

Publikationsliste

Aufsätze Peer Reviewed

1. **Mechthild von der Pfalz und die Bücher. Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht als Konstruktionsparameter einer Fürstin im *Ehrenbrief* des Jacob Püterich von Reichertshausen (1462)**, in: *Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Christina Antenhofer und Ulrich Leitner. (Kritische Geschlechterforschung 10). Bielefeld 2024, S. 73–92.
2. **Sammelhandschrift, Traktat, Edition. Alchemistische Wissensordnungen fünffach gerahmt**, in: *Framing – Deframing – Reframing. Wege, Mechanismen und Strategien kultureller Aneignung in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Hrsg. von Christina Antenhofer und Heike Schlie. (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 13). Heidelberg 2024, S. 205–226.

Aufsätze Editorial Reviewed

1. **Heiße Quellen. Auf den Spuren Eleonores von Schottland (um 1433 – 1480) in Bad Gastein**, in: *Baden. Eine historisch-typographische Spurensuche*. Hrsg. von Christina Antenhofer, Ulrich Leitner und Kordula Schnegg. Innsbruck 2024, S. 159–180.
2. **Vom Elixier des Lebens. Oder wie man aus *Wassern* Jugend und Reichtum hervorbringt**, In: *PRO SCIENTIA-Akademie Reader* (2021).
3. **Abhandlung des Daseyns der Gespenster, nebst einem Anhang vom Vampirismus (1768). Gerhard van Swietens Memorandum zu Vampirvorfällen im Mähren des 18. Jahrhunderts**, In: *historioPLUS* 8 (2021), 97–124, online unter: <http://www.historioplus.at/?p=1320>.

Blogbeiträge

1. **Zwischen Ausschluss und Anerkennung: Weibliche Autorschaft im Mittelalter**, in: *fernetzt: Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte*, <https://fernetzt.univie.ac.at/20251015-2/>
2. **Vogelsangkammer, Herzoginnenstube, Bürgermeisterturm und Pfauenschwanz. Raumbezogene Inventare als Quellen für Raum- und Gebäudebenennungen in Tiroler Burgen**. Nachlese zu Elisabeth Tangersers Vortrag bei der Mediävistentagung, in: *Digital Humanities an der PLUS Salzburg*, <https://dhsalzburg.hypotheses.org/?s=Symposion>

Tagungsberichte

1. **Geschlechtergeschichte/en: Aktuelle Debatten, Fragestellungen, Perspektiven.** In: H-Soz-Kult, 04.12.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151624.
2. gemeinsam mit Elisabeth Tangerner. **Baden: Eine historisch-topographische Spurensuche, 12.05.2022 – 13.05.2022 Innsbruck.** In: H-Soz-Kult, 15.07.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-128449.
3. gemeinsam mit Barbara Denicoló. **Inventories as Texts and Artefacts – Methodological Approaches and Challenges, 05.09.2019 – 06.09.2019 Salzburg.** In: H-Soz-Kult, 08.10.2019, www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte8471.

Rezensionen

1. **Paper Passion.** Rezension zu Carla Meyer-Schlenrichs: Wann beginnt die Papierzeit? In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 6-2026.
2. **Zwischen Pest und Poesie.** Rezension zu Franziska Meier: Giovanni Boccaccio. Dichter in schwarzen Zeiten. Eine Biographie. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 5-2026.
3. **Eine Heilige, neu gelesen.** Rezension zu Tanguy Donnet: Katharina von Alexandrien. Versle-gende VIII. Nach dem Codex Donaueschingen 116 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 12-2025.
4. Rezension zu Klaus Oschema / Peter Rückert / Anja Thaller (Hrsg.): **Starke Frauen? Adeli-ge Damen im Südwesten des spätmittelalterlichen Reichs.** In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte, Band 42, 2023, S. 251–252.
5. Rezension zu Kartin Keller: **Die Kaiserin. Reich, Ritual und Dynastie.** In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 87, 2023, S. 283–284.
6. Rezension zu Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: **Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift.** In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 86, 2022, S. 399–401.
7. Rezension zu Elena Taddei: **Anna Caterina Gonzaga, Erzherzogin von Österreich, Lan-desfürstin von Tirol und Klosterstifterin.** In: Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols, Band 86, 2022, S. 403–404.
8. **Auch wirt unglaub damit pewert, das man eins toten sel peswert. . .** Rezension zu Peter Dinzelbacher: Vision und Magie. Religiöses Erleben im Mittelalter. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 3-2020.
9. **Teil 3 zur literarischen Hochblüte im Hochmittelalter.** Rezension zu Fritz Peter Knapp: Blüte der europäischen Literatur des Hochmittelalters 3. Lyrik - Schauspiel - altnordische Gattungen. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 6-2019.
10. **Geistliche Literatur in einer erstaunlichen Bandbreite.** Rezension zu Honemann, Volker und Miedema, Nine (Hrsg.): Geistliche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Festgabe für Rudolf Suntrup. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 2-2019.
11. **Das Blockbuch ein „dead medium“?** Rezension zu Angelika Merk: Blockbücher des 15. Jahr-hunderts. Artefakte des frühen Buchdrucks. In: *literaturkritik.de*, Ausgabe 9-2018.

12. **Die Frau, der Tod und die Kunst.** Rezension zu Kathrin Baumstark: Der Tod und das Mädchen. Erotik, Sexualität und Sterben im deutschsprachigen Raum zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit. In: *querelles-net. Rezensionszeitschrift für Frauen- und Geschlechterforschung*, 18/2 (2017).

Sonstiges

1. Interview mit der *Presse* zu meiner Dissertation: <https://www.diepresse.com/38048592/die-tiroler-herrscherin-eleonore-entsprach-keiner-norm>
2. Betreuung des studentischen Blogbeitrags: **Mechthild von der Pfalz als Kulturvermittlerin? Eine Provenienzuntersuchung der spätmittelalterlichen Handschrift ÖNB 2964.** In: *Mittelalterblog*, im Erscheinen.
3. Nachlese zu meinem Vortrag bei der Ringvorlesung **Zwischen Codices und Codes** von Karoline Döring: **Medizinisch-vergeschlechtlichte Körperbilder und -praktiken im ausgehenden Mittelalter am Beispiel des Salzburger Erzbischofs Bernhard von Rohr (1421–1487).** In: *Digital Humanities an der PLUS Salzburg*: <https://dhsalzburg.hypotheses.org/2768>
4. Mitwirkung an: Christina Antenhofer. **Das Brautschatzinventar der Paula Gonzaga, verh. Gräfin von Görz. Edition und Kommentar.** In: *Tiroler Heimat. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols*, 83 (2020), 11-57.