

# Mitteilungsblatt – Sondernummer der Paris Lodron-Universität Salzburg

---

## 147. Geändertes Curriculum für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik an der Universität Salzburg (Version 2013)

### Inhalt

§ 1	Allgemeines .....	2
§ 2	Gegenstand des Studiums und Qualifikationsprofil .....	2
	(1) Gegenstand des Studiums .....	2
	(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes) .....	2
	(3) Bedarf und Relevanz des Studiums für Wissenschaft, Gesellschaft und Arbeitsmarkt .....	3
§ 3	Aufbau und Gliederung des Studiums .....	3
§ 4	Typen von Lehrveranstaltungen .....	5
§ 5	Vorkenntnisse zu Studienbeginn und Ergänzungsprüfungen .....	6
§ 6	Studieninhalt und Studienverlauf .....	6
§ 7	Bachelorarbeit .....	8
§ 8	Wahlfächer .....	9
§ 9	Zulassungsbedingungen zu Lehrveranstaltungen .....	9
§ 10	Auslandsstudien .....	9
§ 11	Prüfungsordnung .....	10
§ 12	Bachelorprüfung .....	10
§ 13	Inkrafttreten .....	10
	Anhang I: Modulbeschreibungen .....	11

Dieses Curriculum wurde von der Curricularkommission Anglistik der Universität Salzburg in der Sitzung vom 13. Mai 2013 beschlossen.

Der Senat der Universität Salzburg erlässt auf Grund des Bundesgesetzes über die Organisation der Universitäten und ihre Studien (Universitätsgesetz 2002 – UG), BGBl. I Nr. 120/2002 idgF, das vorliegende Curriculum für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik.

## **§ 1 Allgemeines**

- (1) Der Gesamtumfang für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik beträgt 180 ECTS-Anrechnungspunkte. Dies entspricht einer vorgesehenen Studiendauer von 6 Semestern.
- (2) Absolventinnen und Absolventen wird der Grad „Bachelor of Arts“, abgekürzt „BA“, verliehen.
- (3) Allen Leistungen, die von den Studierenden zu erbringen sind, werden ECTS-Anrechnungspunkte zugeteilt. Ein ECTS-Anrechnungspunkt entspricht 25 Arbeitsstunden (à 60 Minuten) an tatsächlichem, effektivem Arbeitsaufwand für die Studierenden und beschreibt das Arbeitspensum, das erforderlich ist, um die erwarteten Lernergebnisse zu erreichen. Das Arbeitspensum eines Studienjahres entspricht 1500 Echtstunden und somit einer Zuteilung von 60 ECTS-Anrechnungspunkten.
- (4) Studierende mit Behinderung und oder chronischer Erkrankung dürfen keinerlei Benachteiligung im Studium erfahren. Es gelten die Grundsätze der UN-Konvention für die Rechte von Menschen mit Behinderungen, das Gleichstellungsgesetz sowie das Prinzip des Nachteilsausgleichs.

## **§ 2 Gegenstand des Studiums und Qualifikationsprofil**

### **(1) Gegenstand des Studiums**

Das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik ist ein komplexes Studium, das sich mit der Sprache, den Kulturen und Literaturen der anglophonen Länder in deren unterschiedlichen dynamischen Entwicklungen auseinandersetzt. Den Studierenden werden einschlägige Kenntnisse der englischen Sprache in ihren regionalen und überregionalen Ausprägungen und ein differenziertes kulturelles Wissen, das die verschiedensten Prozesse kultureller Produktion und Rezeption sowohl aus historischer Perspektive als auch im interkulturellen Vergleich beinhaltet, vermittelt.

### **(2) Qualifikationsprofil und Kompetenzen (Learning Outcomes)**

Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die unterschiedlichsten Aspekte des Zusammenwirkens von Sprache und Kultur und in die vielfältigen gesellschaftlichen, medialen und ästhetischen Aspekte sprachlicher Ausdrucksformen und Kunstschöpfungen. Die Studierenden erhalten Analysekompetenzen und Schlüsselqualifikationen, die in sämtlichen Bereichen der gesellschaftlichen Kommunikation, der Sprach- und Kulturvermittlung ebenso wie in den Bereichen der Organisation und Konzeption gefordert sind. Dazu zählen eine differenzierte schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in der Ziel- und Muttersprache, kreatives, kritisches und systematisches Denken, Fähigkeit zu selbständigem Arbeiten, zur Bewältigung von Aufgaben und zur Herstellung von komplexen Zusammenhängen, Problemlösungsstrategien und Flexibilität. Die Studierenden sollen auch befähigt werden, die Bedeutung von Differenzkategorien wie *gender*, *race*, *ethnicity*, *sexuality* und *class* in den kulturellen Repräsentationsformen zu erkennen und kritisch zu reflektieren. Diese Kompetenzen befähigen Anglisten und Amerikanisten, ihr erworbenes Wissen in einem breiten Spektrum an Berufsfeldern einzusetzen und auf die ständigen Veränderungen, denen diese unterliegen, zu reagieren.

### (3) Bedarf und Relevanz des Studiums für Wissenschaft, Gesellschaft und Arbeitsmarkt

Absolventinnen und Absolventen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik stehen u.a. folgende Berufsfelder offen:

- außerschulische und betriebliche Aus- und Weiterbildung
- internationale Kommunikation und Kooperation
- Journalismus und Medien
- Kultur- und Bildungsmanagement
- Übersetzung und Sprachvermittlung
- Wissensmanagement
- Tourismus
- Wirtschaft und Handelswesen

### § 3 Aufbau und Gliederung des Studiums

- (1) Das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik beginnt mit einer 10-wöchigen Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP), die Lehrveranstaltungen mit einführendem Charakter enthält und Teil einer allgemeinen einsemestrigen Eingangsphase ist. Die Studieneingangs- und Orientierungsphase besteht aus den folgenden Prüfungen und Lehrveranstaltungen: (1) Einstufungstest, (2) VO: English Linguistics 1 und (3) VO: History of British Literature bzw. History of American Literature (alternierend).

Die positive Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist Voraussetzung für die Absolvierung sämtlicher weiterer Lehrveranstaltungen und Prüfungen des Studiums.

Prüfungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase können nur zweimal wiederholt werden. Der Prüfungstermin der zweiten Wiederholung kann auch außerhalb des Semesters der Studieneingangs- und Orientierungsphase liegen (vgl. §21 der Satzung der Universität Salzburg).

- (2) In den folgenden Absätzen sind die einzelnen Lehrveranstaltungen dieses Bachelorstudiums aufgelistet. Die Zuordnung der Pflichtlehrveranstaltungen zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, daß die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand 60 ECTS-Punkte nicht überschreitet.

#### (a) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP; 1. Semester – 9 ECTS-Punkte)

	ECTS	SStd.
ET: Einstufungstest	1	
<u>Modul LING1: Language Structures</u>		
VO: English Linguistics 1	4	2
<u>Modul LIT1: Anglophone Literatures (Genres, Periods, and Movements)</u>		
VO: History of American Literature	4	2
oder		
VO: History of British Literature	4	2

#### (aa) Eingangsphase (1. Semester – 14 ECTS-Punkte)

Zusätzlich zur STEOP werden im ersten Semester empfohlen:

<u>Modul RS: Research Skills</u>		
UE: Academic Research Skills and Techniques in Literary Studies	2	1
UE: Academic Research Skills and Techniques in Linguistics	2	1
<u>Modul CULT1: Anglophone Cultures</u>		
VO: Civilisation of the British Isles	4	2
oder		
VO: North American Civilization	4	2

Modul LANG1: Approaching C1

UE: Advanced Grammar	3	2
UE: Pronunciation and Intonation oder	3	2
UE: Listening and Speaking	3	2

**(b) Aufbauphase (2.–4. Semester – 66 ECTS-Punkte)**

Modul LIT1: Anglophone Literatures (Genres, Periods, and Movements)

VO: History of American Literature oder	4	2
VO: History of British Literature	4	2

Modul LIT2: Understanding Literature (Systematic and Historical Aspects)

PS: Understanding Fiction	4	2
PS: Understanding Poetry	4	2
PS: Understanding Drama and Film	4	2

Modul LING1: Language Structures

PS: Describing English Language Structures 1	4	2
--	---	---

Modul LING2: Texts and Contexts

VO: English Linguistics 2	4	2
PS: Describing English Language Structures 2	4	2
VO: Varieties of English: Social & Historical	4	2

Modul CULT1: Anglophone Cultures

VO: Civilisation of the British Isles oder	4	2
VO: North American Civilization	4	2

Modul CULT2: Aspects of Cultural Studies

PS: Literature as Culture	4	2
PS: Media Communication	4	2
VO: Social Semiotics and the Study of Cultural Artefacts	4	2

Modul LANG1: Approaching C1

UE: Grammar and Writing	3	2
UE: Pronunciation and Intonation oder	3	2
UE: Listening and Speaking	3	2

Modul LANG2: Approaching C2

UE: Communication and Culture	3	2
UE: Presentation Skills	3	2
UE: Writing Genre	3	2
UE: Translation	3	2

**(c) Vertiefungsphase (5.–6. Semester – 56 ECTS-Punkte)**

Modul LIT3: Advanced Literary Studies (Theories and Methods)

PS oder VO: Literary Studies (nach Wahl)	4	2
SE: Literary Studies (nach Wahl)	6	2

Modul LING3: Applications

PS: Applied Linguistics	4	2
SE: Applying Linguistic Theory	6	2

Modul CULT3: Advanced Cultural Studies

VO: Culture and Literature / Culture – Communication – Lang.	4	2
PS: Culture at Work	4	2
UE: Culture at Work	2	2

Modul LANG3: Consolidating C2

UE: Discussion and Debate	3	2
Bachelorarbeit LIT oder LITCULT	3	2
Bachelorarbeit LING oder LINGCULT	4	-
(Aus jedem der beiden Bereiche kann die Bachelorarbeit eine starke kulturwissenschaftliche Ausrichtung haben.)	4	-

Fachprüfung Literary Studies and Culture	4	-
Fachprüfung Linguistics and Culture	4	-
Fachprüfung Sprachbeherrschung (schriftlich und mündlich)	4	-

(3) Das Vorziehen von Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium ist nicht zulässig.

#### § 4 Typen von Lehrveranstaltungen

Im Studium sind folgende Lehrveranstaltungstypen vorgesehen:

(1) Am Fachbereich Anglistik der Universität Salzburg gibt es für dieses Curriculum folgende Lehrveranstaltungstypen:

- **Übungen (UE)** dienen dem interaktiven Erwerb praxisorientierter und sprachpraktischer Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) und metasprachlicher Kenntnisse.
- **Proseminare (PS)** vermitteln Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens, dienen der methodischen und theoretischen Einführung in einzelne Themenbereiche des Faches und erfordern laufende, aktive Mitarbeit der Studierenden u.a. durch Referate und schriftliche Arbeiten.
- **Seminare (SE)** dienen der wissenschaftlichen Diskussion und intensiven Bearbeitung bestimmter Themen des Faches auf hohem Niveau. Die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit zu einem gewählten und während des Semesters mündlich zu präsentierenden Themas ist verpflichtend.
- **Vorlesungen (VO)** präsentieren thematisch kohärente Gebiete des Faches, zeigen Zusammenhänge auf und führen Probleme und Lösungen exemplarisch vor, wobei auf verschiedene Lehrmeinungen und den aktuellen Stand der Forschung Bedacht genommen wird.
- **Exkursionen (EX)** tragen zur Veranschaulichung von Lehrinhalten bei und können der Kontaktnahme mit internationalen Lehr- und Forschungseinrichtungen sowie berufsrelevanten Institutionen dienen. Begleitlehrveranstaltungen sind nach Möglichkeit zu besuchen und mit einer Prüfung abzuschließen. Exkursionen sind prüfungsimmanente Lehrveranstaltungen, bei denen über die aktive Teilnahme hinaus eine eigenständige Leistung durch die Studierenden zu erbringen ist (Referat mit Handout, Protokoll, Ausarbeitung eines auf der Exkursion thematisierten Teilgebietes, Projektarbeit oder dgl.). Exkursionen mit mindestens vier vollen Tagen Programm (exkl. An- und Abreise) werden mit 4 ECTS-Punkten bewertet.

(2) Alle Lehrveranstaltungen mit Ausnahme der Vorlesungen sind prüfungsimmanent.

(3) Für alle prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen werden gemäß § 54 Abs. 8 UG folgende Höchstteilnehmerzahlen festgelegt:

- **UE und PS: 20 TeilnehmerInnen**
- **SE: 15 TeilnehmerInnen**

Die HöchstteilnehmerInnenzahl kann im Bedarfsfall mit Zustimmung der Lehrveranstaltungsleitung durch die CK bzw. den CK-Vorsitzenden erhöht werden

(4) Aufgrund der Teilnehmerbeschränkungen ist eine fristgerechte Anmeldung zu den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen verpflichtend. Sollten die höchstmöglichen Teilnehmerzahlen überschritten werden, gilt folgende Vorgangsweise (die angegebenen Kriterien sind hierarchisch von a) bis c) zu verstehen):

a) Studierende der Anglistik sind generell vorzuziehen. Ausnahmen sind Lehrveranstaltungen, die auch Bestandteil anderer Curricula oder Teile interdisziplinärer Studienpläne sind.

b) Studierende, die sich in einem der beiden vorangegangenen Semester für eine konkrete Lehrveranstaltung bereits einmal angemeldet hatten, aber nicht aufgenommen werden konnten, sind jenen vorzuziehen, die sich zum ersten Mal für diese Lehrveranstaltung anmelden.

c) Studierende mit größerem Studienfortschritt (gemessen in ECTS-Punkten) werden jenen mit geringerem Studienfortschritt vorgezogen. Die für die Aufnahme relevante Reihung der Studierenden erfolgt gemäß der Summe an ECTS-Punkten, die nach Absolvierung aller bisher an der Anglistik abgelegten Lehrveranstaltungsprüfungen erhalten wurden.

(5) Die LehrveranstaltungsleiterInnen haben die Studierenden zu Semesterbeginn in geeigneter Weise über Ziele, Inhalte, Methoden und Beurteilungskriterien der Lehrveranstaltungen zu informieren (§ 59 Abs. 6 UG).

(6) Für Studierende in internationalen Austausch-Programmen stehen zusätzlich zur vorgesehenen HöchstteilnehmerInnenzahl Plätze im Ausmaß von zumindest zehn Prozent der HöchstteilnehmerInnenzahl zur Verfügung.

## **§ 5 Vorkenntnisse zu Studienbeginn und Ergänzungsprüfungen**

(1) Das Studium der Anglistik und Amerikanistik an der Universität Salzburg geht vom Sprachniveau B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen aus. StudienanfängerInnen haben in der ersten Woche des 1. Semesters einen 60-minütigen Einstufungstest im Bereich Sprachbeherrschung (schriftlich) zu absolvieren, der dieses Sprachniveau überprüft. StudienanfängerInnen, die im Einstufungstest dieses Niveau erreichen, können sofort mit dem Regelstudium Anglistik und Amerikanistik gemäß dem vorliegenden Curriculum beginnen. Studierende, die den Test nicht bestehen, haben die Möglichkeit, diesen Test zum nächsten Termin zu wiederholen. Ihnen wird empfohlen, sich in dieser Zeit die nötigen Vorkenntnisse anzueignen. Die Universität Salzburg hat zur Vorbereitung eigene Vorkurse eingerichtet.

(2) Der Einstufungstest Sprachbeherrschung wird mit 1 ECTS Punkt bewertet.

(3) Für das Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik sind Kenntnisse aus Latein nachzuweisen. Absolvent/inn/en einer Höheren Schule ohne Pflichtgegenstand Latein, die auch nicht an einer Höheren Schule Latein im Ausmaß von mindestens 10 Wochenstunden erfolgreich besucht haben, sowie Absolvent/inn/en einer Berufsreifeprüfung haben den Nachweis der Lateinkenntnisse durch die erfolgreiche Ablegung einer Zusatzprüfung oder Ergänzungsprüfung aus Latein bis zur vollständigen Ablegung der Bachelorprüfung zu erbringen. Es wird empfohlen, diese Zusatz- bzw. Ergänzungsprüfung bereits im ersten Studienjahr abzulegen (vgl. Universitätsberechtigungsverordnung 1998, BGBl. II Nr. 44/1998 idgF).

## **§ 6 Studieninhalt und Studienverlauf**

Gegenstand des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik sind alle Formen der englischen Sprache sowie die Literaturen und Kulturen der anglophonen Länder. Das Studium gliedert sich in folgende Teilbereiche: Literaturwissenschaft, Linguistik, Kulturstudien (Cultural Studies) und Sprachbeherrschung. Ein weiterer Bestandteil des Studiums ist die Praxisorientierung (Culture at Work).

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand 60 ECTS-Anrechnungspunkte nicht überschreitet.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich in Anhang I: Modulbeschreibungen.

<b>Bachelorstudium Anglistik und Amerikanistik / English and American Studies</b>										
Modul	Lehrveranstaltung	SSt.	Typ	ECTS	Semester mit ECTS					
					I	II	III	IV	V	VI
<b>(1) Pflichtmodule</b>										
<b>Bereich Wissenschaftliches Arbeiten/ Guided Academic Research (4 ECTS, 2 SSt.)</b>										
<b>Modul RS: Research Skills</b>										
UE: Academic Research Skills and Techniques in Literary Studies		1	UE	2	2	-	-	-	-	-
UE: Academic Research Skills and Techniques in Linguistics		1	UE	2	2	-	-	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Bereich Literaturwissenschaft (30 ECTS, 14 SSt.)</b>										
<b>Modul LIT1: Anglophone Literatures (Genres, Periods, and Movements)</b>										
History of American Literature		2	VO	4	-	4	-	-	-	-
History of British Literature		2	VO	4	4	-	-	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LIT2: Understanding Literature (Systematic and Historical Aspects)</b>										
Understanding Fiction		2	PS	4	-	4	-	-	-	-
Understanding Poetry		2	PS	4	-	-	4	-	-	-
Understanding Drama and Film		2	PS	4	-	-	-	4	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LIT3: Advanced Literary Studies (Theories and Methods)</b>										
Literary Studies (nach Wahl)		2	PS/VO	4	-	-	-	-	4	-
SE: Literary Studies		2	SE	6	-	-	-	-	-	6
<b>Zwischensumme</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Bereich Linguistik (30 ECTS, 14 SSt.)</b>										
<b>Modul LING1: Language Structures</b>										
English Linguistics 1		2	VO	4	4	-	-	-	-	-
Describing English Language Structures 1		2	PS	4	4	-	-	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LING2: Texts and Contexts</b>										
English Linguistics 2		2	VO	4	-	4	-	-	-	-
Describing English Language Structures 2		2	PS	4	-	-	-	4	-	-
VO: Varieties of English: Social & Historical		2	VO	4	-	-	4	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LING3: Applications</b>										
PS: Applied Linguistics		2	PS	4	-	-	-	-	4	-
SE: Applying Linguistic Theory		2	SE	6	-	-	-	-	-	6
<b>Zwischensumme</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Bereich Kulturstudien /Cultural Studies (30 ECTS 16 SSt.)</b>										
<b>Modul CULT1: Anglophone Cultures</b>										
Civilisation of the British Isles		2	VO	4	4	-	-	-	-	-
North American Civilization		2	VO	4	-	4	-	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

<b>Modul CULT2: Aspects of Cultural Studies</b>									
Literature as Culture	2	PS	4	-	-	4	-	-	-
Media Communication	2	PS	4	-	-	4	-	-	-
Social Semiotics and the Study of Cultural Artefacts	2	VO	4	-	-	-	4	-	-
<b>Zwischensumme</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul CULT3: Advanced Cultural Studies</b>									
Culture and Literature / Culture – Communication – Language	2	VO	4	-	-	-	-	4	-
Culture at Work	2	PS	4	-	-	-	-	4	-
Culture at Work	2	UE	2	-	-	-	-	2	-
<b>Zwischensumme</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
<b>Bereich Sprachbeherrschung (31 ECTS/ 20 SSt.)</b>									
Einstufungstest	-	-	1	1	-	-	-	-	-
<b>Modul LANG1: Approaching C1</b>									
Pronunciation and Intonation	2	UE	3	3	-	-	-	-	-
Listening and Speaking	2	UE	3	-	3	-	-	-	-
Advanced Grammar	2	UE	3	3	-	-	-	-	-
Grammar and Writing	2	UE	3	-	3	-	-	-	-
<b>Zwischensumme</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LANG2: Approaching C2</b>									
Communication and Culture	2	UE	3	-	-	3	-	-	-
Presentation Skills	2	UE	3	-	-	-	3	-	-
Writing Genre	2	UE	3	-	-	3	-	-	-
Translation	2	UE	3	-	-	-	3	-	-
<b>Zwischensumme</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Modul LANG3: Consolidating C2</b>									
Advanced Writing Skills	2	UE	3	-	-	-	-	3	-
Discussion and Debate	2	UE	3	-	-	-	-	-	3
<b>Zwischensumme</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Fachprüfung Linguistics and Culture	-	-	4	-	-	-	-	-	4
Fachprüfung Literary Studies and Culture	-	-	4	-	-	-	-	-	4
Fachprüfung Sprachbeherrschung (schriftlich und mündlich)	-	-	4	-	-	-	-	-	4
<b>Summe Pflichtmodule</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>137</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>27</b>
<b>(3) Wahlfächer</b>	<b>SuF</b>	<b>-</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>(4) Bachelorarbeit(en)</b>									
<b>Bachelorarbeit LIT oder LIT-CULT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Bachelorarbeit LING oder LING-CULT</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
Aus jedem der beiden Bereiche kann die Bachelorarbeit eine starke kulturwissenschaftliche Ausrichtung haben.									
<b>Summen Gesamt</b>	<b>SuSSt</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>

## § 7 Bachelorarbeit

- Die Bachelorarbeiten sind im Rahmen der Lehrveranstaltungen SE Literary Studies und SE Applying Linguistic Theory in englischer Sprache zu verfassen (§ 51 Abs. 2 UG), wobei jede Bachelorarbeit eine starke kulturwissenschaftliche Ausrichtung haben kann.

- (2) Sie sollen einen Mindestumfang von 12.000 bis 13.000 Wörtern Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeiten ebenfalls zu enthalten haben, nicht eingerechnet.
- (3) Für die Abfassung der Bachelorarbeiten wird die ECTS-Wertigkeit des jeweiligen Seminars, in welchem die Arbeiten geschrieben werden, von 6 ECTS auf 10 ECTS erhöht.

## **§ 8 Wahlfächer**

- (1) 35 ECTS-Punkte sind im Rahmen der Wahlfächer durch positive Absolvierung von Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Anglistik, aus anderen Philologien, sowie aus geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlichen Fächern und Studienergänzungen mit Nähe zu Literaturwissenschaft, Linguistik und Kulturstudien (z.B. Gender Studies, Migration Studies) zu absolvieren.
- (2) Es wird empfohlen, die Wahlfächer im Rahmen eines Studiums an einer ausländischen Universität zu absolvieren.
- (3) Bei innerem fachlichem Zusammenhang der gewählten Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 24 ECTS-Anrechnungspunkten kann eine Ausweisung der Wahlfächer als „Studienergänzung“ im Bachelorzeugnis erfolgen.
- (4) Jedenfalls als Studienergänzung eingetragen werden können die von der Universität Salzburg interdisziplinär angebotenen Studienergänzungen, welche unter der Webadresse [www.uni-salzburg.at/studienergaenzungen](http://www.uni-salzburg.at/studienergaenzungen) abrufbar sind.

## **§ 9 Zulassungsbedingungen zu Lehrveranstaltungen**

- (1) Alle PS aus LIT 2 müssen vor dem SE LIT 3 absolviert werden. Die Reihenfolge der übrigen Kurse aus dem Bereich Literaturwissenschaft ist beliebig.
- (2) Alle PS aus LING 1 und LING 2 müssen vor dem SE LING 3 absolviert werden. Die Reihenfolge der übrigen Kurse aus dem Bereich Linguistik ist beliebig.
- (3) Die Reihenfolge der Lehrveranstaltungen der Sprachbeherrschung muß nach folgendem Schema eingehalten werden:  
Schriftlich: (1) „Advanced Grammar“, (2) „Grammar and Writing“ (3) „Writing Genre/Translation“, (4) „Advanced Writing Skills“  
Mündlich: (1) „Pronunciation and Intonation“, (2) „Communication and Culture/ Presentation Skills“, (3) „Discussion and Debate“  
Jederzeit wählbar: „Listening and Speaking“.

## **§ 10 Auslandsstudien**

Studierenden des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik wird empfohlen, ein Auslandssemester im englischsprachigen Raum zu absolvieren. Es wird empfohlen, den Auslandsaufenthalt im 2.-3. Studienjahr zu absolvieren. Die Anerkennung von im Auslandsstudium absolvierten Lehrveranstaltungen (inkl. Bachelorarbeiten) als Pflichtfach bzw. gebundenes Wahlfach erfolgt durch das studienrechtliche Organ. Die für die Beurteilung notwendigen Unterlagen sind von der Antragstellerin bzw. dem Antragsteller vorzulegen.

Neben den fachwissenschaftlichen Kompetenzen können durch einen Studienaufenthalt im Ausland folgende Qualifikationen erworben werden:

- Erwerb und Vertiefung von fachspezifischen Fremdsprachenkenntnissen

- Erwerb und Vertiefung von allgemeinen Fremdsprachenkenntnissen (Sprachverständnis, Konversation,...)
- Erwerb und Vertiefung von organisatorischer Kompetenz durch eigenständige Planung des Studienalltags in internationalen Verwaltungs- und Hochschulstrukturen
- Kennenlernen und Studieren in internationalen Studiensystemen sowie Erweiterung der eigenen Fachperspektive
- Erwerb und Vertiefung von interkulturellen Kompetenzen.

Studierende mit Behinderung und oder chronischer Erkrankung werden bei der Suche nach einem Platz für ein Auslandssemester seitens des Büros des Rektorats „disability&diversity“ und dem Fachbereich aktiv unterstützt.

### **§ 11 Prüfungsordnung**

- (1) Lehrveranstaltungen werden einzeln beurteilt (Lehrveranstaltungsprüfungen).
- (2) Bachelorarbeiten werden im Rahmen von Seminaren durchgeführt und beurteilt.
- (3) Mögliche Kurse, die für die Lehrveranstaltungen PS: Culture at Work und UE: Culture at Work (Modul CULT3: Advanced Cultural Studies) angerechnet werden können: Textproduktion, Creative Writing, Drama and Performance, Literary Translation, Exkursion, ASPUT/Utah, u.Ä.
- (4) Das Vorziehen von Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium ist nicht zulässig.

### **§ 12 Bachelorprüfung**

(1) Die Bachelorprüfung besteht in der positiven Ablegung der Prüfungen über alle Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums (Pflichtfächer und Wahlfächer) und in der positiven Ablegung der drei Fachprüfungen Sprachbeherrschung, Literary Studies and Culture sowie Linguistics and Culture.

(2) Der Fachprüfung Sprachbeherrschung (schriftlich und mündlich) werden 4 ECTS-Punkte zugeordnet. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Sprachbeherrschung ist die Absolvierung der Module LANG 1 und LANG 2. Die Prüfung dauert maximal 4 Stunden (maximal 3 Stunden schriftlich und 1 Stunde mündlich) und prüft das Erreichen des Niveaus C2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen. Sie bezieht sich insbesondere auf die Lehrinhalte der Lehrveranstaltungen der Module LANG 1 und LANG 2. Es wird empfohlen, die Fachprüfung Sprachbeherrschung im 5. Semester zu absolvieren.

(3) Den Fachprüfungen Literary Studies and Culture sowie Linguistics and Culture werden jeweils 4 ECTS-Punkte zugeordnet. Die Prüfungen dauern jeweils maximal zwei Stunden. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Literary Studies and Culture ist die Absolvierung der Module LIT1 und LIT2 sowie CULT1 und CULT2. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Linguistics and Culture ist die die Absolvierung der Module LING1 und LING2 sowie CULT1 und CULT2.

### **§ 13 Inkrafttreten**

Das Curriculum sowie allfällige Änderungen des Curriculums treten mit dem 1. 10. 2013 in Kraft.

## Anhang I: Modulbeschreibungen

Modulbezeichnung	<b>Research Skills</b>
Modulcode	Modul RS
Arbeitsaufwand gesamt	4 ECTS
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Erlernen aller Techniken literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.</li> <li>• Vermittlung von Kenntnissen der Zitierregeln, der Erstellung von literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeiten, Verfassen von Exzerpten, systematisches Ordnen von Materialien und Manuskripttypen.</li> <li>• Vermittlung von Grundkenntnissen der literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Recherche wie z.B. das Nutzen von Datenbanken und das Erstellen von Bibliographien.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	UE: Academic Research Skills and Techniques in Literary Studies (2 ECTS)  UE: Academic Research Skills and Techniques in Linguistics (2 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

### Literaturwissenschaft/ Literary Studies (30 ECTS/ 14 SSt.)

Der Unterricht in Literaturwissenschaft vermittelt:

- **Literaturgeschichtliches Wissen aus den Literaturen der anglophonen Länder unter besonderer Berücksichtigung der britischen und amerikanischen Literaturen. Zentral sind dabei sowohl ein Überblick über die Entwicklung der jeweiligen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung ihres gesellschaftlichen und kulturellen Kontextes als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autoren und Werke unter besonderer Berücksichtigung der intermedialen Bezüge von Literatur bzw. der ästhetischen Bezüge zwischen Literatur und anderen Kunstschöpfungen.**
- **Das Erlernen des selbständigen Umgangs mit englischsprachigen Texten, deren Lektüre, Analyse und Interpretation, wobei ein weitgefasster Literaturbegriff auch Sach- und Populärliteratur sowie literarische Texte in den neuen Medien einschließt.**
- **Analysekompetenzen für den selbständigen theorie- und methodengeleiteten Umgang mit literarischen Texten. Die Analysefähigkeit setzt die Vertrautheit mit den wichtigsten Begriffen aus Poetik, Rhetorik, Stilistik, Gattungslehre, Narratologie, Dramentheorie, Lyrikanalyse voraus ebenso wie die Einbettung literarischer Texte in kulturelle und historische Kontexte.**

Modulbezeichnung	<b>Anglophone Literatures (Genres, Periods, and Movements)</b>
Modulcode	Modul LIT1
Arbeitsaufwand gesamt	8 ECTS
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die anglophonen Literaturen mit besonderer Berücksichtigung der britischen und amerikanischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung ihres gesellschaftlichen und kulturellen Kontextes als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autoren und Werke.</li> <li>• Das besondere Ziel der Lehrveranstaltungen ist ein Epochenbewusstsein und ein Einblick in die literaturhistorische Dynamik.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	VO: History of American Literature (4 ECTS) VO: History of British Literature (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung

Modulbezeichnung	<b>Understanding Literature (Systematic and Historical Aspects)</b>
Modulcode	Modul LIT2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	• Einblick in die Wirkungsästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik, Drama,

	Film unter besonderer Berücksichtigung der Fachterminologie.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung des historischen Bewusstseins und der kulturellen Einbettung der literarischen Texte.</li> <li>• Analyse und Interpretation literarischer Texte, selbständiges Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten, Dokumentation von Quellen.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	PS: Understanding Fiction (4 ECTS)  PS: Understanding Poetry (4 ECTS)  PS: Understanding Drama and Film (4 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

Modulbezeichnung	<b>Advanced Literary Studies (Theories and Methods)</b>
Modulcode	Modul LIT3
Arbeitsaufwand gesamt	10 ECTS.
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Literaturverständnisses durch Konzentration auf einzelne Epochen, Werke und/oder Themen unter Berücksichtigung kulturwissenschaftlicher Aspekte.</li> <li>• Kritische Anwendung verschiedener Methoden literaturwissenschaftlicher Interpretation. Dazu gehören vor allem die Kenntnis der wichtigsten Literaturtheorien und Methoden der Textanalyse (z.B. Gender und Queer Studies, Dekonstruktion, Postkolonialismus, Psychoanalyse, Kulturanthropologie) und deren Anwendung in schriftlichen Arbeiten und mündlichen Präsentationen.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	PS oder VO: Literary Studies (nach Wahl) (4 ECTS)  SE: Literary Studies (6 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS, SE)

### Linguistik / Linguistics (30 ECTS/ 14 SSt.)

Die Lehre in der Linguistik vermittelt:

**Wissen über alle gegenwärtigen Erscheinungsformen des Englischen:**

Dabei sind die etablierten Standardformen des britischen und amerikanischen Englisch Ausgangspunkte der linguistischen Analyse und Beschreibung. Darüber hinausreichende Ziele sind grundlegende Kenntnisse bzw. Einsichten in Form und Funktion anderer englischer Varietäten bis hin zum Global English.

**Wissen über die Veränderungen des Englischen in seiner 1500-jährigen Geschichte:** Im Vordergrund steht dabei das Erklärungspotential vergangener Sprachzustände für gegenwärtige Formen des Englischen bzw. die Wechselwirkung zwischen sprachlicher Entwicklung oder sprachlichen Diskursen und politischen oder soziokulturellen Phänomenen.

**Prozedurales Wissen, das zur eigenständigen Analyse, Beschreibung, Erklärung, Interpretation sprachlicher Daten befähigt:** Darunter ist die Reflexion über unterschiedlichste Kommunikationssituationen und Kommunikationskonstellationen zu verstehen bzw. auch über jene multimodalen Diskurse, in denen Sprache gemeinsam mit visuellen, musikalischen, kinästhetischen und anderen Informationsmodi auftritt.

Modulbezeichnung	<b>Language Structures</b>
Modulcode	Modul LING1
Arbeitsaufwand gesamt	8 ECTS
Learning Outcomes	Folgende Kenntnisse werden in den Lehrveranstaltungen des Moduls LING1 vermittelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Kenntnis der grundlegenden Prinzipien linguistischer Beschreibung von geschriebener und gesprochener Sprache,</li> <li>• die Befähigung zur Anwendung dieser Prinzipien auf die verschiedenen</li> </ul>

	Ebenen sprachlicher Organisation, vom Laut über das Wort bis zum Satz,  • detailliertes Wissen aus einer der linguistischen Basisdisziplinen (Phonetik / Phonologie, Morphologie / Wortbildung, Lexikologie, Semantik, Syntax) und die dazugehörigen praktischen Analysefertigkeiten.
Lehrveranstaltungen	VO: English Linguistics 1 (4 ECTS)  PS: Describing English Language Structures 1 (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS)

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Texts and Contexts</b>
Modulcode	Modul LING2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	<p>Folgende Kenntnisse werden in den Lehrveranstaltungen des Moduls LING2 vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein erweitertes, auf Kontext und Sprachverarbeitung gerichtetes Verständnis linguistischer Systeme und Strukturen (Äußerungen, Texte, Diskurse), insbesondere der Verwendung von Sprache in unterschiedlichen Registern und Diskurstypen (Teildisziplinen: Pragmatik, Textlinguistik / Diskursanalyse, Textsemantik),</li> <li>• erste Einblicke in die praxisrelevanten Erkenntnismöglichkeiten der Linguistik und die Qualifikation zur metasprachlichen Reflexion sowohl in der Fremdsprache als auch in der Muttersprache,</li> <li>• die Kenntnis der kontextuellen Bedingungen der Kommunikationssituation insbesondere sozialer, regionaler oder kultureller Art, und die darin begründete Variabilität sprachlicher Äußerungen (Soziolinguistik),</li> <li>• Grundkenntnisse der Geschichte der englischen Sprache vom Altenglischen über das Mittelenglische zum modernen Englisch und das Wissen um die Faktoren und Prozesse von Sprachwandel (Historische Sprachwissenschaft).</li> <li>• Darüber hinaus sollen die Studierenden durch sprachgeschichtliche sowie pragmatische Linguistik auf sprachinhärente geschlechtliche Hierarchien, die sprachliche Konstruktion von Geschlecht sowie geschlechtsspezifisches Sprachverhalten aufmerksam gemacht werden.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	VO: English Linguistics 2 (4 ECTS)  PS: Describing English Language Structures 2 (4 ECTS)  VO: Varieties of English: Social & Historical (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS)

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Applications</b>
Modulcode	Modul LING3
Arbeitsaufwand gesamt	10 ECTS
Learning Outcomes	<p>Folgende Kenntnisse werden in den Lehrveranstaltungen des Moduls LING3 vermittelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Wissen um verschiedene empirische Methoden der Linguistik und die Befähigung, authentische Daten (aus Text und Diskurs) zu sammeln und zu analysieren</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Vertiefung des in den Modulen LING1 und LING2 erworbenen Wissens, mit dem Ziel, die Studierenden zu befähigen, Diskurse und Texte aus den verschiedensten Lebensbereichen (Medientexte, fachsprachliche und berufsspezifische Texte) selbständig und nach verschiedenen methodischen Gesichtspunkten zu analysieren,</li> <li>• die Kenntnis wichtiger angewandter linguistischer Fragestellungen und Teilbereiche (z.B. Spracherwerbsforschung, Übersetzungswissenschaft, Soziolinguistik, Lexikographie / Terminologearbeit, Textanalyse, Fachsprachenforschung, Medienkommunikation etc.) sowie die Fähigkeit, die jeweiligen Theorien an Beispielen zu illustrieren oder sie auf spezifische praktische Problemstellungen und eigene linguistische Daten anzuwenden.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	PS: Applied Linguistics (4 ECTS)  SE: Applying Linguistic Theory (6 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

### Kulturstudien / Cultural Studies (30 ECTS/ 16 SSt.)

**AbsolventInnen des Bachelorstudiums Anglistik und Amerikanistik erwerben im Bereich Kulturstudien (Cultural Studies) folgende Kompetenzen:**

- einen Überblick über die historisch gewachsenen kulturellen, gesellschaftlichen, ethnischen und politischen Besonderheiten der jeweiligen Kulturräume. Zentral sind dabei das Erkennen und Analysieren der Zusammenhänge der wirtschaftlichen und politischen Grundlagen und der darauf aufbauenden soziokulturellen und ästhetischen Phänomene.
- Vertiefende Kenntnis der wissenschaftlichen Analyse- und Beschreibungsmethoden. Studierende sollen, ausgehend von der Ebene des Wissenserwerbs, die praktische Anwendbarkeit dieser Kompetenzen in unterschiedlichen Berufsfeldern erkennen und nutzen.

Modulbezeichnung	<b>Anglophone Cultures</b>
Modulcode	Modul CULT1
Arbeitsaufwand gesamt	8 ECTS
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Prozesse und gesellschaftliche, ethnische, ästhetische, politische Phänomene der jeweiligen Kulturräume. Dazu gehören insbesondere historische Entwicklungen, spezifische kulturelle Einrichtungen und kulturelle Phänomene wie Hoch- und Populärkultur, Jugendkultur, Subkultur, Medienkultur und Globalkultur.</li> <li>• Kenntnis und Analyse historischer, politischer, wirtschaftlicher, soziokultureller und ästhetischer Zusammenhänge.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	VO: Civilisation of the British Isles (4 ECTS)  VO: North American Civilization (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung

Modulbezeichnung	<b>Aspects of Cultural Studies</b>
Modulcode	Modul CULT2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in einzelne Bereiche historisch gewachsener kultureller, gesellschaftlicher, ethnischer und politischer Besonderheiten der jeweiligen Kulturräume unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Ethnizität und Gender Studies, kultureller Hierarchien, kultureller Transfers, kultureller Systeme und Institutionen und den damit verbundenen diskursiven Besonderheiten.</li> <li>• Kenntnis der wichtigsten wissenschaftlichen Analyse- und Beschreibungsmethoden.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	PS: Literature as Culture (4 ECTS)

	PS: Media Communication (4 ECTS)
	VO: Social Semiotics and the Study of Cultural Artefacts (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS)

Modulbezeichnung	<b>Advanced Cultural Studies</b>
Modulcode	Modul CULT3
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Konzentration auf einzelne Aspekte der Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung von kulturwissenschaftlichen Methoden und kulturtheoretischen Ansätzen zur Analyse von literarischen und nicht literarischen Texten bzw. von sprachlich geprägten Kulturphänomenen.</li> <li>• Erkennen der Zusammenhänge von literarischer Produktion und den jeweiligen kulturellen Gegebenheiten, bzw. von kulturellen Phänomenen und von deren sprachlicher Ausprägung.</li> <li>• Anwenden der Techniken des literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens.</li> <li>• Vertiefung der Text- und Sprachanalyse unter Berücksichtigung der Anforderungen verschiedener Berufsfelder (Textproduktion, kommunikative Strategien, interaktive Skills, Übersetzung, fachspezifisches Englisch, Konferenz-, Verwaltungs-, Rechts- und Wirtschaftsenglisch u.Ä).</li> <li>• Einblick in unterschiedliche Berufsfelder, Aneignung von Fertigkeiten zur Umsetzung erworbener Kompetenzen.</li> </ul>
Lehrveranstaltungen	VO: Culture and Literature / Culture – Communication – Language (4 ECTS)  PS: Culture at Work (4 ECTS)  UE: Culture at Work (4 ECTS)
Prüfungsart	Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS, UE)

### **Sprachbeherrschung / Language (31 ECTS/ 20 SSt.)**

**Der Unterricht in Sprachbeherrschung basiert auf dem Ansatz des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Als globales Einstiegsniveau wird B2 in allen Fertigkeiten vorausgesetzt. Der Unterricht im Prüfungsfach Sprachbeherrschung vermittelt:**

- die situationsadäquate Beherrschung des Englischen in den *four skills* Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben auf dem Niveau C2 in den Domänen privates Leben, öffentliches Leben, Bildung, sowie in einigen berufsspezifischen Domänen sowie in einigen Fachsprachen;
- die Fähigkeit, im Englischen sowohl mündliche als auch schriftliche, komplexe Texte in ihrer sprachlichen und inhaltlichen Gesamtheit zu erfassen und zu produzieren.

Modulbezeichnung	<b>Approaching C1</b>
Modulcode	Modul LANG 1
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	• Gezielte Konsolidierung der Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 sowie Annäherung an das Niveau C1. Dies beinhaltet die Fähigkeit zur spontanen, fließenden sowie klaren Verständigung über konkrete und abstrakte Themen.
Lehrveranstaltungen	UE: Pronunciation and Intonation (3 ECTS)  UE: Listening and Speaking (3 ECTS)  UE: Advanced Grammar (3 ECTS)

	UE: Grammar and Writing (3 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

Modulbezeichnung	<b>Approaching C2</b>
Modulcode	Modul LANG 2
Arbeitsaufwand gesamt	12 ECTS
Learning Outcomes	• Gezielte Konsolidierung der Englischkenntnisse auf dem Niveau C1 sowie Annäherung an das Niveau C2. Dies beinhaltet die Fähigkeit, Sprache strukturiert, weitgehend fehlerfrei, wirksam, situationsadäquat und flexibel zu gebrauchen.
Lehrveranstaltungen	UE: Communication and Culture (3 ECTS)  UE: Presentation Skills (3 ECTS)  UE: Writing Genre (3 ECTS)  UE: Translation (3 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

Modulbezeichnung	<b>Consolidating C2</b>
Modulcode	Modul LANG 3
Arbeitsaufwand gesamt	6 ECTS
Learning Outcomes	• Gezielte Konsolidierung der Englischkenntnisse auf dem Niveau C2. Dies beinhaltet die Fähigkeit, sich auch bei komplexen Sachverhalten mühelos, fehlerfrei, spontan, fließend und exakt auszudrücken und feinere Bedeutungsnuancen deutlich zu machen.
Lehrveranstaltungen	UE: Advanced Writing Skills (3 ECTS)  UE: Discussion and Debate (3 ECTS)
Prüfungsart	Prüfungsimmanent

---

### Impressum

Herausgeber und Verleger:  
 Rektor der Paris Lodron-Universität Salzburg  
 O.Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schmidinger  
 Redaktion: Johann Leitner  
 alle: Kapitelgasse 4-6  
 A-5020 Salzburg