Universität Salzburg
Kulturwissenschaftliche Fakultät
Residenzplatz 1, Stiege 1 | 5020 Salzburg | Austria
plus.ac.at/altertumswissenschaften

UNIVERSITÄT SALZBURG
Altertumswissenschaften

Widerstand



Österr.-Ungar.-Symposium der Klassischen Philologie

Donnerstag, 3. bis Samstag, 5. Dezember 2026
UNIPARK| Erzabt-Klotz-Straße 1 | SE 1.006/007
Organisation: Gottfried Kreuz

wissen:stadt salzburg

Zirkel Antike Salzburg

Programm

UNIPARK Nonntal | 1. OG | SE 1.006/007

Donnerstag, 3. Dezember:

15:30 Uhr: Eröffnung

15:45–17:45 Uhr:

Thomas Schirren (Salzburg): Aristagoras probt den Aufstand. Der Ionische Aufstand und die Suche nach der Ursache des Krieges.

Nicole Kröll (Wien): Zum literarischen Topos der Städtebelagerung in der spätantiken griechischen Historiographie.

Judit Beszkid (Budapest): Medea's Resistance in Valerius Flaccus' *Argonautica*.

Pause.

18:30 Uhr: Winckelmannvortrag:

Markus Gschwind (München)**:** Von Klientelkönigen und orientalischen Bogenschützen. Ausflüge in die römische Provinz Syria von der späten Republik bis zur islamischen Eroberung.
(UNIPARK Nonntal | 1. EG/1. UG | HS E.001/U1.001)

Buffet.

Freitag, 4. Dezember:

8:30–10:30 Uhr:

Sonja Schreiner (Wien): Johann Dumreichers Dissertation *De unione medicinae et chirurgiae* (Wien 1838) als widerständiges Postulat.

Doris Vickers (Wien): „Ostern ist ein Fest, kein Planet": Johannes Keplers mathematische Diplomatie und der Widerstand gegen die Kalenderreform.

Dorothea Weber (Salzburg): Der Widerstand Julians von Aeclanum gegen die Position des Augustinus und seiner Anhänger.

Kaffeepause.

10:50–12:10 Uhr:

Ábel Tamás (Budapest): Gegen den Strich lesen. Subversive Schriftstrukturen in der römischen Dichtung.

Gottfried Kreuz (Salzburg): *Tantae molis erat Romanam condere gentem*. Von Widerständen gegen Aeneas (und die *Aeneis*).

Mittagessen.

14:00–14:40 Uhr:

Dániel Kozák (Budapest): Resisting tradition: Atypical commentaries on Virgil's *Aeneid*.

15:00 Uhr: Führung in der Handschriftensammlung von St. Peter (bis ca. 17:00 Uhr).

Samstag, 5. Dezember:

9:00–10:20 Uhr:

József Krupp (Budapest): Formen des Widerstands in Ovids *Metamorphosen*.

Georg Danek (Wien): Formen des Widerstands gegen sexuelle Aggression in [Xenophon]s *Ephesiaka*.

Kaffeepause.

10:40–12:00 Uhr:

Gábor Bolonyai (Budapest): Die Stimme des inneren Widerstands – die Figur der mahlenden Magd in der *Odyssee* (20.91-121).

Attila Ferenczi (Budapest): Die Melancholie des Widerstands bei Horaz.

12:00 Uhr: Schluss und Ausblick.

UNIVERSITÄT SALZBURG
Kulturwissenschaftliche Fakultät

wissen:stadt salzburg

Zirkel Antike Salzburg

Impressum und Fotonachweise:
Herausgeber: Universität Salzburg | Kulturwissenschaftliche Fakultät | Altertumswissenschaften | Klassische Philologie
Foto (Vorderseite): © Juliane Schaffer | Fachbereich Altertumswissenschaften