

## Mitteilungsblatt – Sondernummer der Paris Lodron-Universität Salzburg

---

### **151. Curriculum für die Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch, Romanistik/Portugiesisch und Romanistik/Spanisch an der Paris Lodron-Universität Salzburg** (Version 2007)

*Das Curriculum für das Bachelorstudium Romanistik, verlautbart mit Mitteilungsblatt Nr. 123 am 22.5.2007, wird wie folgt korrigiert neu verlautbart:*

#### **§ 1 Qualifikationsprofil und Studienziele**

Romanistik versteht sich im Sinne der deutschsprachigen Wissenschaftstradition als universitäre Disziplin, deren Hauptaufgabe die intellektuelle Auseinandersetzung mit den Sprachen, Literaturen und Kulturen der romanischen Länder ist. An der Universität Salzburg können die Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch, Romanistik/Portugiesisch und Romanistik/Spanisch gewählt werden. Wesentliche Aufgabe eines romanistischen Studiums sind der Erwerb einschlägiger Kenntnisse und Kompetenzen in der Sprache, Literatur und Kultur des gewählten Bereichs, deren Einordnung in größere Zusammenhänge und die dazu gehörende metasprachliche Reflexion. Dabei stehen die differenzierte schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in Muttersprache und Fremdsprache, die Disposition zu kreativem Denken, zur Analyse und systematischen Erfassung komplexer kultureller Strukturen sowie die Fähigkeit zu selbstständigem wissenschaftlichem Arbeiten im Zentrum.

Die abgeschlossenen Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch, Romanistik/Portugiesisch und Romanistik/Spanisch führen nicht nur zu differenziertem, kreativem und kritischem Wissen um kulturelle Prozesse, sondern auch zu einer vergleichenden Sichtweise und interkulturellen Kompetenz, welche grundsätzlich in allen gesellschaftlich relevanten Bereichen der Sprach- und Kulturmittlung verwendbar sind (so z.B. im Archiv- und Bibliotheksdienst, in internationalen Organisationen, im Kulturmanagement, in der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit, im Verlags- und Pressewesen, in der Werbebranche, in der außerschulischen und betrieblichen Aus- und Weiterbildung, im Bereich des Übersetzungswesens und der Sprachmittlung, im Tourismus, in der Wirtschaft und im Handelswesen).

#### **§ 2 Studieninhalte**

Gegenstand eines Bachelorstudiums der Romanistik an der Universität Salzburg sind – je nach gewählter Studienrichtung – die Sprachen, Literaturen und Kulturen der Länder und Regionen, in denen Französisch, Italienisch, Portugiesisch und Spanisch gesprochen wird. Das Studium gliedert sich in fünf Prüfungsfächer: Sprachbeherrschung, Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Kulturstudien und Praxisorientierung. Folgende Kompetenzen, Kenntnisse und Einsichten werden in diesen vermittelt:

#### Sprachausbildung:

- Situationsadäquate Beherrschung der vier Sprachfertigkeiten: Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben;
- Differenzierte Anwendung der zu Phonetik, Grammatik und Lexik erworbenen Kenntnisse in mündlicher und schriftlicher Form;
- Korrektive Kompetenz;
- Bewusstsein für und Kenntnisse über innersprachliche Variation und interkulturelle Aspekte;
- Sensibilisierung für die Problematik der Übersetzung aus der und in die Fremdsprache;
- Bewusstsein für die Voraussetzungen und Notwendigkeiten einer über die Studienzeit hinausgehenden Pflege und Weiterentwicklung der eigenen Sprachkompetenz.

#### Sprachwissenschaft:

- Grundlegende Kenntnisse der wichtigsten Theorien und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft sowie die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen. Dies betrifft den Bereich der internen Linguistik (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Lexikologie, Semantik, Textlinguistik, etc.) und jenen der externen Linguistik (Sozio-, Pragma-, Geo-, Computerlinguistik, etc.). Besonderer Wert soll auf die Einbeziehung zeitgemäßer Kommunikationstechnologien und interdisziplinärer Anschlussmöglichkeiten gelegt werden;
- Überblick über Geschichte, Verbreitung und aktuelle Lage der romanischen Sprachen im Allgemeinen und der gewählten Sprache im Besonderen sowie Verständnis für dia- und synchrone gesamtromanische Zusammenhänge (inklusive Latein) und für Kontaktsituationen mit anderen Sprachen;
- Fähigkeit zur metalinguistischen Reflexion im Bereich von Fremdsprache und Muttersprache.

#### Literaturwissenschaft:

- Analysekompetenzen für den selbstständigen theorie- und methodengeleiteten Umgang mit literarischen Texten, wobei ein weit gefasster Literaturbegriff auch Sach- und Populärliteratur sowie mediale Textsorten (z.B. Film, Lied, Cybertext, Fernsehserie, etc.) einschließt. Die Analysefähigkeit setzt die Vertrautheit mit den wichtigsten Begriffen aus Poetik, Rhetorik, Stilistik, Gattungslehre, Narratologie, Dramentheorie, Lyrikanalyse, Gendertheorie, Medienwissenschaften etc. voraus;
- Literaturgeschichtliches Wissen als Kenntnis der Literaturen der Länder, in denen die gewählte romanische Sprache National- oder Bildungssprache ist. Zentral sind dabei sowohl ein Überblick über die Entwicklung der jeweiligen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung ihres gesellschaftlichen und kulturellen Kontexts als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Gebiete (Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autoren, Werke, etc.);
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion unterschiedlicher Methoden, Theorien und Ziele von Literaturwissenschaft und Literaturkritik.

#### Kulturstudien:

- Überblick über die historisch gewachsenen politischen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Besonderheiten der betreffenden Kulturräume und Kenntnis der wichtigsten dazu verfügbaren wissenschaftlichen Beschreibungs- und Analysemethoden;
- Fähigkeit, historische, politische, wirtschaftliche und soziokulturelle Zusammenhänge zu erfassen;
- Verständnis für gruppenspezifische Eigen- und Fremdwahrnehmungen;
- Kritische Analyse der betreffenden Medienlandschaften.

Praxisorientierung:

- Anwendung der fachlichen Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen, die im Verlauf des Studiums erworben werden, auf ausgewählte Praxisfelder aus dem Bereich möglicher Berufsbilder.

### § 3 Dauer und Aufbau des Bachelorstudiums

- (1) Dem Arbeitsaufwand für jedes Bachelorstudium der Romanistik entsprechen 180 ECTS-Anrechnungspunkte (§ 54 Abs. 3 UG). Die Regelstudierendauer beträgt 6 Semester. Jedes Bachelorstudium der Romanistik umfasst Prüfungsteile aus Pflichtfächern und Freien Wahlfächern.
- (2) Die Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch und Romanistik/Spanisch umfassen
  - 135 ECTS bzw. 60 SSt. in den Pflichtfächern und
  - 45 ECTS Freie Wahlfächer;Das Bachelorstudium Romanistik/Portugiesisch umfasst
  - 134 ECTS bzw. 60 SSt. in den Pflichtfächern und
  - 46 ECTS Freie Wahlfächer.
- (3) Jedes Bachelorstudium der Romanistik besteht aus den Prüfungsfächern
  - Sprachbeherrschung (30 ECTS; 20 SSt.),
  - Sprachwissenschaft (40 bzw. 44 ECTS; 15 SSt., Fachprüfung (FP), ev. Bachelorarbeit),
  - Literaturwissenschaft (40 bzw. 44 ECTS; 15 SSt., Fachprüfung (FP), ev. Bachelorarbeit),
  - Kulturstudien (10 ECTS; 6 SSt.) und
  - Praxisorientierung (5 ECTS; 4 SSt.)sowie einer abschließenden Bachelorprüfung (5 ECTS; siehe § 11). Für Studierende der Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch und Romanistik/Spanisch kommt noch ein zu Studienbeginn abzulegender Einstufungstest (1 ECTS; siehe § 4 (1)) hinzu.

### § 4 Vorkenntnisse zu Studienbeginn und Ergänzungsprüfungen

- (1) Da bereits die Absolvierung von Prüfungsteilen der Studieneingangsphase sprachpraktische Kenntnisse der romanischen Schulsprachen Französisch, Italienisch, Spanisch voraussetzt, müssen diese vor dem Besuch des Sprachkurses 1 erworben werden. Ob die Studienanfänger über die dafür nötigen Kenntnisse verfügen, wird anhand eines Einstufungstests festgestellt, der von allen Studierenden der Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch und Romanistik/Spanisch absolviert werden muss. Die Studierenden, die diesen Test positiv ablegen, werden je nach Ergebnis zu den Sprachkursen 1, 2 oder 3 zugelassen. Die übersprungenen Lehrveranstaltungen (Sprachkurs 1 oder Sprachkurse 1 und 2) müssen durch romanistische Lehrveranstaltungen ersetzt werden, deren ECTS-Punkte mindestens gleich hoch sind wie jene der übersprungenen Kurse. Studierende, die den Test nicht bestehen, haben die Möglichkeit, diesen Test zu Beginn des folgenden Semesters zu wiederholen. Ihnen wird empfohlen, sich in dieser Zeit die nötigen Vorkenntnisse anzueignen. Die Universität Salzburg hat dafür eigene Vorkurse eingerichtet. Dem Einstufungstest wird 1 ECTS-Punkt zugeordnet.
- (2) Studierenden des Bachelorstudiums Romanistik/Portugiesisch, die bereits vor Studienbeginn über Sprachkenntnisse verfügen, steht ebenfalls die Möglichkeit eines Einstufungstests und des entsprechenden Überspringens von Lehrveranstaltungen gemäß § 4 (1) offen.

- (3) Vor der vollständigen Ablegung der Bachelorprüfung ist die Zusatzprüfung aus Latein zu absolvieren. Die Zusatzprüfung entfällt, wenn die oder der Studierende der Romanistik Latein nach der 8. Schulstufe an Höheren Schulen im Ausmaß von 10 Wochenstunden erfolgreich besucht hat (§ 4 Abs. 1 und 2 UBVO 1998). Es wird empfohlen, die Zusatzprüfung aus Latein vor Beginn des 3. Semesters abzulegen.

## § 5 Lehrveranstaltungstypen

- (1) Am Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg gibt es für dieses Curriculum folgende Lehrveranstaltungstypen:
- Übungen (UE) dienen dem interaktiven Erwerb praxisorientierter und sprachpraktischer Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) und metasprachlicher Kenntnisse.
  - Proseminare (PS) vermitteln Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens, führen in die Fachliteratur, in die einschlägigen Hilfsmittel sowie in einen begrenzten Themenbereich des Faches ein und erfordern laufende, aktive Mitarbeit der Studierenden u.a. durch Referate und schriftliche Arbeiten.
  - Seminare (SE) dienen der wissenschaftlichen Diskussion und intensiven Bearbeitung bestimmter Themen des Faches auf hohem Niveau. Die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit zu einem gewählten und während des Semesters mündlich zu präsentierenden Thema ist verpflichtend.
  - Vorlesungen (VO) präsentieren in didaktisch gut aufbereiteter Weise thematisch kohärente Gebiete des Faches, zeigen Zusammenhänge auf und führen Probleme und Lösungen exemplarisch vor, wobei auf verschiedene Lehrmeinungen und den aktuellen Stand der Forschung Bedacht genommen wird.
- (2) Alle Lehrveranstaltungen mit Ausnahme der Vorlesungen sind prüfungsimmanent.
- (3) Für alle prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen werden gemäß § 54 Abs. 8 UG folgende Höchstteilnehmerzahlen festgelegt:
- UE und PS: 20 TeilnehmerInnen
  - SE: 15 TeilnehmerInnen
- (4) Aufgrund der Teilnehmerbeschränkungen ist eine fristgerechte Anmeldung zu den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen verpflichtend. Sollten die höchstmöglichen Teilnehmerzahlen überschritten werden, gilt folgende Vorgangsweise (die angegebenen Kriterien sind hierarchisch von a) bis d) zu verstehen):
- a) Studierende der Romanistik sind generell vorzuziehen.
  - b) Studierende, die sich in einem der beiden vorangegangenen Semester für eine konkrete Lehrveranstaltung bereits einmal angemeldet hatten, aber nicht aufgenommen werden konnten, sind jenen vorzuziehen, die sich zum ersten Mal für diese Lehrveranstaltung anmelden.
  - c) Studierende, denen durch Nichtaufnahme eine Studienverzögerung von zwei Semestern droht, sind jenen vorzuziehen, bei denen dies nicht der Fall ist.
  - d) Studierende mit einem besseren Notendurchschnitt werden jenen mit einem schlechteren Notendurchschnitt vorgezogen. Die für die Aufnahme relevante Reihung der Studierenden erfolgt in aufsteigender Weise nach dem Notendurchschnitt aller bisher an der Romanistik abgelegten Lehrveranstaltungsprüfungen.
- (5) Die LehrveranstaltungsleiterInnen haben die Studierenden zu Semesterbeginn in geeigneter Weise über Ziele, Inhalte, Methoden und Beurteilungskriterien der Lehrveranstaltungen zu informieren (§ 59 Abs. 6 UG).

## § 6 Studiengestaltung

Allen Studierenden der romanistischen Studienrichtungen wird die Absolvierung mindestens eines Auslandssemesters an Universitäten oder Hochschulen im Verbreitungsgebiet der gewählten romanischen Sprache dringend empfohlen. In diesem Zusammenhang wird insbesondere angeraten, die Angebote der Mobilitätsprogramme der Europäischen Union wahrzunehmen. Bei Vorlage eines entsprechenden Erfolgsnachweises können mit Ausnahme der in § 8 (2) genannten Einschränkungen alle Prüfungen, die an einer ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung abgelegt werden, angerechnet werden.

## § 7 Gliederung des Bachelorstudiums

- (1) Die Studieneingangsphase (§ 51 Abs. 2 UG) umfasst 24 ECTS bzw. 14 SSt. und gliedert sich wie folgt in:

LV-Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS	Voraussetzung
1	Sprachbeherrschung (12 ECTS; 8 SSt.)	UE Sprachkurs 1	4	6	§ 4 (1)
2		UE Sprachkurs 2	4	6	LV 1
3	Sprachwissenschaft (6 ECTS; 3 SSt.)	PS Einführung in die romanische Sprachwissenschaft*	3	6	–
4	Literaturwissenschaft (6 ECTS; 3 SSt.)	PS Einführung in die romanische Literaturwissenschaft	3	6	–
			14	24	

- (2) Die daran anschließende Aufbauphase umfasst in den Pflichtfächern aus der Romanistik 56 ECTS bzw. 32 SSt. und besteht aus:

LV-Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS	Voraussetzung
5	Sprachbeherrschung (15 ECTS; 10 SSt.)	UE Sprachkurs 3	3	4,5	LV 1, 2
6		UE Sprachkurs 4	3	4,5	LV 1, 2, 5
7		UE Hin-Übersetzung	2	3	LV 1, 2, 5
8		UE Her-Übersetzung	2	3	LV 1, 2
9	Sprachwissenschaft (13 ECTS; 6 SSt.)	VO Sprachgeschichte	2	3	–
10		PS 1: Grundlagen	2	5	LV 3
11		PS 2: Thematische Vertiefungen	2	5	LV 3
12	Literaturwissenschaft (13 ECTS; 6 SSt.)	VO Literaturgeschichte	2	3	–
13		PS 1: Analyse literarischer Texte	2	5	LV 4
14		PS 2: Literaturtheorie	2	5	LV 4
15	Kulturstudien (10 ECTS; 6 SSt.)	VO Grundvorlesung Kulturstudien	2	2	–
16		VO Aufbauvorlesung Kulturstudien	2	3	–
17		PS Kulturstudien	2	5	LV 15
18	Praxisorientierung (5 ECTS; 4 SSt.)	VO Praxisorientierung – allgemeinromanistisch	2	2	–
19		UE Praxisorientierung – sprachspezifisch	2	3	–
			32	56	

\* Anmerkung: Bei den hellgrau unterlegten Titeln handelt es sich um allgemeinromanistisch ausgerichtete Lehrveranstaltungen. Alle anderen sind sprachspezifisch (Französisch, Italienisch, Portugiesisch oder Spanisch) angelegt.

(3) Es wird dringend empfohlen, das sprachwissenschaftliche Proseminar 1 vor dem sprachwissenschaftlichen Proseminar 2 zu besuchen.

(4) Die Vertiefungsphase umfasst 37 ECTS bzw. 14 SSt. und beinhaltet:

LV-Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS	Voraussetzung
20	Sprachbeherrschung	UE Schriftliche Kompetenz	2	3	LV 1 – 5, 8
21	Sprachwissenschaft (15 bzw. 19 ECTS; 6 SSt.)	VO Sprachwissenschaft	2	4	LV 1 – 5, 9
22		VO Sprachwissenschaft (Fremdsprache)	2	4	LV 1 – 5, 9
23		SE Sprachwissenschaft	2	7 bzw. 11 § 9 (3)	FP Sprachwissenschaft
24	Literaturwissenschaft (15 bzw. 19 ECTS; 6 SSt.)	VO Literaturwissenschaft	2	4	LV 1 – 5, 12
25		VO Literaturwissenschaft (Fremdsprache)	2	4	LV 1 – 5, 12
26		SE Literaturwissenschaft	2	7 bzw. 11 § 9 (3)	FP Literaturwissenschaft
			14	37	

(5) Es wird empfohlen, die Lehrveranstaltungen der Aufbauphase vor jenen der Vertiefungsphase zu absolvieren.

(6) Von den beiden Seminaren der Vertiefungsphase (LV-Nr. 23 bzw. LV-Nr. 26) ist mindestens eines in der Fremdsprache zu absolvieren.

## § 8 Freie Wahlfächer

(1) Die Freien Wahlfächer in den Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch und Romanistik/Spanisch umfassen 45 ECTS-Anrechnungspunkte und im Bachelorstudium Romanistik/Portugiesisch 46 ECTS, da der mit 1 ECTS-Punkt bewertete Einstufungstest von Studierenden des Portugiesischen nicht absolviert werden muss.

(2) Die Studierenden können im Rahmen der Freien Wahlfächer aus allen an der Universität Salzburg angebotenen Lehrveranstaltungen auswählen. Ebenso werden auch Lehrveranstaltungen, die an anderen (in- bzw. ausländischen) Universitäten positiv absolviert wurden, angerechnet. Ausgenommen davon sind jedoch Lehrveranstaltungen, deren Gegenstand der Erwerb oder die Perfektionierung der Muttersprache der Studierenden ist (z.B. Sprachkurse des Deutschen für Studierende, deren Muttersprache Deutsch ist).

(3) Im Sinne der fachlichen Vertiefung und einer positiven Ergänzung empfiehlt die Curricular-kommission Romanistik, die Freien Wahlfächer aus dem Angebot eines weiteren romanistischen Bachelorstudiums ("Zweite romanische Sprache") zu wählen. Zu diesem Zweck hat die Curricular-kommission vier Module zusammengestellt, für deren Lehrveranstaltungen dieselben Voraussetzungen wie in § 7 des vorliegenden Curriculums gelten:

### Basismodul „Sprache“ (12 ECTS, 8 SSt.)

LV Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS
1	Sprachbeherrschung	UE Sprachkurs 1	4	6
2		UE Sprachkurs 2	4	6

### **Aufbaumodul 1 „Literaturwissenschaft“ (13 ECTS, 6 SSt.)**

LV Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS
12	Literaturwissenschaft	VO Literaturgeschichte	2	3
13		PS 1: Analyse literarischer Texte	2	5
14		PS 2: Literaturtheorie	2	5

### **Aufbaumodul 2 „Sprachwissenschaft“ (13 ECTS, 6 SSt.)**

LV Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS
9	Sprachwissenschaft	VO Sprachgeschichte	2	3
10		PS 1: Grundlagen	2	5
11		PS 2: Thematische Vertiefungen	2	5

### **Aufbaumodul 3 „Kulturstudien“ (7 ECTS, 4 SSt.)**

LV Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS
15	Kulturstudien	VO Grundvorlesung	2	2
17		PS Kulturstudien	2	5

- (4) Die Module können sowohl als Studienschwerpunkt "Zweite romanische Sprache" im Ganzen (im Umfang von 45 ECTS) oder durch Kombination von drei Modulen als Studienergänzung wie folgt gewählt werden:
- Die Studienergänzung "Zweite romanische Sprache – Literaturwissenschaft und Kulturstudien" (im Umfang von 32 ECTS) umfasst das Basismodul sowie die Aufbaumodule 1 und 3.
  - Die Studienergänzung "Zweite romanische Sprache – Sprachwissenschaft und Kulturstudien" (im Umfang von 32 ECTS) umfasst das Basismodul sowie die Aufbaumodule 2 und 3.
- (5) Im Bachelorzeugnis können nur Module, Studienergänzungen und Studienschwerpunkte gesondert ausgewiesen werden.

## **§ 9 Bachelorarbeit**

- (1) Die Bachelorarbeit ist im Rahmen des Kurses SE Sprachwissenschaft (LV-Nr. 23) oder SE Literaturwissenschaft (LV-Nr. 26) in der gewählten romanischen Sprache zu verfassen (§ 51 Abs. 2 UG). Es wird empfohlen, die Bachelorarbeit im Rahmen des fremdsprachlichen Seminars zu schreiben.
- (2) Sie soll einen Mindestumfang von 75.000, höchstens jedoch 100.000 Anschlägen (jeweils inklusive Leerzeichen) Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet.
- (3) Für die Abfassung der Bachelorarbeit wird die ECTS-Wertigkeit des Seminars (LV-Nr. 23 oder 26), in welchem die Arbeit geschrieben wird, von 7 ECTS auf 11 ECTS erhöht.

## § 10 Fachprüfungen

- (1) In den Prüfungsfächern Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft ist jeweils eine zweistündige Fachprüfung zu absolvieren.
- (2) Die Zulassung zu den Fachprüfungen setzt die positive Absolvierung folgender Lehrveranstaltungen voraus:
  - Fachprüfung Sprachwissenschaft: LV-Nr. 1 – 3, 9 – 11
  - Fachprüfung Literaturwissenschaft: LV-Nr. 1, 2, 4, 12 – 14
- (3) Die Fachprüfungen dienen der Überprüfung von umfassenden Wissensinhalten der Prüfungsfächer Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft. Diese werden teilweise in den entsprechenden Lehrveranstaltungen behandelt, teilweise werden sie von den Studierenden auch im Selbststudium erarbeitet.
- (4) Den Fachprüfungen werden je 6 ECTS-Punkte zugeordnet.

## § 11 Bachelorprüfung

- (1) Die Bachelorprüfung umfasst zwei Teile:
  - Der erste Teil der Bachelorprüfung besteht in der positiven Ablegung der Prüfungen über alle Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums (Pflichtfächer und Freie Wahlfächer).
  - Der zweite Teil der Bachelorprüfung findet als kommissionelle Prüfung in Form einer öffentlichen Verteidigung der Bachelorarbeit in der Fremdsprache mit anschließenden Fragen zum Themenbereich der Arbeit (Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft) statt (siehe § 9 (1)). Die kommissionelle Prüfung ist eine mündliche Prüfung mit zwei PrüferInnen, die beide zum selben Fach (Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft) prüfen, und einem/einer Vorsitzenden (Prüfungssenat) und dauert mindestens 30, höchstens aber 45 Minuten.
- (2) Der zweite Teil der Bachelorprüfung wird an drei Fixterminen (zu Beginn, in der Mitte bzw. am Ende eines Semesters) angeboten.
- (3) Voraussetzung für die Anmeldung zur kommissionellen Prüfung ist der Nachweis der Absolvierung des ersten Teiles der Bachelorprüfung gemäß § 11 (1).
- (4) Der Bachelorprüfung werden 5 ECTS-Punkte zugeordnet.

## § 12 Akademische Grade

Den Studierenden wird nach Absolvierung eines Bachelorstudiums der Romanistik der akademische Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt „BA“, verliehen (§ 51 Abs. 2 Z 10 UG).

## § 13 Inkrafttreten des Curriculums

Das Curriculum für die Bachelorstudien Romanistik/Französisch, Romanistik/Italienisch, Romanistik/Portugiesisch und Romanistik/Spanisch tritt mit dem auf die Kundmachung im Mitteilungsblatt der Universität Salzburg folgenden 1. September in Kraft.



## § 14 Übergangsbestimmungen

- (1) Studierende, die das Diplomstudium Romanistik gemäß Studienplan 2005 betreiben, können ab Inkrafttreten dieses Curriculums in das neue Curriculum umsteigen.
- (2) Studierende, die das Diplomstudium Romanistik gemäß Studienplan 2005 betreiben, haben das Recht, dieses Studium bis spätestens 30. November 2011 nach diesem Studienplan abzuschließen. Nach diesem Datum werden sie dem neuen Curriculum unterstellt.
- (3) Bei einem (freiwilligen) Übertritt werden Lehrveranstaltungen, die nach dem Curriculum 2005 im Diplomstudium Romanistik absolviert wurden, für ein Bachelorstudium der Romanistik angerechnet, wenn Inhalt, Art und Umfang der Lehrveranstaltungen (bzw. Prüfungen) denen des neuen Curriculums entsprechen.
- (4) Im Anhang dieses Curriculums (Anhang B) werden die detaillierten Anrechnungen von Lehrveranstaltungen, die nach dem Studienplan 2005 im Diplomstudium Romanistik absolviert wurden, für die Prüfungsfächer dieses Curriculums angeführt. Folgt die/der Studierende dieser Vorgabe, ist kein Bescheid notwendig, andernfalls ist ein Antrag an den/die Vize- rektorIn für Lehre zur Anerkennung nötig.

**Anhang A: ECTS-Zuordnungsschema (Lehrveranstaltungen: ECTS pro SSt.)**

LV-Typ	SSt.	Kontaktzeit	Nichtkontaktzeit	Gesamtarbeitspensum (pro SSt.)	ECTS-Punkte (pro SSt.)
<b>Sprachbeherrschung</b>					
Übung	1	11,25 h	26,25 h	37,5 h	1,5
<b>Sprach- und Literaturwissenschaft (Einführungs- und Aufbauphase)</b>					
Vorlesung	1	11,25 h	26,25 h	37,5 h	1,5
Proseminar	1	11,25 h	51,25 h	62,5h	2,5
Proseminar (Einführung)	1	11,25 h	63,75 h	75 h	3
<b>Sprach- und Literaturwissenschaft (Vertiefungsphase)</b>					
Vorlesung	1	11,25 h	38,75 h	50 h	2
Seminar	1	11,25 h	76,25 h	87,5 h	3,5
<b>Kulturstudien</b>					
Grundvorlesung	1	11,25 h	13,75 h	25 h	1
Aufbauvorlesung	1	11,25 h	26,25 h	37,5 h	1,5
Proseminar	1	11,25 h	51,25 h	62,5 h	2,5
<b>Praxisorientierung</b>					
Vorlesung	1	11,25 h	13,75 h	25 h	1
Übung	1	11,25 h	26,25 h	37,5 h	1,5

**Anhang B: Anrechnungstabelle für den Umstieg von einem Diplomstudium der Studienrichtung Romanistik (Version 2005) auf ein Bachelorstudium der Romanistik**

Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	Diplomstudium (Version 05)	Lehrveranstaltung	Bachelorstudium
Sprachbeherrschung	UE (SK): Intensivkurs 1	§ 6 (4) 1	UE Sprachkurs 1	§ 7 (1) 1
	UE (SK): Intensivkurs 2	§ 6 (4) 2	UE Sprachkurs 2	§ 7 (1) 2
Sprachwissenschaft	PS: Einführung mit Tutorium	§ 6 (4) 3	PS Einführung in die romanische Sprachwissenschaft	§ 7 (1) 3
Literaturwissenschaft	PS: Einführung mit Tutorium	§ 6 (4) 4	PS Einführung in die romanische Literaturwissenschaft	§ 7 (1) 4
Sprachbeherrschung	UE (SK): Sprachkurs 3	§ 6 (5) 5	UE Sprachkurs 3	§ 7 (2) 5
	UE (SK): Sprachkurs 4	§ 6 (5) 6	UE Sprachkurs 4	§ 7 (2) 6
Sprachwissenschaft	VO: Sprachgeschichte	§ 6 (5) 8	VO Sprachgeschichte	§ 7 (2) 9
	PS: SW I oder SW II	§ 6 (5) 9 oder § 6 (5) 10	PS 1: Grundlagen	§ 7 (2) 10
	PS: SW I oder SW II	§ 6 (5) 10 oder § 6 (5) 9	PS 2: Thematische Vertiefungen	§ 7 (2) 11
	1. Fachprüfung Sprachwissenschaft	§ 10 (2)	Fachprüfung Sprachwissenschaft	§ 10
Literaturwissenschaft	VO: Literaturgeschichte	§ 6 (5) 11	VO Literaturgeschichte	§ 7 (2) 12
	PS: ältere oder neuere Literatur	§ 6 (5) 12 oder § 6 (5) 13	PS 1: Analyse literarischer Texte	§ 7 (2) 13
	PS: ältere oder neuere Literatur	§ 6 (5) 12 oder § 6 (5) 13	PS 2: Literaturtheorie	§ 7 (2) 14
	1. Fachprüfung Literaturwissenschaft	§ 10 (2)	Fachprüfung Literaturwissenschaft	§ 10
Kulturstudien	VO:	§ 6 (5) 14	VO Grundvorlesung	§ 7 (2) 15
	VO: Fremdsprache	§ 6 (5) 15	VO Aufbauvorlesung	§ 7 (2) 16
	PS: Landes- oder Kulturkunde	§ 6 (5) 16	PS Kulturstudien	§ 7 (2) 17
Sprachbeherrschung	UE: Vertiefung (schriftliche Kompetenz)	§ 7 (5) 17	UE Schriftliche Kompetenz	§ 7 (4) 20
	UE: Hin-Übersetzung	§ 7 (5) 19	UE Hin-Übersetzung	§ 7 (2) 7
	UE: Her-Übersetzung	§ 7 (5) 20	UE Her-Übersetzung	§ 7 (2) 8
Sprachwissenschaft	VO: SW	§ 7 (5) 21	VO Sprachwissenschaft	§ 7 (4) 21
	VO: SW Fremdsprache	§ 7 (5) 22	VO Sprachwissenschaft (Fremdsprache)	§ 7 (4) 22
Literaturwissenschaft	VO: LW	§ 7 (5) 24	VO Literaturwissenschaft	§ 7 (4) 24
	VO: LW Fremdsprache	§ 7 (5) 25	VO Literaturwissenschaft (Fremdsprache)	§ 7 (4) 25
Praxisorientierung	UE:	§ 7 (5) 27 oder § 7 (5) 28	VO Praxisorientierung	§ 7 (2) 18
	UE:	§ 7 (5) 27 oder § 7 (5) 28	UE Praxisorientierung	§ 7 (2) 19
Sprachwissenschaft	SE: Sprachwissenschaft	§ 7 (5) 23 oder § 7 (6) 30	SE Sprachwissenschaft (7 ECTS; ohne Bachelorarbeit)	§ 7 (4) 23
Literaturwissenschaft	SE: Literaturwissenschaft	§ 7 (5) 26 oder § 7 (6) 31	SE Literaturwissenschaft (7 ECTS; ohne Bachelorarbeit)	§ 7 (4) 26

## **Anhang C: Beschreibung der Lehrveranstaltungsrahmeninhalte**

### **LV-Nr. 1: Sprachkurs 1 – Französisch/Italienisch/Spanisch**

Ausgangsniveau: B1. Zielniveau: in Teilbereichen B1+.

Anhand von aktuellen Hör- und Lesetexten (z.B. Radio- und Fernsehsendungen, Zeitungsartikeln, literarischen Texten) werden die rezeptiven Kompetenzen der Studierenden erweitert. Die grammatische Kompetenz wird auf Basis der für den universitären Sprachunterricht geeigneten Gebrauchsgrammatiken fertigeitsorientiert und kontextbezogen erweitert und gefestigt. Schwerpunkte: Indikativ, Pronomen, Adjektiv/Adverb, Konditional. Zur Förderung der schriftlichen Kompetenz werden deskriptive und narrative Texte verfasst (z.B. Textresümees, Kommentare anhand von Leitfragen, Mails). Durch die Anwendung der grammatischen Kenntnisse wird auch die Textgrammatik kontinuierlich verbessert und der Wortschatz erweitert und verfeinert. Die Sprechfähigkeit der Studierenden wird durch gezieltes Aussprachetraining und durch Handlungsorientierung trainiert (Bewältigung realitätsnaher Interaktionssituationen, Diskussionen, monologische mündliche Produktionen). Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest sowie nach Möglichkeit eine mündliche Prüfung.

### **LV-Nr. 1: Sprachkurs 1 – Portugiesisch**

Ausgangsniveau: --. Zielniveau: A1+, in Teilbereichen A2-.

Der Sprachkurs „Portugiesisch 1“ zielt auf den elementaren Erwerb der portugiesischen Sprache – in ihrer europäischen und/oder brasilianischen Varietät – in den vier Sprachfertigkeiten Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben ab. Die Sprachverwendung dient der praktischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse und der Entwicklung der phonetischen, lexikalischen und grammatischen Grundlagen. Kulturelle Aspekte werden durch adäquate Themenauswahl angesprochen. Die grammatische Kompetenz wird in folgenden Bereichen anwendungsorientiert aufgebaut: Gebrauch der Tempora Präsens, Vergangenheit und Zukunft des Indikativs, sowie Imperativ, Pronomen, Präpositionen, Adverbien, Adjektiv und Steigerungsformen, Negation, Genus und Pluralbildung, Zahlen und Hilfsverben etc. Die diskursive Kompetenz wird durch Übungen wie einfaches Erzählen und Beschreiben sowie Verfassen von Briefen, Mails und Einladungen fertigeitsorientiert gefördert. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen und zwei schriftliche Prüfungen.

### **LV-Nr. 2: Sprachkurs 2 – Französisch/Italienisch/Spanisch**

Ausgangsniveau: in Teilbereichen B1+. Zielniveau: B1+.

Anhand von Übungen und Aufgabenstellungen zur schriftlichen und mündlichen Rezeption wird die lexikalische Kompetenz in allgemeinen und fachlich relevanten Themenbereichen ausgebaut, wobei gängige Wörterbücher und Lehr- und Übungsbehalte herangezogen werden. Die grammatische Kompetenz wird auf Basis der für den universitären Sprachunterricht geeigneten Gebrauchsgrammatiken systematisch und fertigeitsorientiert vertieft und erweitert. Schwerpunkte: Konjunktiv, Passiv, infinite Verbformen, Adverbialsätze. Die Studierenden trainieren das Verfassen unterschiedlicher deskriptiver und narrativer Textsorten unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer und registerspezifischer Variationen. Der mündliche Ausdruck wird handlungsorientiert trainiert (Bewältigung von alltäglichen und praxisrelevanten Themen und Situationen). Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest, nach Möglichkeit Referat und/oder mündliche Prüfung (Leseliste).

### **LV-Nr. 2: Sprachkurs 2 – Portugiesisch**

Ausgangsniveau: A1+, in Teilbereichen A2-. Zielniveau: A2+, in Teilbereichen B1-.

Die LV zielt auf die Festigung und Erweiterung der bereits vorhandenen Sprachfertigkeiten ab. Neben der Erweiterung der grammatischen und lexikalischen Kompetenzen werden auch kulturelle Aspekte als Schwerpunkte eingeführt. Die praktische Sprachverwendung dient der Festigung und Erweiterung der erworbenen Kenntnisse sowie der Entwicklung der zugehörigen Teilkompetenzen in den Bereichen Grammatik, Lexik und Phonetik. Die grammatische Kompetenz wird in folgenden Bereichen anwendungsorientiert gefestigt und erweitert: Gebrauch der Vergangenheitsformen, Futur II, Konditional, Konjunktiv, weitere Präpositionen, Konjunktionen, Passivformen und Partizi-

prien etc. Die diskursive und narrative Kompetenz wird durch die Bearbeitung unterschiedlicher Textsorten fertigkeitorientiert gefördert (erzählen, beschreiben, verfassen von Geschichten etc.). Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen sowie eine mündliche und eine schriftliche Prüfung.

### **LV-Nr. 3: Proseminar Einführung in die romanische Sprachwissenschaft**

Diese LV versteht sich als erste Annäherung an die wichtigsten Fachbegriffe, Konzepte und Strömungen der romanischen Sprachwissenschaft, wobei das Deutsche als Erklärungsbasis dient. Dem festen Strukturplan dieser LV gemäß werden folgende Bereiche behandelt: Entwicklung, aktuelle Situation und soziopolitische Bewertung der romanischen Sprachen; Herausbildung und Gliederung der romanischen Sprachen; allgemeine Diskussion zum Gegenstand der Sprachwissenschaft und zur Kommunikationstheorie; Einführung in die Subdisziplinen der Linguistik (Soziolinguistik, Variationslinguistik, Dialektologie, Kontaktlinguistik etc.); Auseinandersetzung mit Fragen der Phonetik/Phonologie, der Morphologie, der Syntax, der Lexikographie, der Semantik, der Etymologie und der Orthographie mit romanischen Beispielen und Blick auf den aktuellen Forschungsstand; Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten. Dem prüfungsimmanenten Charakter der LV entsprechend beruht die Leistungsfeststellung auf laufender Mitarbeit, schriftlich abzugebenden Übungen und Tests.

### **LV-Nr. 4: Proseminar Einführung in die romanische Literaturwissenschaft**

Das Proseminar besteht aus drei Komponenten: einem allgemein literaturwissenschaftlichen Teil, einem fachspezifischen Anwendungsteil, der die Möglichkeiten zur Umsetzung der theoretischen Kenntnisse auf die französische und frankophone, italienische, spanische und hispanoamerikanische bzw. portugiesische und brasilianische Literatur bietet, und einem Übungsteil, der die für die Literaturwissenschaft erforderlichen Arbeitstechniken vermittelt. Neben zentralen Bereichen der Literaturwissenschaft – wie die Analyse und Interpretation von narrativen, lyrischen und dramatischen Texten – umfasst das Programm auch Themen wie Filmanalyse, Gattungstheorie und Intertextualität. Dem prüfungsimmanenten Charakter der LV entsprechend beruht die Leistungsfeststellung auf laufender Mitarbeit, schriftlich abzugebenden Übungen und mindestens einem Test.

### **LV-Nr. 5: Sprachkurs 3 – Französisch/Italienisch/Spanisch**

Ausgangsniveau: B1+. Zielniveau: in Teilbereichen B2.

Globales, selektives und detailliertes Hör- und Leseverstehen werden anhand von authentischen Texten, wie Radio- und Fernsehsendungen, Spielfilmen, Zeitungsartikeln und Prosatexten trainiert. Der Wortschatz wird anwendungsorientiert erweitert, wobei Registerunterschiede zunehmend an Bedeutung gewinnen. Die grammatische Kompetenz wird auf Basis der für den universitären Sprachunterricht geeigneten Gebrauchsgrammatiken systematisch und fertigkeitorientiert vertieft und erweitert. Schwerpunkte: Direkte und indirekte Rede, Präpositionen, Konjunktionen, Konstruktion von Nebensätzen, indefinite Adjektive und Pronomen, Wiederholung und Vertiefung der Zeitenfolge. Die aufmerksame Auseinandersetzung mit literarischen und aktuellen Texten (Artikeln aus verschiedenen Zeitschriften und Fachjournalen, Rezensionen) dient einerseits als Impuls für eine differenzierte schriftliche und mündliche Textproduktion und fördert andererseits das sozio- und interkulturelle Verständnis. In realitätsnahen Interaktionssituationen und Diskussionen lernen die Studierenden sich immer spontaner und fließender auszudrücken. Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest sowie nach Möglichkeit ein Referat und/oder eine mündliche Prüfung.

### **LV-Nr. 5: Sprachkurs 3 – Portugiesisch**

Ausgangsniveau: A2+, in Teilbereichen B1-. Zielniveau: B1+, in Teilbereichen B2-.

Der Sprachkurs „Portugiesisch 3“ dient der Erweiterung der lexikalischen Grundlagen anhand schriftlicher und mündlicher Rezeption und Textproduktionen. Referate bilden hierbei einen Schwerpunkt, auf eine adäquate Aussprache wird besonders geachtet. Präsentieren und Argumentieren, in Textsorten wie Briefen, schriftlichen Stellungnahmen und Kommentaren oder Werbetexten werden trainiert. Es werden auch Rezensionen und Resümées von literarischen Texten (z.B. Erzählungen, Chroniken, Drehbücher, Theaterstücke) und von Zeitungsartikeln etc. verfasst.

Radio- und Videosequenzen werden eingesetzt, um Schwerpunktthemen der Landeskunde zu behandeln, wie Geschichte, Sozialstruktur, aktuelle Entwicklung etc. Die grammatischen Grundlagen werden schwerpunktmäßig und bedarfsorientiert erweitert und ergänzt. Komplexe Grammatikstrukturen wie zusammengesetzte Zeiten, Relativpronomen und indirekte Rede sowie Sätze mit koordinierenden und subordinierenden Konjunktionen etc. werden eingeführt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, ein Referat sowie eine schriftliche und eine mündliche Prüfung.

#### **LV-Nr. 6: Sprachkurs 4 – Französisch/Italienisch/Spanisch**

Ausgangsniveau: in Teilbereichen B2. Zielniveau: B2.

Anhand von sprachlich und inhaltlich komplexeren Hör- und Lesetexten werden die rezeptiven Kompetenzen der Studierenden weiter ausgebaut. Der Wortschatz wird kontinuierlich erweitert und verfeinert. Die grammatische Kompetenz wird auf Basis der für den universitären Sprachunterricht geeigneten Gebrauchsgrammatiken systematisch und fertigungsorientiert vertieft und erweitert. Schwerpunkt: Vertiefung von komplexeren Strukturen. Um auf das künftige Verfassen von Seminararbeiten vorzubereiten, wird im schriftlichen Bereich besonderer Wert auf grammatische, lexikalische und stilistische Perfektionierung gelegt (Fehleranalyse, Übungen zur Verbesserung der Kohäsion, Anlegen von Wortfeldern). Realitätsnahe Interaktionssituationen und Diskussionen beziehen sich auf viele Interessens- und Fachgebiete der Studierenden, die lernen, sich fließend und spontan auszudrücken und eigene Standpunkte zu vertreten. Sie üben das mündliche Resümieren verschiedener Textsorten (auch Fachliteratur) sowie das Verfassen und Kommentieren von Berichten. Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest sowie nach Möglichkeit ein Referat und/oder eine mündliche Prüfung.

#### **LV-Nr. 6: Sprachkurs 4 – Portugiesisch**

Ausgangsniveau: B1+, in Teilbereichen B2-. Zielniveau: B2-, in Teilbereichen C1+.

Der Sprachkurs „Portugiesisch 4“ dient der Erweiterung der Sprachfertigkeiten um den Bereich komplexer und abstrakter Themen. Dabei wird besonderer Wert auf die Behandlung praxisrelevanter Themen durch Referate sowie auf eine klare und detaillierte Ausdrucksweise gelegt. Präsentieren und Argumentieren von komplexen Sachverhalten in literarischen und wissenschaftlichen Texten werden in Form von schriftlichen Stellungnahmen, Kommentaren, Resümees, Berichten etc. trainiert und stilistisch perfektioniert. Radio- und Videosequenzen werden eingesetzt, um anspruchsvolle Schwerpunktthemen der Landeskunde zu behandeln, wie Kunst, Literatur, Musik, Politik etc. Besonders berücksichtigt wird hierbei die Idiomatik. Die Grammatik wird in Schwerpunkten behandelt. Komplexe Grammatikstrukturen wie zusammengesetzte Zeiten, Relativpronomen und indirekte Rede sowie Sätze mit koordinierenden und subordinierenden Konjunktionen etc. werden trainiert und Verbvalenz, Interpunktion, flektierter und unflektierter Infinitiv werden behandelt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausübungen, ein Referat und eine schriftliche sowie eine mündliche Prüfung.

#### **LV-Nr. 7: Hin-Übersetzung**

Die Übung Hin-Übersetzung zielt auf den Erwerb der Fähigkeit ab, aus dem Deutschen in die romanische Zielsprache zu übersetzen, sowie auf die Optimierung der interkulturellen Kompetenz und die Erweiterung des komparatistischen sprachlichen Bewusstseins (z.B. für Interferenzen, falsche Freunde und häufig vorkommende Fehler). Behandelt werden unterschiedliche authentische Textsorten, z.B. Nachrichten, Reportagen, Berichte, Fachartikel, Briefe, literarische Texte oder Texte aus der Berufswelt. Der Kurs bietet auch eine Einführung in die Begriffe der Übersetzungswissenschaft und deren Werkzeuge und Konzepte. Außerdem soll die Benutzung von Referenzwerken und allfälligen Ressourcen, u.a. Wörterbücher, besonders trainiert werden. Einen wichtigen Platz nimmt die Analyse von Fehlern und Übersetzungsvarianten ein, mit dem Ziel, die sprachlichen Kompetenzen der Studierenden zu erhöhen und zu verfeinern. Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest.

### **LV-Nr. 8: Her-Übersetzung**

Die LV versteht sich als erste Annäherung an die Disziplin Übersetzungswissenschaft, wobei praktische und pragmatische übersetzungstechnische Aspekte im Vordergrund stehen sollen. Daher setzt die LV gut ausgebaute, v. a. passive Kenntnisse in der Fremdsprache sowie entsprechend aufgebaute aktive Kompetenzen in der Zielsprache Deutsch voraus. Die LV hat zum Ziel, normativ korrekte und stilistisch ansprechende Versionen komplexer Texte zu produzieren, was bedeutet, dass das Hauptaugenmerk auf dem Gebiet des Satzbaus bzw. der Produktion adäquater syntaktischer Muster liegt. In diesem Zusammenhang werden die oben angegebenen Fähigkeiten anhand folgender Textsorten erarbeitet: Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte, ausgewählte fachsprachliche Texte. Leistungsnachweis: mehrere schriftliche Hausübungen und zwei schriftliche Tests.

### **LV-Nr. 9: Vorlesung Sprachgeschichte**

In der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten diachron relevanten Fakten der betreffenden Sprache in chronologischer Abfolge (von der vorrömischen Zeit bis heute) behandelt. Anzustreben ist dabei die Erklärung der aktuellen Lage der betreffenden Sprache als Resultat einer kontinuierlichen Entwicklung im Kontext zahlreicher kultureller, politischer und sozialer Faktoren. Ferner werden prägnante Epochen der betreffenden Sprache unter Erwähnung der wichtigsten internen Veränderungen (vom Vulgärlatein bis zu den jeweiligen Standardformen und Dialekten) besprochen, die bedeutsamsten Sprachdenkmäler vorgestellt und die wichtigsten sprachpflegerischen und -politischen Maßnahmen und Ideologien erläutert. Soweit möglich, soll die Darstellung der sprachhistorischen Fakten durch die Lektüre bzw. Präsentation geeigneter Texte erfolgen. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

### **LV-Nr. 10: Sprachwissenschaftliches Proseminar 1: Grundlagen der Sprachwissenschaft – sprachspezifisch**

Lehrziel dieser LV ist die systematische Vertiefung der im Einführungskurs (LV-Nr. 3) erstmals an die Studierenden herangetragenen linguistischen Wissensinhalte. Dabei sollen die folgenden sechs Kernbereiche der (romanischen) Linguistik (vorwiegend mit empirischem Bezug auf die jeweilige Hochsprache) vertiefend (und – gegenüber dem Einführungskurs – durchaus auch wiederholend) behandelt werden: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikon, Semantik, Etymologie. Dabei ist auf eine angemessene Berücksichtigung von Syn- und Diachronie und die Herausarbeitung panromanischer Perspektiven Bedacht zu nehmen. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist durch die Stellung geeigneter Aufgaben und Übungen sowie eine Abschlussprüfung Rechnung zu tragen.

### **LV-Nr. 11: Sprachwissenschaftliches Proseminar 2: Thematische Vertiefungen zur Sprachwissenschaft – sprachspezifisch**

Lehrziel dieser LV ist die exemplarische Vertiefung der im Proseminar 1 (LV-Nr. 10) an die Studierenden herangetragenen linguistischen Wissensinhalte. Der bereits im PS 1 behandelte methodische Rahmen wird durch die Hinzunahme eines weiteren Kernbereichs, nämlich der Variationslinguistik (verstanden als die Summe von Sozio-, Geo-, Pragma- und Textlinguistik), erweitert. Im Rahmen dieser LV sollen unter Zugrundelegung einer oder mehrerer Thematiken aus den erwähnten sieben (6 + 1) Kernbereichen der (romanischen) Linguistik die wissenschaftlichen Kenntnisse der Studierenden anhand hochschuldidaktisch geschickt ausgewählter Fallbeispiele vertieft werden. Dabei sollen erneut syn- und diachrone sowie panromanische Aspekte mitberücksichtigt werden. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist jedenfalls durch die Abfassung einer schriftlichen Proseminararbeit (der eine entsprechende mündliche Präsentation in Form eines Referats vorausgeht) bzw. durch die Stellung geeigneter Aufgaben und Übungen Rechnung zu tragen.

### **LV-Nr. 12: Vorlesung Literaturgeschichte**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über Epochen, Strömungen, Gattungen und AutorInnen der französischen und frankophonen bzw. der italienischen, der portugiesischen und brasilianischen oder der spanischen und hispanoamerikanischen Literaturgeschichte von den Anfängen im Mittel-

alter bis zur Gegenwart. Produktion und Rezeption von Literatur werden dabei in einen weiteren sozial- und kulturgeschichtlichen Kontext gestellt. Im Wechsel zwischen der Lektüre von Textauszügen und deren Einbettung in das jeweilige Umfeld werden die Grundzüge des literaturhistorischen Wissens vermittelt. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

**LV-Nr. 13: Literaturwissenschaftliches Proseminar 1: Analyse literarischer Texte – sprachspezifisch**

Das Proseminar „Analyse literarischer Texte“ dient der exemplarischen Anwendung des im Einführungsproseminar erworbenen Instrumentariums der Literaturanalyse und -interpretation und führt in die dazu erforderliche fremdsprachige Fachterminologie ein. Die Ausgangsbasis bilden mindestens zwei literarische Texte aus verschiedenen Epochen und Gattungen, wobei auch Filme, Liedtexte oder Werke der Populärliteratur behandelt werden können. Der Leistungsnachweis erfolgt durch kontinuierliche schriftliche und mündliche Beiträge sowie eine Proseminararbeit, die die selbstständige Interpretation eines Werkes aus dem Bereich der im Proseminar behandelten Thematik einschließt.

**LV-Nr. 14: Literaturwissenschaftliches Proseminar 2: Literaturtheorie – sprachspezifisch**

Das Proseminar „Literaturtheorie“ führt in Grundlagentexte aus den Bereichen Poetik, Ästhetik, Stilistik, Rhetorik, Gattungstheorie, Literaturgeschichtsschreibung und Literaturkritik sowie in Methoden und Fragestellungen der Literaturtheorie unter Miteinbeziehung der Kultur- und Filmtheorie ein. Es beinhaltet darüber hinaus die Anwendung theoretischer Ansätze auf literarische Texte, vorzugsweise aus dem Bereich der Kanonliteratur. Der Leistungsnachweis erfolgt durch kontinuierliche mündliche und/oder schriftliche Beiträge sowie eine Proseminararbeit.

**LV-Nr. 15: Grundvorlesung Kulturstudien**

Nach einer kurzen Einführung in die Begriffe Kultur und Kulturwissenschaft werden im Laufe der Vorlesung die soziokulturellen Grundkenntnisse der Länder des betreffenden Sprachraums durch einen Überblick über Geographie, Sprachsituation, Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft und Kommunikationswesen in Geschichte und Gegenwart vermittelt. Für Spanisch bzw. Portugiesisch beinhaltet der historische Überblick auch die Geschichte des kolonialen Raums bis zur Unabhängigkeit. Die Leistungsüberprüfung erfolgt durch eine schriftliche und/oder mündliche Abschlussprüfung.

**LV-Nr. 16: Aufbauvorlesung Kulturstudien**

In dieser in der Fremdsprache abzuhaltenden Vorlesung werden auf der Basis kulturwissenschaftlicher und transdisziplinärer Ansätze kulturraumspezifische Einsichten zu einem bestimmten Problemfeld oder zu einer bestimmten Region in synchroner oder diachroner Sicht vermittelt. Für Spanisch bzw. Portugiesisch liegt der Schwerpunkt auf der Vermittlung eines grundlegenden kulturwissenschaftlichen Überblickswissens zu Hispanoamerika bzw. zu Brasilien seit der Unabhängigkeit. Die Leistungsüberprüfung erfolgt durch eine schriftliche und/oder mündliche Abschlussprüfung.

**LV-Nr. 17: Proseminar Kulturstudien**

Das in der Fremdsprache anzubietende Proseminar bietet eine kritische und sachlich fundierte, praktische Auseinandersetzung mit Schwerpunktthemen aus ausgewählten Bereichen der Kulturwissenschaft (z.B. Stereotypen, Klischees, Mentalitäten, Gesellschaftsstrukturen) zur Vertiefung der interkulturellen Kompetenz. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge sowie eine schriftliche Proseminararbeit, die in der Fremdsprache zu verfassen ist.

**LV-Nr. 18: Vorlesung Praxisorientierung – allgemeinromanistisch**

Diese LV stellt eine Ergänzung zu den wissenschaftlichen und sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dar. Im Rahmen der allgemeinen Praxisorientierung sollen in erster Linie der Kontakt zu relevanten Berufsfeldern (Verlagswesen, Kulturmanagement, EU-Institutionen, NGOs, etc.) ermöglicht werden sowie nach anerkannten Standards und in modellhafter Form allgemeine, berufsrelevante Fähigkeiten (Bewerbungstechnik und Vorbereitung auf Qualifikationsverfahren, arbeitsmarkt-



relevante Recherche, muttersprachliche Ausdrucksfähigkeit und Präsentationstechniken, Projektorganisation, etc.) trainiert werden.

#### **LV-Nr. 19: Übung Praxisorientierung – sprachspezifisch**

Diese LV stellt eine Ergänzung zu den wissenschaftlichen und sprachpraktischen Lehrveranstaltungen dar, wobei im Unterschied zu LV-Nr. 18 interkulturelle Aspekte im Vordergrund stehen müssen und Verbindungen mit dem jeweiligen Kultur- und Sprachraum ermöglicht bzw. erleichtert werden sollen. Auf diese Weise werden die Studierenden auf Arbeitsmöglichkeiten in romanischsprachigen Ländern vorbereitet. Da der Schwerpunkt in der sprachspezifischen Umsetzung liegt, wird die LV in der jeweiligen romanischen Sprache abgehalten. Mögliche LV-Inhalte umfassen: interkulturelle Kommunikation und zielsprachliche Pragmatik, Sprachmittlung, kulturspezifische Vertextungskonventionen etc.

#### **LV-Nr. 20: Sprachübung Vertiefung der schriftlichen Kompetenz**

Durch die reflektierte Rezeption, Analyse und Produktion von verschiedenen (deskriptiven, narrativen, instruktiven, expositiven und argumentativen) Textsorten wird die schriftliche Kompetenz vertieft. Besonderes Augenmerk gilt der Textgrammatik, der genauen Verwendung von Registern und der Minimierung morpho-syntaktischer und lexikalischer Fehler. Zusätzlich zur freien Textproduktion werden auch die Techniken der Textreduktion, wie Zusammenfassung und Synthese, eingeübt. Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, mehrere schriftliche Hausübungen, schriftlicher Zwischen- und Endtest.

#### **LV-Nr. 21: Sprachwissenschaftliche Vorlesung**

Lehrziel dieser auf Deutsch abgehaltenen LV ist die monographische Darstellung eines kleiner oder größer bemessenen Abschnitts aus dem Gesamtfeld der im Bereich der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik bisher erarbeiteten wissenschaftlichen Theorien und Methoden. Die Herausarbeitung panromanischer Perspektiven ist wünschenswert. Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 22: Sprachwissenschaftliche Vorlesung in der Fremdsprache**

Lehrziel dieser in der Fremdsprache abgehaltenen LV ist die monographische Darstellung eines kleiner oder größer bemessenen Abschnitts aus dem Gesamtfeld der im Bereich der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik bisher erarbeiteten wissenschaftlichen Theorien und Methoden, wobei die Studierenden auch mit der relevanten Fachsprache/-terminologie und den einschlägigen fremdsprachlichen Diskurskonventionen vertraut gemacht werden sollen. Die Herausarbeitung panromanischer Perspektiven ist wünschenswert. Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 23a: Sprachwissenschaftliches Seminar**

Lehrziel dieser auf Deutsch abgehaltenen LV ist der weitere Ausbau der Vertiefung linguistischen Wissens auf Seiten der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Stoffgebiete aus dem Gebiet der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik. Bei der Themenwahl durch den LV-Leiter soll dem im Prinzip forschungsgeleiteten Charakter universitärer Lehre entsprochen werden. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist auf jeden Fall durch die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit (der eine entsprechende mündliche Präsentation in Form eines Referats vorausgeht) Rechnung zu tragen, die fallweise auch den Umfang einer Bachelorarbeit erreichen kann.

#### **LV-Nr. 23b: Sprachwissenschaftliches Seminar in der Fremdsprache**

Lehrziel dieser in der Fremdsprache abgehaltenen LV ist der weitere Ausbau der Vertiefung linguistischen Wissens auf Seiten der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Stoffgebiete aus dem Gebiet der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik. Dabei sollen die Studierenden auch mit der relevanten Fachsprache/-terminologie und den einschlägigen fremdsprachlichen Diskurskonventionen vertraut gemacht werden. Bei der Themenwahl durch den LV-Leiter soll dem im Prinzip forschungsgeleiteten Cha-

rakter universitärer Lehre entsprochen werden. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist auf jeden Fall durch die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit (der eine entsprechende mündliche Präsentation in Form eines Referats vorausgeht) Rechnung zu tragen, die fallweise auch den Umfang einer Bachelorarbeit erreichen kann.

#### **LV-Nr. 24: Literaturwissenschaftliche Vorlesung**

Aufbauend auf die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen der Einführungs- und Aufbau-phase wie auch des Wissens, das für die Fachprüfung erworben wurde, widmet sich die deutschsprachige Vorlesung relevanten Teilfragen der französischen bzw. italienischen, portugiesischen und spanischen Literaturwissenschaft. In ihr können sowohl ausgewählte Bereiche der Literaturgeschichte (herausgegriffene Regionen, Epochen, Gattungen und AutorInnen) als auch problemorientierte literaturwissenschaftliche Fragestellungen (Literatur und Identität, Intertextualität, Intermedialität, etc.) behandelt werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 25: Literaturwissenschaftliche Vorlesung in der Fremdsprache**

Aufbauend auf die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen der Einführungs- und Aufbau-phase wie auch des Wissens, das für die Fachprüfung erworben wurde, widmet sich die fremdsprachige Vorlesung relevanten Teilfragen der französischen bzw. italienischen, portugiesischen und spanischen Literaturwissenschaft. In ihr können sowohl ausgewählte Bereiche der Literaturgeschichte (herausgegriffene Regionen, Epochen, Gattungen und AutorInnen) als auch problemorientierte literaturwissenschaftliche Fragestellungen (Literatur und Identität, Intertextualität, Intermedialität, etc.) behandelt werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine schriftliche Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 26a: Literaturwissenschaftliches Seminar**

Das literaturwissenschaftliche Seminar zielt auf die Erweiterung und Vertiefung der inhaltlich-thematischen Aspekte des Fachs sowie der analytischen und interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden ab. Es dient der Spezialisierung in ausgewählten Bereichen und fördert das Erkennen größerer Zusammenhänge wie auch das kritische Hinterfragen der Sekundärliteratur. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge im Semester sowie durch eine Seminararbeit, in der die eigenständige Auseinandersetzung mit einem literarischen Text unter Einbeziehung der relevanten Forschungsliteratur unter Beweis zu stellen ist.

#### **LV-Nr. 26b: Literaturwissenschaftliches Seminar in der Fremdsprache**

Das Seminar wird in der Fremdsprache abgehalten und zielt auf die Erweiterung und Vertiefung der inhaltlich-thematischen Aspekte des Fachs sowie der analytischen Fähigkeiten der Studierenden ab. Es dient der Spezialisierung in ausgewählten Bereichen und fördert das Erkennen größerer Zusammenhänge wie auch das kritische Hinterfragen der Sekundärliteratur. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge in der Fremdsprache im Semester sowie durch eine in der Fremdsprache zu verfassende Seminararbeit, in der die eigenständige Auseinandersetzung mit einem Text unter Einbeziehung der relevanten Forschungsliteratur unter Beweis zu stellen ist.

---

#### **Impressum**

Herausgeber und Verleger:  
Rektor der Paris Lodron-Universität Salzburg  
O.Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schmidinger  
Redaktion: Johann Leitner  
alle: Kapitelgasse 4-6  
A-5020 Salzburg