Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot
Sommersemester 2027
Stand: 28.10.2026

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft
(wird im WS angeboten)

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens
(wird im WS angeboten)

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I
(wie LKW 2.2 Praxisorientierung II)

LKW 2.2 Praxisorientierung II
870.053 UE Praxisorientierung (Dramatische Stoffentwicklung für Theater, Film und TV / Spieltheorie) (Catherine Aigner)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/770882

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium
332.713 SE Forschungsseminar (Intermedialität) (Armin Eidherr)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/772863

646.182 SE Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Agustín Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=775990

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar
332.902 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Deborah Holmes/Clemens Peck)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/772844

646.141 SE Begleitseminar zur Masterarbeit (Literatur-, Kulturwissenschaft, Fachdidaktik) (Agustín Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=775572

812.514 SE Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Dorothea Flothow)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/775191

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft
(wird im WS angeboten)

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft
(wird im WS angeboten)

Kom M 1.3 Kanonische Texte
870.052 VU Kanonische Texte (Comics) (Agustín Corti / Sara Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/772457

Kom M 1.4 Praxisübung
(wie LKW 2.2)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität
646.567 SE Literaturwissenschaft (Italienisch) (Frauen lieben Frauen – Lesbisches Begehren in der italienischen Literatur des frühen 20. Jahrhunderts) (Sara Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804596

812.673 SE Queer Ecologies (Ralph Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804996

332.708 SE Neuere Deutsche Literatur (Sexualität und Jugendliteratur) (Deborah Holmes)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/773671

612.696 SE Homing Desire: Queer Realities in American Literature and Culture (Ralph Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/805439

812.676 SE Don't Let the Sun Blast Your Shadow: Glam Rock & Queer Futurities (Julia Boll)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/805441

650.922 SE Kulturwissenschaft: Osteuropäischer Film (Eva Hausbacher)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804930

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität
612.a03 VO Anglophone Landscapes, Imagology, and Mythologies: A Broad View 43 BCE-Present Civilization of the British Isles (Joshua Parker)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/800821

341.601 VO Griechische Autor:innen, Literaturgattungen oder -epochen (Frühgriechische Lyrik) (Thomas Schirren, Elena Pizzi)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/799576

650.803 UV Ausgewählte Themen der Literaturwissenschaft: Dimensionen des Transkulturellen in der zeitgenössischen Literatur (Eva Hausbacher)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/771091

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

646.766 SE Literaturwissenschaft (Spanische und portugiesische Erzählungen des Realismus und Naturalismus (Christopher Laferl)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/770271

646.365 SE Literaturwissenschaft (Französisch) (Erdbeben, Flutwellen, Überschwemmungen – Natur- und Umweltkatastrophen in der französischsprachigen Literatur (Sara Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804446

650.916 SE Russische Literatur und ihre theoretische Erschließung (Nach dem Umbruch: die Literatur der Transformationsperiode (post 1989) (Peter Deutschmann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/785476

332.703 SE Kafka und Weimar (Armin Eidherr)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/774819

332.702 SE Neuere deutsche Literatur (Planetarische Kultur: Die Geisteswissenschaften und die Polykrise) (Caitríona Ní Dhúill)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804824

332.711 SE Master-Seminar Lehramt - Ältere deutsche Literatur (Environmental Humanities und mittelalterliche Literatur) (Manfred Kern)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/773470

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

332.825 VO Neuere deutsche Literatur (Migration und Mehrsprachigkeit in Literatur und Film) (Caitríona Ní Dhúill)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/773773

332.819 VO Stefan Zweig-Poetik-Vorlesung (Clemens Peck)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/772949

332.000 VO Ältere deutsche Literatur (Zärtliches Klagen. Poetik der Mehrdeutigkeit im Mittelalter und in der frühen Neuzeit) (Martina Feichtenschlager)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/801030

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

646.131 SE Vertiefung Literaturwissenschaft (Theorien und Projekte) (Bias: Macht der Diskurse. Macht der Emotionen) (Agustín Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/775638

332.717 SE Ältere deutsche Literatur (Nibelungenlied ohne Rezeption) (Martina Feichtenschlager)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/769892

332.709 SE Ältere deutsche Literatur (Geheimnis und Tabu, Übertretung und Scheitern. Narrative Konzeptionalisierungen des ‚Ungesagten' in mittelhochdeutschen Texten) (Astrid Breith)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/772433

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

332.852 VU Literaturbetrieb und literarisches Leben in Österreich (Exkursion Rauriser Literaturtage) (Clemens Peck)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/774575

612.a05 VO Anglophone Cultures in 12 Bites (Eva-Maria Kubin)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/803217

812.g19 VO Utopia (Frederik Wolfgang Funk)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/rest/pages/slc.tm.cp/course/804983

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums