

# Mitteilungsblatt – Sondernummer der Paris Lodron-Universität Salzburg

---

## **124. Curriculum für das Masterstudium Romanistik (Französisch/Italienisch/ Portugiesisch/Spanisch) an der Paris Lodron-Universität Salzburg**

(Version 2007)

### **§ 1 Qualifikationsprofil und Studienziele**

Das Masterstudium Romanistik erweitert und vertieft das Wissen und die Kompetenzen, die in einem vorausgehenden einschlägigen Studium erworben wurden. An der Universität Salzburg können im Rahmen des Masterstudiums Romanistik die Studienrichtungen Französisch, Italienisch, Portugiesisch und Spanisch gewählt werden. Wesentliche Aufgabe des Studiums einer romanistischen Studienrichtung ist die Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen in der Sprache, Literatur und Kultur des gewählten Bereichs, die dazu gehörende metasprachliche Reflexion und die Einordnung in größere, insbesondere gesamtromanische Zusammenhänge. Dabei stehen die differenzierte schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit in Muttersprache und Fremdsprache, die Disposition zu kreativem Denken, zur Analyse und systematischen Erfassung komplexer kultureller Strukturen sowie die Fähigkeit zu selbständigem wissenschaftlichem Arbeiten im Zentrum.

Ein abgeschlossenes Masterstudium der Romanistik befähigt zu wissenschaftlichem Arbeiten auf hohem Niveau und führt zu differenziertem, kreativem und kritischem Wissen über kulturelle Prozesse. Die erworbenen Kompetenzen können in allen Berufsfeldern, für die eine sprach- oder literaturwissenschaftliche Ausbildung Voraussetzung ist (im Rahmen der universitären und außeruniversitären Forschung, in Literaturhäusern, Verlagen, Bibliotheken, Archiven etc.), eingesetzt werden. Außerdem qualifizieren sie für viele andere Bereiche in der Sprach- und Kulturmittlung, so z. B. in internationalen Organisationen, im Kulturmanagement, in der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit, in der Werbebranche, in der außerschulischen und betrieblichen Aus- und Weiterbildung, im Bereich des Übersetzungswesens und der Sprachmittlung, im Tourismus, in der Wirtschaft und im Handelswesen.

### **§ 2 Studieninhalte**

Gegenstand des Masterstudiums Romanistik an der Universität Salzburg sind die Sprachen, Literaturen und Kulturen jener Länder und Regionen, in denen Französisch, Italienisch, Portugiesisch und Spanisch gesprochen wird. Das Studium gliedert sich in drei Prüfungsfächer: Sprachbeherrschung, Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft.

Die Sprachausbildung des Masterstudiums baut auf einem hohen Niveau auf und will die fremdsprachliche Kompetenz durch die Vertiefung und Festigung der Grammatik, die Förderung des einwandfreien und gewandten Ausdrucks bei der Produktion sprach-, literatur- und literaturwissenschaftlicher Texte wie auch des korrekten und stilistisch treffsicheren mündlichen Ausdrucks perfektionieren.

In den sprach- und literaturwissenschaftlichen Prüfungsfächern geht es um eine Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen, um das Schaffen eines kritischen Bewusstseins für ihre Bedeutung in einer zunehmend komplexen Welt, ferner um die Förderung der Fähigkeit, eigene Forschungsanliegen zu entwickeln, sowie um die auf solidem Wissen aufbauende Urteilsfähigkeit und Entscheidungskompetenz, wie sie im Kulturbetrieb und im wissenschaftlichen Bereich nötig sind.

### § 3 Vorkenntnisse und Voraussetzungen

Das Masterstudium Romanistik setzt den Abschluss eines Bachelorstudiums der Romanistik oder eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung voraus.

### § 4 Lehrveranstaltungstypen

- (1) Am Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg gibt es für dieses Curriculum folgende Lehrveranstaltungstypen:
  - Übungen (UE) dienen der Vertiefung sprachpraktischer und metasprachlicher Fertigkeiten in Wort und Schrift.
  - Seminare (SE) dienen der wissenschaftlichen Diskussion und der intensiven Bearbeitung bestimmter Themen des Fachs auf hohem Niveau.
  - Vorlesungen (VO) präsentieren thematisch kohärente Gebiete des Faches, einschließlich der zu diesem gehörenden theoretischen und methodologischen Diskussion, zeigen Zusammenhänge auf und führen Probleme und Lösungsansätze exemplarisch vor, wobei auf verschiedene Lehrmeinungen und den aktuellen Stand der Forschung Bedacht genommen wird.
  - Konversatorien (KO) dienen der gezielten Vorbereitung der Studierenden auf die schriftliche wie auf die mündliche Masterprüfung.
- (2) Alle Lehrveranstaltungen mit Ausnahme der Vorlesungen sind prüfungsimmanent.
- (3) Für die prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen werden gemäß § 54 Abs. 8 UG folgende Höchstteilnehmerzahlen festgelegt:
  - UE: 20 TeilnehmerInnen
  - SE: 15 TeilnehmerInnen
  - KO: 15 TeilnehmerInnen
- (4) Aufgrund der Teilnehmerbeschränkungen ist eine fristgerechte Anmeldung zu den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen verpflichtend. Sollten die höchstmöglichen Teilnehmerzahlen überschritten werden, gilt folgende Vorgangsweise (die angegebenen Kriterien sind hierarchisch von a) bis d) zu verstehen):
  - a) Studierende der Romanistik sind generell vorzuziehen.
  - b) Studierende, die sich in einem der beiden vorangegangenen Semester für eine konkrete Lehrveranstaltung bereits einmal angemeldet hatten, aber nicht aufgenommen werden konnten, sind jenen vorzuziehen, die sich zum ersten Mal für diese Lehrveranstaltung anmelden.
  - c) Studierende, denen durch Nichtaufnahme eine Studienverzögerung von zwei Semestern droht, sind jenen vorzuziehen, bei denen dies nicht der Fall ist.
  - d) Studierende mit einem besseren Notendurchschnitt werden jenen mit einem schlechteren Notendurchschnitt vorgezogen. Die für die Aufnahme relevante Reihung der Studierenden erfolgt in aufsteigender Weise nach dem Notendurchschnitt aller bisher an der Romanistik abgelegten Lehrveranstaltungsprüfungen.

- (5) Die LehrveranstaltungsleiterInnen haben die Studierenden zu Semesterbeginn in geeigneter Weise über Ziele, Inhalte, Methoden und Beurteilungskriterien der Lehrveranstaltungen zu informieren (§ 59 Abs. 6 UG).

## § 5 Dauer und Aufbau des Masterstudiums

- (1) Dem Arbeitsaufwand für das Masterstudium Romanistik entsprechen 120 ECTS-Anrechnungspunkte. Das Regelstudium beträgt 4 Semester. Das Masterstudium Romanistik umfasst Prüfungsteile aus Pflichtfächern, Wahlpflichtfächern und Freien Wahlfächern.
- (2) Das Masterstudium der Romanistik umfasst 98 ECTS aus dem Bereich der Romanistik (Pflichtfächer, Wahlpflichtfächer, Masterarbeit, schriftliche und mündliche Masterprüfung) und 22 ECTS aus den Freien Wahlfächern.
- (3) Das Masterstudium der Romanistik besteht aus den Prüfungsfächern
- Sprachbeherrschung (9 ECTS),
  - Sprachwissenschaft (17, 24 bzw. 31 ECTS),
  - Literaturwissenschaft (17, 24 bzw. 31 ECTS)
- sowie einer Masterarbeit (25 ECTS; siehe § 8), einer abschließenden schriftlichen Masterprüfung (8 ECTS; siehe § 9 (1)) und einer abschließenden mündlichen Masterprüfung (8 ECTS; siehe § 9 (2)).
- (4) Die Pflichtfächer des Masterstudiums setzen sich wie folgt zusammen:

Pflichtfächer				
LV-Nr.	Prüfungsfach	Lehrveranstaltung	SSt.	ECTS
1	Sprachbeherrschung (9 ECTS; 6 SSt.)	UE Vertiefung ausgewählter grammatischer Strukturen	2	3
2		UE Praxis des wissenschaftlichen Schreibens*	2	3
3		UE Mündliche Kompetenz mit Aussprachetraining	2	3
4	Sprachwissenschaft (17 ECTS; 7 SSt.)	VO Vergleichende romanische Sprachwissenschaft	2	4
5		VO Sprachwissenschaft	2	4
6		SE Sprachwissenschaft	2	7
7		KO Sprachwissenschaft	1	2
8	Literaturwissenschaft (17 ECTS; 7 SSt.)	VO Vergleichende romanische Literaturwissenschaft	2	4
9		VO Literaturwissenschaft	2	4

\* Anmerkung: Bei den hellgrau unterlegten Titeln handelt es sich um allgemeinromanistisch ausgerichtete Lehrveranstaltungen. Alle anderen sind sprachspezifisch (Französisch, Italienisch, Portugiesisch oder Spanisch) angelegt.

10		SE Literaturwissenschaft	2	7
11		KO Literaturwissenschaft	1	2
			20	43

- (5) Die Übung „Mündliche Kompetenz mit Aussprachetraining“ (LV-Nr. 3) kann erst nach positiver Absolvierung der Übung „Vertiefung ausgewählter grammatischer Strukturen“ (LV-Nr. 1) besucht werden.
- (6) Aus den sprachspezifischen Pflichtfächern der Sprachwissenschaft (LV-Nr. 5 und 6) und der Literaturwissenschaft (LV-Nr. 9 und 10) ist jeweils eine Lehrveranstaltung in der Fremdsprache zu belegen.
- (7) Von den beiden Seminaren der Pflichtfächer (LV-Nr. 6 und 10) ist mindestens eines in der Fremdsprache zu absolvieren.
- (8) Die Wahlpflichtfächer des Masterstudiums setzen sich wie folgt zusammen:

<b>Wahlpflichtfächer</b>				
<b>LV-Nr.</b>	<b>Prüfungsfach</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>SSt.</b>	<b>ECTS</b>
12	Sprachwissenschaft	SE Forschungsseminar Sprachwissenschaft	2	7
	oder	oder		
13	Literaturwissenschaft	SE Forschungsseminar Literaturwissenschaft		
14	Sprachwissenschaft	SE Vergleichende romanische Sprachwissenschaft	2	7
	oder	oder		
15	Literaturwissenschaft	SE Vergleichende romanische Literaturwissenschaft		
			4	14

- (9) Grundsätzlich gilt, dass bereits im Bachelorstudium Romanistik absolvierte Lehrveranstaltungen im Masterstudium Romanistik nicht erneut angerechnet werden können.

## § 6 Freie Wahlfächer

- (1) Die Freien Wahlfächer im Masterstudium Romanistik umfassen 22 ECTS-Anrechnungspunkte.

- (2) Die Studierenden können im Rahmen der Freien Wahlfächer aus allen an der Universität Salzburg angebotenen Lehrveranstaltungen auswählen. Ebenso werden auch Lehrveranstaltungen, die an anderen (in- bzw. ausländischen) Universitäten positiv absolviert wurden, angerechnet. Ausgenommen davon sind jedoch Lehrveranstaltungen, deren Gegenstand der Erwerb oder die Perfektionierung der Muttersprache der Studierenden ist (z. B. Sprachkurse des Deutschen für Studierende, deren Muttersprache Deutsch ist).
- (3) Im Sinne der fachlichen Vertiefung und einer positiven Ergänzung empfiehlt die Curricular-kommission Romanistik, die Freien Wahlfächer aus dem Angebot eines romanistischen Master- bzw. Bachelorstudiums ("Zweite romanische Sprache") zu wählen.

## **§ 7 Studiengestaltung**

Allen Studierenden der romanistischen Studienrichtungen wird die Absolvierung mindestens eines Auslandssemesters an Universitäten oder Hochschulen im Sprachraum der gewählten romanischen Sprache dringend empfohlen. In diesem Zusammenhang wird insbesondere angeraten, die Angebote der Mobilitätsprogramme der Europäischen Union wahrzunehmen. Bei Vorlage eines entsprechenden Erfolgsnachweises können mit Ausnahme der in § 6 (2) genannten Einschränkungen alle Prüfungen, die an einer ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung abgelegt werden, angerechnet werden.

## **§ 8 Masterarbeit**

- (1) Die Studierenden haben eine Masterarbeit aus dem Bereich der Romanistik zu verfassen.
- (2) Die Studierenden können für die Masterarbeit aus den Prüfungsfächern Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft selbst einen Vorschlag machen, der nach Annahme durch einen/eine BetreuerIn bearbeitet werden kann, oder bearbeiten ein von einem/einer BetreuerIn des Fachbereichs Romanistik vorgeschlagenes Thema.
- (3) Das Thema der Masterarbeit muss so gestellt sein, dass die Bearbeitung innerhalb von sechs Monaten möglich und zumutbar ist.
- (4) Die Masterarbeit ist in der gewählten romanischen Sprache oder auf Deutsch zu verfassen.
- (5) Die Masterarbeit soll einen Fließtext im Umfang von ca. 200.000 Anschlägen (inklusive Leerzeichen) aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeit ebenfalls zu enthalten hat, nicht eingerechnet. Wird die Masterarbeit auf Deutsch verfasst, so hat sie zusätzlich eine circa zehnteilige Zusammenfassung (ca. 20.000 Anschläge, inklusive Leerzeichen) in der gewählten Fremdsprache zu beinhalten.
- (6) Für die Abfassung der Masterarbeit werden 25 ECTS-Punkte angerechnet.

## **§ 9 Spezifische Prüfungsbestimmungen**

- (1) Schriftliche Masterprüfung:
  - a) Nach erfolgreicher Absolvierung aller Pflichtfächer (LV-Nr. 1-11) des Masterstudiums Romanistik werden die Studierenden zur schriftlichen Masterprüfung zugelassen.
  - b) Die schriftliche Masterprüfung besteht aus einer dreistündigen schriftlichen Klausur und umfasst einen in der Fremdsprache abzufassenden essayartigen Fachaufsatz. Sie be-

steht aus der gleichen Anzahl von Prüfungsaufgaben aus der Sprachwissenschaft und der Literaturwissenschaft. Die Studierenden können aus allen gestellten Prüfungsaufgaben eine Aufgabe frei wählen. Die schriftliche Masterprüfung wird jeweils am Anfang, in der Mitte bzw. am Ende des Semesters von Prüfungssenaten abgehalten.

c) Der schriftlichen Masterprüfung werden 8 ECTS-Punkte zugeordnet.

(2) Mündliche Masterprüfung:

- a) Die mündliche Masterprüfung ist in den Prüfungsfächern Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft abzulegen. Es werden ihr insgesamt 8 ECTS-Punkte zugeordnet.
- b) Zur mündlichen Masterprüfung werden die Studierenden nach der positiven Absolvierung aller erforderlichen Lehrveranstaltungsprüfungen und der schriftlichen Masterprüfung sowie nach der Approbation der Masterarbeit zugelassen.
- c) Die mündliche Masterprüfung ist eine kommissionelle Prüfung, deren Prüfungssenat sich aus zwei PrüferInnen und einem/einer Vorsitzenden zusammensetzt. Die Masterprüfung dauert mindestens 60, höchstens aber 75 Minuten und besteht aus drei Teilen: Erstens der Verteidigung der Masterarbeit (15 – 20 Minuten), zweitens aus einem Prüfungsgespräch zu einem Spezialgebiet aus dem Prüfungsfach, in dem die schriftliche Masterprüfung geschrieben wurde (15 – 20 Minuten) und drittens aus einem Prüfungsgespräch zu mehreren Spezialgebieten aus dem anderen Prüfungsfach (30 – 35 Minuten). Die Verteidigung der Masterarbeit kann in deutscher Sprache oder in der Fremdsprache erfolgen; die beiden anderen Prüfungsteile sind in der Fremdsprache abzulegen.

## § 10 Akademische Grade

Den Studierenden wird nach Absolvierung des Masterstudiums der Romanistik der akademische Grad „Master of Arts“, abgekürzt „MA“, verliehen.

## § 11 Inkrafttreten des Curriculums und Übergangsbestimmungen

Das Curriculum für das Masterstudium Romanistik tritt mit dem auf die Kundmachung im Mitteilungsblatt der Universität Salzburg folgenden 1. September in Kraft.

**Anhang A: ECTS-Zuordnungsschema (Lehrveranstaltungen: ECTS pro SSt.)**

LV-Typ	SSt.	Kontakt-zeit	Nicht-kontakt-zeit	Gesamtarbeitspensum (pro SSt.)	ECTS-Punkte (pro SSt.)
<b>Sprachbeherrschung</b>					
Übung	1	11,25 h	26,25 h	37,5 h	1,5
<b>Sprach- und Literaturwissenschaft</b>					
Vorlesung	1	11,25 h	38,75 h	50 h	2
Seminar	1	11,25 h	76,25 h	87,5 h	3,5
Konversatorium	1	11,25 h	38,75 h	50 h	2

## **Anhang B: Beschreibung der Lehrveranstaltungsrahmeninhalte**

### **LV-Nr. 1: Vertiefung ausgewählter grammatischer Strukturen**

In dieser Lehrveranstaltung werden jene Bereiche der Grammatik, die deutschsprachige Studierende erfahrungsgemäß vor größere Probleme stellen, analysiert, systematisch aufbereitet, erweitert und vertieft. Ziel ist eine gute Beherrschung der Grammatik und ihrer Anwendung in formellen und informellen Interaktionssituationen. Der Leistungsnachweis setzt sich aus der regelmäßigen aktiven Teilnahme, dem Erarbeiten von schriftlichen und mündlichen Aufgaben und der Ablegung eines Zwischen- und Endtests zusammen.

### **LV-Nr. 2: Praxis des wissenschaftlichen Schreibens**

Lehrziel der in deutscher Sprache abgehaltenen Lehrveranstaltung ist die Verbesserung der individuellen Schreibkompetenz in unterschiedlichen wissenschaftlichen Textsorten. Ausgehend von einfacheren kommunikativen Handlungsmustern der wissenschaftlichen Schriftlichkeit, wie etwa dem Abstract, der Zusammenfassung, dem Tagungsbericht und der Rezension, werden komplexere Textsorten, wie z.B. wissenschaftliche Artikel für Print- und Online-Zeitschriften, erschlossen. Die formalen und stilistischen Merkmale der einzelnen Textsorten werden an ausgewählten Modelltexten erläutert und in individuellen Schreibübungen praktisch umgesetzt. Die Gegenstände des Schreibens entstammen der jeweils studierten romanischen Kultur. Der vergleichende Blick in die Romania soll die Teilnehmer für die interkulturellen Unterschiede im akademischen Schreiben sensibilisieren. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mehrere schriftliche Übungen in verschiedenen Textsorten.

### **LV-Nr. 3: Mündliche Kompetenz mit Aussprachetraining**

Zentrale Aufgabe dieser LV ist es, die mündliche Ausdrucksfähigkeit und das Hörverstehen der Studierenden in einer Vielzahl von realitätsnahen verbalen Interaktionssituationen (z.B. Diskussion, spontane Kurzpräsentation, resümierende mündliche Übersetzung von Gesprächsbeiträgen in der Ausgangssprache, Interview, Vortrag/Referat etc.) aktiv zu trainieren, wobei auch auf die stilistische und registerspezifische Variation eingegangen wird. Darüber hinaus üben die TeilnehmerInnen gezielt die normkonforme Aussprache und Intonation und werden auf die relevanten Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache aufmerksam gemacht. Defizite im Bereich Aussprache/Intonation werden gegebenenfalls individuell korrigiert (z.B. Korrektur von Audio-Aufnahmen der TeilnehmerInnen). Der Leistungsnachweis erfolgt durch regelmäßige aktive Teilnahme, Abgabe verschiedener Aufgaben (z.B. lautschriftliche Transkriptionen) und jedenfalls eine mündliche Prüfung.

### **LV-Nr. 4: Vorlesung Vergleichende romanische Sprachwissenschaft**

Lehrziel dieser auf Deutsch abgehaltenen LV ist die monographische Darstellung eines kleiner oder größer bemessenen Abschnitts aus dem Gesamtfeld der in der romanistischen Sprachwissenschaft bisher erarbeiteten wissenschaftlichen Theorien, Methoden und Ergebnisse unter vergleichender Perspektive. Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

### **LV-Nr. 5a: Sprachwissenschaftliche Vorlesung**

Lehrziel dieser auf Deutsch abgehaltenen LV ist die monographische Darstellung eines kleiner oder größer bemessenen Abschnitts aus dem Gesamtfeld der im Bereich der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik bisher erarbeiteten wissenschaftlichen Theorien und Methoden. Die Herausarbeitung panromanischer Perspektiven ist wünschenswert. Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

### **LV-Nr. 5b: Sprachwissenschaftliche Vorlesung in der Fremdsprache**

Lehrziel dieser in der Fremdsprache abgehaltenen LV ist die monographische Darstellung eines kleiner oder größer bemessenen Abschnitts aus dem Gesamtfeld der im Bereich der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik bisher erarbeiteten wissenschaftlichen Theorien und Methoden, wobei die Studierenden auch mit der relevanten Fachsprache/-terminologie und den einschlägigen fremdsprachlichen Diskurskonventionen vertraut gemacht werden sollen. Die Heraus-



arbeitung panromanischer Perspektiven ist wünschenswert. Die Leistungsfeststellung erfolgt durch eine Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 6a: Sprachwissenschaftliches Seminar**

Lehrziel dieser auf Deutsch abgehaltenen LV ist der weitere Ausbau der Vertiefung linguistischen Wissens auf Seiten der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Stoffgebiete aus dem Gebiet der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik. Bei der Themenwahl durch den LV-Leiter soll dem im Prinzip forschungsgeleiteten Charakter universitärer Lehre entsprochen werden. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist auf jeden Fall durch die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit (der eine entsprechende mündliche Präsentation in Form eines Referats vorausgeht) Rechnung zu tragen.

#### **LV-Nr. 6b: Sprachwissenschaftliches Seminar in der Fremdsprache**

Lehrziel dieser in der Fremdsprache abgehaltenen LV ist der weitere Ausbau der Vertiefung linguistischen Wissens auf Seiten der Studierenden durch die Anleitung zur theoretisch und methodisch korrekten Behandlung ausgewählter Stoffgebiete aus dem Gebiet der Gallo-, Italo-, (Räto-), Hispano- oder Lusoromanistik. Dabei sollen die Studierenden auch mit der relevanten Fachsprache/-terminologie und den einschlägigen fremdsprachlichen Diskurskonventionen vertraut gemacht werden. Bei der Themenwahl durch den LV-Leiter soll dem im Prinzip forschungsgeleiteten Charakter universitärer Lehre entsprochen werden. Dem prüfungsimmanenten Charakter dieser LV ist auf jeden Fall durch die Abfassung einer schriftlichen Seminararbeit (der eine entsprechende mündliche Präsentation in Form eines Referats vorausgeht) Rechnung zu tragen.

#### **LV-Nr. 7: Konversatorium Sprachwissenschaft**

Das Konversatorium dient der gezielten Vorbereitung der Studierenden auf die schriftliche und mündliche Masterprüfung. Es behandelt Themen wie Aufbau des sprachwissenschaftlichen Fachessays, fremdsprachige linguistische Terminologie, Umgang mit Sekundärliteratur im Hinblick auf die Prüfungsvorbereitung, Schreibstrategien und Zeitmanagement. Durch mündliche und schriftliche Übungen werden die Prüfungssituationen simuliert.

#### **LV-Nr. 8: Vorlesung Vergleichende romanische Literaturwissenschaft**

Es ist das Ziel dieser auf Deutsch abgehaltenen Lehrveranstaltung, einen bestimmten Problembe-  
reich bzw. eine bestimmte Fragestellung (Gattungs- und Epochenproblematik, Rezeptions- und  
Einflussgeschichte, typologischer wie genetischer Vergleich bestimmter literarischer/kultureller  
Phänomene, etc.) aus der vergleichenden romanistischen Literaturwissenschaft aus kritischer und  
forschungsgeleiteter Perspektive vorzustellen und zu behandeln. Die Leistungsfeststellung erfolgt  
durch eine Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 9a: Literaturwissenschaftliche Vorlesung**

Aufbauend auf das Grundwissen, das in einem vorhergehenden einschlägigen Studium erworben  
wurde, widmet sich die deutschsprachige literaturwissenschaftliche Vorlesung relevanten Teilfra-  
gen der französischen bzw. italienischen, portugiesischen und spanischen Literaturwissenschaft.  
In ihr können sowohl ausgewählte Bereiche der Literaturgeschichte (herausgegriffene Regionen,  
Epochen, Gattungen und AutorInnen) als auch problemorientierte literaturwissenschaftliche Fra-  
gestellungen (Literatur und Identität, Intertextualität, Intermedialität, etc.) behandelt werden. Der Lei-  
stungsnachweis erfolgt durch eine schriftliche oder mündliche Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 9b: Literaturwissenschaftliche Vorlesung in der Fremdsprache**

Aufbauend auf das Grundwissen, das in einem vorhergehenden einschlägigen Studium erworben  
wurde, widmet sich die fremdsprachige Vorlesung relevanten Teilfragen der französischen bzw.  
italienischen, portugiesischen und spanischen Literaturwissenschaft. In ihr können sowohl ausge-  
wählte Bereiche der Literaturgeschichte (herausgegriffene Regionen, Epochen, Gattungen und  
AutorInnen) als auch problemorientierte literaturwissenschaftliche Fragestellungen (Literatur und

Identität, Intertextualität, Intermedialität, etc.) behandelt werden. Der Leistungsnachweis erfolgt durch eine schriftliche Abschlussprüfung.

#### **LV-Nr. 10a: Literaturwissenschaftliches Seminar**

Das literaturwissenschaftliche Seminar zielt auf die Erweiterung und Vertiefung der inhaltlich-thematischen Aspekte des Fachs sowie der analytischen und interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden ab. Es dient der Spezialisierung in ausgewählten Bereichen und fördert das Erkennen größerer Zusammenhänge wie auch das kritische Hinterfragen der Sekundärliteratur. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge im Semester sowie durch eine Seminararbeit, in der die eigenständige Auseinandersetzung mit einem literarischen Text unter Einbeziehung der relevanten Forschungsliteratur unter Beweis zu stellen ist.

#### **LV-Nr. 10b: Literaturwissenschaftliches Seminar in der Fremdsprache**

Das Seminar wird in der Fremdsprache abgehalten und zielt auf die Erweiterung und Vertiefung der inhaltlich-thematischen Aspekte des Fachs sowie der analytischen Fähigkeiten der Studierenden ab. Es dient der Spezialisierung in ausgewählten Bereichen und fördert das Erkennen größerer Zusammenhänge wie auch das kritische Hinterfragen der Sekundärliteratur. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge in der Fremdsprache im Semester sowie durch eine in der Fremdsprache zu verfassende Seminararbeit, in der die eigenständige Auseinandersetzung mit einem Text unter Einbeziehung der relevanten Forschungsliteratur unter Beweis zu stellen ist.

#### **LV-Nr. 11: Konversatorium Literaturwissenschaft**

Das Konversatorium dient der gezielten Vorbereitung der Studierenden auf die schriftliche und mündliche Masterprüfung. Es behandelt Themen wie Aufbau des literaturwissenschaftlichen Fachessays, Strukturierungsstrategien für die mündliche Präsentation in der Prüfungssituation, fremdsprachige Terminologie für die Analyse narrativer, lyrischer und dramatischer Texte, Umgang mit Sekundärliteratur in Hinblick auf die Prüfungsvorbereitung, Schreibstrategien und Zeitmanagement. Durch mündliche und schriftliche Übungen werden die Prüfungssituationen simuliert.

#### **LV-Nr. 12: Forschungsseminar Sprachwissenschaft**

Das Forschungsseminar Sprachwissenschaft dient zwei Zielen. Einerseits werden zentrale Forschungsfragen der romanistischen, allgemeinen und angewandten Sprachwissenschaft diskutiert bzw. in Form von Referaten, Werkstattberichten u. ä. vorgestellt (insbesondere wenn sie auch Gegenstand der Forschung von Lehrenden am Fachbereich sind). Andererseits erhalten jene Studierenden, die bereits mit der Masterarbeit begonnen haben, in dieser Lehrveranstaltung die Möglichkeit, ihr Projekt vorzustellen und innerhalb der Gruppe zu diskutieren. In diesem Zusammenhang werden auch Probleme der Arbeitsstrukturierung und -organisation (inklusive Motivierungsstrategien) behandelt. Die LV wird nach Möglichkeit durch Beiträge von Gästen (Gastvortragende aus dem In- und Ausland oder von anderen Fachbereichen) ergänzt. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge, in denen die eigenständige Auseinandersetzung mit den behandelten Themen aus theoretischer Perspektive unter Beweis zu stellen ist.

#### **LV-Nr. 13: Forschungsseminar Literaturwissenschaft**

Das Forschungsseminar Literaturwissenschaft dient zwei Zielen. Einerseits werden Fragen angesprochen und Analysekatégorien thematisiert, diskutiert und problematisiert, die aus der Perspektive der aktuellen Forschung für das wissenschaftliche Arbeiten in den Literatur- und Kulturwissenschaften zentral sind. Im Zentrum der kritischen Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsfragen steht die gegenwärtige literatur- und kulturwissenschaftliche Theorie unter Einbeziehung der theoretischen und methodologischen Diskussion in den philologischen Nachbarfächern (Germanistik, Anglistik, Slawistik, Altphilologie, Vergleichende Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft) wie auch in anderen akademischen Disziplinen (Geschichtstheorie, Gender Studies oder Medienwissenschaften). Andererseits erhalten jene Studierenden, die bereits mit der Masterarbeit begonnen haben, in dieser Lehrveranstaltung die Möglichkeit, ihr Projekt vorzustellen und innerhalb der Gruppe zu diskutieren. In diesem Zusammenhang werden auch Probleme der Arbeitsstrukturie-

rung und -organisation (inklusive Motivierungsstrategien) behandelt. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge, in denen die eigenständige Auseinandersetzung mit einem gewählten Thema aus theoretischer Perspektive unter Beweis zu stellen ist.

**LV-Nr. 14: Seminar Vergleichende romanische Sprachwissenschaft**

Das Seminar Vergleichende romanische Sprachwissenschaft vertieft die in der sprachwissenschaftlichen Ausbildung und insbesondere im Rahmen des sprachwissenschaftlichen Seminars erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse und wendet diese – in ausgewählten Bereichen – auf Theorie und Praxis des Vergleichs mehrerer romanischer Sprachen bzw. Sprachkulturen an. Nicht einzelsprachspezifische Probleme der (synchronen und diachronen) Beschreibung romanischer Sprachen und Dialekte werden in einer Gesamtschau und unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstandes diskutiert. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge der Studierenden während des Semesters sowie durch eine Seminararbeit.

**LV-Nr. 15: Seminar Vergleichende romanische Literaturwissenschaft**

Das Seminar Vergleichende romanische Literaturwissenschaft vertieft die im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Seminars erworbenen Fertigkeiten und Kenntnisse und wendet diese – in ausgewählten Bereichen – auf Theorie und Praxis des Vergleichs mehrerer Literaturen und Kulturen der Romania an. Der Leistungsnachweis erfolgt durch mündliche und/oder schriftliche Beiträge im Semester sowie durch eine Seminararbeit, in der die eigenständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten unter Einbeziehung der relevanten Forschungsliteratur unter Beweis zu stellen ist.

---

**Impressum**

Herausgeber und Verleger:  
Rektor der Paris Lodron-Universität Salzburg  
O.Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schmidinger  
Redaktion: Johann Leitner  
alle: Kapitelgasse 4-6  
A-5020 Salzburg