwally - Titelmusik“
	10.04.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Geierkampf“

	10.04.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Die Geierwally - Polka“
	10.04.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Was suchst du verlorenes Menschenkind“ aus „Die Geierwally“
	10.01.2000	Kopie	GEMA	Bestätigung der Aufnahme in die GEMA-Datenbank von „Die Träume der schönen Helena“
	27.09.1999	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Es geht auch ohne Auto“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Am Manzanares“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	„Kleines, sag mir eines“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Man muss mal ab und zu verreisen“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Sie sind mit so sympathisch “
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Sowas schönes kann nur für mich“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Clivia (Potpourri)“
	26.01.1996	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Die Vielgeliebte (Potpourri)“
	19.05.1995	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Clivia (Potpourri)“
	19.05.1995	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Die Vielgeliebte (Potpourri)“
	21.04.1995	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Clivia (Potpourri)“
	21.04.1995	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Die Vielgeliebte (Potpourri)“
	11.03.1994	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Good Night“
	11.03.1994	Kopie	GEMA	Aufnahme der Werke „Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände“ / „Einmal da schlägt für uns die Stunde“ / „Addio,

				Addio“ / „Kiss me once more good bye“
	28.05.1993	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Rondo Romantico“
	28.05.1993	Kopie	GEMA	Registrierung in der GEMA-Datenbank „Der Jongleur“
	28.05.1993	Kopie	GEMA	Registrierung in der GEMA-Datenbank „Dirndlball“
	28.05.1993	Kopie	GEMA	Registrierung in der GEMA-Datenbank „Chinoiserie“
	30.10.1989	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Don Juan und Figaro oder das Lamm des Armen“
	07.03.2000	Kopie	GEMA	Schreiben Gema zur Werkanmeldung von „Die Geierwally“ 1940
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Die Geierwally“ (Tonfilm) Titelmusik
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Die Geierwally“ (Tonfilm) ILL. Musik
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Geierkampf“
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Was suchst du verlorenes Menschenkind“
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Die Geierwally“ (Tonfilm) ILL. Musik
	17.03.2000	Kopie	GEMA	Anmeldebogen „Polka“
	20.03.1989	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Messe Romantica“ (2 Seiten)
	19.10.1987	Kopie	GEMA	Werkveränderung in der GEMA-Datenbank „Messe Romantica“
BMG UFA Musikverlage	17.02.1967	Brief	UFA-Musikverlage	Wunsch des Abschlusses von Ersatzverträgen, da die Originale im Krieg zerstört wurden
	23.05.2002	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Antrag auf Erteilung einer Freistellungsbescheinigung der Einkommenssteuer
	21.05.2001	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Anfrage einer Salon-Orchesterbearbeitung von „Du bist das süßeste Mädel der Welt“
	29.09.2000	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Lizenzabrechnung per 30.06.2000
	01.10.1999	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Bearbeitung von Fremdtiteln
	23.08.1999	Brief mit Anlage	BMG UFA-Musikverlage	Antrag auf Erteilung einer Freistellungsbescheinigung von Lizenzgebühren aufgrund des Doppelbesteuerungsabkommens der BRD und Österreich
	08.02.1999	Brief mit Anlage	BMG UFA-Musikverlage	„Wiener Erinnerungen“ – Fassung für Klavier und

				Streichorchester
	29.09.1998	Brief	BMG Classics	Einmalabfindung für die Eurodisc Produktionen
	10.07.1998	Brief	BMG Classics	Einmalabfindung für die Eurodisc Produktionen
	10.07.1998	Kopie	BMG Classics	Einmalabfindung für die Eurodisc Produktionen
	08.09.1998	Brief	BMG Classics	Einmalabfindung für die Eurodisc Produktionen
	03.06.1998	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Übernahme von „Wiener Erinnerungen“ von Ricordi
	19.05.1998	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Einladung zu Autorenabend in Berlin
	04.05.1998 u.a.	Briefe	BMG UFA-Musikverlage	Korrespondenzen zu „Wiener Erinnerungen“ / „Weihnachten, Weihnachten“ /
	05.08.1997	Briefe	BMG UFA-Musikverlage	Genehmigung eines Arrangements von „Heimatland“ aus der Operette „Monika“
	20.07.1997	Brief	Rudolf Dreßler Bad Reichenhall	Anfrage eines Arrangements von „Heimatland“
	07.03.1997	Karte	BMG UFA-Musikverlage	Dankeskarte
	08.02.1997	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Adressliste der Aussendung einer CD-Veröffentlichung
	25.06.1996	Telefax		Absage der Einladung zum Autorenabend von Roman Dostal
	03.06.1996	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Einladung zum Autorenabend
	01.08.1995	Briefe	BMG UFA-Musikverlage	Weiterleitung einer Anfrage von Robert Ziegler
	Kein Datum	Brief	BMG Ariola München GmbH	Möglichkeit der Veröffentlichung von Tonaufnahmen auf CD-ROM. CD-I und Online
	16.12.1994	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Sendung von Kopien der Potpourris „Diamanten und Perlen“ uns „Wenn die kleinen Veilchen blühen“
	28.10.1994	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Gespräche mit dem Gärtnerplatz-Theater zur Aufnahme von Dostal Stücken im Spielplan
	22.07.1994	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Verhandlungen mit dem Gärtnerplatz-Theater zur Aufnahme von Dostal Stücken im Spielplan
	03.02.1994	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Neuarrangements von „Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein“
	10.01.1994	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Bestätigung, dass ein Neuarrangement von „Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein“ in Auftrag gegeben wurde
	Dezember 1993	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Brief in Anschluss eines UFA-Autoren Abends
	28.09.1993	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Einladung zum Autorenabend

	04.05.1993	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Einladung für ein Essen in Zusammenhang mit der GEMA-Mitgliederversammlung
	21.09.1992	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Besetzung des Orchesters der Münchner Opernbühne
	20.08.1992	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Firmen Schlote / Rösler: Frau Böhme-Berthold; Frau Eitelt
	08.07.1993	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Teilnahme am Abend der BMG UFA Musikverlage mit Foto
	03.05.1991	Kopie Lieferschein	BMG UFA-Musikverlage	Lieferschein Manina Bühnenmusik
	10.07.1991	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Nico-Dostal-abend Schloßpark Pillnitz und Bitte der Rücksendung des Aufführungsmaterials von Manina
	08.08.1991	Brief	BMG UFA-Musikverlage / Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Arrangement Swinging Dostal
	17.06.1991	Brief	Roman Dostal an BMG UFA-Musikverlage	„Dostalgie“ Nico-Dostal-Abend der Staatsoperette Dresden im Schloßpark Pillnitz
	15.05.1991	Lieferschein	BMG UFA-Musikverlage	Lieferschein Manina Neufassung 1960
	18.04.1991	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Steuer-Freistellungsbescheinigung
	25.02.1991	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Geschäftsführerwechsel BMG UFA-Musikverlage
	25.02.1991	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Geschäftsführerwechsel BMG UFA-Musikverlage
	November 1990	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Dr. Josef Bamberger über die Beendigung seiner Tätigkeit als Geschäftsführer der BMG UFA-Musikverlage
	24.04.1990	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Anfragen an Roman Dostal über Unterlagen bzw. Belegexemplare zu Titeln von Walter Kollo
	16.02.1990	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Swinging Nico Dostal
	18.01.1990	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Das Goldene (UFA) Musikarchiv; Übersendung der Textbeilage zu dieser CD-Serie
	03.01.1990	Brief	BMG UFA-Musikverlage	16-teilige CD-Serie „Das Goldene Musik-Archiv“
	24.11.1989	Brief	BMG UFA-Musikverlage	Absage des Projekts „Dostal / Heymann-Repertoireauswahl“ und Aussicht der Veröffentlichung einer CD von „Die ungarische Hochzeit“ / „Manina“ / „Monika“ / „Clivia“ im Frühjahr 1990
	14.07.1989	Brief	BMG UFA-Musikverlage	GEMA-Generalversammlung in Berlin in Rohkonzept von Repertoirevorschlägen Dostal / Heymann
	27.09.1989	Brief	BMG UFA Musikverlage	„Swingin' Nico Dostal“
	07.09.1989	Brief	BMG UFA Musikverlage	„Swingin' Nico Dostal“

	06.09.1989	Brief	Dr. Josef Bamberger / BMG UFA Musikverlage	Evergreens Dostal / Heymann
	11.10.1989	Brief	Wolfgang Schäfer / BMG UFA Musikverlage	„Swingin‘ Nico Dostal“
	06.02.1990	Brief	Dr. Josef Bamberger / BMG UFA Musikverlage	Diverse Überlegungen zu Projekten zum 95. Geburtstag von Nico Dostal
	08.05.1990	Brief	Wolfgang Schäfer / BMG UFA Musikverlage	Anfrage zu Titeln von Walter Kollo
	10.09.1991	Brief	BMG UFA Musikverlage	Übersendung der Noten der Bühnenmusik aus der Operette „Monica“
	16.09.1992	Brief	BMG UFA Musikverlage	Gala-Konzert im Schloß Schloßhof am 13.09.1992
	03.08.1992	Brief	BMG UFA Musikverlage	Tourneen der „Münchner Opernbühne e.V. – Deutsches Tourneetheater“
	03.08.1992	Brief Kopie	BMG UFA Musikverlage	Tourneen der „Münchner Opernbühne e.V. – Deutsches Tourneetheater“
	06.09.1992	Brief	BMG UFA Musikverlage	Orchesterbesetzung einer möglichen Tournee
	15.06.1994	Brief	BMG UFA Musikverlage	Einladung zum Autorenabend Unter den Linden am Dienstag, den 05.07.1994
	29.09.1994 u.a.	Briefe	BMG UFA Musikverlage	„Doktor Eisenbart“ als Straßentheaterproduktion bei den Wiener Festwochen 1995
	13.12.1994	Brief	BMG UFA Musikverlage	Beitrag zur geplanten Festschrift 100 Jahre Nico Dostal von Volker Klotz (Universität Stuttgart)
	22.05.1995	Zeitungsausschnitt	BMG UFA Musikverlage	Bezirkswochen BFW-Straßentheater „ich bin der Doktor Eisenbart“
	25.07.1995	Fax	BMG UFA Musikverlage	Anfrage BBC Radio Kontakt zu Lillie und Roman Dostal
	21.11.1995	Brief	BMG UFA Musikverlage	Zuschuss für die Drucklegung der Festschrift „100 Jahre Nico Dostal“
	10.11.1995	Telefax	BMG UFA Musikverlage	Bitte um Rechnung für die Drucklegung der Festschrift „100 Jahre Nico Dostal“
	04.02.1999	Brief	BMG UFA Musikverlage	Vertragsergänzung zu „Wiener Erinnerungen“ Fassung für Klavier und Streichorchester
UFA-Musik- und Bühnenverlage	28.04.1982	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	Operettendokumentation des Bertelsmann-Schallplattenclubs
	12.09.1984	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	Antrag zu Unterzeichnung zur Freistellung der deutschen Einkommenssteuer

	18.10.1984	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	23.10.1984	Brief	Absender*innen Roman und Lillie Dostal	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	23.10.1984	Brief	Prof. Dr. h.c. Schulze. Raimund Rosenberger, Heinz Korn, Hans Wilfred Sikorski	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	24.10.1984	Brief	Dr. Josef Bamberger / UFA-Musik- und Bühnenverlage	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	16.11.1984	Brief	Dr. Josef Bamberger / UFA-Musik- und Bühnenverlage	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	20.11.1984	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	GEMA-Berechtigungsvertrag Filmherstellungsrecht
	08.10.1986	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	Farbfotokopie der Erstausgabe „Es wir in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein“
	25.01.1987	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	Dank der Zusendung der Erstausgabe „Es wir in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein“
	09.06.1988	Brief	UFA-Musik- und Bühnenverlage / Wiener Bohème Verlag GmbH	Anfrage von Belegexemplaren / Orchesterausgabe von „Wir wandern um die Welt“
	07.12.1987	Kurzbrief	UFA-Musik- und Bühnenverlage	Anfrage der Aufführung von Robert Stolz Titeln
Dreiklang- Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	07.04.1938	Vertrag	Dreiklang-Verlag A. G.	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte am Buch und an der Musik zum Werk „Der ungeküsste Mund“
	07.04.1938	Abschrift Vertrag	Dreiklang-Verlag A. G.	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte am Buch und an der Musik zum Werk „Der ungeküsste Mund“ vorläufiger Titel „Ungarische Hochzeit“
	27.04.1937	Vertrag	Dreiklang-Verlag A. G.	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte am Text und an der Musik zum Werk „Monika“
	22.04.1937	Fotokopie der Abschrift	Dreiklang-Verlag A. G.	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte am Text und an der Musik zum Werk „Monika“
	07.05.1940	Abschrift	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte am Buch und an der Musik zum Werk „Die Flucht ins Glück“
	25.06.1943	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte an der Musik zum Werk „Zirkusblut“
	28.07.1944	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte an der Musik zum Werk „Süsse kleine Freundin“
	27.01.1952	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und	Übertragung der Bühnenverlags- und Vertriebsrechte von

			Musikverlag	„Doktor Eisenbart“ (Ein großmächtig Spectaculum in sieben Bildern
	28.10.1952	Verteilungsschlüssel	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Zirkusblut
	15.05.1953	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung des einmaligen Rechts zur Verfilmung als Sprech- oder Tonfilm des Werkes „Die ungarische Hochzeit“
	02.04.1955	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der unbeschränkten Weltverfilmungsrechte an Musik und Text des Liedes „Heimatland“
	20.08.1963	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der Eigentums- und Urheberrechte an Text und Musik des Werkes „Rhapsodie der Liebe“
	06.09.1967	Vertrag	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übertragung der verlags- und Nutzungsrechte des Werkes „Salzburger Bilderbogen“
	16.02.1987	Brief	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Idee der Neufassung von „Süsse kleine Freundin“ und „Eva im Abendkleid“
	27.01.1983	Brief	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Übersendung von Orchestermaterial an den Robert Stolz-Club
	29.11.1982	Brief	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Anfrage von Notenmaterial zum „Heimatlied“ aus „Monika“
	08.02.1982	Brief	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Bitte der Übersendung eines Klavierauszugs von „Süsse kleine Freundin“
Ahn & Simrock Crescendo Bühnen- und Musikverlag	19.05.1942	Vertrag	Bühnenverlag Ahn & Simrock GmbH	Übertragung der Urheberrechte des Werkes „Eva im Abendkleid“
	15.12.1964 sowie Konversation aus den Jahren 1944ff.	Brief und Vertrag	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Unterlagen zur Auflösung des Vertrages über die Oper „Manja“ vom 28.08. / 01.10.1944
	06.02.1981	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Neubezeichnung des Verlages in Ahn & Simrock – Crescendo Bühnen und Musikverlag GmbH
	25.01.2988	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Dauer Mietrevers Robert Stolz „Im prater Blühn...“ und „Im Frühling...“
	01.06.1987	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Zustimmung der Bearbeitung der Werke „Süsse kleine Freundin“ und „Eva im Abendkleid“

	23.03.1987	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Anfrage der Bearbeitung der Werke „Süsse kleine Freundin“ und „Eva im Abendkleid“
	17.03.1987	Brief	Keine Angabe	Fragen zur Anfrage der Bearbeitung der Werke „Süsse kleine Freundin“ und „Eva im Abendkleid“
	21.02.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage / Auteursbureau ALMO	Aufführungen in holländischer Sprache von „Die ungarische Hochzeit“
	19.02.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage / Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich A.G.	Aufführungen von „Die ungarische Hochzeit“
	12.02.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Übermittlung der Adresse der „De Enkhuizer Operette Verengiging RENOVA“
	10.02.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Anfrage der Adresse der „De Enkhuizer Operette Verengiging RENOVA“
	31.01.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Antwortschreiben und „Monika“ und Holland
	28.01.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Dostal Abend in Erinnerung an Nico Dostal und seinen 90. Geburtstag
	20.01.1986	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Neuinszenierung der DDR-Theater im Spieljahr 1986 von „Die ungarische Hochzeit“ und „Dr. Eisenbart“
	04.11.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Monika“ im Raimund Theater Wien
	17.04.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Dauer-Mietrevers für Robert Stolz Titel mit Vertrag
	17.04.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Rechnung zum Konzert des Internat. Robert-Stolz-Clubs in Antwerpen
	21.03.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Kurzfristige Absage und Überweisung der Leihmaterialgebühr des Internat. Robert-Stolz-Clubs Antwerpen
	14.03.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Rechnung Leihmaterialgebühr Internat. Robert-Stolz-Club Antwerpen
	24.01.1985	Lieferschein	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Lieferschein Leihmaterial Internat. Robert-Stolz-Club Antwerpen „Im Prater blühn wieder die Bäume“
	16.01.1985	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Musikdirektor Wilhelm; Brandenburger Theater
	09.11.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Tournee-Interesse „Die ungarische Hochzeit“
	05.11.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Inszenierung „Doktor Eisenbart“ in Neustrelitz
	25.10.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Doktor Eisenbart“ in der DDR in der Spielzeit 1984/85

	19.10.1984 u.a.	Briefe	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Nico Dostal Konzert in der DDR (Halberstadt)
	10.09.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Fotos „Rhapsodie der Liebe“
	14.08.1974	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Zusendung von Material von Roman Dostal von „Eva im Abendkleid“ / „Süsse kleine Freundin“ und „Rhapsodie der Liebe“
	14.05.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Prüfung „Clivia“ Vertrag
	24.04.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Clivia“ Verlagsvertrag Thalia Verlag
	28.02.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Liste von angeschriebenen Theatern
	02.04.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Aktivitäten der UFA-verlagsgruppe anlässlich des 90. Geburtstags von Nico Dostal
	17.01.1984	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Konzert zu Nico Dostal dirigiert von Roman Dostal in der Württembergischen Philharmonie Reutlingen
	31.08.1982	Briefe	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Manina“ Baritonfassung
	17.08.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Manina“ Baritonfassung
	16.07.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Manina“ Baritonfassung
	16.07.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Manina“ Baritonfassung
	16.07.1982	Liste	Keine Angabe	Korrekturen zur Baritonfassung von „Manina“
	08.06.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	„Manina“ Baritonfassung
	04.06.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Bitte der Übersendung von Notenmaterial an Prof. Siegfried Köhler und Christoph Groszer (Intendant Hessisches Staatstheater Wiesbaden)
	18.03.1982	Brief	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Bitte der Übersendung von Notenmaterial an Prof. Dr. Volker Klotz; Baritonfassung
	19.01.1982	Lieferschein	Ahn & Simrock Bühnen- und Musikverlage	Lieferschein von Leihmaterial zu „Eva im Abendkleid“ und „Die ungarische Hochzeit“
Urheberrechts- Novelle BRD	03.05.1985	Brief	Dr. Josef Bamberger / UFA-Musik- und Bühnenverlag	Übersendung eines Schreibens in Kopie
	27.02.1985	Brief	Klaus Beckmann / Mitglied des Deutschen Bundestages	Stellungnahme zum Gesetzesentwurf des Urheberrechts
	26.02.1985	Brief	Werner Broll / Mitglied des Deutschen Bundestags	Urheberrechtsnovelle
	04.02.1985	Brief	Helmuth Becker / Mitglied des Deutschen	Urheberrechtsnovelle

			Bundestages	
	29.01.1985	Brief	Dr. Herta Däubler-Gmelin / Stellvertretende Vorsitzende der SPD-Bundestagsfraktion	Urheberrechtsnovelle
	23.02.1985	Brief	Joachim Clemens / Mitglied des Deutschen Bundestags	Urheberrechtsnovelle
	22.01.1985	Brief	Manfred Schmidt / Mitglied des Deutschen Bundestages	Urheberrechtsnovelle
	21.01.1985	Brief	Günther Tietjen / Mitglied des Deutschen Bundestages	Urheberrechtsnovelle
	16.01.1985	Brief	Dr. Josef Bamberger / UFA-Musik- und Bühnenverlag	Urheberrechtsnovelle in der BRD, Leerkassetten, Fotokopien, Piraterie
	Keine Angabe	Brief und Liste	Keine Angabe	Mitglieder des Rechtsausschusses des Deutschen Bundestages, die mit der Novellierung des Urheberrechts betraut waren
	22.11.1984	Brief	Deutscher Musikverleger-Verband e.V.	Urheberrechts-Novelle in der BRD, Leerkassetten, Fotokopieren, Piraterie
Ricordi	23.02.1999	Lieferschein und Leihvertrag	G. Ricordi & CO. Bühnen- und Musikverlag	Materiallieferung „Die Flucht ins Glück“
	23.02.1999	Lieferschein und Leihvertrag Durchschlag	G. Ricordi & CO. Bühnen- und Musikverlag	Materiallieferung „Die Flucht ins Glück“
Diverse	16.09.1994	Fax	Theaterring f. Bildung u. Unterhaltung	Straßentheaterproduktion „Doktor Eisenbart“ 1995 und Straßentheater 3 Musketiere
	17.02.1994	Brief	Österreichischer Komponistenbund	CD-Veröffentlichung „intermezzo aus der Operette – Die Vielgeliebte“
	15.04.1993	Musikverlagsvertrag	Edition Swiss Music	Übertragung der Vervielfältigungs- und Verbreitungsrechte an den Werken „Rondo romantico“ / „Chinoiserie“ / „Dirndlball“ / „Der Jongleur“
	22.02.1999	Vertragsanhang	Wiener Boheme Verlag GmbH	Anhang zum Vertrag zum Werk „Wiener Erinnerungen“ Konzertwalzer
	12.10.1984	Brief	Glocken Verlag	Berechtigungsvertrag der GEMA-Generalversammlung
	Kein Datum	Satzung	Diverse Verlage	Vorschlag Neufassung Satzung
	05.10.1989	Brief	Musik-Edition Europaton Peter Schaeffers	Potpourri-Genehmigung „Florentinische Nächte“

Presse	1930er bis 1960er	Liste	Diverse Stadt- und Staatstheater	Aufführungsliste von Operetten Dostals
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Nico Dostal. Ein skizzenhaftes Selbstportrait
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Ausformulierter Lebenslauf Nico Dostal
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Nico Dostal. Ein skizzenhaftes Selbstportrait
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Nico Dostal. Ein skizzenhaftes Selbstportrait
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Ausformulierter Lebenslauf. Für Konzert Berlin 1970
	September 1967	Text	Nico Dostal	Memorandum zu „Bravissimo, Angelina!“
	September 1967	Text	Nico Dostal	Memorandum zu „Bravissimo, Angelina!“
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Zu meiner Chor-Suite „Salzburger Bilderbogen“
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Text zu „Die moderne Operette“
	Kein Datum	Text	Nico Dostal / Hanns Schachner	Text „Liebeserklärung“ an die Operette
	Kein Datum	Text	Nico Dostal / Hanns Schachner	Text „Liebeserklärung“ an die Operette
	Kein Datum	Programm / Begrüßungsvortrag	Werner Egk (Präsident des Deutschen Komponisten-Verbandes)	Begrüßungsansprache über Musikorganisation
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Protektion / Premiere mit Hindernissen / Lagunenzauber
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	„Ist die Operette nicht mehr lebendig genug oder gar schon tot?“
	Kein Datum	Text	Nico Dostal	Aller Anfang ist schwer / Protektion / Premiere mit Hindernissen / Lagunenzauber

Kunstförderung (Internationaler Nico Dostal Gesangswettbewerb)

Box 155

Mappen	Datum	Art	Absender*in	Adressat*in	Thematischer Schwerpunkt
32. Internationaler Nico Dostal Operettenwettbewerb. Handbuch für die Jury	29. / 30. Oktober 2022	Handbuch	Kulturstadt Korneuburg	Jury-Mitglieder	Wettbewerb mit Teilnehmer*innen-Verzeichnis

31. Internationaler Nico Dostal Operettenwettbewerb. Handbuch für die Jury	10. / 11. November 2018	Handbuch	Kulturstadt Korneuburg	Jury-Mitglieder	Wettbewerb mit Teilnehmer*innen-Verzeichnis
29. Internationaler Nico Dostal Operettenwettbewerb. Handbuch für die Jury	07. / 08. November 2015	Handbuch	Kulturstadt Korneuburg	Jury-Mitglieder	Wettbewerb mit Teilnehmer*innen-Verzeichnis
28. Internationaler Nico Dostal Operettenwettbewerb. Handbuch für die Jury	09. / 10. November 2013	Handbuch	Kulturstadt Korneuburg	Jury-Mitglieder	Wettbewerb mit Teilnehmer*innen-Verzeichnis
Koloratur-Fox Nico Dostal	© Edition Swiss Music 2016	Noten und Partitur			Noten für Gesang sowie Partitur „Koloratur-Foxtrot“
Korrespondenzen, Presse und Anmeldungen zu den Wettbewerben	Diverse				Diverse Materialien aus verschiedenen Jahren
Programme und Plakate	Diverse	Programme und Plakate zu den Wettbewerben			Hauptsächlich 1990er Jahre und frühe 2000er
Unterlagen zu den Wettbewerben	Diverse	Briefe, Anmeldungen, Unterlagen	Diverse	Diverse, Lillie Claus-Dostal	Wettbewerbe 1997, 1996, 1995, 1993, Anschriften

Presse / Programmhefte (Nico, Roman, Lillie Dostal) - Box 156

Umschlag	Datum	Titel	Publikationsort	Thematischer Schwerpunkt
Programmheft „Zauber der Operette“ Antwerpen	Februar 1994	„Zauber der Operette“	Antwerpen	Programmheft in zwei Ausführungen
Diverse Presse Nico Dostal / Diverse Presse Roman Dostal	Diverse Jahrzehnte	Diverse	Diverse	Unterschiedliche Produktionen und Pressematerialien Nico und

				Roman Dostal
Metropol-Theater Wien 2. September 1998	Diverse	Diverse	Diverse	100 Jahre Metropol Theater
Melodien von Nico Dostal Bad Reichenhall 10. Juli 1998	Diverse	Diverse	Diverse	Melodien von Dostal Dirigent Roman Dostal
Ludwig Ganghofer Kulturtage Berchtesgadener Land Oktober 1997	Diverse	Diverse	Diverse	Ludwig Ganghofer Kulturtage
Operetten-Gala Bad Reichenhall 6. September 1996	Diverse	Diverse	Diverse	Operetten-Gala
„Missa Romantica“ Salzburger Erstaufführung 16. Juni 1996	Diverse	Diverse	Diverse	Lions Club Salzburg Musikalische Leitung Roman Dostal
„Orpheus in der Unterwelt“ Theater an der Rott 1996 / 97	Diverse	Diverse	Diverse	Dirigent Roman Dostal
Operetten Gala Lions Club Bad Hofgastein 15. August 1998	Diverse	Diverse	Diverse	Dirigent Roman Dostal
Silvesterkonzert Großes Festspielhaus 1995 / 96	Diverse	Diverse	Diverse	Silvesterkonzert 1995
Salzburger Kulturvereinigung Großes Festspielhaus 21. Dezember 1995	Diverse	Diverse	Diverse	Mozarteum Orchester; Dirigent Roman Dostal
„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ Stuttgarter Philharmoniker 1995 / 96	Diverse	Diverse	Diverse	„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“
„Monika“ Baden bei Wien 1995 / 96	Diverse	Diverse	Diverse	„Monika“
Operetten-Gala Bad Reichenhall 11. August 1995	Diverse	Diverse	Diverse	Operetten-Gala
„Clivia“ Theater an der Rott 1994 / 95	Diverse	Diverse	Diverse	„Clivia“
Gala-Konzert Internationale Festtage Chemnitz 1. bis 16. Oktober 1994	Diverse	Diverse	Diverse	Gala-Konzert
Operetten-Gala Bad Reichenhall 15. Juli 1994	Diverse	Diverse	Diverse	Diverse
Presse zu Lillie Claus / Liedtexte / Cover von Aufnahmen	Diverse	Diverse	Diverse	Diverse
Programmhefte und -zettel	Diverse	Diverse	Diverse	Verschiedene Theaterhäuser und Produktionen

Notenkopien - Box 157

Nummerierung	Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
1	Nico Dostal	Robert Gilbert	Es wird in hundert jahren wieder so ein Frühling sein – Lied und Tango	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavier und Gesang
2a	Nico Dostal	Worte: Erich Meder Franz. Text: Ruy Blag	Florentinische Nächste (Nuits florentines) Tango	Edition Walter Wild, Zürich	Klavier und Text
2b	Nico Dostal	Worte: Erich Meder Franz. Text: Ruy Blag	Florentinische Nächste (Nuits florentines) Tango	Edition Walter Wild, Zürich	Klavier und Text
3a	Nico Dostal		Ich suche ein kleines Abenteuer – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang (Auftritt Felice, Löhner, Herrenchor)
3b	Nico Dostal		Ich suche ein kleines Abenteuer – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang (Auftritt Felice, Löhner, Herrenchor)
3c	Nico Dostal		Ich suche ein kleines Abenteuer – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang (Auftritt Felice, Löhner, Herrenchor)
4a	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Mondsee so tief und so blau... - Lied im Volkston aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag München	Klavier / Akkordeon und Gesang
4b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Mondsee so tief und so blau... - Lied im Volkston aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag München	Klavier / Akkordeon und Gesang
4c	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Mondsee so tief und so blau... - Lied im Volkston aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag München	Klavier / Akkordeon und Gesang
5a	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Tausend Blumen blühen auf jeder Wiese – aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavier und Gesang Tenor-Buffer (Damen)

5b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Tausend Blumen blühen auf jeder Wiese – aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavier und Gesang Tenor-Buffo (Damen)
5c	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Tausend Blumen blühen auf jeder Wiese – aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavier und Gesang Tenor-Buffo (Damen)
5d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Tausend Blumen blühen auf jeder Wiese – aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavier und Gesang Tenor-Buffo (Damen)
6a	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Das soll der schönste Walzer sein! – Duett Felice – Günther aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
6b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Das soll der schönste Walzer sein! – Duett Felice – Günther aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
6c	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Das soll der schönste Walzer sein! – Duett Felice – Günther aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
6d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Das soll der schönste Walzer sein! – Duett Felice – Günther aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
7a	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Wiegenlied „Schlafe ein, mein süßes Kind, schlaf ein!“ aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
7b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Wiegenlied „Schlafe ein, mein süßes Kind, schlaf ein!“ aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
8a	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Meines Herzens brennende Sehnsucht – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
8b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Meines Herzens brennende Sehnsucht – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
8c	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Meines Herzens brennende Sehnsucht – Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
9a-9k	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Meines Herzens brennende Sehnsucht – Lied und langsamer Foxtrott aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikerlag München	Orchesterfassung

10a	Nico Dostal	Robert Gibert	Heut`macht die Welt Sonntag für mich – Walzer aus dem Film „Kaiserwalzer“	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
10b	Nico Dostal	Robert Gibert	Heut`macht die Welt Sonntag für mich – Walzer aus dem Film „Kaiserwalzer“	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
11a	Nico Dostal	Robert Gibert	Keine ist so schön wie die eine	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
11b	Nico Dostal	Robert Gibert	Keine ist so schön wie die eine	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
11c	Nico Dostal	Robert Gibert	Keine ist so schön wie die eine	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
11d	Nico Dostal	Robert Gibert	Keine ist so schön wie die eine	Wiener Bohème Verlag Berlin / München	Klavierauszug und Gesang
12a	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tannagona. Spanischer Marsch – aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Edition Majestic, Erwin Paesike Berlin	Klavierauszug und Gesang
12b	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona. Spanischer Marsch – aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Edition Majestic, Erwin Paesike Berlin	Klavierauszug und Gesang
12c	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona. Spanischer Marsch – aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Edition Majestic, Erwin Paesike Berlin	Klavierauszug und Gesang
12d	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona. Spanischer Marsch – aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Edition Majestic, Erwin Paesike Berlin	Klavierauszug und Gesang
12e	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona – Lied mit Pedro mit Damen aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Will Meisel Musikverlage Berlin	Klavierauszug und Gesang
12f	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona – Lied mit Pedro mit Damen aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Will Meisel Musikverlage Berlin	Klavierauszug und Gesang
12g	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona – Lied mit Pedro mit Damen aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Will Meisel Musikverlage Berlin	Klavierauszug und Gesang
12h	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Tarragona – Lied mit Pedro mit Damen aus der Operette „Der Kurier der Königin“	Will Meisel Musikverlage Berlin	Klavierauszug und Gesang
13	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Der Kurier der Königin – Zwei dunkle Augen sind wie zwei Sterne	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang
14	Nico Dostal	Max Wallner und Kurt Feltz	Ihr schönen Frau’n, wer kann an euch vorübergeh’n? – Der Kurier der Königin	Edition Majestic, Erwin Paesike Berlin	Klavierauszug und Gesang
15	Nico Dostal	Max Wallner und	Zwei dunkle Augen sind wie zwei Sterne –	Edition Majestic, Erwin Paesike	Klavierauszug und Gesang

		Kurt Feltz	Der Kurier der Königin	Berlin	
16a-16g	Nico Dostal	Bruno Balz	Fatme – Tango aus dem Film „Das Lied der Wüste“	Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
17a-17g	Nico Dostal	Bruno Balz	Ein paar Tränen werd ich einen um dich – aus dem Film „Das Lied der Wüste“	Ufa-Ton-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
18	Nico Dostal	Bruno Balz	Ein paar Tränen (Ingrid)	Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
19	Nico Dostal	Bruno Balz	Sagt dir eine schöne frau „vielleicht“ – aus dem Film „Das Lied der Wüste“	Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
20a-20c	Nico Dostal	Bruno Balz	Heut’ Abend lad ich mit die Liebe ein – aus dem Film „Das Lied der Wüste“	Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
21a-21d	Nico Dostal	Bruno Balz	Heut’ Abend lad ich mit die Liebe ein – Marschfoxtrott aus dem Film „Das Lied der Wüste“	1939 Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
22a-22m	Nico Dostal	Bruno Balz	Sagt dir eine schöne frau „vielleicht“ – aus dem Film „Das Lied der Wüste“	Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
23a-23e	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich such’ in jeder Frau Manina – Lied aus der Operette Manina	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Bariton
24a-24c	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich such’ in jeder Frau Manina – Lied aus der Operette Manina	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Tenor (Herrenchor)
25a-25b	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich kenn dich nicht, ich hab dich nie gesehn – musikalische Szene und Duettino aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
26	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich hab nur an dich gedacht - Lied aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Sopran (Chor)
27	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich hab nur an dich gedacht - aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
28a-28d	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Ich hab nur an dich gedacht - aus der Operette „Manina“	Eigentum Roman Dostal	Klavierauszug und Chorstimmen
29a-29c	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Niemand weiss – Duett aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
30	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Niemand weiss – Duett aus der Operette „Manina“	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang

31a-31c	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Komm doch Geliebte – aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
32	Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	Nr. 8 Barcarole (Chor hinter der Bühne) – „Manina“	Ahn & Simrock Crescendo-Verlag München	Klavierauszug und Chor
33a-33b	Nico Dostal	Otto Langer	Mein Herz träumt immer vom Dir!	Fried. Hofmeister-Figaro Verlag Ges.m.b.H. Wien	Klavierauszug und Gesang
34a-34b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Heimatlied – aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
35	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Heimatlied	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang
36a-36e	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich bin immer Dein – Lied aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
37a-37d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich bin immer Dein – Lied und Tango aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
38a-38e	Nico Dostal	Hermann Hermecke	War's auch nur ein Traum – Lied aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
39a-39b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Einmal rechtsrum, einmal linksrum – Ländler aus „Monika“	Eigentum Roman Dostal	Klavierauszug und Gesang
40a-40d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ein Walzer zu zweien – Duett aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
41	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich bin immer dein – Lied und Tango aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
42	Nico Dostal	Rudi Schuricke	Florentinische Nächste	Keine Angabe	Unvollständiger Klavierauszug und Gesang
43	Nico Dostal	Rudolf Köller	Fata morgana – Lied der Nofretete aus der Operette „Prinzessin Nofretete“	Rud. Erdmann Musikverlag Wiesbaden	Klavierauszug und Gesang
44a-44c	Nico Dostal	Rudolf Köller	Auftrittslied aus „Prinzessin Nofretete“	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang
45	Nico Dostal	Rudolf Köller	Lied aus der Operette „Prinzessin Nofretete“ – Augenbogen nachgezogen...	Eigentum Roman Dostal	Klavierauszug und Gesang
46a-46b	Nico Dostal	Rudolf Köller	Nr. 10 Lied Amar – „Prinzessin Nofretete“	Rud. Erdmann Musikverlag Wiesbaden	Klavierauszug und Gesang
47	Nico Dostal	Paul Knepler und Peter Herz	Wenn die Georginen blüh'n – Lied aus der Operette „Rhapsodie der Liebe“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang

48a-48b	Nico Dostal	Paul Knepler und Peter Herz	Wunder der Liebe (Mir ist es so als ob ich träume) – Duett aus der Operette „Rhapsodie der Liebe“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
49a-49c	Nico Dostal	Paul Knepler und Peter Herz	Adieu, mein liebes Wien. Nr. 17 Lied – aus der Operette „Rhapsodie der Liebe“ (Julian)	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
50	Nico Dostal	Paul Knepler und Peter Herz	Nr. 10 Finale I (Duett) – „Rhapsodie der Liebe“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
51a-51b	Nico Dostal		Servus Wien! Wiener Lieder Potpourie	Ludwig Doblinger Wien / Leipzig / Berlin	Klavierauszug und Gesang
52a-52c	Nico Dostal	Hanns Schachner	Chanson Barberina – „Die große Tänzerin“ Operette in 3 Akten	Eigentum Nico Dostal	Klavierauszug und Gesang
53	Nico Dostal	Hanns Schachner	Lied Hoheneck (Tenor) – „Die große Tänzerin“ Operette in 3 Akten	Eigentum Nico Dostal	Klavierauszug und Gesang
54a-54b	Nico Dostal		Traumlieder „Erste Begegnung“	Riccardo-Ton-Verlag M. Richartz Köln	Klavierauszug und Gesang
55a-55b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Spiel mir das Lied von Glück und Treu – Romanze aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
56a-56d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Märchentraum der Liebe – Lied aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
57a-57e	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Kleine Etelka – Duett aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
58a-58d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Frag nur dein Herz was Liebe ist – Duett aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
58a-58b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Heimat deine Lieder – Lied der Janka aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
59a-59d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ungarmädel Lieben – Lied und Csárdás (Stuhlrichter und Mädchen) aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
60a-60d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Du bist meines Lebens Seligkeit – Duett aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
61a-61d	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Weil die Trompete bläst – Duett aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang

62a-62b	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Nr. 15 Ungarischer Marsch (Das Ballett) – aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierdirektion
63a-63i	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Meinem Grafen zu servieren (Die ungarische Hochzeit)	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang
64	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Nr. 8 Finale I – aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Chor
65	Nico Dostal	Hermann Hermecke	II. Akt Nr. 9 Introduction – aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Keine Angabe	Klavierauszug und Gesang
66a-66d	Nico Dostal	Rudolf Köller und Franz Maregg	Du nur bis das Glück meines Lebens . Lied aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Rud. Erdmann Musikverlag Wiesbaden	Klavierauszug und Gesang
67a-67d	Nico Dostal	Rudolf Köller und Franz Maregg	Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich – Lied aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Rud. Erdmann Musikverlag Wiesbaden	Klavierauszug und Gesang
68a-68d	Nico Dostal	Rudolf Köller und Franz Maregg	In die Augen schöner Frau’n – Lied aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Richard Birnbach Musikverlage Lochham bei München	Klavierauszug und Gesang
69a-69c	Nico Dostal	Rudolf Köller und Franz Maregg	Siziliana (Sizilianischer Wein und ein Mädel) – aus „Die Vielgeliebte“	Rudolf Erdmann Musikverlage Wiesbaden	Klavierauszug und Gesang
70a-70f	Nico Dostal	Hans Werner	Weihnachten, Weihnachten... (Lied Kammersängerin Renate Holm herzlichst gewidmet)	Wiener Bohème Verlag Berlin-München	Klavierauszug und Gesang
71a-71h	Nico Dostal	Hans Werner	Weihnachten, Weihnachten... (Lied Kammersängerin Renate Holm herzlichst gewidmet)	Eigentum Roman Dostal	Klavierauszug und Gesang
72a-72c	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich sing mein Lied für alle schönen Frau’n – Lied aus der Operette „Zirkusblut“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Klavierauszug und Gesang
73a-73e	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich sing mein Lied für alle schönen Frau’n – Lied aus der Operette „Zirkusblut“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag München	Orchesterfassung
74	Nico Dostal	Hermann Hermecke	Ich sing mein Lied für alle schönen Frau’n – Lied aus der Operette „Zirkusblut“	Eigentum Nico Dostal	Klavierauszug und Gesang (Tenor)

Noten - Box 158

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		Impressionen. Orchestersuite in einem Satz (Spieldauer 12 Minuten)		2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Pauken, Tuba, Pauken, Schlagwerk, Klavier, 1. Violine, 2. Violine, Viola, Cello, Bass
Nico Dostal	Hermann Hermecke	Zirkusblut. Operette in drei Akten.	Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Musikverlag Copyright 1950	Vollständiger Klavierauszug
Nico Dostal	Gustav Quedenfeldt	Extrablätter. Operette in drei Akten (Fünf Bildern)	Neuer Theater-Verlag Berlin	Vollständiger Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hermann Hermecke	Die ungarische Hochzeit. Operette in einem Vorspiel und 3 Akten	Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Musikverlag Copyright 1938	Vollständiger Klavierauszug
Nico Dostal	Hanns Schachner	Die große Tänzerin. Operette in drei Akten	Thalia Musik-Verlag Leipzig	Einzelnummern für Klavier und Gesang
Nico Dostal	Richard Etlinger (Arrangeur)	Melodien aus „Clivia“. Auszug aus dem großen Potpourri „Clivia“ (Original)	R. Erdmann	Orchestermaterial 42 Stimmen
Nico Dostal	Richard Etlinger (Arrangeur)	Melodien aus „Clivia“. Auszug aus dem großen Potpourri „Clivia“	R. Erdmann	Orchestermaterial 42 Stimmen
Nico Dostal	Richard Etlinger (Arrangeur)	Melodien aus „Clivia“. Auszug aus dem großen Potpourri „Clivia“	R. Erdmann	Masterkopien / Matrizen Orchestermaterial 37 Stimmen + Chor
Nico Dostal	Richard Etlinger (Arrangeur)	Melodien aus „Clivia“. Auszug aus dem großen Potpourri „Clivia“	R. Erdmann	Orchestermaterial Chor + Soli 69 Stimmen
Nico Dostal		Partitur Matrizen „Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen“		Potpourri, Orchesterbesetzung Partitur
Nico Dostal	Peter Herz	„Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen“. Komische Oper in einem Akt		Klavierauszug mit Text

Noten - Box 159

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Heimatland“ aus „Monika“ (Instrumentiert November 1970)		Überzählige Originale / Original-Partitur / Master-Kopien
Nico Dostal		„Alt-Wienerlied“ aus der Operette“ „Extrablätter“	Intern. Musikverlage Hans Sikorski	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Alt-Wienerlied“ aus der Operette“ „Extrablätter“	Intern. Musikverlage Hans Sikorski	Verschiedene Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Alt-Wienerlied“ aus der Operette“ „Extrablätter“		Orchester-Partitur
Nico Dostal		„Operetten-Melodien“		Manuskript Original-Partitur für Orchester
Nico Dostal	H. Schacher	„Chanson der Barbarina“ (Die große Tänzerin)		Manuskript Orchester-Partitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Der Jongleur“		Partiturmatrize / Originalpartitur für Orchester
Nico Dostal		„Märchentraum der Liebe“. Lied „Stefan“ aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken Verlag München	Masterkopien Klavierauszug und Orchesterstimmen

Noten - Box 160

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Die Techniker“ Walzer		Partitur Manuskript
Nico Dostal		„O bella amorosa“ aus „Die Vielgeliebte“. Duett Neue Fassung		Manuskript Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Du hast den Frühling und die Liebe gebracht“		Manuskripte Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Tarragona“ aus „Der Kurier der Königin“		Manuskripte Orchester-Partitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Durch die Nacht klingt leise“ Lied		Manuskript Orchesterpartitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Operetten Melodien von Nico Dostal“		Kopie Partitur

Nico Dostal		„Dirndlball“ (Walzerintermezzo)		Originalpartitur, Partiturmatrize
Nico Dostal		„Alt-Wiener-Miniaturen“ (Manuskript)		Originalpartitur
Nico Dostal		„Wiener Frühling“ (Lied)		Original-Orchestermaterial
Verschiedene Komponisten		Mappe mit verschiedenen Klavierauszügen		„Lied der Nachtigall“ (Zauberlied der Nacht) / „Venedig träumt“ (Lied und Tango) / „Abendlied“ / „In der Fremde“ / „Spinnlied“ / „Frühlingsschule“ / „Wiegenlied“ / „Die Zierliche“ / „Ein Lied von dreyen Fräulein“ / „Irmelin Rose“ / „Ablösung“ / „Kinder, heut bin ich in Stimmung“ / Geburtstagslied“ (Julius Sachs) / Handschrift unleserlich / „Wiegenlied“ (Joh. Brahms) / „Der Stier von Olivera“ / (Eugen d'Alber) Probeseite / „Die verkaufte Braut“ (Duett No. 9 Marie und Hans) / Duett „Wer hat euch denn getraut“ Johann Strauss aus Zigeunerbaron
Nico Dostal		„1001 Nacht“		Textauszug und Notenskizzen
Nico Dostal		„Keine ist so schön wie die Eine“ (Lied für Tenor)		Manuskript-Orchesterpartitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ein paar Tränen“		Originale: Klavierauszug, Partitur / Matrizen: Klavierauszug, Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Die ungarische Hochzeit“		LP-Arrangement

Noten - Box 161

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Das soll der schönste Walzer sein“ Duett aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Verlag München	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Nun hinaus übers Meer“ aus „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Verlag München	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Meines Herzens brennende Sehnsucht“ Lied aus der Operette „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Verlag München	Orchesterstimmen

Nico Dostal		„Tausend Blumen blühn“ aus „Die Flucht ins Glück“ (Buffo-Tenor Solo mit Damenchor)		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Mondseelied“ aus „Die Flucht ins Glück“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Meines Herzens brennende Sehnsucht“ aus „Die Flucht ins Glück“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Fatamorgana“ aus „Prinzessin Nofretete“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Lied Amar“ aus „Prinzessin Nofretete“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Die ungarische Hochzeit“ (Ouvertüre)		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich sing mein Lied für alle schönen Frauen“		Orchesterstimmen

Noten - Box 162

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Tarragona“ aus „Kurier der Königin“ (Spanischer Marsch)		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich hab mein Herz verschenkt“ aus „Extrablätter“		Kopien des Orchestermaterial
Nico Dostal		„Mit dir auf Reisen zu gehn“ Duett aus der Operette „Extrablätter“	Intern. Musikverlage Hans Sikorski	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich hab mein Herz verschenkt“ aus „Extrablätter“		Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Wiegenlied“ aus „Die Flucht ins Glück“	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich such in jeder Frau Manina“ aus „Manina“ für Bariton C-Dur	Ahn & Simrock	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Niemand weiß, ...“ Duett aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock-Crescendo	Klavierauszug und Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ich hab nur an dich gedacht“		Transparentmatrizen Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich such' in jeder Frau Manina“ aus „Manina“		Orchestermaterial Neufassung
Nico Dostal		„Komm doch Geliebte...“ Duett aus der	Ahn & Simrock-Crescendo	Orchesterstimmen

		Operette „Manina“		
--	--	-------------------	--	--

Noten - Box 163

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Die ungarische Hochzeit“ Ouverture	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ungarischer Marsch“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ungarmädel Lieben“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Buffo Duett“ „O Carla, Carlina, Carluzza“ aus „Manina“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Operetten-Melodien“		Partitur-Fotokopien Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich habe nur an dich gedacht“ Lied Hella aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock-Crescendo	Orchesterstimmen mit Chorstimmen
Nico Dostal		„Ich habe nur an dich gedacht“ Lied aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock-Crescendo	Masterkopien, Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich hab nur an dich gedacht“ Lied Hella aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock-Crescendo	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich hab nur an dich gedacht“ Lied Hella aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock-Crescendo	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich such in jeder Frau Manina“ Lied Mario aus der Operette „Manina“	Ricordi & Co Bühnen- und Musikverlag	Orchesterstimmen

Noten - Box 164

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal	Charles Amberg F. Maregg	„Clivia“ Operette in 3 Akten	Thalia Musik-Verlag (R. Erdmann)	Vollständiger Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hanns Schachner	„Bravissimo, Angelina!“ Operette in sieben	Thalia Musikverlag (Rud.	Vollständiger Klavierauszug mit Text

		Bildern	Erdmann)	
Nico Dostal	Hanns Schachner	„Bravissimo, Angelina!“ Operette in sieben Bildern	Thalia Musikverlag (Rud. Erdmann)	Vollständiger Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Operette in drei Akten	Bühnen- und Musikalien-Vertrieb Berlin	Regiebuch
Nico Dostal	Max Wallner Kurt Feltz	„Der Kurier der Königin“ Operette in drei Akten (5 Bildern)	Edition Majestic	Vollständiger Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hermann Hermecke	Doktor Eisenbart“	Dreiklang-Dreimasken	Vollständiger Klavierauszug
Nico Dostal		„Kasperltheater“ daraus fünf Figuren zusammengestellt in einer kleinen Suite für Orchester	Rud. Erdmann Musik-Verlage Wiesbaden	Partitur
Nico Dostal		„Bacchanal“ aus der Musik-Komödie „Der goldene Spiegel“	Copyright Roman Dostal	Orchestermaterial

Noten - Box 165

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ Lied aus der Operette „Clivia“	Richard Birnbach Musikverlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Romanze – Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ Lied aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal	Hubert Marischka Rudolf Oesterreicher	„Drei Wochen am Meer“ Operette in 2 Abteilungen (6 Bildern)	Papageno-Musikverlag	Textbuch
Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ Nr. 15 Lied „Clivia“	Richard Birnbach Musikverlage Rud. Erdmann Musikverlag	Klavier und Gesang
Nico Dostal		„Spiel mir das Lied und Glück und Treu“ Romanze aus „Die ungarische Hochzeit“		Kopien Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ich such nur ein kleines Abenteuer“ (Auftrittslied Felice, Löhner und		Kopien Orchestermaterial

		Herrenchor		
Nico Dostal		„Heut Abend lad ich mit die Liebe ein“	Ufa-Ton Verlagsgesellschaft	Kopien Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ein Walzer zu zweien“ Duett aus der Operette „Monika“	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Kopien Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ein Besuch bei Nico Dostal“ großes Potpourri	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial

Noten anderer Komponist*innen - Box 166

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Mozart		Klassiker für die Jugend	Collection Litolf	Violine und Piano
Div. Komponisten		Sonatinen Vorstufe	Universal Edition	Piano Solo
Béla Bartók		32 Klavierstücke	Boosey & Hawkes	Piano Solo
Béla Bartók		32 Klavierstücke	Boosey & Hawkes	Piano Solo
Heinz Walter		Etüden und Vortragsstücke für Klavier	Möseler Verlag	Piano Solo
Mozart		6 Wiener Sonatinen (K.V. 439b)	Universal Edition	Piano Solo
Ciaikovski		Album per la Gioventù	Ricordi	Piano Solo
Autori Vari		30 Pezzi Celebri Album Ricordi n. 1	Ricordi	Piano Solo
A. Rubinstein		Melodie F-Dur op. 3 Nr. 1	Heinrichshofen-Edition	Piano Solo
Béla Bartók		Mikrokosmos	Boosey & Hawkes	Piano Solo
Div. Komponisten		Sonatinen Album Band I	Edition Peters	Piano Solo
Martin Frey		Das neue Sonatinen Buch	Edition Schott	Piano Solo
Arnold Alder		Appentellerart. Musik aus dem Appenzellerland Heft 1	Mülirad-Verlag	Piano Solo
Div. Komponisten		Die klassische Geige	Edition Schott	Violine und Piano
Div. Komponisten		Die klassische Geige	Edition Schott	Violine und Piano
Béla Bartók		Rumänische Volkstänze	Universal Edition	Piano Solo

Div. Komponisten		Piano Classics	Edition Schott	Piano Solo
Maurice Pesse		Le Piano imitatif & amusant	Editions Salabert Paris	Piano Solo
J. S. Bach		Inventionen Sinfonien	G. Henle Verlag	Piano Solo
J. S. Bach		Das Wohltemperierte Klavier	G. Henle Verlag	Piano Solo
Joseph Haydn		Klaviersonate in Es-Dur Hob. XVI:49	Akademische Druck- u. Verlagsanstalt Granz / Austria	Kopie Manuskript und gedruckter Klavierauszug

Noten - Box 167

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„O bella amorosa“ aus „Die Vielgeliebte“		Orchestermaterial
Nico Dostal		„Romanze“ (Spiel mir das Lied von Glück und Treu) aus „Ungarische Hochzeit“		Orchestermaterial
Nico Dostal		„Du nur bust das Glück meines Lebens“ Lied aus „Die Vielgeliebte“	Richard Birnbach Musikverlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“ aus „Die Vielgeliebte“	Spezialarrangement Nov. 1970	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Vielgeliebte“ Manuskript der Neufassung sowie einzelne Lieder		Partitur Manuskript sowie Noten für Klavier und Gesang
Nico Dostal		„Wiener Erinnerungen“ Walzer	1945	Kopie Partitur
Nico Dostal		„Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“ aus „Die Vielgeliebte“		

Noten - Box 168

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Weil die Trompete bläst“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		Quartett „Siziliana“ aus „Die Vielgeliebte“		Orchestermaterial

Nico Dostal		„Du nur bist das Glück meines Lebens“ aus „Die Vielgeliebte“		Orchestermaterial
Nico Dostal		„Komm doch Geliebte“ Quartett aus „Manina“		Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ich hab nur an dich gedacht“ Lied Hella aus „Manina“	Ahn & Simrock	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ich such in jeder Frau Manina“ Lied Mario aus der Operette „Manina“	Ahn & Simrock – Crescendo Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Du bist meines Lebens Seligkeit“ Duett Janka – Stefan aus der Operette „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Ein geplantes Souper“ aus „Die ungarische Hochzeit“		Orchestermaterial
Nico Dostal		Buffoduett „Kleine Etelka“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Du bist meines Lebens Seligkeit“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial

Noten - Box 169

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„My dream“ Intermazzo für 5 Violincelli		I. Violoncello Stimme sowie Partitur
Nico Dostal		„My dream“ Intermazzo für 5 Violincelli		Partitur
Nico Dostal		„No. 1 Introduction“		Partitur
		„Rondo romantico“ für Oboe und kleines Streichorchester mit Vibrafon		Partitur
Nico Dostal		„Rondo romantico“ für Oboe und kleines Streichorchester mit Vibrafon		Klavierauszug
Nico Dostal		„Symphonische Suite		Partitur
Nico Dostal		„Symphonische Suite		Partitur
Nico Dostal		„Ungarischer Marsch“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial

Nico Dostal		„Kleine Etelka“ Duett aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Kleine Etelka“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Märchentraum der Liebe“ aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang – Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal	Rudolf Köller	„Nofretete“	Richard Birnbach Musikverlage / Rud. Erdmann Musikverlage	Klavierauszug

Noten - Box 170

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		„Heimat deine Lieder“ Lied Janka aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Heimat deine Lieder“ Auftrittslied Janka aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		No. 1 Prolog und Introduction	Hinweis in den Noten: „Unbekannt? War in der Mappe „Verzauberte Herzen“	Klavierauszug mit Gesang
Nico Dostal		Serenade		Violine und Klavier
Nico Dostal		2 Stücke für Violine und Quartett		Partitur
Nico Dostal		Skizzenblatt		Klavier und Melodie Skizze
Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ (ohne Koloratur) Lied aus „Clivia“	Rud. Ermann Musikverlage	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Traumschön ist die Nacht“ aus „Clivia“	Rud. Ermann Musikverlage	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Dich hab ich von ganzem Herzen geliebt“ Lied Juan aus „Clivia“	Rud. Ermann Musikverlage	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ein Walzer zu zweien“ Duett aus „Monika“	Dreiklang – Dreimasken-Verlag	Orchesterstimmen

Nico Dostal		„Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein“ (Neues Arrangement 1970)		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ aus „Clivia“	Thalia – Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ich bin immer Dein“ aus „Monika“	Dreiklang – Dreimasken-Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Einmal rechtsrum“ Buffoduet aus „Monika“		Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Mit Dir aus Reisen zu gehen“		Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ein Walzer zu zweien“ Duett aus „Monika“	Dreiklang – Dreimasken-Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen

Noten - Box 171

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
		Skizzenblatt		Kopie einer Seite eines Klavierauszugs mit handschriftlichen Notizen
Nico Dostal	C. Amberg und F. Maregg	Gesangstimmen – Matrizen Melodien aus „Clivia“		Gesangstimmen
Nico Dostal	Ch. Amberg	„Ich bin verliebt, ich weiß nicht wie mir geschah“ Lied und Tango aus „Clivia“		Orchesterstimmen
Nico Dostal	C. Amberg und F. Maregg	„Ich bin verliebt“ Lied aus „Clivia“	Rud. Erdmann Musikverlage	Orchesterstimmen
Nico Dostal	C. Amberg und F. Maregg	„Clivia“ Reste	Rud. Erdmann Musikverlage	Diverse Reste und Orchesterstimmen
Nico Dostal	C. Amberg und F. Maregg	„Ich bin verliebt“ (ohne Koloratur)	Rud. Erdmann Musikverlage	Orchesterstimmen
Nico Dostal	C. Amberg und F. Maregg	„Clivia“ Textbuch		Neufassung der Operette von Kerstin Polenske
Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ Lied aus „Clivia“	Richard Birnbach Musikverlage / Rud. Erdmann Musikverlage	Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Clivia“ Liederheft	Thalia-Musik-Verlag (Rud.	Klavierauszüge

			Erdmann)	
Nico Dostal		„Man muss mal ab und zu verreisen“ Tanzlied Nr. 6 aus „Clivia“	Thalia Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Man muss mal ab und zu verreisen“ Tanzlied Nr. 6 aus „Clivia“	Thalia Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Am Manzanares“ Terzett Nr. 14 aus „Clivia“	Thalia Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Am Manzanares“ Terzett Nr. 14 aus „Clivia“	Thalia Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„War's auch nur ein Traum“ (Monika- Einlage)	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Klavierauszug und Orchesterstimmen

Noten - Box 172

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal	Hans Adler	„Der dritte Wunsch“	Felix Bloch Erben	Textbuch
Nico Dostal	Erich Meder	„Still‘ deine Tränen, Maria!“	Manuskript	Klavier und Gesang
Nico Dostal		„Großes Potpourri aus der Operette die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Flucht ins Glück“ Wiegenlied	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal	Arrangement: Hermann Krome	„Monika“ Großes Potpourri	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Heimatlied“ aus dem Tonfilm Heimatland“ (Monika)	Dreiklang-Dreimasken Verlag	Orchestermaterial
Nico Dostal		„Missa“ für gemischten Chor, Orgel und Orchester		Partitur
Nico Dostal		„Missa“ (Missa romantica)	Copyright Roman Dostal	für gemischten Chor, Orgel und Orchester Kopie Partitur
Nico Dostal		„Missa“ (Missa romantica)	Copyright Roman Dostal	Partitur
Nico Dostal		„Sizilianischer Wein und ein Mädel“ aus „Die Vielgeliebte“	Thalia-Verlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug und Orchesterstimmen

Nico Dostal		„Du nur bist das Glück meines Lebens“ Lied aus „Die Vielgeliebte“	Richard Birnbach Musikverlage	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Du nur bist das Glück meines Lebens“ Lied aus „Die Vielgeliebte“	Richard Birnbach Musikverlage	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich“ Lied aus „Die Vielgeliebte“	Richard Birnbach Musikverlage	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Märchentraum der Liebe“ Lied Stefan aus „Die ungarische Hochzeit“	Dreiklang-Dreimasken-Verlag	Orchesterstimmen

Tagebücher und Pressealbum Roman Dostal - Box 173

Nummer	Zeitraum	Inhalt	Farbe Umschlag
Presse- und Kritiken-Album	1961 – 1968	Pressestimmen und Kritiken zu Arbeiten von Roman Dostal	
1	ab 1948	Für Roman Dostal von seinen Eltern	Braun
2	1951 – 1858	privat	Rot
3	1958 – 1960	privat	Orange
4	1961 – 1964	privat	Orange

Klavierauszüge - Box 174

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal	Hubert Marischka und Rudolf Österreichler	„Liebesbriefe“ Operette in 6 Bildern	Eigenverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Franz Gribitz	„Süße kleine Freundin“ Musikalisches Lustspiel in fünf Bildern	Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Musikverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hans Schachner	„Bravissimo, Angelina!“ Operette in sieben Bildern	Thalia Musikverlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hans Schachner	„Bravissimo, Angelina!“ / Die große Tänzerin Operette in drei Akten	Thalia Musikverlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Max Wallner und Kurt	„Der Kurier der Königin“ Operette in 3	Edition Majestic	Klavierauszug mit Text

	Feltz	Akten (5 Bildern)		
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Zirkusblut“ Operette in drei Akten	Dreiklang-Dreimasken Bühnen und Musikverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Franz Gribitz	„Eva im Abendkleid“ Musikalisches Lustspiel in 3 Akten	Bühnenverlag Ahn & Simrock	Klavierauszug mit Text

Klavierauszüge - Box 175

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal	Bruno Hardt-Warden und G. F. Langer	„Verzauberte Herzen“ Singspiel in drei Akten		Partitur Manuskript
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Operette in 3 Akten	Dreiklang-Verlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Die ungarische Hochzeit“ Operette in einem Vorspiel und 3 Akten	Dreiklang-Verlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Charles Amberg	„Clivia“ Operette in drei Akten	Thalia Verlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal		„Missa“ für vierstimmigen Chor, Orchester und Orgel	Eigenverlag	Partitur
Nico Dostal		„Missa“ für vierstimmigen Chor, Orchester und Orgel	Eigenverlag	Klavierauszug mit Chor
Nico Dostal		„Missa“ (Missa romantica)	Eigenverlag	Klavierauszug mit Chor

Noten und Klavierauszüge - Box 176

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		Skizzenblätter		Sammlung von unterschiedlichen Skizzenblättern
Nico Dostal	Franz Maregg und Rudolf Köller	„Die Vielgeliebte“ I Operette in drei Akten	Thalia Verlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Franz Maregg und Rudolf Köller	„Die Vielgeliebte“ II Operette in drei Akten	Thalia Verlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Gustav Quedenfeldt	„Extrablätter“ Operette in drei Akten (Fünf Bildern)	Neuer Theater-Verlag	Klavierauszug mit Text

Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	„Manina“ Operette in vier Bildern	Crescendo-Theaterverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal		„Don Juan und Figaro“		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal		Symphonische Suite		Manuskript Partitur
Nico Dostal		„Maienzeit“ Koloraturwalzer mit Orchester	Richard Birmbach	Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		Ohne Titel		Manuskript Partitur
Nico Dostal		„Bon voyage“ Ouverture		Manuskript Partitur

Noten und Klavierauszüge - Box 177

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Die Flucht ins Glück“ Operette in drei Akten	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Willy Fuchs und Peter Herz	„So macht man Karriere“ Musicalette in vier Bildern	Thalia Musikverlag (Rud. Erdmann)	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hans Adler und Alexander Lix	„Manina“ Operette in vier Bildern	Crescendo Theaterverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Peter Herz	„Don Juan und Figaro oder Das Lamm des Armen“ Komische Oper in einem Akt	Eigenverlag	Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Josef Petrak	Manuskript „Glück bei Frauen“		Klavierauszug, Orchesterstimmen, Chorstimmen
Nico Dostal		Manuskript „Cowboy-Serenade“		Klavierauszug und Orchesterstimmen
Nico Dostal		Notenheft „Der Jongleur“ Can Can		Manuskript Klavierauszug
Nico Dostal		Manuskript Partitur ohne Titel		Manuskript Partitur
Nico Dostal		„Wie in der Frühlingssonne der Schnee muss vergehen“		Ausschnitt Partitur
Nico Dostal		„Manuskripte“		Verschiedene Manuskripte
Nico Dostal		Kompositionen zu Salzburg „Hellbrunn“ / „Die Festung“ / „Die Stadt“		Manuskripte
Nico Dostal		„Einmal rechtsrum, einmal linksrum“ Duett		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal		Skizzen „Tempo di English Waltz“		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Hans Werner	„Weihnachten – Weihnachten“		Matrizen Gesangstimme und Orchestermaterial

Nico Dostal	Hans Werner	„Weihnachten – Weihnachten“		Partitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal	Hans Werner	„Weihnachten – Weihnachten“		Partitur und Orchesterstimmen
Nico Dostal		„Bon voyage“ Ouverture		Partitur
Nico Dostal	Lana Dubrowska	„Wo ist der Tag...?“ Lied		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Lana Dubrowska	„Warum glaubst du mir nicht?“ Lied		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal		„Zwei nordische Tänze“	Edition Riccardo	Partitur
Nico Dostal		„Zwei nordische Tänze“	Edition Riccardo	Partitur
Nico Dostal		Kopien von Handschriften		Ausschnitte von Klavierauszügen

Noten und Klavierauszüge - Box 178

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
S. De Yradier	August Nölck	La Paloma (Die Taube)	Verlag Anton Goll	Klavierauszug mit Text
Joseph Haydn		1732 / 1932	Haydn-Festausschuss	Haydn-Gedenkstätten. Zwölf Kunstblätter
Nico Dostal	Rudolf Köller	„Nofretete“ Eine Show nach der Operette „Prinzessin Nofretete“	Richard Birnbach Musikverlage	Klavierauszug mit Text

Noten und Textbücher - Box 179

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal				
Nico Dostal				
Nico Dostal		Werkverzeichnis		3 Versionen
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Großes Potpourri	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Großes Potpourri	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Orchesterstimmen
Nico Dostal		Skizzenheft		Skizzenheft
Nico Dostal		„Kind der Donau“		Melodiestimmen

Nico Dostal		„Ich bin verliebt“ Lied aus „Clivia“		Klavierauszug mit Text
Nico Dostal	Franz Maregg und Rudolf Köller	„Die Vielgeliebte“ Operetten in zwei Teilen	Neufassung für das Landestheater Salzburg zum 80. Geburtstag von Nico Dostal	Regiebuch
Nico Dostal	Franz Gribitz	„Schöne Nachbarin“ Musikalisches Lustspiel in drei Akten		Regiebuch und Noten „Leierkastenmann“
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Operette in drei Akten	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Regiebuch
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Monika“ Operette in drei Akten	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Regiebuch

Noten und Textbücher - Box 180

Komponist	Textdichter	Titel	Verlag	Besetzung
Nico Dostal		Plakate		„Der dritte Wunsch“ (Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth) „Die ungarische Hochzeit“ (Seespiele Mörbisch) „Doktir Eisenbart“ (Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth) „Doktor Eisenbart“ Metropol Theater Berlin
Nico Dostal	Alexander Lix und Hans Alder	„Manina“ Operette in vier Bildern	Ahn & Simrock	Regiebuch
Nico Dostal	Hans Adler	„Der dritte Wunsch“ Ein Zauberstück mit Musik in acht Bildern		Klavierauszug mit Text
Josef Haydn		Symphonien	C. F. Peters Leipzig	Pianoforte zu 4 Händen
Hans von Bülow		Im Urteil berühmter Dirigenten	Sikorski	Faksimile Edition
Nico Dostal	Hermann Hermecke	„Doktor Eisenbart“	Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag	Klavierauszug mit Text

Plakate - Box 181

Veranstaltung	Veranstaltungsort	Veranstalter	Datum
Stammbaum Neuroth August Wenzel			
Lions-Club Salzburg	Mozarteum Großes Saal	Blechbläser-Ensemble der Berliner Philharmoniker	27.03.1986

Fotos - Box 182

Umschlag	Inhalt
Fotos Konzert	2 Fotos eines Konzerts
Fotos Nico Dostal	Portraits und Fotos von Nico Dostal
Fotos Nico Dostal und Lillie Claus in gesellschaftlichen Zusammenhängen	Verleihungen, Bürgermeister, Joseph Maschkan, Karl Dönch
Proben- und Szenenfotos mit Interpret*innen und Mitwirkenden	„Prinzessin Nofretete“, „Ungarische Hochzeit“ 1992, Rothenberger Show, „Ungarische Hochzeit“ Aufnahmen ZDF August 1968, „Monika“ Stuttgart Uraufführung, „Clivia“ 1937 Nollendorfplatz, „Dr. Eisenbart“ Nürnberg
Franz Lehár	Autogramm mit Widmung
Fotos von Klavierauszügen	Titelblätter Klavierauszüge
Ehrungen	Fotos von Ehrungen
Nico und Roman Dostal	Nico und Roman am Arbeitsplatz, am Klavier und an der Orgel
Autogrammkarten Nico Dostal	Mit Unterschrift
Historische Fotos	

Lebensläufe / Dokumente und Aufnahmen - Box 183

Umschlag	Inhalt
Nico Dostal „Kasperltheater“	Audio Aufnahme Magnetbandspule / Rias Orchester / Dirigent: Roman Dostal
Nico Dostal Melodien von ihm selbst am Klavier gespielt II. Teil	Audio Aufnahme Magnetbandspule

Nico Dostal Melodien von ihm selbst am Klavier gespielt I. Teil	Audio Aufnahme Magnetbandspule
Komponistenportrait Nico Dostal	
Lebenslauf Lillie Claus-Dostal	
Melodien Nico Dostal Sendung mit Helmuth M. Backhaus	Ablaufplan der Sendung
Stammbaum Familie Claus	
85. Geburtstag Nico Dostal	Briefe zum 85. Geburtstag an verschiedene Theater und Orchester
Verdienstkreuz Bundesrepublik Deutschland an Nico Dostal	Schreiben Generalkonsulat Deutschland, Gratulationsschreiben Klaus Schütz (Bürgermeister Berlin, Fotos Nico, Lillie und Roman Dostal)
Karte Geburt Roman Dostal	
Empfehlungsschreiben Roman Dostal	Dirigentenkurs Sommerakademie Mozarteum, RIAS Berlin
Curriculum Vitae Roman Dostal	