Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft
(Schwerpunktfach Komparatistik)

Lehrangebot
Wintersemester 2026/27
Stand: 18.08.2026

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

870.004 VO Ringvorlesung "Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft" (Hausbacher/Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=783339

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

646.024 UE Praxis des wissenschaftlichen Schreibens (Ebenhoch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=789515

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I

870.051 UE Praxisorientierung: (Wissenschaft hörbar machen und Kultur erzählen mit Radio & Podcast) (Hendel)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=786079

LKW 2.2 Praxisorientierung II

(wird im SoSe angeboten)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium

646.026 SE Interdisziplinäres Seminar: Titel folgt (Laferl, Wöhle)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=784199

646.031 SE Vertiefung Literaturwissenschaft (Theorien und Projekte) (Autorschaft und Leserschaft) (Ebenhoch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=803392

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar

332.271 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Michler)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=790440

812.913 SE Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (LIT/CULT) (Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=784338

314.101 KO Master- und Dissertantenkonversatorium (Kreuz, Schirren et al.)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=801871

646.041 SE Begleitseminar zur Masterarbeit (Literatur-, Kulturwissenschaft, Fachdidaktik) Dissertantenseminar (Ebenhoch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=783922

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft

870.001 PS Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukauskaite)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=789189

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft

870.002 PS Vergleichende Kulturwissenschaft (Rieger)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=782157

Kom M 1.3 Kanonische Texte

(wird im SoSe angeboten)

Kom M 1.4 Praxisübung

(wie LKW 2.2)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität

812.g02 SE Wild Woods: Forests, Green Worlds, and the Commons in the English Imagination (Boll)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=802464

999.510 SE (M)other Voices: Matricritics for Queering and Empowering Literature and the Media (Pan)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=802802&pSpracheNr=1

316.321 SE Seminar Musikwissenschaft (Musik, Medien und ihre Materialität) (Grosch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=786743

332.210 SE Ältere deutsche Literatur ('Amour fou' - Liebeswahnsinn in mittelalterlicher Literatur (Kern)
https://online.uni-Lsalzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=789518

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität

812.a01 VO Stages of the Anglophone World: Contemporary Theatre and Performance since 1990 (Boll/Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=800694

839.088 VO Judentum, jüdisch sein – und Antisemitismus. Perspektiven aus Geschichte und Gegenwart (Plietzsch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=805829

901.959 UV Deutschrap, Sexismus, Empowerment (Demelmair, Haslinger, Wieland)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=803224

646.266 VU Gedächtniskulturen in Frankreich – Krieg, Kolonialismus und Terrorismus zwischen Erinnern und Vergessen (Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=791431

839.037 VU Überblick Jüdische Kulturgeschichte (Basisthemen der Jüdischen Studien) (Plietzsch)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=779902

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

612.c01 SE No Fear of Poetry: A Creative Exploration (Boll)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=802026

650.911 SE Seminar Literaturwissenschaft (Literatur und Archiv) (Hausbacher)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=770024

646.268 SE Le reportage littéraire – Enquêtes sociales depuis les bas-fonds dans le journalisme français (Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=780384

612.g03 SE Staging History: Intersections in Contemporary American Theatre (Poole)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=802295

332.205 SE Neuere deutsche Literatur (Wilhelm Raabe und der Realismus) (Ni Dhuill, Sauter)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=791946

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

646.866 VU Perspectiva y verdad: la narración factual a través de diferentes medios (Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=789663

315.000 VO Fragilité. Mediale und ästhetische Konjunkturen im französischen 18. Jahrhundert (Kloss-Weber)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=800698

315.001 VO Geschichte und Theorie der Performance (Weiß)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=800699

646.666 VU Literaturwissenschaft Portugiesisch: João Guimarães Rosa (Laferl)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=789519

646.080 VU Theorien und Methoden der Inter- und Transkulturalitätsforschung (Corti, Deutschmann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=790854

901.275 UV Energiegeschichte(n): Steampunk und Sachcomics (Egger)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=803110

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

650.809 SE Russische Kultur und ihre theoretische Erschließung: HeldInnen und -typen in den slawischen Kulturen (Deutschmann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=773324

646.868 SE Voces al margen: crónicas latinoamericanas (Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=780755

612.c00 SE Agatha Christie and the Golden Age of Crime Fiction (Flotow)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=802025

646.468 SE Ecocritica – La crisi ambientale nella letteratura e nel cinema italiano (Izzo)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=791949

332.206 SE Neuere deutsche Literatur (Die Sprachen des Expressionismus
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=781633

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

332.303 VO Theoderich der Große (Kern)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=801038

901.955 VO Gekommen, um zu bleiben…: KI in Kunst, Forschung und Lehre (Grebosz-Haring)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=777585

332.306 VO Neuere deutsche Literatur: Materielle Kultur (Lettner, Traupmann)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=801315

332.301 VO Neuere deutsche Literatur (Interdisziplinäre Methoden: Ernährung, Bewegung, Gesundheit) (Ní Dhùill)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pSpracheNr=1&pStpSpNr=791180

646.894 VU Literaturwissenschaft Spezialthema (Spanisch) (Perspectiva y verdad: la narración factual a través de diferentes medios) (Corti)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/804791?$scrollTo=toc_overview

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums