

Musik- und Tanzwissenschaft

Stundenplan Wintersemester 2026/27

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9-11		<i>Franziska Kollinger</i> 316.002 VO Einblicke	<i>Nicole Haitzinger</i> 316.371 UE Inszenierung und Aufführung 316.401 Szenische Künste und Performance		<i>Vilgelmina Mazur</i> 316.133 Ergänzung Bewegungs- und Tanzanalyse (Termine auf PLUS Online beachten)
11-13	<i>Nils Grosch</i> 316.001 VO Überblicke 316.003 VO Musiktheater	14-tägig alterierend: <i>Franziska Kollinger</i> 316.245 UE Musik, Tanz und Medien 316.421 UE Mediatisierung <i>Nils Grosch/Roxane Lindlacher</i> 316.370 PS Inszenierung und Aufführung		<i>Natalie Stadler</i> 316.101 GK Einführung in die Musikwissenschaft 1	<i>Lea Karnutsch</i> 316.134 Bewegungsanalyse (Termine auf PLUS Online beachten)
13-15	<i>Nils Grosch</i> 316.321 SE Musik, Medien und ihre Materialität		<i>Nicole Haitzinger</i> 316.004 VO Tanztheater 316.253 Methoden der TaWi	14-tägig alterierend: <i>Ruard Absaroka</i> 316.231 Social & Cultural Theory for the Performing Arts <i>Friedlind Riedel</i> 316.452 Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (Musical Fiction)	<i>Nils Grosch</i> 316.450 KO/Diss.Seminar Aktuelle Forschungsfelder und Methoden 6.11. 13-17 / 7.11. 9-15
15-17	<i>Miriam Althammer</i> 316.246 PS Musik, Tanz und Medien 316.422 UE Mediatisierung	<i>Nicole Haitzinger</i> 316.331 SE Tanzwissenschaft	<i>Dominik Mitterer</i> 316.121 Grundlagen Musiktheorie 1		
		<i>Miriam Althammer</i> 316.103 GK Einführung in die Tanzwissenschaft			
17-19		<i>Franziska Kollinger</i> 316.251 VO Kompositionsgeschichte	<i>Dominik Mitterer</i> 316.252 PS Musikanalyse		
			Blocklehrveranstaltung (Termine PLUS Online)	Tanzstudio	

Lehrveranstaltungsfreie Zeit:

Montag, 26. Oktober 2026 (Nationalfeiertag)

Montag, 07. Dezember 2026 (Senatstag)

Sonntag, 01. November 2026 (Allerheiligen)

Montag, 02. November 2026 (Allerseelen)

Dienstag, 08. Dezember 2026 (Mariä Empfängnis)

Weihnachtsferien:

Samstag, 19. Dezember 2026 – Mittwoch, 06. Jänner 2027