



VO MATERIELLE KULTUR

Do, 17:15–18:45 Uhr

Unipark E.002/U1.002 (HS Agnes Muthspiel)

Organisation: Simone Lettner, Thomas Traupmann

- 08.10.2026** **SIMONE LETTNER / THOMAS TRAUPMANN (SALZBURG):**
Einführung: Was heißt ‚Materielle Kultur‘?
- 15.10.2026** **FRIEDLIND RIEDEL (SALZBURG):**
The Matter of Sound; or Why There is No Such Thing
- 22.10.2026** **LORRAINE DASTON (BERLIN/CHICAGO):**
Zwischen Kopf und Hand: Die Regeln der Kunst
(in Kooperation mit der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft & Kunst)
- 29.10.2026** **ULRIKE VEDDER (BERLIN):**
Spitzen sammeln, Lücken lesen: Anna O., Bertha Pappenheim, Uljana Wolf
(in Kooperation mit der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft & Kunst)
- 05.11.2026** **MELISSA VETTERS (SALZBURG):**
Von der Materialforschung zu Materialitätsdiskussionen in der Archäologie
- 12.11.2026** **MARTINA FEICHTENSCHLAGER (SALZBURG):**
Der Anfang als Übergang: Initialen und die Medialität des Textbeginns
- 19.11.2026** **KARIN KRAUTHAUSEN (BERLIN):**
Den Wald lesen. Holzbibliotheken vom 18. bis zum 21. Jahrhundert
- 26.11.2026** **ELISABETH GRUBER (SALZBURG):**
Material Culture Studies:
Perspektiven für die Mittelalter- und Frühneuzeit-Forschung
- 03.12.2026** **HEIKE GFREREIS (MARBACH / STUTTGART):**
Wieso, weshalb, warum das Material der Literatur zeigen?
(in Kooperation mit dem Georg Trakl Geburtshaus)
- 10.12.2026** **ANJA GREBE (KREMS):**
Von Dingen, Objekten und Daten: Repräsentationen materieller Kultur im Museum
- 17.12.2026** *abweichend: Leselounge der Teilbibliothek Unipark Nonntal (1. UG)*
JULIANE VOGEL (KONSTANZ):
Nehmt Scheren! Ansichten eines Werkzeugs im Zeitalter der Collage
(in Kooperation mit der Interuniversitären Einrichtung Wissenschaft & Kunst sowie dem Salzburger Literaturforum Leselampe)
- 14.01.2027** **ROMANA SAMMERN (SALZBURG):**
Gefäße, Körper, Praktiken. Eine kunsthistorische Perspektive auf die materielle Kultur der Körperpflege
- 21.01.2027** **JULIA KLOSS-WEBER (SALZBURG):**
Zur Vulnerabilität von (Körpern in) Stein