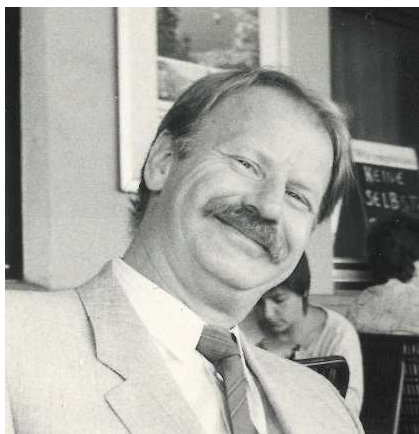


Nachlass Eberhard HAIDEGGER



Salzburger Schriftsteller und
Eisenbahnbediensteter (* 31.1.1940,
Deutenham, OÖ; † 29.12.2025, Salzburg).

Glaserlehre in Vöcklabruck, 1958
Übersiedlung nach Salzburg, wo Haidegger
als Verschieber, Stellwerksmeister und
Fahrdienstleiter bei den Österreichischen
Bundesbahnen arbeitete. Er war verheiratet
mit der Salzburger Schriftstellerin Christine
Haidegger (1942–2021); die gemeinsame
Tochter Christina-Maria (1965–1989)
veröffentlichte unter dem Pseudonym Meta
Merz ebenfalls literarische Texte.

Haidegger begann ab den 1970er-Jahren literarische Texte zu verfassen, insbesondere Kindergeschichten und kürzere satirische Prosa, die er u. a. 1982–85 in der Salzburger Satirezeitschrift *Watzmann*, 1985–93 in den *Salzburger Nachrichten* (Kolumne „Mit spitzer Feder“) und in der Zeitschrift *SALZ* veröffentlichte. Gemeinsam mit Fritz Popp, Manfred Koch bzw. Rudolf Habringer regelmäßige Auftritte im Salzburger Literaturhaus mit der Weihnachts-Satire „...und dann zünden wir den Christbaum an“. Veranstaltung von Schreibworkshops für Kinder und Jugendliche. Mitglied der Salzburger Autorengruppe und Grazer Autorinnen Autorenversammlung.

© Foto: privat, NL Eberhard Haidegger / LAS

NL EbH, AC-Nummer: 17956120

Literaturarchiv Salzburg

Umfang: 4 Archivboxen, 3 kleinere Schachteln

Der Bestand ist geordnet.

Eine genaue genrespezifische Zuordnung der zumeist kürzeren, vielfach unveröffentlichten und oft in verschiedenen Fassungen vorliegenden Prosatexte Eberhard Haideggers kann nicht hinreichend vorgenommen werden und erfolgt in der u. a. Liste provisorisch, sodass auch auf eine durchlaufende Signatur der einzelnen Archivalien verzichtet wird.

WERKE	6
PROSA.....	6
Erzählungen und längere Prosatexte.....	6
„Agerleiten“ und andere Texte zu Oberösterreich (Konvolut)	6
„Das beginnende Lied“	6
„Die Beobachter“	6
„Eisenbahner“	6
„Erinnerungen an Amerika“	6
„Das Gras von Texas“	6
„Herbstlaub“	7
„Die Januarbrückenornamente“	7
„Eine kürzere Geduldsprobe“	7
„Ein Mann geht aufs Ganze“	7
„Der minderjährige Rentner“	7
„Nebenbeschäftigung von Eisenbahnern“ und andere Eisenbahner-Texte (Konvolut)	7
„Omfofo“	7
„[incip.:] Roman in Fortsetzungen, der davon handelt, wie Anna Kragora...“	7
„Sag mir, wo die Narren sind“	7
„Unsterbliche Mona Lisa“	8
„Ein Vormittag im kurzen Leben des Dichters Karl Obermann“	8
Kurzgeschichten und Kurzprosa.....	8
„A echter Weaner geht net unter“	8
„Almeria“	8
„Der Augenblick der Wahrheit“	8
„Die Bardame und der Forscher“	8
„Das Betrachten von Bildern und die Sprache der Dinge“	8
„Die Burenwurst im Wandel der Zeiten“	8
„Burgenland“	9
„Das dichte Zusammenleben von Dichtern“	9
„Dirigent wird von Komponisten zur Kursänderung gezwungen“	9
„Dirigiert auf Lebenszeit – ein philharmonisches Schicksal“	9
„Drei Zirkusgeschichten“	9
„Einseitige Liebe / Wie ein herrenloses Damenfahrrad“	9
„Die Entstehung des Watzmann“	9
„Die Entwicklung des Sports über längere Strecken“ / „Der Langstreckenlauf und die Einsamkeit“	10
„Der Freizeitlehrling“	10
„Funktion“	10

„Eine Geschichte für Bleistift und Radiergummi“	10
„Die Geschichte von der ‚Geschichte vom schönen Gedicht‘“	10
„Großelterngeschichte“	11
„Handgestrickte Entwicklungsgeschichte“	11
„Hilfe!“	11
„Der Hund im Urlaub“	11
„Kein Preis ohne Fleiß“	11
„Die KFZ Kennzeichen des Bundeslandes Salzburg sind willkürlich“	11
„Der kleine Punkt“	11
„Der Leib des Unsichtbaren“	12
„Lesen und Schreiben“	12
„Ein Liebesbrief aus Genf“	12
„Manche Hunde sehen sich selbst als Mensch, weil sie noch nie einem anderen Hund begegnet sind!“	12
„Manche sind von Unsterblichkeit bedroht“	12
„Die Milchflasche und das Kabelfernsehen“	12
„Milchmädchenrechnung“	12
„Der Mörder der Banken“ / „Ich bin der Mörder der Banken“	13
„Nächtliche Begegnung“	13
„Nachmittag“	13
„Die olympischen Spiele“	13
„Orgasmen, die Geschichte mach(t)en. Der Augenblick der Wahrheit“	13
„Pfuscher und 35-Stunden-Woche“	13
„Die Polizei dein Freund und Helfer“	13
„Die Qual der Wahl“	14
„Reisen bildet“	14
„Ronald Reagan“	14
„Salzach – Fluß ohne Wiederkehr“	14
„Salzburg“	14
„Die Samsoniten“	14
„Satchmo“	14
„Schlagen gegen Schlager“	14
„Eine schöne Bescherung“	15
„Seither begann man Kühe in der Fabrik herzustellen“	15
„Die Stunde des Installateurs“	15
„Der Tagebuchwald“	15
„Vatertag“	15
„Verbindungen“	15

„Verkabelung in Vergangenheit und Zukunft“	15
„Vom Salzkreislauf“	16
„Von den Glücksbringern“	16
„Vorarlberg“	16
„Walter Fremuth“	16
„Das Wandern ist des Müllers Lust“	16
„Was Autos treiben, wenn man ihnen den Rücken zukehrt“	16
„Wer ist es?“	16
„Wir sind der Volltreffer der Evolution“	16
Konvolut von Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitten	17
Konvolut satirischer Kurztexte und Glossen	17
Konvolut einzelner nicht zuordenbarer Textauszüge	17
Lesungstexte	17
Textcollagen	17
Satirische Weihnachtstexte	17
„Als das Wünschen noch geholfen hat“	17
„Als die Weihnachtsmänner noch Felle trugen“	17
„Aus dem Leben der Weihnachtsbäume“	17
„Es gibt nur einen Weihnachtsmann“	18
„Das Glöcklein am Schlitten des Weihnachtsmannes“	18
„Herodes und der Weihnachtskarpfen“	18
„Herr Müller als Weihnachtsmann“	18
„Der immergrüne Weihnachtsbaum“	18
„Katzenweihnacht“	18
„Krawattenweihnacht“	18
„Ochs und Esel an der Krippe“	18
„Die Südhalbkugel zur Weihnachtszeit“	19
„Unser geduldiger Weihnachtsbaum“	19
„Verführung einer echten Tanne“ / „Der Winter soll nicht die stille Zeit der Bäume sein“	19
„Weihnachten bei Onkel Willi“	19
„Weihnachten im Forsthaus“	19
„Weihnachten in der Lagune“	19
„Ein Weihnachtsbaum erzählt“	19
„Der Weihnachtslift“	20
„Der Weihnachtsmann aus dem Paradies“	20
„Die Weihnachtskarotte“ / „Die Karotte“	20
Konvolut weiterer satirischer Weihnachtstexte	20

Märchen, Tier- und Kindergeschichten.....	20
„Auerhahn und Hase“	20
„Bären in unseren Betten“	20
„Dackelgeschichte“	20
„Der Eisbär“ / „Waldspaziergang“ / „Keine Schonzeit für Jägerschnitzel“	20
„Das Flußpferd im Brunnen“ / „Flußpferdgeschichte“	21
„Geschichten vom Eismann“	21
„Hexen wohnen im Wald“	21
„Ich binde euch einen Bären auf“	21
„Kribbelnde Spannung“	21
„Schneckengeschichte“ / „Eßkultur“	21
„Stadtbummel eines Großmütterchens an einem sonnigen Herbsttag“	21
„Vom wilden Moritz. 3 Geschichten“	21
„Der Wolf ist nicht tot“ / „Der Wolf und die sieben Leihmütterchen“	22
„Wurmgeschichte“	22
Reden.....	22
„Herbert Mayerhofer“	22
LYRIK	22
Konvolut von Gedichten.....	22
THEATERTEXTE UND SZENEN.....	22
„Kraut“ (Satiretext über Helmut Kohl).....	22
SONSTIGES, NOTIZEN.....	22
KORRESPONDENZ	22
Konvolut.....	22
LEBENSdokumente	23
SAMMLUNGEN	23
NACHLASSBIBLIOTHEK	25
Literaturhinweise.....	25

WERKE

PROSA

Erzählungen und längere Prosatexte

„Agerleiten“ und andere Texte zu Oberösterreich (Konvolut)

- „Agerleiten“: Ts. und Ts.-Kopie mit eh. Anm. (24 Bl.; enth. auch andere Texte über die Ager, Desselbrunn und Deutenham)
- „Heimatgeschichte oder – Der Nerd von Deutenham“: Ts mit eh. Anm. (5 Bl.)
- „Der lesbische Schmied“: Ts mit eh. Anm. (5 Bl.)
- „Die schönen Seiten von Attnang-Puchheim“: Ts und Ts.-Kopie mit eh. Anm. (4 Bl.)

„Das beginnende Lied“

Auch als: „Jonny, wenn du Geburtstag hast“; „Eine wahre Lüge“

- Ts. und Ts.-Kopien, tw. mit eh. Anm. (ca. 30 Bl., verschiedene Fassungen)

„Die Beobachter“

- Ts.-Kopie (40 Bl. und Umschlag)

6

„Eisenbahner“

Veröffentlicht als *Eisenbahner*. In: *Die Brücke* 2/1990. S. 26–28 (Anerkennungspreis der AK Kärnten)

- Exemplar des Sonderdrucks anlässlich der Verleihung des Anerkennungspreises des Arbeiterkammerpreises 1990 mit Textveröffentlichung; enth. auch eine Notiz zur Entstehung dieses Textes (Ms., 1 Bl.)
[s. auch: „Nebenbeschäftigung von Eisenbahnern“]

„Erinnerungen an Amerika“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (ca. 30 Bl., Konvolut verschiedener Texte)

„Das Gras von Texas“

- Ts. mit eh. Anm. (9 Bl.)
- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (7 Bl.)
- Ts.-Durchschlag mit eh. Anm. (1 Bl.)

„Herbstlaub“

- Ts. und Ts.-Durchschläge (ca. 140 Bl.; Konvolut, verschiedene Fassungen)

„Die Januarbrückenornamente“

- Ts. mit eh. Anm. (22 Bl.)

„Eine kürzere Geduldsprobe“

Auch als: „Ein Erlebnisroman“

- Ts. mit eh. Anm. (8 Bl., verschiedene Fassungen)

„Ein Mann geht aufs Ganze“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm (8 Bl.)
- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (6 Bl.)

„Der minderjährige Rentner“

Auch als: „Ein Samstag im Leben des Rentners“, „Der minderjährige Rentner fährt nach Freilassing“

7

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (26 Bl.; Konvolut, mehrere Fassungen)

„Nebenbeschäftigung von Eisenbahnern“ und andere Eisenbahner-Texte (Konvolut)

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (ca. 70 Bl.; enth. u. a. auch die Texte „Der alte und der neue Hans“, „Eisenbahner“ [s. auch dort], „Verschieber bei der Bundesbahn“ sowie einen Absagebrief des Theodor-Körner-Fonds an E. Haidegger vom 29.6.1994 bezüglich Projektförderung)

„Omfofo“

Auch als: „Flußpferdgeschichte“, „Aus der Frühzeit der Flußpferde“

- Ts.-Kopien und Computerausdrucke, tw. mit eh. Anm. (ca. 40 Bl.; Konvolut, verschiedene Fassungen)

„[incip.:] Roman in Fortsetzungen, der davon handelt, wie Anna Kragora...“

- Ts. mit hs. Anm. (2 Bl.)

„Sag mir, wo die Narren sind“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (8 Bl.)

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (20 Bl.)
- Druckkopie der Veröffentlichung mit eh. Anm. (4 Bl., Notiz: „Landeskulturpreis 1981“)

„Unsterbliche Mona Lisa“

- Ts.-Kopie (25 Bl.)

„Ein Vormittag im kurzen Leben des Dichters Karl Obermann“

- Ts. und Ts.-Kopien (8 Bl., verschiedene Fassungen)

Kurzgeschichten und Kurzprosa

„A echter Weaner geht net unter“

Veröffentlicht als: *Wiener auf Reisen*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 7/8 (Juli/August), S. 6.

- Ts. (2 Bl.)

„Almeria“

- Ts.-Kopie (11 Bl.)

8

„Der Augenblick der Wahrheit“

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl.)

„Die Bardame und der Forscher“

- Ts. mit eh. Anm. (2 Bl.)
- Ts.-Kopie (1 Bl., 2 Seiten)

„Das Betrachten von Bildern und die Sprache der Dinge“

- Ts. (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Die Burenwurst im Wandel der Zeiten“

Auch als: „Die Burenwurst“; veröffentlicht als: *Die Burenwurst im Wandel der Zeiten*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 6 (Juni), S. 30.

- Ts. und Ts.-Durchschlag (1 Bl., 2 Seiten)
- Ts.-Durchschlag (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Burgenland“

Veröffentlicht als: *Burgenland*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 5 (Mai), S. 24.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Das dichte Zusammenleben von Dichtern“

Auch als: „Eheleben von Dichter und Dichterin“; veröffentlicht als: *Eheleben von Dichter und Dichterin*. In: SALZ 41 (2015), H. 161, S. 7.

- Ts. und Ts.-Kopien (4 Bl., verschiedene Fassungen)
- Druckfahnen (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Dirigent wird von Komponisten zur Kursänderung gezwungen“

Auch als: „Komponist zwingt Dirigenten zur Kursänderung“

- Ts. (2 Bl.)
- Ts.-Durchschlag (2 Bl.)

9

„Dirigiert auf Lebenszeit – ein philharmonisches Schicksal“

Veröffentlicht als: *Dirigiert auf Lebenszeit – ein philharmonisches Schicksal*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 7/8 (Juli/August), S. 21.

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Zeitschriften-Ausschnitt der Veröffentlichung

„Drei Zirkusgeschichten“

Auch als: „Festspielgeschichten“; „Ein Schaf ging, als Dame verkleidet...“

- Ts. und Ts.-Durchschläge (18 Bl., verschiedene Fassungen)

„Einseitige Liebe / Wie ein herrenloses Damenfahrrad“

- Ts.-Kopie (1 Bl.)

„Die Entstehung des Watzmann“

Veröffentlicht als *Die Entstehung des Watzmann*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 2 (Februar), S. 29.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Die Entwicklung des Sports über längere Strecken“ / „Der Langstreckenlauf und die Einsamkeit“

Veröffentlicht als: *Entwicklung des Sports über längere Strecken*. In: Journal, Oktober 1982, S. 7.

- Ts. (1 Bl.)
- Ts. mit eh. Anm. (4 Bl.; enth. auch „Schneckengeschichte“)
- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (3 Bl. und Umschlag „Langstreckenlauf“)
- Druckkopien der Veröffentlichung mit eh. Anm. (5 Bl., vier verschiedene Versionen der Anmerkungen)

„Der Freizeitlehrling“

Veröffentlicht als *Der Freizeitlehrling*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 3 (März), S. 32–33.

- Druckkopie der Veröffentlichung (2 Bl.)

„Funktion“

Veröffentlicht als: *Funktion*. In: *Watzmann* [Ausgabe nicht ermittelt], S. 28.

10

- Zeitschriftenausschnitt der Veröffentlichung (enth. in: „Nächtliche Begegnung“; 1 Bl.)

„Eine Geschichte für Bleistift und Radiergummi“

Veröffentlicht als: *Eine Geschichte für Bleistift und Radiergummi*. In: *SALZ* 1 (1975), Nr. 2 (Dezember), S. 7. Enth. auch: Erwin Einzinger: *Einmal etwas anderes als Salat. Über Eberhard Haidegger und seine Geschichten*.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ts. (1 Bl.; enth. auch „Eßkultur“)
- Druckfahnen (2 Bl.)
- Zeitschriften-Ausschnitt der Veröffentlichung

„Die Geschichte von der ‚Geschichte vom schönen Gedicht‘“

Veröffentlicht als: *Die Geschichte von der ‚Geschichte vom schönen Gedicht‘*. In: *Literatur aus Österreich* 32 (1987), Juni, S. 69–70; sowie in: *SALZ* 25 (1999), H. 98 (Dezember), S. 36.

- Druckkopien von Veröffentlichungen (5 Bl., verschiedene Fassungen)
- Exemplar der Zeitschrift *Literatur aus Österreich* 32 (1987), Juni

„Großelterngeschichte“

- Ts. (3 Bl.)
- Ts.-Durchschlag (3 Bl., mit Anm.: „Förderungspreis 1978“)
- Druckkopie der Veröffentlichung (3 Bl.)

„Handgestrickte Entwicklungsgeschichte“

Auch als: „Bumerang. Entwickelte Geschichte der industriellen Revolution“; „Ein Geschenk von globaler Tragweite“; „Geschichte der industriellen Revolution“; „Der Schal. Die industrielle Revolution am Beispiel Britanniens“

- Ts., Ts.-Kopien und Druckkopie einer Veröffentlichung (ca. 50 Bl.; Konvolut, verschiedene Fassungen)

„Hilfe!“

Veröffentlicht als: *Hilfe!*. In: *Österreichische Kirchenzeitung*, 2.8.1987, S. 10.

- Druckkopien von Veröffentlichungen (10 Bl.)
- Zeitungsausschnitt der Veröffentlichung

11

„Der Hund im Urlaub“

Veröffentlicht als: *Der Hund im Urlaub*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 7/8 (Juli/August), S. 31.

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (ca. 15 Bl., verschiedene Fassungen)

„Kein Preis ohne Fleiß“

Veröffentlicht als: *Kein Preis ohne Fleiß*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 1 (Jänner), S. 26.

- Ts.-Kopie (2 Bl.)

„Die KFZ Kennzeichen des Bundeslandes Salzburg sind willkürlich“

Auch als: „Die Kraftfahrzeugkennzeichen vom Land Salzburg sind willkürlich“

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ts. mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Der kleine Punkt“

- Ts. (2 Bl.)

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl.)

„Der Leib des Unsichtbaren“

- Druckkopie einer Veröffentlichung (4 Bl.)

„Lesen und Schreiben“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (3 Bl.)

„Ein Liebesbrief aus Genf“

Auch als: „Gruß aus Genf“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (5 Bl., verschiedene Fassungen)

„Manche Hunde sehen sich selbst als Mensch, weil sie noch nie einem anderen Hund begegnet sind!“

-Ts.-Kopie mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Manche sind von Unsterblichkeit bedroht“

Auch als: „Im Mekka der Dichtkunst“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (6 Bl., verschiedene Fassungen)

- Druckkopie einer Veröffentlichung (1 Bl.)

„Die Milchflasche und das Kabelfernsehen“

Auch als: „Die verkabelte Milchkuh“; veröffentlicht als: *Die Milchflasche und das Kabelfernsehen*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 5 (Mai), S. 31.

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

- Ts.-Kopie (1 Bl.)

„Milchmädchenrechnung“

Veröffentlicht als: *Milchmädchenrechnung*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 3 (März), S. 31.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Der Mörder der Banken“ / „Ich bin der Mörder der Banken“

- Ts. (4 Bl.)
- Ts.-Kopie (4 Bl.)

„Nächtliche Begegnung“

Veröffentlicht als: *Nächtliche Begegnung*. In: *Journal*, Oktober 1982, S. 7; sowie in: *Watzmann* [Ausgabe nicht ermittelt], S. 27.

- Ts. (1 Bl., mit eh. Anm. auf Rückseite)
- Ts.-Kopie und Ts.-Durchschlag (2 Bl.)
- zwei Druckkopien der Veröffentlichung (2 Bl.)
- ein Zeitschriftenausschnitt der Veröffentlichung (*Watzmann*; 1 Bl.; gemeinsam mit dem Text „Funktion“)

„Nachmittag“

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ts.-Kopie (1 Bl.)

13

„Die olympischen Spiele“

Veröffentlicht als: *Olympische Winterspiele 1984*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 2 (Februar), S. 32.

- Ts. (1 Bl.)

„Orgasmen, die Geschichte mach(t)en. Der Augenblick der Wahrheit“

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl.)

„Pfusch und 35-Stunden-Woche“

Veröffentlicht als: *Pfusch und 35-Stunden-Woche*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 12 (Dezember), S. 17.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Die Polizei dein Freund und Helfer“

Veröffentlicht als: *Die Polizei dein Freund und Helfer*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 1 (Jänner), S. 19.

- Ts. (2 Bl.)

„Die Qual der Wahl“

Veröffentlicht als: *Die Qual der Wahl*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 4 (April), S. 27.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Reisen bildet“

Veröffentlicht als: *Reisen bildet*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 7/8 (Juli/August), S. 27.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)

„Ronald Reagan“

Veröffentlicht als: *Ronald Reagan*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 12 (Dezember), S. 7.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)

„Salzach – Fluß ohne Wiederkehr“

- Ts. (1 Bl.)

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)

14

„Salzburg“

Veröffentlicht als: *Salzburg*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 9 (September), S. 32–33.

- Exemplar der Zeitschrift mit Veröffentlichung

„Die Samsoniten“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (6 Bl.)

„Satchmo“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Schlagen gegen Schlager“

- Ts. und Ts.-Durchschlag (3 Bl., verschiedene Fassungen)

„Eine schöne Bescherung“

Veröffentlicht als: *Eine schöne Bescherung*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 12 (Dezember), S. 29.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Seither begann man Kühe in der Fabrik herzustellen“

- Ts. mit eh. Anm. (4 Bl.)

„Die Stunde des Installateurs“

Veröffentlicht als: *Die Stunde des Installateurs*. In: *Watzmann* 2 (1983), Nr. 11 (November), S. 31.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl., 2 Seiten)

„Der Tagebuchwald“

- Ts. mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Vatertag“

Veröffentlicht als: *Vatertag*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 6 (Juni), S. 33.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)

- Ts.-Kopie (1 Bl.)

„Verbindungen“

Veröffentlicht als: *Verbindungen*. In: *Watzmann* 1 (1982), Nr. 11 (November), S. 14.

- Ts.-Durchschlag (2 Bl.)

- Zeitschriftenausschnitt der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Verkabelung in Vergangenheit und Zukunft“

Veröffentlicht als: *Verkabelung in Vergangenheit und Zukunft*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 5 (Mai), S. 11.

- Ts.-Durchschlag (2 Bl.)

- Zeitschriftenausschnitt der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Vom Salzkreislauf“

Erschienen als: *Vom Salzkreislauf*. In: SALZ 25 (2000), H. 100 (Juni), S. 19.

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl.)
- Druckkopie der Veröffentlichung (2 Bl.)

„Von den Glücksbringern“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (3 Bl.)

„Vorarlberg“

Veröffentlicht als: *Vorarlberg*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 7/8 (Juli/August), S. 24.

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ausschnitt der Veröffentlichung (gemeinsam mit anderen Ausschnitten mit eh. Anm., aufgeklebt in einer Ausgabe des *Watzmann* 3 [1984], Nr. 7/8 [Juli/August])

„Walter Fremuth“

Veröffentlicht als: *Lieber Walter Fremuth!*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 6 (Juni), S. 7.

- Ms. (Notizen, 1 Bl.)
- Ts mit eh. Anm. (2 Bl.)

16

„Das Wandern ist des Mülles Lust“

- Ts. und Ts.-Kopien (3 Bl.; enth. auch „Salzach – Fluß ohne Wiederkehr“)

„Was Autos treiben, wenn man ihnen den Rücken zukehrt“

- Ts.-Kopie (5 Bl.)

„Wer ist es?“

Veröffentlicht als: *Wer ist es?*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 3 (März), S. 23.

- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Wir sind der Volltreffer der Evolution“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (7 Bl.)

Konvolut von Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitten

- Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte sowie Kopien von veröffentlichten Texten (u. a. „Salzburger Nachrichten“)

Konvolut satirischer Kurztexte und Glossen

- Ts., Ts.-Durchschläge, Ts.-Kopien sowie einzelne Druckkopien und Zeitungsausschnitte, tw. mit eh. Anm. (ca. 150 Bl.; u. a. für Publikationen in „Watzmann“, „Salzburger Nachrichten“)

Konvolut einzelner nicht zuordenbarer Textauszüge

- Ts., Ts.-Kopien und Druckkopien (ca. 10 Bl.)

Lesungstexte

- Ts.-Kopien, ca. 15 Bl. (Christine und Eberhard Haidegger)

Textcollagen

- einzelne auf Landkarten (Schulatlas) aufgeklebte Kurzprosatexte: Ts.-Kopien, Druckkopien (3 Bl.)

17

Satirische Weihnachtstexte

z. T. vorgetragen und vorgelesen anlässlich der Veranstaltung „Und dann zünden wir den Christbaum an...“ mit Rudolf Habringer und Fritz Popp

„Als das Wünschen noch geholfen hat“

- Ts. und Computerausdrucke mit eh. Anm., Druckkopie einer Veröffentlichung (ca. 45 Bl., verschiedene Fassungen)

„Als die Weihnachtsmänner noch Felle trugen“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (10 Bl., verschiedene Fassungen)

„Aus dem Leben der Weihnachtsbäume“

Veröffentlicht als: *Aus dem Leben der Weihnachtsbäume*. In: *Rudolf Habringer, Eberhard Haidegger, Manfred Koch, Fritz Popp „... und dann zünden wir den Christbaum an!“ Das Beste aus fast 20 Jahren Kultlesung*. Salzburg: Edition Eizenbergerhof 2009, S. 53.

- Ts., Ts.-Kopien und Druckkopie einer Veröffentlichung, tw. mit eh. Anm. (ca. 20 Bl., verschiedene Fassungen)

„Es gibt nur einen Weihnachtsmann“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (8 Bl.)

„Das Glöcklein am Schlitten des Weihnachtsmannes“

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ts.-Kopie (1 Bl.)

„Herodes und der Weihnachtskarpfen“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (6 Bl., verschiedene Fassungen)

„Herr Müller als Weihnachtsmann“

- Ts.-Kopien und Computerausdrucke mit eh. Anm. (20 Bl., verschiedene Fassungen; u. a. mit Notiz „Prosapreis Brixen / Hall“)

„Der immergrüne Weihnachtsbaum“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (6 Bl.)

18

„Katzenweihnacht“

- Ts.-Kopien mit eh. Anm. (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Krawattenweihnacht“

Veröffentlicht als: *Krawattenweihnacht*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 12 (Dezember), S. 13.

- Ts. (2 Bl.)
- Ts.-Kopie (2 Bl.)
- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Ochs und Esel an der Krippe“

Veröffentlicht als: *Ochs und Esel an der Krippe*. In: *Rudolf Habringer, Eberhard Haidegger, Manfred Koch, Fritz Popp „... und dann zünden wir den Christbaum an!“ Das Beste aus fast 20 Jahren Kultlesung*. Salzburg: Edition Eizenbergerhof 2009, S. 49–50.

- Ts.-Kopie (2 Bl.)
- Druckkopien von Veröffentlichungen (4 Bl., verschiedene Fassungen)

„Die Südhalbkugel zur Weihnachtszeit“

- Ts. mit eh. Anm. (1 Bl.)
- Ts.-Kopie (1 Bl.)

„Unser geduldiger Weihnachtsbaum“

Veröffentlicht als: *Unser geduldiger Weihnachtsbaum*. In: *Watzmann* 3 (1984), Nr. 12 (Dezember), S. 26.

- Ts. (2 Bl.)
- Ts.-Kopie (2 Bl.)
- Druckkopie einer Veröffentlichung (1 Bl.)

„Verführung einer echten Tanne“ / „Der Winter soll nicht die stille Zeit der Bäume sein“

Veröffentlicht als: *Der Winter soll nicht die stille Zeit der Bäume sein*. In: *Watzmann* 1 (1982), Nr. 12 (Dezember), S. 12; als: *Verführung einer echten Tanne*. In: *Rudolf Habringer, Eberhard Haidegger, Manfred Koch, Fritz Popp „... und dann zünden wir den Christbaum an!“ Das Beste aus fast 20 Jahren Kultlesung*. Salzburg: Edition Eizenbergerhof 2009, S. 51–52.

- drei Druckkopien von Veröffentlichungen (3 Bl., verschiedene Fassungen)

19

„Weihnachten bei Onkel Willi“

- Ts. (1 Bl.)
- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Weihnachten im Forsthaus“

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (ca. 25 Bl., verschiedene Fassungen)

„Weihnachten in der Lagune“

- Ts.-Kopien mit eh. Anm. (4 Bl., verschiedene Fassungen)

„Ein Weihnachtsbaum erzählt“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (2 Bl.)

„Der Weihnachtslift“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (4 Bl.)

„Der Weihnachtsmann aus dem Paradies“

- Ts. und Ts.-Kopie (6 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Die Weihnachtskarotte“ / „Die Karotte“

Veröffentlicht als: *Die Weihnachtskarotte*. In: *Rudolf Habringer, Eberhard Haidegger, Manfred Koch, Fritz Popp „... und dann zünden wir den Christbaum an!“ Das Beste aus fast 20 Jahren Kultlesung*. Salzburg: Edition Eizenbergerhof 2009, S. 52.

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. sowie Druckkopien von Veröffentlichungen (14 Bl., verschiedene Fassungen)

Konvolut weiterer satirischer Weihnachtstexte

- Ts., Ts.-Durchschläge, Ts.-Kopien, Computerausdrucke sowie einzelne Druckkopien und Zeitungsausschnitte, tw. mit eh. Anm. (ca. 100 Bl.)

Märchen, Tier- und Kindergeschichten

20

„Auerhahn und Hase“

- Ts.-Durchschlag, Ts.-Kopie und Druckkopien von Veröffentlichungen (10 Bl., verschiedene Fassungen)

„Bären in unseren Betten“

- Ts.-Kopie (1 Bl.)
- Druckkopien von Veröffentlichungen (3 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Dackelgeschichte“

- Ts. mit eh. Anm. (3 Bl.)
- Ts.-Durchschläge mit eh. Anm. (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen; Mappendeckel)

„Der Eisbär“ / „Waldspaziergang“ / „Keine Schonzeit für Jägerschnitzel“

Veröffentlicht als: *Der Eisbär*. In: *Vorwärts*, Nr. 52/53, Dezember 1976; als: *„Keine Schonzeit für Jägerschnitzel“*. In: *Watzmann* [Ausgabe nicht ermittelt], S. 30–31.

- Ts. mit eh. Anm. (4 Bl.)

- Ts.-Durchschlag (5 Bl.)
- Druckkopien der Veröffentlichungen (4 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Das Flußpferd im Brunnen“ / „Flußpferdgeschichte“

- Ts.-Kopien und Ts.-Durchschläge mit eh. Anm. (ca. 30 Bl., verschiedene Fassungen)

„Geschichten vom Eismann“

- Ts. mit eh. Anm. (20 Bl.)

„Hexen wohnen im Wald“

- Ts. mit eh. Anm. (4 Bl.)

„Ich binde euch einen Bären auf“

- Ts.-Kopien und Computerausdrucke, tw. mit eh. Anm. (ca. 35 Bl., verschiedene Fassungen)

„Kribbelnde Spannung“

- Ts. (2 Bl.)
- Druckkopien von Veröffentlichungen (2 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

„Schneckengeschichte“ / „Eßkultur“

- Ts.-Kopien mit eh. Anm. und Druckkopien von Veröffentlichungen (6 Bl., verschiedene Fassungen)

„Stadtbummel eines Großmütterchens an einem sonnigen Herbsttag“

Veröffentlicht als: *Großmütterchen war schon lange nicht auf einem Tiger geritten*. In: *Neues Forum*, 1979.

- Ts.-Durchschlag (2 Bl.)
- Druckkopie der Veröffentlichung (1 Bl.)

„Vom wilden Moritz. 3 Geschichten“

- Ts.-Kopien und Computerausdrucke mit eh. Anm. (ca. 25 Bl., verschiedene Fassungen)

„Der Wolf ist nicht tot“ / „Der Wolf und die sieben Leihmütterchen“

Veröffentlicht als: *Der Wolf ist nicht tot*. In: *SALZ* 1 (1975), H. 2 (Dezember), S. 3.

- Ts., Ts.-Kopien und Druckkopien von Veröffentlichungen (ca. 25 Bl., verschiedene Fassungen)

„Wurmgeschichte“

- Druckkopien von Veröffentlichungen (4 Bl., zwei verschiedene Fassungen)

Reden

„Herbert Mayerhofer“

- Ts.-Kopie mit eh. Anm. (2 Bl.)

LYRIK

Konvolut von Gedichten

- Ms., Ts., Ts.-Kopien und Druckkopien, tw. mit eh. Anm. (ca. 45 Bl.)

THEATERTEXTE UND SZENEN

22

„Kraut“

(Satiretext über Helmut Kohl)

- Ts. und Ts.-Kopien mit eh. Anm. (Konvolut verschiedener Texte; ca. 20 Bl.)

SONSTIGES, NOTIZEN

- Notizbuch: Ms. (ca. 70 Seiten beschrieben)

- Notizen auf einem Heft „Mitteilungen Grazer Autorinnen Autoren Versammlung“, November 2008

- Notizkonvolut: Ms. (ca. 70 Bl.)

KORRESPONDENZ

KONVOLUT

- Konvolut von Briefen, Ms. und Ts.: u. a. von und an Hans Joachim Gelberg, 7.1. und 22.1.1988; von und an Manfred Janke (betr. Veröffentlichungen in „projekt-IL“), 5.12.1978 und 11.6.1980; vom Luchterhand Verlag, 22.6.1977; an das Kulturreferat der Stadt Esslingen (betr. Buchprojekt Eisenbahner-Texte), o. D.; von Kathrin Röggla; an die Salzburger Landeszeitung / Bernhard Hütter, o. D.; Bewerbung um den Landeskulturpreis für Literatur 1990 in OÖ, vom 30.5.1990; Bewerbung um ein Staatsstipendium für Literatur 1993/94

LEBENDSDOKUMENTE

- 2 kleinere Archivschachteln mit Fotoabzügen und Dias (Porträtfotos, Gruppenfotos, Familienfotos, Fotos von Bergwanderungen und Reisen)
- Biografien (Ts. und Ts.-Kopien, 3 Bl.)
- Konvolut von Programm- und Lesungsankündigungen
- Urkunde „Anerkennungspreis für epische Kurzform des Wolfener Literaturpreises 1994“ (vom 30.4.1994)
- Dokumente zum Max von der Grün-Preis / Literatur der Arbeitswelt 1987 (zwei Fotoabzüge, Biografie und Textauszüge, Programm)
- Abrechnung der Literarmechana, LVG für 1999 (vom 27.6.2000)
- Honorarnote der GAV für Lesung vom 16. und 17.12.2016
- Verlagsvertrag Machwerk für Veröffentlichung des Textes „Kribbelnde Spannung“ in einer Anthologie (vom 14.5.1984)
- Stammdatenblatt der Staatlichen Lotterieverwaltung Bayern vom 12.2.2002
- Zahlungserinnerung ARTE TV Magazin vom 15.2.2001
- Kundmachung Wählerliste Bundespräsidentenwahl 1998
- Unterlagen zur Tätigkeit bei den Österreichischen Bundesbahnen (Dienstprotokolle, enth. tw. Notizen auf der Rückseite; ein Foto)
- Diverse Unterlagen bezüglich Kinderschreibwerkstatt (von E. Haidegger veranstaltet)
- ein Notizbuch, Format A6, ca. 100 Bl. beschrieben

23

SAMMLUNGEN

- Konvolut von Rezensionen zu Lesungen
- Audiovisuelle Tondokumente eigener Lesungen (1 kleinere Archivschachtel)
 - DVD „Eberhard Haidegger“, ORF, Autorenporträt
 - Audio-CD „Best of Eberhard Haidegger. Satiren, Märchen...“, November 2003
 - Audio-CD „... und dann zünden wir den Christbaum an! Weihnachtssatiren. Fritz Popp. Eberhard Haidegger. Manfred Koch“, Salzburger Literaturhaus 10. und 11.12.1999
 - drei Audio-CDs der Weihnachtslesung „... und dann zünden wir den Christbaum an!“ vom 10. und 11.12.1999 (Rohfassungen)
 - DVD „... und dann zünden wir den Christbaum an!“. Literaturhaus Salzburg 2014 (Audio und Video)
- Rede für Eberhard Haidegger zum 60. Geburtstag, Computerausdruck (6 Bl.; Autor nicht erfasst)

- Konvolut von Zeitungsausschnitten und Textkopien verschiedener Autoren sowie ein Exemplar der Zeitschrift „projekt-IL“, Nr. 16
- Inger Christensen: „gedicht vom tod“. Gebundener Sonderdruck mit eh. Widmung an E. Haidegger (dat. November 1992)
- Audio-CD Rudi Habringer: „Heute brennt der Baum! Ein kabarettistischer Abend“, 13.11.2014, Kehrwasser Verlag
- Audio-CD Gerhard Polt: „Abfent, Abfent...!“, 2001, Kein & Aber
- Audio-CD „Salz der Erde. Saxophonquartett Saxodrom“. Auftragskomposition anlässlich der Salzburger Landesausstellung „Salz“ [1994].
- Sonstige Sammlung (enth. u. a. zwei Kinderzeichnungen vermutlich von Meta Merz; Porträtzeichnung von Christine Haidegger; „Konzept für ein Solokabarett“ von Ferdinand Öllinger, Ts., 2 Bl.)

NACHLASSBIBLIOTHEK

Enth. und verzeichnet in Bibliothekskatalog LAS (Watzmann-Ausgaben, nicht vollständig)

LITERATURHINWEISE

Fritz Popp: Eberhard Haidegger. Ein Nachruf. In: SALZ. Zeitschrift für Literatur, H. 203 (März 2026), S. 63.