

Collection Georg Kirsta

Findbuch, Stand August 2026

Fachbereich Kunst,- Musik- und Tanzwissenschaft Abteilung
Musik- und Tanzwissenschaft

Erstellt von Nadine Kallert und Guntram Lenk
im Rahmen der Lehrveranstaltung *Seminar
aus der Musikwissenschaft*
„Mobilität und Exil in der Musik- und Tanzgeschichte“ WS 2015/16

Unter der Leitung von
Univ.-Prof. Dr. Nils Grosch

Box 1	Nummer	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen
Box 1	1		Briefumschlag		Briefumschlag			Georg Kirsta, London	
Box 1	2	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	3	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	4	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	5	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	6	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	7	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	8	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	9	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	10	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	11	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	12	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	13	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	14	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	15	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	16	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	17	R	Postkarte				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	

Box 1	18	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	19	R	Brief	1938			wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	20	R	Postkarte		Grzußkarte "Wesolego Alleluja!"	wahrscheinlich beigelegt			

Box 1	21	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	22	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	23	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	24	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	25	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	26	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	27	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	1 einzelner Zettel, wahrscheinlich aus Brief (S. 5+6)
Box 1	28	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	29	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	30	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	31	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	32	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	33	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	34	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	35	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	

Box 1	36	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	37	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	38	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	39	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	40	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	41	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	

Box 1	42	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	43	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	44	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	45	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	46	R	Postkarte				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, Wien	
Box 1	47	R	Postkarte				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	48	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	49	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	50	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	51	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	52	R	Briefumschlag				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	ohne Brief

Box 1	53	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	54	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	55	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	56	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	57	R	Postkarte			wahrscheinlich beigelegt			andere Schrift?
Box 1	58	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	59	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	
Box 1	60	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta	

Box 1	61	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	62	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	63	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	64	R	Postkarte				Moskau	Georg Kirsta, London	
Box 1	65	R	Postkarte				Moskau	Georg Kirsta, London	
Box 1	66	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	67	R	Briefumschlag				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	

Box 1	68	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	69	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	70	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	71	R	Postkarte				Moskau	London	
Box 1	72	R	Postkarte				Moskau	London	
Box 1	73	R	Postkarte			wahrscheinlich beigelegt			
Box 1	74	R	Brief			mit Briefumschlag		Georg Kirsta, London	
Box 1	75	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	76	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	

Box 1	77	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	78	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	79	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	80	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	81	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	

Box 1	82	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	83	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	84	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	85	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	86	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	87	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	88	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	89	R	Brief			mit Briefumschlag	wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	90	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	

Box 1	91	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	92	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	93	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	94	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	

Box 1	95	R	Brief				wahrscheinlich Mutter von GK	Georg Kirsta, London	
Box 1	96		Dokument	1938					
Box 1	97	E	Kritik		Pressestimmen über Kirsta (als Maler) mit Ölgemälde von 1934				
Box 1	98	E	Brief	1939	offizielles Schreiben				
Box 1	99	D	Brief		offizielles Schreiben von Ehebandverteidiger -> beschriftet mit "Scheidungsanteil"		Wien		
Box 1	100	D	Dokument		Trauungsschein mit erster Frau				
Box 1	101	D	Dokument		Identitätsschein Kirsta, gültig bis 1937				
Box 2	Nummer	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen
Box 2 1. grau-blaue Mappe	1	E	Buch		Portrait of Hands	Einband weist große Gebrauchsspuren auf; Buch ist gebunden, Bilder und Beschriftungen eingeklebt	wahrscheinlich Georg Kirsta		eingelegte Blätter, siehe gelbe Mappe 1.1 - 1.16
Box 2	1.1	D/E	Text		Portrait of Hands (Vorstudie zum Text)	dt. Text mit englischer Übersetzung, maschinengeschrieben	Georg Kirsta		mit handschriftlichen Korrekturen

Box 2	1.2		Zeichnung		Skizze mit nicht leserlicher Beschriftung ("...pain")				
Box 2	1.3		Zeichnung		Skizze, wahrscheinlich vom Buchcover				

Box 2	1.4		Zeichnung		Skizze von Händen	Papier wurde beidseiti verwendet			
Box 2	1.5		Zeichnung		Skizze, wahrscheinlich vom Buchcover				
Box 2	1.6		Zeichnung		Skizze von Händen				
Box 2	1.7		Zeichnung		Skizze, wahrscheinlich vom Buchcover	sehr dünnes Papier, Schriftvorschlag ist angeheftet			
Box 2	1.8		Zeichnung		Skizze von Händen	sehr dünnes Papier			
Box 2	1.9		Zeichnung		Skizze von Händen	sehr dünnes Papier			
Box 2	1.10		Zeichnung		Skizze von Händen	sehr dünnes Papier			mit Beschriftungen
Box 2	1.11		Zeichnung		Skizze von Händen	beschriftet mit "hands of lovers"			
Box 2	1.12		Zeichnung		Skizze, wahrscheinlich vom Buchcover	auf der Rückseite verschiedene Skizzen von Händen			
Box 2	1.13		Text		einzelne Seite 5				mit handschriftlichen Korrekturen
Box 2	1.14		Bild	1937	Hands and flowers	auf der Rückseite beschriftet	Georg Kirsta		Privat collection, London
Box 2	1.15	E	Text		Portraits of Hands (Synopsis)	maschinengeschrieben	Georg Kirsta		
Box 2	1.16	E	Text		The Portraiture of Hands, wahrscheinlich Vorwort	maschinengeschrieben			
Box 2	2	D	Buch	1928	Caravaggio		Leopold Zahn (& Georg Kirsta)		mit dem Verweis: "intro chapter by Georg Kirsta"
Box 2	3	E	Buch, Libretto		Donizettis "The Daughter of the Regiment". New Version and Text by Georg Kirsta	maschinengeschrieben	Georg Kirsta		mit handschriftlichen Korrekturen

Box 2	4		Briefumschlag mit Fotos	1930er	Fotos von Zeichnungen von Georg Kirsta	hauptsächlich aus der Wiener Zeit			35 Fotografien
Box 2	5		grüne Mappe		beschriftet mit "Ballett Libretti, GK"				
Box 2	5.1		kleiner blauer Briefumschlag		"press cuttings: 'sorotchinski fair'"	4 kleine Zeitungsausschnitte			
Box 2	5.2		brauner Briefumschlag		beschriftet mit "Ballet Comique. Press Cuttings"	Zeitungsausschnitte			
Box 2	5.3		Briefumschlag		beschriftet mit "Press Cuttings Metropolitan Ballet & Markova Dolin. And other Productions"	Zeitungsausschnitte			
Box 2	5.4		Karte		Weihnachts- und Neujahreswünsche mit Bild vom Bühnenbild zu "Les Sylphides"		Georg Kirsta		
Box 2	5.5	E	Programm	1946	u.a. zu "A Bullet in the Ballet" und "Petrouchka" (mit Kostüm und Bühnenbild von Kirsta)				
Box 2	5.6		Foto mit Unterzeichnung	November, 1948	"To G. Kirsta with thanks for giving me many masterly advices and experiences. Your Paul"				
Box 2	5.7	E	Brief	3.Dezember 1951	Dankesschreiben		T. E. Bean	Georg Kirsta	
Box 2	5.8		Foto		Fotografie von Bühnenbild von "Lovers Gallery"	auf der Rückseite beschriftet			

Box 2	5.9	E	Ankündigung	1951	Ankündigung der ersten Tour der Company "Ballet Russe" in England	maschinengeschrieben			
-------	-----	---	-------------	------	---	----------------------	--	--	--

Box 2	5.10		Foto		Fotografie aus "Lovers Gallery" vom Metropolitan Ballet, London	auf der Rückseite beschriftet			
Box 2	5.11		Foto		Fotografie der Szene eines unbekannten Ballets				
Box 2	5.12		Foto		Fotografie aus "Lovers Gallery" vom Metropolitan Ballet, London	auf der Rückseite beschriftet			
Box 2	5.13		Foto		Fotografie einer Zeichnung von GK, 1941				
Box 2	5.14		Foto		Fotografie einer Szene von "Gaieté Parisienne"				
Box 2	5.15	E	Zeitung		Hinweis auf Artikel mit Bildern von Georg Kirstas Kostümen				
Box 2	5.16	R	Zeitungsausschnitt		aus einer Zeitungs ausgeschnittene Zeichnung von GK				
Box 2	5.17		Zeitungsausschnitt	1947					
Box 2	5.18		Programmheft		Original Ballet Russe				
Box 2	5.19		Programmheft	November 1951	Original Ballet Russe				

Box 2	5.20		Programm		"Jay Pomeroy presents: Russian Opera and Ballet"	Sorotchinski Fair			
Box 2	5.21		Heft		über Alice Markova und Anton Dolin, mit Zeichnung von GK, 1949				
Box 2 2. graublaue Mappe	fehlt noch								

Box 2 brauner Briefumschlag	fehlt noch								
Box 3	Nr	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen
3/1	1	E	Programmheft	kA, wahrscheinlich 1952	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arangement with Universal Ballet (London) LTD."				mit Biografie von GK als Artistic Advisor
3/1	2	E	Programmheft	11. Juli 1951	Souvenir Programme zu "A Victorian 'Night Out'"				GK wird als Artistic Adisor nur erwähnt
3/1	3	E	Ankündigung	1948	Ankündigungen des Royal Lyceum Theatre	beschriftet und markiert			
3/1	4	E	Programmheft	20. Oktober 1952	"A Fiddle at the Wedding"				Decor by GK
3/1	5	E	Ankündigung	26.-29.Dezember 1951 & 1.-12.Januar 1952	"Season of Christmas Ballet", "Original Ballet Russe"				GK: Artistic Director

3/1	6	E	Kritiken	25., 26., 27. Mai 1954	Kritiken über das Ballet Comique	Durschschlag	The Bulletin, Glasgow; The Glasgow Herald; Daily Record, Glasgow; Evening News		
3/1	7	E	Programmheft	kA, wahrscheinlich 1952	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arangement with Universal Ballet (London) LTD."	siehe Dokument 1, ergänzt durch weitere Dokumente (Ankündigungen)			mit Biografie von GK als Artistic Advisor
3/1	7.1	E	Ankündigung	3. Dezember (1952?)	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arangement with Universal Ballet (London) LTD."				Auflistung der einzelnen aufgeführten Ballette

3/1	7.2	E	Ankündigung	25. Mai 1942	"Offenbach's Tales of Hoffmann. A Fantastical Opera-Ballet" (Theatre Royal)				new scenic Version by GK
3/1	7.3	E	Ankündigung	6. Oktober 1941	Sorotchintsi Fair featuring a full ballet "Night on the bare Mountain"				new scenic Version by GK
3/1	7.4	E	Ankündigung	10. Mai 1954	Ballet Comique	6 Exemplare, bei 2 handschriftliche Ausbesserungen			Artistic Director GK
3/1	8	E	Zeitungsartikel	16. Januar 1952	"A New Kirsta Ballet at the Festival Hall"		The Tatler and Bystander		

3/1	9	E	Zeitschrift	Februar 1952	Ballet	Vol 12 No 2			Artikel über Original Ballet Russe per eingelegeten Zettel markiert
3/1	10		Foto	1949 - 1950	"Swan Lake" (Cut 2) for Dolin & ??? Ballet, London"	beschriftet			
3/1	11		Foto		Fotografie eines Bildes von GK				
3/1	12		Karte		"The Lover's Gallery" (Ballet by Geore Kirsta)				
3/1	13		Foto		"The Lover's Gallery" (Ballet by Geore Kirsta)	beschriftet			Tänzer: Erik Bruhn & Celia Franka (?)
3/1	14		Foto		"The Lover's Gallery" (Ballet by Geore Kirsta)	beschriftet			
3/1	15		Druck		Druck einer Zeichnung von GK von 1946				
3/1	16		Druck		Druck einer Zeichnung von GK von 1946 (petrouchka)				
3/1	17		Druck		Druck einer Zeichnung von GK von 1946 (petrouchka)				
3/1	18		Foto		Foto einer Zeichnung von GK von 1949 (Bühnenbild)				
3/1	19		Foto		Galeté Parisienne (?)	beschriftet			

3/1	20		Foto		einer Zeichnung von GK von 1939				
3/1	21		Karte		zeigt Bild von GK von Petrouchka, 2. Scene				
3/1	22		Karte		zeigt Bild von GK von Petrouchka, 1. Akt				
3/1	23		Karte		zeigt Bild von GK von Petrouchka, 1. Akt				

3/1	24		Zeitungsausschnitt		zeigt Bild von GK mit Zitat und Unterschrift	ausgeschnitten und auf Pappe geklebt			
3/1	25		Karte		zeigt Bild von GK 1946				
3/1	26		Karte		Bild von GK (Petrouchka, 3. Scene; 1946				
3/1	27		Karte		"Ballerina and the Devil", GK on 1946				
3/1	28		Foto		Swan Lake Festival Ballet. London	beschriftet			
3/1	29		Foto		Les Sylphides. Festival Ballet. London	beschriftet			
3/1	30		Foto		Casse Noisette. Festival Ballet. London	beschriftet			
3/1	31		Druck		The Lovers' Galerie, GK 1947				
3/1	32		Foto						
3/1	33		Foto		Foto von Bühnenbildentwurf von Akt 2 "Giulietta"	beschriftet			
3/1	34		Foto		Bühnenbildentwurf von Act 3, second part: "La belle Helene"	beschriftet			
3/1	35		Foto		Bühnenbild	beschriftet			
3/1	36		Zeitungsausschnitt						
3/1	37		Foto		Aurora. Pastell, 1932	beschriftet; Privatbesitz, Wien			
3/1	38		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Stilleben", 1933	beschriftet			
3/1	39		Druck		Druck von Pastell von GK, 1932	beschriftet			

3/1	40		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Mädchen mit Rhabarber", 1932	beschriftet			
3/1	41		Druck		Druck eines Portraits, gezeichnet von GK, 1936	beschriftet			
3/1	42		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, 1932				
3/1	43		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, 1930	beschriftet			
3/1	44		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, "Halbakt" (Öl), 1926	beschriftet			
3/1	45		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, 1949	beschriftet			
3/1	46		Karte		Weihnachtskarte mit Abbildung des Bühnenbildes von "Les Sylphides", London, 1950				
3/1	47		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, 1936				
3/1	48		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, "Halbakt" (Öl), 1926	beschriftet			
3/1	49		Druck		Druck einer Zeichnung von GK, "Portrait der Gräfin A. Sorcey", Öl, 1925	beschriftet			
3/1	50		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Portrait Frau Marga Kross", Öl, 1927	beschriftet			
3/1	51		Druck		Druck einer Zeichnung von GK von 1939				
3/1	52		Foto		Les Sylphides. Festival Ballet. London	beschriftet			

3/1	46		Karte		Weihnachtskarte mit Abbildung des Bühnenbildes von "Les Sylphides", London, 1950				
3/1	47		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Girl with Wing", Pastell, 1937				

3/1	48		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Girl with Wing", Pastell, 1937	beschriftet			
3/1	49		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Girl with Wing", Pastell, 1937				
3/1	50		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, 1937				
3/1	51		Foto		Foto einer Zeichnung von GK, "Girl with Wing", Pastell, 1937				

3/1	52	E	Kritiken	1941 - 1942	Kritiken über GK Produktionen von 1941-1942		Daily Telegraph, Times, Sunday Times, Daily Sketch, Radio Times, Observer, Theatre World, The Tatler & Bystander, Picture Post, Manchester Guardian, Ev. Chronicle, Manchester Ev. News, News Chronicle, The Glasgow Herald, Ev. News, The Scottish Daily Express, Liverpool Daily Post, The Dancing Time, Ballet Today, Dance News, The Scotsman, Ev. Dispatch, Ev. News, The Stage		
3/1	53		Zeichnung	1948	"Designs with strings"				
3/1	54	E	Zeitung	27. November 1947	Artikel über das Metropolitan Ballet und "Metropolitan Personalities"				

3/1	55	E	Programmheft	kA, wahrscheinlich 1952	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arangement with Universal Ballet (London) LTD."				mit Biografie von GK als Artistic Advisor
-----	----	---	--------------	-------------------------	--	--	--	--	--

3/1	56	E	Kritiken & Ankündigung	April & Mai 1954	Kritiken über Ballet Comique	Ankündigung voran geheftet	Liverpool Echo, Liverpool Daily Post, The Scotsman, Evening Times, Scottish Daily Express, Daily Record, The Bulletin, The Glasgow Herald, Evening News, Edingburgh Evening News		
3/1	57	E	Kritiken & Ankündigung	April & Mai 1954	Kritiken über Ballet Comique	Ankündigung voran geheftet	Liverpool Echo, Liverpool Daily Post, The Scotsman, Evening Times, Scottish Daily Express, Daily Record, The Bulletin, The Glasgow Herald, Evening News, Edingburgh Evening News		Durchschlag von Nr 56
3/1	58	E	Programmheft	kA, wahrscheinlich 1952	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arangement with Universal Ballet (London) LTD."				mit Biografie von GK als Artistic Advisor

3/1	59	E	Programmheft	3. -10. Februar 1947	The Metroplitain Ballet im New Opera House mit wechselndem Programm				
-----	----	---	--------------	----------------------	---	--	--	--	--

3/1	60	E	Programmheft	1. - 14. Oktober	"A Bullet in the Ballet" im King's Theatre Edinburgh				
3/1	61	E	Zeitungsausschnitt		"Personalities of the Ballet Russe"				
3/1	62	E	Programmheft	16. Januar - 2. Februar 1952	"Original Ballet Russe", aufgeführt von "Continental Opera & Ballet ENTS. Ltd. By arrangement with Universal Ballet (London) LTD."	mit eingelegtem Blatt			
3/1	62.1	E	Programm	16. Januar 1952	Aurora's Wedding				
3/1	63	E	Programm	26. - 29. Dezember & 1. 5. Januar & 9.-12. Januar	"Season of Christmas Ballet", "Original Ballet Russe"				wahrscheinlich 1951/1952 -> siehe Ankündigung Nr 5

3/1	64	E	Kritiken	1941 - 1942	Kritiken über GK Produktionen von 19411942		Daily Telegraph, Times, Sunday Times, Daily Sketch, Radio Times, Observer, Theatre World, The Tatler & Bystander, Picture Post, Manchester Guardian, Ev. Chronicle, Manchester Ev. News, News Chronicle, The Glasgow Herald, Ev. News, The Scottish Daily Express, Liverpool Daily Post, The Dancing Time, Ballet Today, Dance News, The Scotsman, Ev. Dispatch, Ev. News, The Stage		
-----	----	---	----------	-------------	--	--	---	--	--

3/1	65	E	Kritiken	1941 - 1942	Kritiken über GK Produktionen von 19411942		Daily Telegraph, Times, Sunday Times, Daily Sketch, Radio Times, Observer, Theatre World, The Tatler & Bystander, Picture Post, Manchester Guardian, Ev. Chronicle, Manchester Ev. News, News Chronicle, The Glasgow Herald, Ev. News, The Scottish Daily Express, Liverpool Daily Post, The Dancing Time, Ballet Today, Dance News, The Scotsman, Ev. Dispatch, Ev. News, The Stage		
-----	----	---	----------	-------------	--	--	---	--	--

3/1	66	E	Kritiken	1941 - 1942	Kritiken über GK Produktionen von 19411942		Daily Telegraph, Times, Sunday Times, Daily Sketch, Radio Times, Observer, Theatre World, The Tatler & Bystander, Picture Post, Manchester Guardian, Ev. Chronicle, Manchester Ev. News, News Chronicle, The Glasgow Herald, Ev. News, The Scottish Daily Express, Liverpool Daily Post, The Dancing Time, Ballet Today, Dance News, The Scotsman, Ev. Dispatch, Ev. News, The Stage		
3/2	67		Mappe		verschiedene Entwürfe & Skizzen etc zu Balletten				
3/2	67.01	E	Schriftstück		Repertoire-Überlegungen	handschriftlich			mit finanzieller Kalkulation
3/2	67.02	E	Schriftstück		Repertoire-Überlegungen	handschriftlich			mit finanzieller Kalkulation
3/2	67.03	E	Skizze		Skizze (wahrscheinlich) für Programmheft für das London Globe Ballet				
3/2	67.04	E	Skizze	1952	Bühnenbildentwurf für "The Lovers' Ballet"	mit Notizen auf der Rückseite			

3/2	67.05	E	Schriftstück		Kostenaufstellung für Tänzer und Musiker	handschriftlich			
-----	-------	---	--------------	--	--	-----------------	--	--	--

3/2	67.06	E	Schriftstück	1943	Ballettentwurf "Eugen Onegin"	handschriftlich			
3/2	67.07	E	Schriftstück		Libretto-Entwurf zu "The Lovers' Gallery"	handschriftlich			
3/2	67.08	E	Schriftstück		Ballettentwurf "Pygmalion"	Durchschlag; maschinengeschrieben, mit handschriftlichen Notizen			
3/2	67.09	E	Schriftstück	Dezember, 1943	Ballettentwurf "The Magic Screen"	maschinengeschrieben			
3/2	67.10	E	Brief	28. August 1944	Anschreiben zum gesendeten Libretto zu "Eugen Onegin"		Haymarket Productions Ltd., London	Mme. V. Charova, London	
3/2	67.11	E	Brief	Dezember 1943, Januar & Mai 1944	Briefwechsel bzgl 3 Libretti		Hanover House, London; Georg Kirsta	Georg Kirsta, The Moorings Knutsford Cheshire (Mr. Iskoldoff)	
3/2	67.12	E	Schriftstück		Ballettentwurf "The Magic Screen"	handschriftlich			
3/2	67.13	E	Brief	20. August 1944	Korrespondenz über mögliche Aufführung von "Eugen Onegin"	handschriftlich	Frank	Georg Kirsta	
3/2	67.14	E	Brief		Information über neu gegründete Company und eventuelle Aufführung von "Eugen Onegin"	handschriftlich	Frank	Georg Kirsta	Frank scheint der Direktor der neuen Company zu sein
3/2	67.15	E	Schriftstück		Libretto zu "Eugen Onegin"	maschinengeschrieben, Durchschlag			

3/2	67.16	E	Schriftstück	Dezember 1943	Ballettentwurf zu "The Magic Screen"	maschinengeschrieben, Durchschlag			
3/2	67.17	E	Brief	25. August 1944	Brief über Rücksendung des Librettos zu "Eugen Onegin"	maschinengeschrieben, Durchschlag	Vera Charova, Glasgow	T. Fenston (Haymarket Productions Ltd.), London	

3/2	67.18	E	Brief	23. Juni 1944	"Eugen Onegin"		Haymarket Productions Ltd., London	Georg Kirsta	
3/2	67.19	E	Brief	20. Juni 1944	"Eugen Onegin"		Haymarket Productions Ltd., London	Georg Kirsta	
3/2	67.20	E	Brief	7. Juni 1944	"Eugen Onegin"		Haymarket Productions Ltd., London	Georg Kirsta	
3/2	67.21	E	Schriftstück		Ballettvorschlag "Falstaff"	maschinengeschrieben			
3/2	67.22	E	Brief	7. Juni 1944	"Eugen Onegin"	handschriftlich	Haymarket Productions Ltd., London		
3/2	67.23	E	Brief		Inhalt unbekannt, da Brief (wahrscheinlich von Kirsta selbst) versiegelt, wahrscheinlich Libretto von "The Magic Screen" (handschriftliche Notiz)	versiegelt		Georg Kirsta	
3/2	67.24	E	Schriftstück		"Legend of Byron", complete book of directions for the stage production	handschriftlich			
3/2	67.25	E	Schriftstück	März, 1947	Ballettentwürfe zu "L'art vivant" und "The Lovers Galery"				

3/2	67.26	E	Brief	17. Januar 1948		handschriftlich	Georg Kirsta	Cecilia ?	
3/2	67.27	E		August 1948	"Tales of Hoffmann"		Georg Kirsta		
3/2	67.28	E	Schriftstück	Dezember, 1943	Libretto zu "Eugen Onegin"	maschinengeschrieben			
3/2	67.29	E	Schriftstück		Libretto zu "Souvenir"	maschinengeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen			"Souvenir" ursprünglich "Rouge et Blanc"

3/2	67.30	E	Schriftstück	Dezember, 1943	Libretto zu "The magic Screen"	maschinengeschrieben, Durchschlag, mit handschriftlichen Kommentar			
3/2	67.31	E	Schriftstück	Dezember, 1943	Ballettentwurf "The Magic Screen"	maschinengeschrieben			eventuell fehlt erste Seite
3/2	67.32	E	Schriftstück		Ballettentwurf zu "Night of the bare Mountain"	maschinengeschrieben, Durchschlag			
3/3	68	E	Programmheft	2. März 1942	Offenbach's Tales of Hoffmann				
3/3	69	E	Brief	14. Juni 1950?	Portraitanfrage	handschriftlich	Clifford (?), London	Georg Kirsta	
3/3	70	E	Brief	28. August 1949		handschriftlich		Georg Kirsta	
3/3	71	E	Brief	2. August 1950	privates	handschriftlich	Clifford (?)	Georg Kirsta	
3/3	72	E	Brief	3. November 1948	privates, Geldprobleme	handschriftlich	Clifford (?)	Georg Kirsta	
3/3	73	E	Brief	10. Oktober 1949	Auftrag zur Gestaltung von Bühnenbildern für "Les Sylphides", "The Snowflakes Scene" von Nußknacker und den 2. Akt von Schwansee	maschinengeschrieben	Julian Braunsweig (United Ballet Foundation), London	Georg Kirsta, London	

3/3	74	E	Brief	14. September 1950	Auftragsbestätigung zu Bühnenbild von Nußknacker	maschinengeschrieben	Julian Braunsweig (United Ballet Foundation), London	Georg Kirsta, London	
3/3	75	E	Brief	19. November 1949		handschriftlich		Georg Kirsta	
3/3	76	E	Scheck	5. Januar 1942	Albion Operas Limited, über 1000 Pfund	im Briefumschlag		Georg Kirsta	Mancora-Dolin Season 1949
3/3	77	E	Brief	28. September 1945	Auftragsbestätigung zu Bühnenbildern und Kostüme des Fortune Ballet	maschinengeschrieben, im Briefumschlag	W. J. Bleach, Booking Division	Georg Kirsta	
3/3	78	E	Kritiken		Pressestimmen über Georg Kirsta				

3/3	79	E	Brief	23. Februar 1955	Beileidsbekundung über GKs Tod	mit Briefumschlag	W. Timms, Spanien	Illy Kirsta, London	
3/3	80	E	Brief	21. Mai 1955					
3/3	81	E	Brief	22. Februar 1955	Beileidsbekundung über GKs Tod		?, Dublin	Illy Kirsta, London	
3/3	82	E	Brief	22. Mai 1954	Anfrage zur Zusammenarbeit	maschinengeschrieben	Paul Szilard, New York	Georg Kirsta, London	
3/3	83	D	Brief	17. Juni 1954	Frage nach neuen Balletten	hangeschrieben	Irène Skorik, Paris	Georg Kirsta, London	
3/3	84	E	Brief	3. März 1940	privates	maschinengeschrieben, 2 Fotosbeigelegt	George Antheil & Frau, Hollywood	Georg Kirsta	
3/3	85	E	Brief	25. April 1947	Eventueller Amerika-Besuch von GK, Bekanntmachen mit Denham (von den Ballet Russe de Monte Carlo)	maschinengeschrieben	George Antheil & Frau, Hollywood	Georg Kirsta	

3/3	86	E	Brief	30. November 1949	privates	handgeschrieben	Nina Fonaroff, New York	Georg Kirsta, London	
3/3	87	E	Brief	1. September 1950	privates	hangeschrieben	Nina Fonaroff, New York	Georg Kirsta, London	
3/3	88	E	Brief	9. August 1950		handgeschrieben	Vera Fonaroff, New York	Georg Kirsta	
3/3	89	E	Brief	16. Juni 1954	Anfrage über Tour	maschinengeschrieben, im Briefumschlag	Charlotte Flatlow (Anatole Heller, Bureau Artistique International), Paris	Georg Kirsta, London	
3/3	90	F	Brief	6. Juli 1954	Kritik am Namen "Ballet Comique"?		Eugène Grunberg	Georg Kirsta, London	
3/3	91	E	Brief	29. Juni 1954	Tourplanung, Kritik an "Ballet Comique"	maschinengeschrieben, im Briefumschlag	Charlotte Flatlow (Anatole Heller, Bureau Artistique International), Paris	Georg Kirsta, London	

3/3	92	F	Brief	22. Juni 1954	Tourplanung, Bitte um Fotos	maschinengeschrieben, im Briefumschlag	Eugène Grunberg, Paris	Georg Kirsta, London	
3/3	93	R	Brief	12. Juni 1950		handgeschrieben	Bronislava Nijinska, Hollywood	Georg Kirsta	
3/3	94	R	Brief			handgeschrieben	Bronislava Nijinska, Hollywood	Georg Kirsta	
3/3	95	D	Brief		Verfasser bittet um Hilfe, da er aus der Schweiz ausgewiesen wurde und nun Einreise nach England vorbereitet werden soll	handschriftlich	Otto ?, Zürich	Georg Kirsta, London	
3/3	96	D	Brief						
3/3	97	D	Brief		Bitte um Hilfe				

3/3	98	R	Brief		Stapel von Briefen, wahrscheinlich von GKs Mutter	handschriftlich	wahrscheinlich GK Mutter	Georg Kirsta, London	zusammengefasst in einem weißen Papier
3/3	99	D	Brief	1936/1937	Schriftwechsel mit Baron Franckenstein über Ausstellungen und Ausstellungseröffnung	maschinengeschrieben	Baron von Franckenstein	Georg Kirsta, Wien	
3/3	100	D	Brief	3. März 1937	weitere Ausstellungen in London und Durschlag von Brief an Franckenstein	maschinengeschrieben		Georg Kirsta, Wien	
Box 4	Nummer	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen
Box 4 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	1		Skizze		"Coffee" Skizze einer Frau mit Korsett				
Box 4 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	2		Skizze		"Presages - gk 51" Möglicherweise ein Entwurf für "Les Pressages" Ballet Russes				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	3		Skizze		"Merry Christmas and a Happy New Year from Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	4		Skizze		"Merry Christmas and a Happy New Year from Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	5		Skizze		"Merry Christmas and a Happy New Year from Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	6		Skizze		"Merry Christmas and a Happy New Year from Georg Kirsta"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	7		Skizze		"Merry Christmas and a Happy New Year from Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	8		Kalender	1954	Kalender mit handschriftlichen Eintragungen von gk				"Kempner" Engagemnet Calender
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	9		Zeitungsausschnitt	17.06.1955	"Victorian Fittings for Public House"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	10		Skizze		"Ballet Anglais"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	11		Ausschnitt		Farbige Darstellung von Maria und Jesus mit Anbetung				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	12		s/w Foto	01.08.1950	Kind mit Katzen in Garten				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	13		Ankündigung	1954	Royal Court Theatre "Ballet Comique" Artistic Director Georg Kirsta				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	14		Telegramm	18.02.1955		Mr. Streeter (Production Manager)	Powell - PressburgerP roduction		
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	15		Brief	28.05.1954	gk expenses in behalf of "Ballet Comique"	Georg Kirsta			
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	16		Skizze		"The Contrast Ballet"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	17		Notiz		"10.000 wanted for ballet company. Telephone Flaxman 6175"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	18		Notiz		"20. October Ballet Comique..."				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	19		Skizze		"In thisw Theatre Ballet Comique of London is coming..."				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	20		Skizze		"Jubilee Ballet"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	21		Entwurf		Briefpapier für "Ballet Comique" mit handschriftlichen Korrekturen				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	22		Entwurf		"London Consort Ballet" "The Ballet Circle"...				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	23		Notiz	12.01.1952	Danksagung an die Company "for the excellent artistic team work"		gk	the company	
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	24		Skizze		Drei Ballerinas Skizziert				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	25		Skizze		"CoBel"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	26		Skizze		"The Ballet Show of London"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	27		Skizze	1954 1955	Weihnachtskarte				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	28		Skizze		Portal eines Gebäudes				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	29		Skizze		5 Skizzen "Act Drop" Numeriert 1-5				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	30		Skizze		4 Skizzen "Act II" numeriert 1-4				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	31		Skizze		"Babotchka"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	32		Skizze		Skizzenblock, ca Format A6, Entwurf Schriftzug "Ballet Anglais"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	33		Skizze		"Gent"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	34		Skizze	06.02.1955	"The Image on the Swap Surface"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	35		Skizze	1955	"Les Etoiles"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	36		Skizze		"The Dream of the Box Office - The Great Black Swan"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	37		Schreibblock		Entwurf "Ländlicher Morgen und die erste Erscheinung des Frosches"				ca. 20 hangeschriebene Seiten
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	38		lose Blätter		handschriftl. Entwurf "La belle Helene" by Georg Kirsta				7 Seiten
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	39		lose Blätter		handschriftl. Entwurf "Legend of Byron" "Complete Book of Directions" by geork Kirsta"				9 Seiten
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	40		Skizze		Blumenranken				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	41		lose Blätter		"Footnotes to the production of Tchaikowsky's opera Eugen Onegin in an new Version by Georg Kirsta"				5 Seiten
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	42		lose Blätter		"IV. Der Abend leuchtet auf"				handshriftlich 2 Seiten

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	43		Skizze		for "Lac de Cygnes"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	44		Skizze		Fountain				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	45		Skizze		7 Personen				The Lovers Fountain
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	46		Skizze	1954	The Lovers Fountain				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	47		Skizze		"Contemporary Ballet"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	48		Skizze		"Casse Noiselle"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	49		Skizze		Contrapost				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	50		Skizze		"The Three Figures"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	51		Skizze		"The Three Figures"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	52		Skizze		"The Independent Ballet"				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	53		Skizze		Color scheme undercoat				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	54		Skizze		Woman back				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	55		Notiz		Alexandra Kirsta "without a tree..."				Christmas Tree
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	56		Skizze		Still life				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	57		Skizze		Skizze Bühne				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	58		Skizze		"Ballet Enterprise"				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	59		Skizze		Skizze Bühne				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	60		Entwurf		"Manon Lescaut" Programmzettel				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	61		Skizze		Ballet Enterprise				
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	62		Skizze		nicht identifizierbar				

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	63		Skizze		nicht identifizierbar				
--	----	--	--------	--	-----------------------	--	--	--	--

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	64		lose Blätter	Apr 45	"Russia's Greatest Comedy The Government Inspector" New Scenic Version by Georg Kirsta.				2 Blätter
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	65		lose Blätter	Apr 45	"Russia's Greatest Comedy The Government Inspector" New Scenic Version by Georg Kirsta.				2 Blätter
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	66		lose Blätter		"Donizetti's Daughter of the Regiment" New Version by Georg Kirsta				2Blätter
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	67		lose Blätter		"Souvenir" A Bellet in one act by Georg Kirsta				5 Seiten, maschinengeschrieben
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	68		lose Blätter		"The Fair of Sorochintsy"				2 Seiten, Maschine, Inhaltsangabe
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	69		lose Blätter		unbekannter inhalt				1 Seite Mschine
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	70		gebundene Blätter		"Donzetti's The Daughter of the Regiment" operatic Comedy in 2 Acts by Georg Kirsta				40 Seiten, Maschine
Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	71		gebundene Blätter		"Donzetti's The Daughter of the Regiment" operatic Comedy in 2 Acts by Georg Kirsta				60 Seiten, handschriftliche Anmerkungen/Korrektu ren

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	72	de		06.01.1941	Entwurf "II Der Ländliche Morgen und die erste Erscheinung des Frosches"				
--	----	----	--	------------	--	--	--	--	--

Box 4 Mappe grün "Ballet+Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	73	de	lose Blätter	06.11.1940	Entwurf "II Der Ländliche Morgen und die erste Erscheinung des Frosches"				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	74		Plakat	1941	"Sorohtintsi Fair - Savoy Theatre"				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	75		Plakat	02.03.1942	The Strand "Offenbach's Tales of Hoffmann"				2 Stück
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	76		Plakat		King's Theatre " Presents the Metropolitan Ballet" Georg Kirsta Artistic Director				2 Stück Monday, 24th Novemeber
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	77		Plakat	29.10.1951	Opera House Manchester "Orignal Ballet Russes"				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	78		Plakat	03.05.1954	Grand Theatre "Ballet Comique" by Georg Kirsta				

Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	79		Plakat	10.05.1954	Leeds Grand Theatre "" Ballet Comique" by Georg Kirsta				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	80		Plakat	26.04.1954	Royal Court Theatre Liverpool "Ballet Comique" by Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	81		Plakat	11.19.1951	Theatre Royal Newcastel on Tyne "Oigianl Ballet Russes				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	82		Plakat	11.07.1951	The Old Vic "Midnight Matinee" "Murder in Red Barn" Artistic adviser Georg Kirsta				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	83		Programmheft		New Theatre Oxford "Original Ballet Russes"				
Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	84		Plakat	03.12.1951	King's Theatre Glasgow "Orignal ballet Russes"				

Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	85		Plakat	15.10.1951	Grand Theatre Leeds "Original Ballet Russes"				
--	----	--	--------	------------	---	--	--	--	--

Box 4 Mappe blau "Georg Kirsta Posters Opera & Ballet, London UK" "Ballet & Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches"	86		Plakat	26.04.1954	Royal Court Theatre Liverpool "Ballet Comique" by Georg Kirsta"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	87		Brief	12.1.192	Besprechung über Ballett Russes Auftritt in Israel "Israel Tours"	Gk	Mr. Lipa Horenstein		
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	88		Entwurf		Billard Tisch				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	89		Zeitungsausschnitt		"Toumanove" High Kicks				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	90		Zeitungsausschnitt		Scene of Sorotchintis Fair mit Foto				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	91		Foto		Kirsta bei Ballettproben				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	92		Zeitungsausschnitt	21.12.1951	"Ballet Party for 150 Orphans" Ballet Russes	The Daily Telegraph			
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	93		Zeitungsausschnitt	29.10.1950	3 Ausschnitte 'Markova & Dolin"	Sunday Times			
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	94		Plakat	11.07.1951	The Old Vic "Midnight Matinee" "Murder in Red Barn" Artistic adviser Georg Kirsta				2 Stück

Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	95		Plakat		"Arcella Salzer - the celebrated Vienniese Star" Decor by Georg Kirsta				2 Stück
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	96		lose Blätter		PR Text und Lebensläufe Georg Kirsta von Universal Ballet				3 Seiten
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	97	schwedisc h	Programmheft		Reuter&Reuter präsentiert "Metropolitan Ballet" u.a. The Lover´s Gallery				

Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	98		Programmheft		Davis Theatre Croydon "Gala Performance Alicia Marcova, Anton Dolin" Swan Lake, Les Sylpides, Chopiniana, Tarntella... Decor by Georg Kirsta				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	99		Zeitschrift		"Ballet Vol4No6" Artikel "The Metropolitan Ballet"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	100		Programmheft		The Opera House Manchester "The Markova Dolin Balet" The Beloved One				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	101		Programmheft		The Golders Green Hippodorme "A Fiddel at the Wedding"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	102		Programmheft	24. Mai (1948?)	Grand Theatre Leeds "Metropolitan Ballet"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	103		Programmheft		Scala Theater "Metropolitan Ballet"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	104		Zeitschrift	December 1947	The Dancing Times. Artikel "The Lovers Gallery", Seite 131				

Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	105		PR Material		Georg Kirsta 2 Pressestimmen"				ca 1930er Jahre
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	106		Zeitungsausschnitt	1941	"Comics Opera Comes back" Sorotchintsi Fair				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	107		Zeitschrift	01.11.1937	Play Pictorial ""				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	108		Programmheft		Reuter&Reuter Metropolitan Ballet				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	109		Programmheft		Stoll Theatre "Festival Ballet -Markova Dolin"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	110		Programmheft		"King's Theatre Edinburgh "Bullet in the Ballet"				

Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	111		Zeitschrift	27.11.1947	"Ballet News"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	112		Zeitschrift	04.03.1942	The Tattler and the byStander "First Fittin Tales of Hoffmann"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	113		Zeitschrift	15.10.1941	The Tattler and the byStander "Sorotchintsi Fair"				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	114	de	lose Blätter		Portrait of Hands Vorstudie zum Text				
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	115		Portrait of Hands Vorstudie zum Text		Portrait of Hands Vorstudie zum Text				28 Seiten
Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	116		gebunden Blätter		libretto "The Lovers Gallery"				

Box 4 Mappe rosa "Programmes, Press Cuttings Etc"	117		Zeitschrift	02.12.1933	"Der Maler Georg Kirsta"				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118		Brief	11.12.1951	Brief an unbekannt über Probleme beim Casting für die Company. Nimmt Bezug auf einen Brief von Ann Landrum.	gk			auf der Rückseite beschriftet mit "Lendrum"
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119		Brief	10.06.1943	re "The Daughter of the Regiment" Kirsta möchte nicht, dass seine Stück von eineme anderen Produzenten produziert wird.	gk	Gino Arib		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120		Zeitungsausschnitt	01.05.1928	Kritik zu Kirstas Ausstellung in der Neuen Galerie. Titel der "Die neue Richtung"				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121		lose Blätter		PR Lebenslauf von Georg Kirsta				

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122	en	Vertrag	03.02.1937	Vetrag über Design und Kostüme von Nijinskas Ballett. Summer 125 Pfund		Vivian van Damm Productions Ltd.	gk	
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	123	de	Zeitungsausschnitt	23.04.1928	"Gemälde und Zeichungen von Georg Kirsta" Über GK.		Volkszeitung Wien		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118	de	Zeitungsausschnitt	22.02.1928	"Ausstellungen" Kirsta in der Galerie Wiltschek		Berliner Tagblatt		

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119	en	Zeitschrift	01.03.1954	"The Sitter Out" Kurzer Bericht über das "Ballet Comique" und aktuelle Produktionen		Dancing Times		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120	en	Zeitungsausschnitt	15.11.1947	Artikel über die Tänzerin Cecilia Blatch "formed a company with Georg Kirsta as Artstic Director"				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121	en	lose Blätter	1951	Drei Seiten handschriftlich über sein letztes Treffen mit Colonel Basil. Am 18.7. 1951 "Colonel's last 10 days"		gk		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122	en	Postkarte	01.11.1952	Einladung zur "The Mozart Opera Company" am 10./11. November 1952		Colin Davis	gk	
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118	en	Brief	1941	Sorotchintsi Fair. Scheint eine Antwort auf eine Kritik in der Sunday Times zu sein "I am glad that you like my work of the Sorotchintsi Fair"		gk	James ??? Sunday Times	1 Seite handschriftlich

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119	en	Zeitschrift	01.11.1949	"Creative Artists in the Theatre" Portrait über Georg Kirsta.		Theatre World		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120	en	Notiz		diverse Adressen und Telefonnummern				

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121	en	Zeitungsausschnitt	10.01.1952	"They Flock to the Ballet" Georg Kirstas Original Bellet Russe		The Times Weekly Review		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122	de	Programmzettel	22.02.1938	Tanzabend Otto Werberg - Lisl Temple				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	123	de	Zeitungsausschnitt		"Wiener Ballett in London" Zur Krönungsfeierlichkeiten, Nijinska, Kirsta		Das Echo, Ausgabe 39		wahrscheinlich 1937
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118	en	lose Blätter	01.10.1946	"Variations on a Theme by Benois" Degins by Kirsta. Diverse Abbildungen seiner Entwürfe		"Ballet"		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119	en	Zeitungsausschnitt		"Whispers form the Wings" über Tales of Hoffmann				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120		Zeitungsausschnitt	03.01.1928	"Chaos im Staatsopernballet" Kirsta wird als Schöpfer von Figurinen zu "Petruschka" erwähnt		Der Tag		

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121		Foto		s/w Reproduktion einer Figur "Russisches Ballet in Paris". Beschriftung auf Rückseite "Georg Kirsta Figurine/Aquarell 1925. Sammlung Baron Louis Rothschild Wien"				
---	-----	--	------	--	---	--	--	--	--

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122	de	Zeitungsausschnitt	13.05.1937	"Wiener Ballett bei der Krönungsfeier" "Wien 1840" "Markova Dolin Ballet" Nijinska, Baron Franckenstein unter den Gästen, Kostüme und Dekors von Georg Kirsta				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118	en	Zeitungsausschnitt		27. Februar, Jahr unbekannt, "Offenbach's Tales of Hoffman" zwei Kostümentwürfe von Kirsta abgebildet				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119	en	Programmheft		"Blackpool Tower and Winter Gardens Programme Souvenir" Russian Opera and Ballet direct from a Successful Season at the Savoy theatre, London. 27.10 1941				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120		Programmheft		"Bullet in the Ballet" Design by Georg Kirsta. October, 1st. Jahr unbekannt		Kings Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121		Programmheft	14.08.1950	Pogramm für eine "Gala Performance" mit mehreren Stücken.		Kings Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122		Programmheft		"Metropolitan Ballet" u.a. "Pygmalion" Design by Kirsta		Wimbledon Theatre		

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	123		lose Blätter		Einladung zu einer Christmas Party, handschriftlich		Alexandra Kirsta, Ludmilla Dokoudovsky		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118		lose Blätter	20.09.1951	Einladungskarte zum Meet and Greet mit den "Personalities of the newly formed Ballet Russe"				
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119		Programmheft		"Markova Dolin Ballet"		Stoll Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120		Programmheft		"Markova Dolin Ballet" from October 24th, the first three weeks		Stoll Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121		Programmheft		12th Jun, Markova - Dolin with full ballet company. Designs by Kirsta		Odeon Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122		Programmzettel	03.05.1954	Ballet Comique of London. Artistic Director Georg Kirsta		Grand Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118		Zeitschrift	01.11.1951	Seite 16: "Rebirth of the Ballett Russe"		Oxford Monthly		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	119		Programmheft	22.10.1951	Original Ballet Russes		Lyceum theatre		

Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	120		Programmheft	22.10.1951	Etwas umfangreicheres Programmheft als das Obige. "Original Ballet Russe"		Lyceum theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	121		Programmheft		"Metropolitan Ballet" , Juni, Jahr unbekannt		Scala Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	122		Programmheft	29.10.1951	"Original Ballet Russe"		Opera House		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	123		Programmzettel	03.05.1954	"Ballet Comique"		Grand Theatre		
Box 4 rosa Mappe "Letters etc. to go to Salzburg (and Photos, Programmes, Articles)"	118		Programmheft		Continental Opera & Ballet Ents Ltd... presents "Original Ballet Russe"				
rosa Mappe noch nicht komplett									
Box 4 braunrosa Mappe "Programmes, Press Cuttings etc"	fehlt noch								
Box 4 blaue Mappe "Georg Krista Posters Opera Ballet, London UK"	fehlt noch								

Box 4 blaugrüne Mappe "Ballet + Opera Libretti, Notes, Diary, Sketches.	fehlt noch								
Box 5	Nummer	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen

fehlt noch									
Box 6	Nummer	Sprache	Dokumenttyp	Datum	Inhalt	Eigenschaften	Verfasser	Empfänger	Anmerkungen
Box 6	1	ru	Umschlag		unbekannt			gk	Konvolut Briefe "Col. De Basil's + v. Gregorieff's Letters (in Russian) letters to Kirsta"
Box 6	2	ru	Brief	31.01.1950				gk	
Box 6	3	ru	Brief	31.07.1950				gk	
Box 6	4	ru	Brief	07.09.1950				gk	
Box 6	5	ru	Brief	08.09.1950				gk	
Box 6	6	ru	Brief	29.09.1950			Col. De Basil	gk	
Box 6	7	ru	Brief	23.10.1950				gk	
Box 6	8	ru	Brief	30.10.1950				gk	
Box 6	9	ru	Brief	01.11.1950				gk	
Box 6	10	ru	Brief	28.11.1950				gk	
Box 6	11	ru	Brief	11.12.1950				gk	
Box 6	12	ru	Brief	01.01.1951				gk	
Box 6	13	ru	Brief	23.01.1951				gk	
Box 6	14	ru	Brief	03.02.1951	Rückseite: Entwurf für ein Telegramm(?) vom 17.3.			gk	
Box 6	15	ru	Brief	15.02.1951	Inhalt: Eine Postkarte mit farbiger Darstellung eines folklor. Tanzpaares			gk	

Box 6	16	ru	Brief	19.02.1951	2 Postkarten mit farbigen Darstellungen, Rückseiten beschrieben			gk	
Box 6	17	ru	Brief	28.02.1951				gk	
Box 6	18	ru	Brief	14.03.1951	Rückseite des Umschlags mit Kritzeleien			gk	
Box 6	19	ru	Brief	17.03.1951				gk	
Box 6	20	ru	Brief	31.03.1951				gk	Umschlag mit diversen Anmerkungen
Box 6	21	ru	Brief	02.04.1951	unbekannt			gk	
Box 6	22	ru	Brief	18.04.1951			Grigorieff	gk	
Box 6	23	ru	Brief	21.04.1951				gk	
Box 6	24	ru	Brief	22.04.1951				gk	
Box 6	25	ru	Brief	30.04.1951				gk	
Box 6	26	ru	Brief	21.05.1951	unbekannt			gk	
Box 6	27	ru	Brief	22.05.1951				gk	
Box 6	28	ru	Brief	29.05.1951			Col. De Basil	gk	
Box 6	29	ru	Brief	06.06.1951				gk	
Box 6	30	ru	Brief	13.06.1951			Grigorieff	gk	

Box 6	31	ru	Brief	14.03.1951			Grigorieff	gk	
Box 6	32		Umschlag		Skizzen, Entwürfe				„Ballet Comique – Costumes for all
Box 6 blaueMappe 6/1	33		Brief	28.8.1929 (?)	H.P. schreibt Kirsta aus ihrem Aufenthalt in Appenzell in der Schweiz bei einer Familie Steinmann. Sie beklagt die Schwierigkeit, neue Tänzerinnen zu finden und die Schwierigkeiten des			gk	

Box 6 blaue Mappe 6/1	34	de	Zeitungsausschnitt	undatiert	"Wiener Ballett in London" Zur Körnungsfeierlichkeiten (Elisabeth II 1954 ?) wird Wien durch ein Ballett vertreten sein. Choreographin Bronislawa Nijinska. Dekoration und Kostüme von gk.				
Box 6 blaue Mappe 6/1	35	en	Zeitungsausschnitt	12.3.1931 (?)	"New Romantics" Kirsta has come to London		Star		
Box 6 blaue Mappe 6/1	36	en	Ausschnitt	undatiert	Programmheft "The Beloved One" Decor and Costumes Georg Kirsta				
Box 6 blaue Mappe 6/1	37	de	Ankündigung		Programm "Nachtasyl" Bühnenbild Georg Kirsta				
Box 6 blaue Mappe 6/1	38	de	Zeitungsausschnitt	14.10.1937	"Georg Kirsta - Bühnenbildner des Nachtasyl"		Die Stunde Wien		
Box 6 blaue Mappe 6/1	39	de	Einladung	06.02.1928	Einladung zur Eröffnung einer Porträtausstellung von gk an		Galerie Rudolf Wiltschek		
Box 6 blaue Mappe 6/1	40	de	Brief	27.11.1937	Übersendng von Kritiken		Dr. Ernst Lothar, Theater an der Josefstadt		

Box 6 blaue Mappe 6/1	41	de	Zeitungsausschnitt	22.04.1928	"Schund und Schmutz oder was in der derzeit laufenden Kunstaussstellung vor der Prüfstelle...vermutlich keine Gnade fände" gk		Der Tag		
-----------------------	----	----	--------------------	------------	--	--	---------	--	--

Frame I	1	de	Rötelzeichnung		Gerahmte Zeichnung auf Papier in erdigem rotton I, Kopfporträt		G. K.		Ellen Tels
Frame I/backside	2	de	Rötelzeichnung		Rückseite von: Gerahmte Zeichnung auf Papier in erdigem rotton I Kopfporträt		G.K.		Ellen Tels
Frame II	3	de	Rötelzeichnung		Gerahmte Zeichnung auf Papier in erdigem rotton II, Kopfporträt		G. K.		