

Schwerpunkte im Fach-Mastercurriculum: Digital History

Schwerpunktbezeichnung	Digital History
Kurzbeschreibung	Digital Humanities und Digital History sind als Querschnittsthemen fest am Fachbereich verankert. Digitale Technologien verändern die Art und Weise, wie historische Quellen erfasst, analysiert, interpretiert, visualisiert und vermittelt werden. Zugleich eröffnet die wachsende Bedeutung künstlicher Intelligenz neue Möglichkeiten, stellt die historische Forschung, die Quellenkritik und die öffentliche Wissenschaftskommunikation aber auch vor neue Herausforderungen. Der Schwerpunkt „Digital History“ vermittelt Studierenden wissenschaftlich fundierte und praxisorientierte Kenntnisse im Umgang mit digitalen Quellen, fortgeschrittenen Werkzeugen und innovativen Forschungsmethoden. Die Studierenden beschäftigen sich unter anderem mit digitaler Quellenanalyse, Datenverarbeitung, Textanalyse, Kartierung und Visualisierung sowie mit der digitalen Erfassung und Erschließung von Kulturerbe. Besonderes Augenmerk liegt auf dem kritischen und verantwortungsvollen Einsatz KI-gestützter Werkzeuge sowie auf deren Potenzialen, Grenzen, Verzerrungen und Auswirkungen auf die Geschichtswissenschaft. Durch seine interdisziplinäre Ausrichtung ist der Schwerpunkt mit zahlreichen Forschungsfeldern innerhalb des Fachbereichs und an anderen Fakultäten verknüpfbar. Die Studierenden setzen sich mit aktuellen Debatten der Digital History auseinander und lernen, digitale Methoden für historische Fragestellungen gezielt auszuwählen, kritisch zu beurteilen und anzuwenden. Neben fachbezogenen Kenntnissen erwerben die Studierenden übertragbare Kompetenzen in den Bereichen digitale Kompetenz, kritisches Denken, Datenanalyse, Projektmanagement, interdisziplinäre Zusammenarbeit und verständliche Vermittlung komplexer Inhalte. Diese Fähigkeiten sind nicht nur für die wissenschaftliche Forschung von Bedeutung, sondern auch für Tätigkeiten in Museen, Archiven, Kulturerbeeinrichtungen, im Bildungsbereich, in den Medien, in der Public History und in weiteren Berufsfeldern, die durch den digitalen Wandel geprägt sind.
Kontaktperson	Drew Thomas
Beteiligte Personen	Drew Thomas, Peter Färberböck

einschlägige Lehrveranstaltungen im Studienjahr 2026/27

WS

603.613	KO	Applied Digital History: Methods and Projects	Thomas	3
---------	----	---	--------	---

603.422	PS	KI und Mittelalterforschung	Färberböck	5
603.618	KO	Videohistory: Personenportraits	Rothauer	

Sommersemester

603423	PS	Why Blood? Blut und Magie II	Färberböck	5
603.234	VO	Digital History. An Introduction	Thomas	