



Still aus *amourfou*

Österreichischer Schriftsteller, Fotokünstler, Organist (* 15.3.1943, Salzburg; seit 11.8.2024 vermisst). Nach einem Studium am Salzburger Mozarteum (Orgel) und an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien widmete sich Hell immer mehr dem Schreiben. Seit dem 1977 erschienenen Debüt *Dom Mischabel Hochjoch* zählte Hell zu den zentralen Vertreter:innen der experimentellen österreichischen Literatur. Enge Zusammenarbeit u.a. mit Friederike Mayröcker und Ernst Jandl, zahlreiche Gemeinschaftsprojekte mit Autor:innen, bildenden Künstler:innen und Musiker:innen, darunter Hil de Gard, Norbert Trummer und Linde Waber. Zu seinem vielfältigen literarischen Werk zählen etwa auch Bücher zum Salzburger Untersberg und Thomas Bernhards Roman *Frost*; zuletzt erschienen im Grazer Literaturverlag Droschl die Bände *Ritus und Rita* (2017), *Auffahrt* (2019) und *Begabte Bäume* (2023). Bodo Hell, der den Rauriser Literaturtagen über Jahrzehnte eng verbunden war, lebte in Wien und Althof am Kamp (Niederösterreich), im Sommer als Senner auf dem Dachstein.

Auszeichnungen: u.a. Rauriser Literaturpreis (1972), Kulturpreis der Marktgemeinde St. Johann im Pongau (1991), Erich-Fried-Preis (1991), Heimrad-Bäcker-Preis (2017), Christine-Lavant-Preis (2017), Großer Kunstpreis des Landes Salzburg (2019), Österreichischer Kunstpreis für Literatur (2023).

SAMMLUNG Adolf Haslinger Literaturstiftung	
WERKE	PROSA
	Erzählungen
	„DOM“ (Ts. mit eh. Anm.; veröff. in: <i>Dom Mischabel Hochjoch. Drei Bergerzählungen</i> . Nachwort von Friederike Mayröcker. Linz: edition neue texte 1977)
	„LINIE 13A“ (Ts. mit eh. Anm. und Signets; veröff. als <i>Stadtschrift</i> . Linz, Wien: edition neue texte 1983)
LEBENSdokumente	
	Fotos:
	„Chiron“ (Titelfoto zu <i>Stadtschrift</i>)

SAMMLUNG Literaturarchiv Salzburg	
LEBENSdokumente	
	3 Fotoabzüge (Eröffnung Ausstellung im Augarten, April 1998), Fotograf: Johann Klinger [ursprünglich als Beilage im Bildband Robert Kabas: Dichte Verbindung. Wien: Österr. Galerie, Belvedere 1998; LAS BH-83]
SAMMLUNGEN	
	Friederike Mayröcker: Blumenwerk. ländliches Journal / Deinzendorf. Hg. von Franz Krahberger. Weitra: Bibliothek der Provinz 1992 Jutta Pregenzer, Tone Fink: Lebensentwürfe – Kollektion Pregenzer. Secession. Wien 2000 SALZ 28 (2003), H. 112: Ping+Pong. Bodo Hell im Porträt
BIBLIOTHEK	
	Bodo Hell: Arbeit vor dem Motiv. Franz Steinfeld, Dachstein mit Hallstättersee. In: neues sehen. not "business as usual". Eine Standortbestimmung zum 90-jährigen Bestehen. Katalog zur Ausstellung, 5. Juni 2013 - 9. Februar 2014. Hg. von Gabriele Groschner. Salzburg: Residenzgalerie 2013, S. 18-23 Bodo Hell: Auffahrt. Graz, Wien: Droschl 2019 Bodo Hell: Die Devise lautet. Wien: Edition Splitter [1999] Bodo Hell: Dom. Mischabel. Hochjoch. Linz edition neue Texte 1977 Bodo Hell: Es ist die Hölle. (4 Einstiege). Berlin: Offizin S. 2017 (2013) Bodo Hell: feminin/masculin. materialien (alphabetisch). Graz: edition dramagraz 2014 Bodo Hell: Gang durchs Dorf: Fingerzeig. Photographien zu Blumenwerk [...]. Weitra: Bibliothek der Provinz 1992

- Bodo Hell: Herr im Schlaf. Ein Griff ins emblematische Alltagstheater. Steirischer Herbst 1995
- Bodo Hell: Kunstschrift. Verni-Midi-Finissagen ... Weitra: Bibliothek der Provinz 2017
- Bodo Hell: Mittendrin. Erzählungen; Zeichnungen, gestaltet von BH und Hil de Gard. 1994
- Bodo Hell: Nothelfer. Graz, Wien: Droschl 2010
- Bodo Hell: Omnibus. Graz, Wien: Droschl 2013
- Bodo Hell: Ritus und Rita. Graz, Wien: Droschl 2017
- Bodo Hell: 666 Erzählungen. Wien, Graz: Droschl 1987
- Bodo Hell: Stadtschrift. Linz: edition neue texte 1983
- Bodo Hell: Stadtschrift. Fotos und Texte. Weitra: Bibliothek der Provinz [2015]
- Bodo Hell: Tassen im Schrank. In: 3 Stück Österreich. Salzburg: Edition Eizenbergerhof 1996, S. 78-100
- Bodo Hell: Texte zum Film Snow | Schnee. Sichtspur Semmering (Klänge eines Zauberbergs). Broschüre zu Film. Wien 2017
- Bodo Hell: Tracht: Pflicht. Lese- und Sprechtexte mit 2 Bildreihen von Hil de Gard. Graz, Wien: Droschl 2003
- Bodo Hell. Überblendung(en). In: Alain Barbero, Barbara Rieger: Kinder der Poesie. Österreichische AutorInnen in Schwarzweiß. Wien: Kremayr & Scheriau 2019, S. 46-57
- Bodo Hell: wie geht's. Erzählungen. Graz, Wien: Droschl 1989
- Bodo Hell: Wiener Gold Guide. In: Gold. Kunstgeschichte des Goldes. Ausstellungskatalog. Belvedere 2012. Hg. von. Agnes Husslein-Arco und Thomas Zaunschirm. München: Hirmer 2012
- Bodo Hell: die wirklichen Möglichkeiten. Graz, Wien: Droschl 1992

Bodo Hell: Worthirte. In: Alfred Komarek, János Kalmár: Schräge Vögel. Faszinierende Lebensentwürfe. Wien: Kremayr & Scheriau 2014, S. 56-68

Bodo Hell, Peter Kubelka, Wolfgang Kubelka, Elsbeth Wallnöfer: Herbe Garbe, Weiberkittel. Von Heiligen, Pflanzen und Substanzen. Wien: marmelade 2008

Bodo Hell, Martin Leitner: Ötzi 1991/1991. eine Rekapitulation. Weitra: Bibliothek der Provinz 2019

Bodo Hell, Friederike Mayröcker: Landschaft mit Verstoßung. Ein dreifaltiges Hörstück mit psychoakustischen Naturtönen von Martin Leitner am Leitfaden von Friederike Mayröcker. Wien, Berlin: Mandelbaum 2014

Bodo Hell, Walter Seittler, Elsbeth Wallnöfer, Peter M. Kubelka: Untersberg. Geschichten, Grenzgänge, Gangsteige. Salzburg: Pustet 2012

Bodo Hell, Norbert Trummer: Admont Abscondita. Denk-Bilder aus der barocken Klosterbibliothek. Weitra: Bibliothek der Provinz [2008]

Bodo Hell, Norbert Trummer: Matri Mitram. Engelsgespräche/Bildersturm. Weitra: Bibliothek der Provinz [2014]

Bodo Hell, Linda Wolfgruber: immergrün. Linda Wolfgruber: Sudarium, Bodo Hell: Calendarium. Bozen: Folio 2011

Renald Deppe, Bodo Hell, Othmar Schmiderer: Ariadne im Garn. Ria nackt eine Racheoper. Wien: Triton 2002

Zsuzsanna Ghase, Bodo Hell: Parallelprosa mit Insel Werd. Mit Ahornholzschnitten von Christian Thanhäuser. Ottensheim: Edition Thanhäuser 2019 (RanitzDialog Nr. 5)

Peter Gruber, Bodo Hell, Alois M. Holzer: Tornado. Spur ins heute. Hg. von Europäisches Unwetterforschungsinstitut ESSL. Wiener Neustadt 2018

Ingrid Schreyer, Bodo Hell: Nachsuche. Wien: Edition Krill 2012

Karl Heinrich Waggener, Bodo Hell: Frauenmantel. Salzburg: Edition Fotohof, Otto Müller 1993

Elsbeth Wallnöfer, Peter Kubelka, Bodo Hell: Wilder Dachstein. Salzburg: Pustet 2018

SAMMLUNG ARCHIV RESIDENZ VERLAG	
WERKE	PROSA
	Essays, Aufsätze
	„Bewegung Anblick Namen“ (Ts; veröff. in: <i>Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988</i> . Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien 1988)
	Literaturhinweise Manfred Mittermayer: Bodo Hell. In: KLG; Manfred Mittermayer: Die Sprach-Welt des Bodo Hell. In: „Moderne“, „Spätmoderne“ und „Postmoderne“ in der österreichischen Literatur. Hg. v. Dietmar Goltschnigg u.a. Wien 1998, S. 155–179; Bettina Steiner: Bodo Hell. Der Erzähler und sein Verschwinden in Raum und Zeit. Dipl.-Arb. Univ. Wien 1999; Klaus Amann: Stadt Land Berg. Rede auf Bodo Hell. In: <i>kolik</i> (2018), H. 75, S. 111–116.